

DOCUMENT RESUME

ED 368 157

FL 021 526

AUTHOR Alish, Mahdi  
 TITLE Arabic 401: A Reading Course. Foreign Language Publications No. 86. Working Draft.  
 INSTITUTION Ohio State Univ., Columbus.  
 SPONS AGENCY Department of Education, Washington, DC.  
 PUB DATE [94]  
 NOTE 109p.  
 PUB TYPE Guides - Classroom Use - Instructional Materials (For Learner) (051)  
 LANGUAGE Arabic

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.  
 DESCRIPTORS \*Arabic; Class Activities; Higher Education; Reading Comprehension; Reading Instruction; \*Reading Rate; \*Reading Skills; \*Reading Strategies; Second Language Learning; \*Second Languages; Skill Development; Speech Skills; Uncommonly Taught Languages; Writing Exercises

ABSTRACT

This college-level textbook, entirely in Arabic, is designed to help students develop specific reading skills, namely, skimming and scanning. Users should have had at least 30 quarter hours of Arabic instruction previously. The reading selections and tasks are intended to promote reading fluency by also increasing reading speed. Learner tasks also include modifying the form of information in the reading selections, for example, transforming biographical information into a resume or advertisement. Issues of grammar and style are not addressed overtly, but are incorporated into exercises. Each unit of the textbook contains one or more reading selections, followed by comprehension exercises and questions, and vocabulary exercises. A glossary of new vocabulary terms is included in each unit. Suggested classroom activities to accompany the textbook are mainly oral, revolving around the topic or topics contained in the reading material. (MSE)

\*\*\*\*\*  
 \* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made \*  
 \* from the original document. \*  
 \*\*\*\*\*

FY-92 Report

ED 368 157

# ARABIC

401

A Reading Course

لغتنا الحية  
قراءات في اللغة العربية

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION  
Office of Educational Research and Improvement  
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION  
CENTER (ERIC)

This document has been reproduced as  
received from the person or organization  
originating it.  
 Minor changes have been made to improve  
reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this docu-  
ment do not necessarily represent official  
OERI position or policy.

اللغة العربية ٤٠١

وضع

مهدي العشي

برنامج اللغة العربية

By

Mahdi Alesh

The Arabic Language Program

Department of JaNELL

The Ohio State University

Foreign Language Publications No. 86

WORKING DRAFT

FL-0215226

Published by

The Ohio State University  
Foreign Language Publications  
83 Pressey Hall  
1070 Carmack Road  
Columbus, OH 43210-1002  
(614) 292-3838

## INTRODUCTION

This course is designed to develop specific reading skills in learners who have had at least 30 quarter hours of Arabic. The selections and tasks contained in the textbook are meant to promote reading fluency by increasing the reading speed, which is believed to contribute to better comprehension. Also, all texts \* should be related to the readers in some way; through their personal experience, their background knowledge, or perhaps through their knowledge of the world. If they can recognize a piece of text as a postcard, for example, then certain expectations about what to find in it will be activated in their minds, thus, facilitating comprehension. No text will be totally unfamiliar to readers. There should be at least one familiar element which will help create the appropriate context for it.

There are two major reading strategies used in the textbook to help learners develop the ability to read fluently. They are the skills of skimming and scanning. The former is developed through asking general questions about the reading text which have to do with purpose, audience, writer, and so forth. The reader's attention is focused on the aim of the text, who wrote it, to whom it is addressed, the reason for which it was written, what kind of publication in which it can be found, and so forth. The latter skill (scanning) is addressed through asking questions about specific bits of information. In this case, the reader's task will be to locate this information without having to process large chunks of written discourse. Generally skimming activities are used before scanning ones. The reason is to enable readers to establish the context of the passage first and then to move toward textual details.

Learner tasks also include transforming information, i.e., changing its form. For example, learners may read biographical information about a certain person and are asked then to fill out an identification card or an application form for that person or write a resumé, for example. Furthermore, they may be asked to write a short advertisement based on a description of an activity, an event, an object, or a person. All the information to be used in the writing task is derived from the interaction between the reader's general knowledge and the facts gleaned from the text. Naturally, all these activities involve comprehension, or making sense out of a text. The process of comprehension is never interrupted by asking questions that involve grammatical analysis, though certain grammatical or stylistic points are dealt with and relevant exercises are included.

The materials of this course are divided into small units for easy management. Each unit contains one or more texts preceded and followed by reading comprehension exercises and questions and vocabulary exercises. A glossary of new vocabulary items concludes each unit.

As stated above, the main focus in this textbook is on developing reading fluency. Other language skills, however, will not be neglected. Classroom activities, for instance, will be mainly oral, revolving around the topic or topics contained in the reading material. Writing exercises are done in context because they are based on comprehension of the text. They are included to reinforce learning, which is the result of comprehension, by replicating the reading text in a different fashion or by manipulating information to create different forms with the same purpose. All language skills are integrated to produce optimum learning.

---

\* The word *text* is used here to mean any written passage regardless of length or format.

## إعلانات ودعايات

يوجد على يسار الصفحة برنامج إذاعة أحد الأقطار العربية لأحد أيام الأسبوع. يحتوي البرنامج على عدد من الفقرات.

### تمرين ١

١- اقرأ هذه الفقرات ثم ارسُم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١- مُسَلِّسُ زَوْجَةِ الدَكْتُورِ فِي السَّاعَةِ ...

١١٥١ ١١٣٧ ١١٠٥ ٢١٣٢

٢- تُذَاعُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقِ صَبَاحاً ...

أغنية فيروز ثلاث أغنيات

أخبار جُهينة سَهْرَةُ الأَسْبُوعِ

٣- يَنْتَهِي الإِرْسَالُ فِي السَّاعَةِ ...

السَّابِعَةَ صَبَاحاً السَّابِعَةَ مَسَاءً

الثَّالِثَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ الثَّالِثَةَ صَبَاحاً

ب- أَجِبْ عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- إِذَاعَةُ أَيِّ قَطْرِ مِنَ الأَقْطَارِ العَرَبِيَّةِ هَذِهِ؟

٢- مَا اسْمُ أَطْوَلِ فِقْرَةٍ فِي البَرْنَامِجِ؟

٣- مَا هِيَ أَقْصَرُ فِقْرَةٍ؟

٤- فِي أَيِّ سَاعَةٍ أَغْنِيَةُ فَيْرُوزَ؟ هَلْ اسْمُهَا مَذْكُورٌ؟

٥- مَا هُوَ طَوَّلُ فِتْرَةِ الإِرْسَالِ (بِالسَّاعَاتِ)؟

٦- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَبْدَأُ إِرْسَالُ هَذِهِ المَحْطَّةِ؟

٧- مَا هِيَ إِذَاعَتُكَ الأَمْرِيكِيَّةُ المُفَضَّلَةُ؟ لِمَاذَا تَفَضَّلْتَهَا؟

٨- كَمْ سَاعَةً مُدَّةُ الإِرْسَالِ فِي تِلْكَ المَحْطَّةِ؟

٩- مَا هِيَ مَحْطَّتُكَ التِّلْفِزِيُونِيَّةُ المُفَضَّلَةُ؟

١٠- اكْتُبْ إِسْمَ طَالِبٍ فِي الصَّفِّ يَشَاهِدُ مَحْطَّةَ

إِم تِي فِي. مَاذَا تُذِيعُ هَذِهِ المَحْطَّةُ؟

## إذاعت

- ٧ر٠٠ نشرة الأخبار الأولى  
 ٧ر١٥ حديث مناهيم إسلامية  
 ٧ر٢٢ أربع أغنيات  
 ٨ر٣٠ صغافنا اليوم  
 ٩ر١٥ حديث بين الأدب والتاريخ  
 ١٠ر٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون  
 ١١ر١٥ مسلسل فنان الأجيال  
 ١٢ر٠٠ مسلسل عالم النفاق  
 ١٣ر٠٥ ثلاث أغنيات  
 ١٤ر١٢ مسلسل القامات المصرية  
 ١٥ر٠١ برنامج الزكاة عزمة من عزمات الله  
 ١٦ر١٧ القرآن الكريم  
 ١٧ر٢٧ حديث نظرات في الدين والحياة  
 ١٨ر٢٨ يا يوم ياسفار لسمود الراشد  
 ١٩ر٤٨ حديث دعائم الإسلام  
 ٢٠ر٠٥ روح وانشائي لعبدالله رويشد  
 ٢١ر٠٥ أخبار جُهينة  
 ٢٢ر٠٥ أغنية فيروز  
 ٢٣ر٠٥ مسلسل زوجة الدكتور  
 ٢٤ر٠٥ الشور شورك ياغزال لحمد نوح  
 ٢٥ر٠٥ مسلسل الصبح يبقى  
 ٢٦ر٢٢ ثلاث أغنيات  
 ٢٧ر٢٢ حديث حقائق إسلامية  
 ٢٨ر٢٢ دعاء بالفاخر الذنب لصالح العربي  
 ٢٩ر٢٥ مسلسل هيلم  
 ٣٠ر٠٥ الصدق من قدر خير لفرقة التلفزيون  
 ٣١ر٠٥ حديث بين الأدب والتاريخ  
 ٣٢ر٢٢ أفنيان  
 ٣٣ر٢٩ حديث الإسلام دين الفطرة  
 ٣٤ر٥٥ موشح  
 ٣٥ر٢٠ محاضرة دينية  
 ٣٦ر٠٠ برنامج مساء الخير باتكوت  
 ٣٧ر٠٧ أخبار الرياضة  
 ٣٨ر٠٥ برنامج معكم على الهواء  
 ٣٩ر٣٧ مسلسل فنان الأجيال  
 ٤٠ر١٥ شجون الليل  
 ٤١ر١٥ ليوه لمهد الموسيقى  
 ٤٢ر٠٥ برنامج رمضان لحليم الرومي  
 ٤٣ر٢٠ مسلسل الله أكبر تضيء بحر الظلمات  
 ٤٤ر١٥ قصيدة سعاد محمد  
 ٤٥ر٠٥ سهرة الأسبوع  
 ٤٦ر٠٠ موجز الإنشاء

هذا إعلان في صحيفه عَرَبِيَّةٍ يَوْمِيَّةٍ. اقرأه!

تمرين ٢

١- في أي شهر من أشهر السنة نُشِرَ الإعلان؟

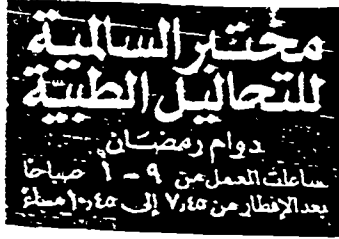
٢- متى يبدأ العملُ في المُخْتَبَرِ؟

٣- مَنْ يَذْهَبُ إِلَى المُخْتَبَرِ وَمَنْ يَعْمَلُ فِيهِ؟

٤- كم ساعة يعملون في المُخْتَبَرِ بعد الإفطار؟

٥- هل أجريت تحاليل طبيَّة؟ متى؟

٦- إذا كنت تعمل ما هو دواؤك اليومي؟



تمرين ٣

أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِأَفْضَلِ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ إِلَى يَسَارِ الْجُمْلِ:

١- نُشِرَتِ الشَّرْكَةُ فِي الْجَرِيدَةِ ثَلَاثَ ..... أَقْطَارٍ - دِعَايَاتٍ - فِقْرَاتٍ - مُخْتَبَرَاتٍ

٢- يَبْدَأُ ..... الْمُدِيرُ فِي الْمَكْتَبِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ. مَوْعِدٍ - مَحَطَّةٍ - إِعْلَانٍ - دَوَامٍ

٣- يَصِلُ ..... مَحَطَّةَ صَوْتِ أَمْرِيكَآ إِلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ. إِرْسَالٍ - تَحْلِيلٍ - فِقْرَةٍ - مُخْتَبَرٍ

٤- إِسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ غَيْرُ ..... فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ. مَفْضَلٍ - مَذْكَورٍ - دَوَامٍ - دِعَايَةٍ

٥- مَجَلَّتِي ..... هِيَ "عَالَمُ الْفِكْرِ". الْمَذْكَورَةُ - الْغَالِيَةُ - الْمَفْضَلَةُ

تمرين ٤

وافق بين الكلمات في العمودين "ألف" و "باء".

ب	أ
مذكور	مُختَبَر
إعلان	البحرِين
تحليل	فِقْرة
كُتِبَ في صحيفة	دِعاية
دوام	مَكْتُوب
فُطِر	ساعات عَمَل
بِرنامج	نَشْر

المفردات

announcement	إعلان (إعلانات)
advertisement	دِعاية (دعايات)
mentioned	مذكور
favorite	مُفضَّل
broadcast	إرسال
country	فُطِر (أفطار)
item	فِقْرة (فقرات)
run (an ad)	نَشْر (يُنشَرُ - نَشْر)
working hours	دوام
laboratory	مُختَبَر (مختبرات)
analysis	تَحليل (تحاليل)

رجل أعمال أمريكي يعرض حواسيب مزدوجة اللغة

وَصَلَ إِلَى الكُوَيْتِ ديفيد جونسون رجلُ الأعمالِ الأمريكي قادمًا مِنْ مدينة هيوستن للتفاوضِ مع شركة كُوَيْتِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ اسْتِئْجَارِ عِدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الحَوَاسِبِ لاسْتِخْدَامِهَا فِي المَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ وَدَوَائِرِ الحُكُومَةِ وَفِي الأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ. وَهُوَ مُدِيرُ شَرِكَةٍ صَغِيرَةٍ تصنَعُ وَتَبِيعُ الحَوَاسِبَ الإلِكْتَرُونِيَّةَ الشَّخْصِيَّةَ. عَلِمَ مِنْ مُدِيرِ الاسْتِئْجَارِ فِي الشَّرِكَةِ الكُوَيْتِيَّةِ أَنَّ تِلْكَ الحَوَاسِبَ تَعْجِبُهُمْ وَهِيَ مُتَقَنَةٌ الصَّنْعِ لَكِنْ عِنْدَهُمْ شَرْطٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنَّ الحَوَاسِبَ يَجِبُ أَنْ تَعْمَلَ بِاللِّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةِ وَالإِنْكَلِيزِيَّةِ لَيْسَ فَحَقًّا مِنْ أَجْلِ تَنْسِيقِ الكَلِمَاتِ بَلْ لِلبَرْمَجَةِ أَيْضًا.

يَظُنُّ السَّيِّدُ جُونْسُونُ أَنَّه يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَ الحَوَاسِبَ تَعْمَلَ بِاللِّغَتَيْنِ لَكِنَّ ذَلِكَ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ العَرَبِيَّةَ تُكْتَبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الِيسَارِ وَأَنَّ الحُرُوفَ تَتَّصِلُ مَعَ بَعْضِهَا بِصُورَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ اللِّغَاتِ الأوروپِيَّةِ. يُفَالِ إِنَّهُ فِي الثَّانِيَةِ وَالأَرْبَعِينَ مِنَ العُمُرِ وَيَتَقَنُ العَرَبِيَّةَ فَقَدْ تَعَلَّمَهَا حِينَ كَانَ يَتَخَصَّصُ بِإِدَارَةِ الأَعْمَالِ فِي جَامِعَةِ وِلايَةِ أُوهايو فِي أَوَاخِرِ السَّنِيَّاتِ.

هواتف

الإطفاء

- ٢٥١.٨٥٤ بدالة الحريق والانتعاش ١.٥
- ٥٧٣٩.٠١١ إدارة الاطفاء ٢٤٣٢١١١
- ٣٩١٩.٠٨٩ الشويخ ٤٨١٣٥.٠٠
- ٢٥٥٣٧٧٩ الهلالى ٢٤٣٥٩٧١
- ٢٢٦.٨٨.٠ الشمسية البحري
- ٤٧٣٥٢٩٢ الشمسية البشري
- ٤٧٣٥٢٩٢ البيحاء البشري
- ٥٦١.٠١١ السالمة البيحاء
- ٤٧١.١٨٨ المطار الدولي السالمة
- ٣٩٨.٠٨٦ الاهدي المطار الدولي
- ٣٩.٩٧٦ المنفذ الاهدي
- ٤٧٧١٧٥٢ الجبراء المنفذ
- ٤٧٩.٧٥٥ بيلكا الجبراء
- ٤٧١١٤٣٢ الروانبة بيلكا

الانتعاف

- ٢٥١.٨٥٤ الدمية
- ٥٧٣٩.٠١١ السالمة
- ٣٩١٩.٠٨٩ النعيميل
- ٢٥٥٣٧٧٩ والاهدي
- ٢٥٥٣٧٧٩ المدينة
- ٤٧٣٥٢٩٢ الروانبة
- ٤٧٣٥٢٩٢ وخبطان
- ٤٧٣٥٢٩٢ الجبراء

«مُشْكَلَةٌ وَحَلٌّ»

فِي اليَوْمِ الثَّانِي أَرَادَ ديفيد جونسون أَنْ يَتَّصِلَ بِشَرِكَةِ طَيَّرَانِ الخَلِيجِ كَيْ يَحْجِزَ مَقْعَدًا إِلَى دُبَيٍّ لِيَكُونَ هُنَاكَ فِي اليَوْمِ التَّالِي ٩ آبَ ١٩٨٩. نَظَرَ فِي صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَوَجَدَ أَرْقَامَ الهَوَاتِفِ هَذِهِ المَوْجُودَةَ عَلَى يَسَارِ الصَّفْحَةِ فَاتَّصَلَ بِالرَّقْمِ ٢٤٥٠١٨٠. ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ هَذَا الرَّقْمِ فِي الإِعْلَانِ.

- ٢٤١٢.٠٠٠ الخطوط الجوية الكويتية
- ٢٤٥.١٨.٠ طيران الخليج
- ٢٤٦١٢٦٣/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦.٩٥٦ الخطوط الجوية المصرية
- ٢٤٢٣.٧٣ الشرق الاوسط
- ٢٤١٣٤٥٢/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٢٨٢٥ الخطوط الملكية الاردنية
- ٢٤٢٦٣١.٠ الخطوط الجوية السعودية
- استملابات المطار :

٤٣٣٦٦٩٩ - ٤٣٣٥٥٩٩

شركات  
الطيران



## المستشفيات

٢٤٥٠٠٠٥

الاميري - شرق - شارع الخليج

٤٨١٢٠٠٠

الصباح - شارع جمال عبدالناصر

٤٨٤٢١٠٠

الولادة - شارع جمال عبدالناصر

### تمرين ٥

فيما يلي بعض المشاكل الصغيرة التي قد تُصادفك كل يوم. لكن هذه المشاكل تكون كبيرة إذا كنت في بلد أجنبي مثل ديفيد جونسن. تَصَوَّرْ أَنتَ في مدينة الكُوَيْتِ وَمَعَكَ نسخة من الصحيفة الكُوَيْتِيَّة التي توجد فيها أرقام الهَوَاتِفِ المَصَوَّرَة على الصفحتين ٣ و ٤. إقرأ المشاكل التالية وحاول أن تحلها. الحُلُّ هُوَ كِتَابَةٌ رَقْمِ الهَاتِفِ المَطْلُوبِ ضمن المُسْتَطِيلِ.

١- تَصَوَّرْ أَنْ أَحَدَ أَصْدِقَائِكَ مَوْجُودٌ فِي المُسْتَشْفَى الأَمِيرِيِّ وتريد أن تتصل به هاتفياً. ما هو الرقم الذي يجب أن تتصل به؟ اكتبه ضمن المُسْتَطِيلِ على اليسار.

٢- أنت في فندقك في حيّ السالِمِيَّةِ وتنظر إلى الشارع من نافذة غرفتك. فجأة تلمح سيارة تشتعل فيها النار. اتصل بأقرب محطة إطفاء. ما هو رقم الهاتف؟

٣- تريد أن تستقبل صديقك في مطار الكُوَيْتِ لكن قبل أن تذهب إلى المطار تريد أن تعرف موعد وصول الرحلة. ما هو الرقم الذي تتصل به؟

٤- يجب أن تعود غداً إلى نيويورك على الطائرة الأردنية. اتصل بالشركة واحجز مقعداً على الطائرة. ما هو رقم الهاتف الذي يجب أن تتصل به؟

٥- أنت تزور الآن مدينة الأحمدِيّ وهي ميناء نفطيّ ومدينة صغيرة لطيفة. تشاهد حادث مرور وتريد أن تتصل بالإسعاف. ما هو رقم الهاتف المطلوب؟

تمرين ٦

آ- إملأ النموذج التالي بمعلومات شخصية عن ديفيد جونسون:

الإسم:
الجنسية:
مكان السكن:
السن:
الاختصاص الدراسي:
المهنة:
المعهد أو الجامعة التي تخرج منها:
اللغات التي يعرفها:

ب- إملأ النموذج التالي بمعلومات شخصية عن رجل أو امرأة تعرفه أو تعرفها شخصياً.

الإسم:
الجنسية:
مكان السكن:
السن:
الاختصاص الدراسي:
المهنة:
المعهد أو الجامعة التي تخرج منها:
اللغات التي يعرفها:

تمرين ٧

أكمل الجُمْلَ في العَمودِ أَلِفٍ بِجُمْلٍ مِنَ العَمودِ بَاءٍ ثُمَّ اكَتُبِ الجُمْلَ الكَامِلَةَ فِي دَفْتَرِكَ أَوْ عَلَى وَرَقَةٍ مُنْفَصِلَةٍ:

ألف	باء
١- مُدِيرُ الاستيراد ...	حَوَاسِبَ مُزْدَوِجَةَ اللِّغَةِ.
٢- تصنَعُ الشَّرْكَةُ الأَمْرِيكِيَّةُ ...	السَّيِّدُ دِيفِيدُ جُونْسِن.
٣- رَجُلُ الأَعْمَالِ فِي الخَبَرِ هُوَ ...	الْيَسَارُ إِلَى الْيَمِينِ.
٤- سَتَسْتَوِرِدُ الشَّرْكَةُ الكُوَيْتِيَّةُ ...	رَجُلٌ كُوَيْتِيٌّ.
٥- تَعَلَّمَ السَّيِّدُ جُونْسِنُ اللِّغَةَ العَرَبِيَّةَ ...	حَجَزَ مَقْعِدًا إِلَى دُبَيِّ.
٦- كَانَ شَرْطُ الشَّرْكَةِ الكُوَيْتِيَّةِ أَنْ ...	الْحَوَاسِبَ الأَلِكْترونيَّةَ الشَّخْصِيَّةَ.
٧- حَضَرَ السَّيِّدُ جُونْسِنُ إِلَى الكُوَيْتِ كَي ...	فِي جَامِعَةِ وِلَايَةِ أُوهايو.
٨- سَوْفَ تُسْتَخْدَمُ الحَوَاسِبُ فِي ...	يَتَفَاوَضُ مَعَ شَرِكَةِ كُوَيْتِيَّةٍ.
٩- اتَّصَلَ دِيفِيدُ بِطَيَّرَانَ الخَلِيجِ مِنْ أَجْلِ ...	تَعْمَلُ الحَوَاسِبُ بالعَرَبِيَّةِ وَالأِنْكَلِيزِيَّةِ.
١٠- تُكْتَبُ اللُّغَاتُ الأوروپِيَّةُ مِنْ ...	المَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ وَدَوَائِرِ الحُكُومَةِ.

تمرين ٨

اخْتَرِ أَفْضَلَ وَاحِدٍ مِنَ الخِيَارَاتِ الأَرْبَعَةِ لِتُكْمِلَ الجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ المَعْلُومَاتِ فِي النِّصِّ:

١- فِي هَذَا الخَبَرِ دِيفِيدُ جُونْسِنُ مَوْجُودٌ فِي ...

ب - الكُوَيْتِ

آ - هِيوسْتِن

ث - كُولِبِس

ت - دُبَيِّ

٢- الحَوَاسِبُ الَّتِي تُصْنَعُهَا الشَّرْكَةُ الأَمْرِيكِيَّةُ ...

ب - يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مُزْدَوِجَةَ اللِّغَةِ

آ - مُزْدَوِجَةَ اللِّغَةِ

ث - مِنْ أَجْلِ تَنْسِيقِ الكَلِمَاتِ فَقَطْ

ت - تَعْمَلُ بِاللِّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَقَطْ

- ٣- اتَّصَلَ ديفيد جونسن هاتفياً ...
- أ- بمدير الاستيراد في الشركة الكويتية  
ب- بمطار الكويت الدولي  
ت- بالشطوط الجوية الكويتية  
ث- بشركة طيران الخليج
- ٤- وَجَدَ السيد جونسن رقم الهاتف المطلوب في ...
- أ- جريدة كويتية  
ب- دليل الهاتف  
ت- مجلة كويتية  
ث- شركة الطيران
- ٥- تَخَصَّصَ ديفيد جونسن في الجامعة ...
- أ- بعلم الحاسب  
ب- بالتجارة  
ت- باللغة العربية  
ث- بصناعة الحواسيب
- ٦- كان ديفيد جونسن طالباً في جامعة ولاية أوهايو حوالي سنة ...
- أ- ١٩٦١  
ب- ١٩٦٥  
ت- ١٩٦٩  
ث- ١٩٨٩
- ٧- تَنَصَّلَ حُرُوفُ اللغة العربية مع بعضها ...
- أ- بصورة تختلف عن الإنكليزية  
ب- من اليسار إلى اليمين  
ت- مثل اللغات الأوروبية  
ث- بصورة سهلة
- ٨- وُلِدَ ديفيد جونسن في عام ...
- أ- ١٩٦٠  
ب- ١٩٦٩  
ت- ١٩٨٩  
ث- ١٩٤٧

تمرين ٩

- أجب على الأسئلة التالية من النص:
- ١- ما هو الشرط الذي وضعتهُ الشركة الكويتية لشراء الحواسيب؟
- ٢- لماذا تُريد الشركة الكويتية شراء الحواسيب؟
- ٣- كيف عرّف ديفيد جونسن بعض المعلومات عن اللغة العربية؟
- ٤- ما هو تاريخ وصول السيد جونسن إلى مدينة الكويت؟
- ٥- أين سيكون ديفيد جونسن في ٩ آب؟

تمرين ١٠

تصوّر أنّك ديفيد جونسن. اكتب في دفتر يومياتك صفحة عن رحلتك إلى الكويت ومفاوراتك مع الشركة الكويتية. صفّ متى وكيف سافرت من الولايات المتحدة ومن أية مدينة فيها وأين توقفت على الطريق ومتى وصلت إلى الكويت وأين نزلت هناك. اكتب عن المشاكل التي صادفتك مثل الطعام والمواصلات واذكّر ماذا ستفعل في اليومين التاليين.

تمرين ١١

أكمل الجُمْلَ التالية بالكلمة المناسبة:

- ١- ما اسم الوحدة التي .... هذه الوحدة؟
- ٢- .... الولايات المتحدة وروسيا عادة في سويسرا.
- ٣- أختي مسافرة على الطائرة .... من الرياض.
- ٤- شاهد الناس .... تشتعل في دار قديمة.
- ٥- لكن سيارات .... وصلت بسرعة.
- ٦- يدرس هشام في جامعة مونتريال وهو .... في الطب. يعرض - يتخصّص - يلمح - يعود
- ٧- اشتريت حاسباً من أجل .... الكلمات.
- ٨- سأنظف الدار اليوم على .... أن تحضري الطعام. حادث - نسخة - قادم - شرط

تمرين ١٢

وافق بين الكلمات في العمود "ألف" والكلمات في العمود "باء".

ألف	باء
عاد	رأي
نار	سفر
إثنان	كي
حادث	إطفاء
طيران	رجع
لمح	مرور
من أجل	مزدوج
	نسخة

مِن أَجْلِ

في النص السابق عن ديفيد براون توجد الجملة "مِن أَجْلِ اسْتِيرَادِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الحَوَاسِبِ." والعبارة "مِن أَجْلِ" تُشَبِّهُ فِي المَعْنَى كَلِمَةَ "كَي" أو الحرف (I) لكن ليس في التركيب. أي أَنَّ الجُمْلَةَ "مِن أَجْلِ اسْتِيرَادِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الحَوَاسِبِ" تعني "كَي يَسْتَوْرِدُ عَدَدًا كَبِيرًا ... أو "لَيْسْتَوْرِدُ عَدَدًا كَبِيرًا ...". أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا "مِن أَجْلِ":

- مِثَال: ١- عاد نِزار إلى السُّعُودِيَّةِ كَي يَعمَلِ في جَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودِ. <<<  
 عاد نِزار إلى السُّعُودِيَّةِ مِِن أَجْلِ العَمَلِ في جَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودِ.  
 ٢- أَخَذَ نِزار مَالًا مِنَ المَصْرِفِ كَي يَشْتَرِيَ دَارًا جَدِيدَةً. <<<  
 أَخَذَ نِزار مَالًا مِنَ المَصْرِفِ مِِن أَجْلِ شِرَاءِ دَارٍ جَدِيدَةٍ.

تمرين ١٣

- ١- اتَّصَلتْ بِشَرِكَةِ طَيْرَانِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ لَأَحْجُزَ مَقْعَدًا إِلَى بِيْرُوتِ.
- ٢- حَضَرَ سَالِمٌ إِلَى الوَلَايَاتِ المِتْحَدَةِ كَي يَدْرُسَ الطِّبَّ فِي جَامِعَةِ فِلُورِيدَا.
- ٣- اجْتَمَعَ الرُّؤَسَاءُ العَرَبِ كَي يَحْلُوا مُشْكِلةَ لِبْنَانِ.
- ٤- يَسْتَعْمَلُ النَّاسُ الهَاتِفَ لِيَتَّصِلُوا بِبَعْضِهِم.
- ٥- دِيفِيدُ جُونْسَنُ مَوْجُودٌ فِي الكُوَيْتِ كَي يَتَفَاوَضَ حَوْلَ اسْتِيرَادِ الحَوَاسِبِ.

تمرين ١٤

أَجِبْ عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا "مِن أَجْلِ". مِثَال:  
 لِمَاذَا يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى السِّينِمَا؟ <<< يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى السِّينِمَا مِِن أَجْلِ مُشَاهَدَةِ الأَفْلامِ.

- ١- لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ؟
- ٢- لِمَاذَا تَأْتِي إِلَى الجَامِعَةِ؟
- ٣- لِمَاذَا نَسْتَعْمَلُ الهَاتِفَ؟
- ٤- لِمَاذَا حَضَرَ دِيفِيدُ جُونْسَنُ إِلَى الكُوَيْتِ؟
- ٥- لِمَاذَا يَأْتِي المَكْسِيكِيُّونَ وَغَيْرُهُمْ إِلَى أَمْرِيكَا؟

وَصَفُ الْأَشْخَاصِ وَالْأَشْيَاءِ

قرأت في النصّ عبارة "مزدوجة اللغة" أي (bilingual (literally, double language) وعبارة "متقنة الصنع" أي well-made . تركيب هاتين العبارتين بالعربية هو كما يلي:

(١) حواسِبُ مُزدوِجَةِ اللِّغَةِ = (٢) حَوَاسِبُ لِفْئِهَا مُزدوِجَةٌ  
(٣) حَوَاسِبُ مُتَقَنَةِ الصَّنْعِ = (٤) حَوَاسِبُ صُنْعِهَا مُتَقَنٌ

Note that مُزدوِجَةُ in (1) and مُتَقَنَةُ in (3) agree with the noun حَوَاسِبُ, which is a non-rational plural, thus calling for feminine singular reference. But in (2) and (4), which are similar in structure to the sentences in the following exercise, مُزدوِجَةُ in (2) and مُتَقَنٌ in (4) agree with the nouns لِفْئِهَا and صُنْعِهَا, which are feminine and masculine, respectively. This explains why the same adjective is feminine in (3) and masculine in (4).

You can describe people or object in many ways, including the two structures above. Take a sentence like

أحمدُ أولادُهُ كَثِيرُونَ.

which informs us about Ahmad, that he has many children. The sentence describing him is made up of مُبتدأ and خَبَر. Another way of conveying the same information, perhaps in a more elegant style, is to say:

أحمدُ كَثِيرُ الأَوْلَادِ.

The phrase that describes Ahmad in the second sentence is an *idafa* phrase. Note that كَثِيرُ agrees with أحمدُ in case, gender, and number and that الأَوْلَادِ has *hasra* because it is مضاف إليه. Notice also that الأَوْلَادِ has acquired the definite article and lost the possessive pronoun هُ. In both sentences, however, this word is definite.

تمرین ۱۵

أولاً: حوّل الجُمْلَ التّالِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

بروك شيلدز وَجْهَهَا جَمِيلٌ <<< بروك شيلدز جَمِيلَةُ الوَجْهِ.

- ۱- عِنْدِي سَيَّارَةٌ تُمَنِّئُهَا غَالٍ.
- ۲- هِشَامٌ شَابٌ قَامَتْهُ طَوِيلَةٌ.
- ۳- أَخُو سِهَامٍ رَجُلٌ مَالُهُ كَثِيرٌ.
- ۴- لِي صَدِيقٌ ظَلَّهُ خَفِيفٌ.
- ۵- أَبِي رَجُلٌ نَظَرُهُ بَعِيدٌ.
- ۶- تَمْشِي غَادَةٌ فِي بَيْتِهَا وَقَدَمَيْهَا حَافِيَتَيْنِ.

ثانياً: انظُرْ فِي المَعْجَمِ مَعْنَى العِبَارَاتِ الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا فِي الجُمْلِ أَعْلَاهُ وَاكَتُبْ مَعَانِيهَا.

لَيْسَ فَقَطْ ... بَلْ ... أَيْضاً

You have read the phrase "لَيْسَ فَقَطْ مِنْ أَجْلِ تَنْسِيقِ الكَلِمَاتِ بَلْ لِلبَرْمَجَةِ أَيْضاً" (not only for word processing, but also for programming). The purpose of using this structure is to focus on the information occurring at the end of the phrase. Thus, لِلبَرْمَجَةِ in this sentence carries more weight than تَنْسِيقِ الكَلِمَاتِ. The sentence basically means "for word processing *and* for programming" as you can see below:

لَيْسَ فَقَطْ مِنْ أَجْلِ تَنْسِيقِ الكَلِمَاتِ بَلْ لِلبَرْمَجَةِ أَيْضاً = مِنْ أَجْلِ تَنْسِيقِ الكَلِمَاتِ وَ**لِلبَرْمَجَةِ**

The structure لَيْسَ فَقَطْ ... بَلْ ... أَيْضاً, therefore, equals وَ. Notice also that if the information you want to stress is the object of a verb, the structure takes a slightly different form, where the negative particles لَمْ, لَنْ, لَا are used instead of لَيْسَ e.g.,

أَكَلُ الخُضَارِ وَ**الفَوَاكِهَ**. <<< لَا أَكَلُ الخُضَارَ فَقَطْ بَلْ **الفَوَاكِهَ** أَيْضاً.



زار مايكل عمان ودمشق. <<< لم يزر مايكل عمان فقط بل دمشق أيضاً.  
سنزور ديزني لاند وإبكت سنتر. <<< لن نزر ديزني لاند فقط بل إبكت أيضاً.

تمرين ١٦

أعد كتابة الجمل التالية مستعملاً "ليس (لا، لم، لن) فقط ... بل ... أيضاً."

- ١- تدرس أشلي وايت العلوم السياسية واللغة العربية.
- ٢- هذا القطار مخصص لنقل الركاب والبضائع.
- ٣- يلعب هشام كرة السلة وكرة المضرب.
- ٤- حضرت غادة إلى الولايات المتحدة لدراسة علم الأحياء واللغة الإنكليزية.
- ٥- كتبت وظيفة اللغة العربية ويوميأتي.
- ٦- تعجبني سويسرا لجمال طبيعتها ولطعامها.
- ٧- أريد شراء حاسب من أجل تنسيق الكلمات ومن أجل البرمجة.
- ٨- أكلت في مطعم علي بابا طعاماً عربياً وحلوى عربية.

اقرب اسمك

المفردات	المفردات
follow; come next	وَلِيَّ (يَلِي)
run into, encounter	صَادَفَ (يُصَادِفُ)
solve	حَلَّ (يَحُلُّ)
imagine, pretend	تَصَوَّرَ (يَتَصَوَّرُ)
copy	نُسَخَ (نُسَخ)
inside	ضَمِنَ
rectangle	مُسْتَطِيلَ (-لات)
wanted	مَطْلُوبَ (-ون)
have a glimpse of	لَمَحَ (يَلْمَحُ)
burn, be on fire	اشْتَعَلَ (يَشْتَعِلُ)
fire	نَارَ (نيران)
fire brigade	إِطْفَاء
return	عَادَ (يَعُودُ)
nice	لَطِيفَ (الطِّفَاء)
accident	حَادِثَ (حَوَادِث)
traffic	مُرُور
emergency	إِسْعَاف
offer	عَرَضَ (يَعْرِضُ)
double; (bi-)	مُزْدَوِج
arriving (from)	قَادِمٍ (قَادِمُونَ)
for (the purpose of)	مِنْ أَجْلِ
government office	دَائِرَةُ حُكُومِيَّة
negotiate	تَفَاوَضَ (يَتَفَاوَضُ)
personal	شَخْصِيَّ
know	عَلِمَ (يَعْلَمُ)
well-made	مُتَقَنُ الصَّنْعِ
condition	شَرَطَ (شُرُوط)
word processing	تَنْسِيقَ الكَلِمَات
think, guess	ظَنَّ (يَظُنُّ)
specialize	تَخَمَّصَ (يَتَخَمَّصُ)
business administration	إِدَارَةَ الأَعْمَالِ
make	جَعَلَ (يَجْعَلُ)
to perfect	أَتَقَنَ (يُتَقِنُ)
in a manner; (-ly)	بِصُورَةٍ
contact (by telephone)	اتَّصَلَ (يُتَّصِلُ)
airways; aviation	طَيَّارَان
book , reserve	حَجَزَ (يَحْجِزُ)
look	نَظَرَ (يَنْظُرُ)
find	وَجَدَ (يَجِدُ)

## برامجنا اليوم ...

اقرأ هذا الإعلان المنشور في صحيفة عربية:

### التلفزيون

**البرنامج الثالث :**

٦ر٠٠ برنامج وثائقي - ٦ر٣٠ الاخبار بالانكليزية - ٧ر٠٠ مسلسل فرنسي - ٨ر٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية - ٨ر٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩ر٠٠ أوستروف - ١٠ر٣٠ منوعات غربية .

**- المؤسسة اللبنانية للإرسال**

٦ر٠٠ رسوم متحركة - ٧ر٠٠ المجلة الرياضية الاسبوعية - ٨ر٠٠ نشرة الاخبار - ٨ر٣٠ والعدالة للجميع . فيلم اميركي ضمن نادي السينما - ١٠ر٣٠ اخر ساعة . نشرة اخبار - ١١ر٠٠ الملف السياسي .

**- القناة ٣٣ (UHF)**

٦ر٣٠ ألعاب - ٧ر٣٠ رياضة - ٨ر٠٠ الاخبار بالعربية - ٨ر٣٠ روزان . سلسلة كوميدية اميركية - ٩ر٠٠ مسلسل فرنسي - ١٠ر٠٠ برنامج منوعات اميركي - ١١ر٠٠ الاخبار من الولايات المتحدة .

**برامج اليوم ٨٩/٢/٢٧**

**- تلفزيون لبنان**

**البرنامجان الاول والثاني :**

٨ر٣٠ إعادة لمسلسل محلي - ٩ر٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية (عل البرنامج الأول) وه نوبد . (عل البرنامج الثاني) - ٩ر٠٠ غير معقول - ٩ر٠٠ إكوالايز . سلسلة غربية - ٩ر٠٠ نشرة الاخبار بالعربية (عل البرنامج الأول) وه من حيّ لحيّ . (عل البرنامج الثاني) - ٩ر٣٠ اللص الطريف . (عل البرنامج الأول) والاخبار (عل البرنامج الثاني) - ٩ر٣٠ مواهب متعددة . (عل البرنامج الأول) - ١٠ر٠٠ مسلسل مصري - ١١ر٠٠ متفرقات من الأقمار الاصطناعية .

### تمرين ١٧

إملا الفراغات في الجمل التالية حسب الإعلان أعلاه:

- ١- هذا الإعلان منشور في جريدة ....
- ٢- يوجد .... محطات تلفزيون في ....
- ٣- تبث محطة تلفزيون لبنان .... برامج .
- ٤- البرامج المنشورة هي لليوم السابع والعشرين من شهر .... سنة ....

تمرين ١٨

إملا الفراغات في الجُمْلِ التالية بأفضلِ الخيارات حسبَ نصِّ الإعلان أعلاه:

- ١- يبدأ البثُّ التلفزيوني في لبنان في الساعة ....
  - أ- الرابعة والنصف مساءً
  - ب- السادسة والنصف صباحاً
  - ت- الرابعة والنصف صباحاً
  - ث- السادسة مساءً
- ٢- تُذاعُ الأخبارُ على البرنامجِ الأولِ ....
  - أ- مرّةً واحدةً
  - ب- مرتّين
  - ت- ثلاث مرّات
  - ث- أربع مرّات
- ٣- تُذاعُ الأخبارُ على البرنامجِ الأولِ ....
  - أ- بالعربيّة فقط
  - ب- بالإنكليزيّة فقط
  - ت- بالفرنسيّة فقط
  - ث- باللغاتِ الثلاثة
- ٤- آيةٌ مَحْطَةٌ تَبَثُّ المُسَلْسَلُ الأمريكي "روزان"؟
  - أ- تلفزيون لبنان
  - ب- المؤسّسة اللبنانيّة للإرسال
  - ت- لا يُذاعُ المُسَلْسَلُ في لبنان
  - ث- القناة ٣٣
- ٥- يَنْتَهِي الإرسالُ التلفزيوني في لبنان ....
  - أ- في الساعة الحادية عشرةً تماماً
  - ب- في الساعة العاشرة والنصف
  - ت- بعد الساعة الحادية عشرة
  - ث- قبل الساعة الحادية عشرة
- ٦- على آيةِ قنّاةِ يَبَثُّ "تلفزيون لبنان" برامجهُ؟
  - أ- على القناة ١
  - ب- على القناة ٢
  - ت- على القناة ٣٣
  - ث- غير مذكور في النصّ
- ٧- عددُ نَشْرَاتِ الأخبارِ في مَحْطَةِ تلفزيون لبنان هُوَ ....
  - أ- واحدة
  - ب- إثنان
  - ت- ثلاث
  - ث- أربع
- ٨- تُذاعُ نَشْرَةُ الأخبارِ مِنَ الولاياتِ المُتَّحِدَةِ في الساعة ....
  - أ- الثامنة
  - ب- العاشرة والنصف
  - ت- الحادية عشرة
  - ث- الثانية عشرة

تمرين ١٩

اكتب في المُستطيل أدناه فقراتٍ من برنامجٍ أحدِ أيامِ الأسبوعِ لِحِطَّةِ تلفزيونٍ تُشاهدُها عادةً. اكتب اليوم والتاريخ ثم اكتب الساعات بالأرقام وإلى يسارها اكتب أسماء الفقرات.

الساعة	اليوم:	التاريخ:

المفردات

published	مَنشور
bulletin	نَشْرَة (نَشْرَات)
above	أَعْلَاه
below	أَدْنَاه
broadcast v.	بَثَّ (يَبِثُّ)
broadcast n.	إِرْسَال
broadcast v.	أَذَاعَ (يُذِيعُ)

تمرين ٢٠

أكمل الجُمَل بكلماتٍ من "المفردات" إلى اليمين:

- ١- أرجو أن تكتب لي حَسَب العُنْوَانِ ....
- ٢- يبدأ .... محطة التلفزيون في السادسة صباحاً.
- ٣- هذا الخَبْرُ .... في صحيفة اليوم.
- ٤- تَ .... إذاعة صوت أمريكا برامِجها إلى العالم.
- ٥- هل سمعت .... الأخبارِ هذا الصَّبَاحِ؟

## مطلوب مساعد أمين مكتبة

يوجد في أسفل الصفحة إعلان عن عمل. اقرأ الإعلان ثم أجب على الأسئلة:

تمرين ٢١

- ١- ما هو هذا العمل؟
- ٢- من هو المعلن؟
- ٣- ما رقم هاتف صاحب العمل وعنوانه؟
- ٤- ما هي الكلمة التي يستعملها كاتب الإعلان بدلاً من "حاسب"؟

## وظيفة مساعد أمين مكتبة

ترغب منظمة عربية اقليمية في تعيين مساعد أمين مكتبة، عربي الجنسية، تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - شهادة جامعية في علوم المكتبات أو المعلومات أو الاقتصاد.
  - ٢ - خبرة عملية أقلها خمس سنوات تشمل خدمات التزويد والاعداد الفني لمواد المكتبة وخدمات المستفيدين.
  - ٣ - يفضل الالمام باستخدام الحاسوب الشخصي وتطبيقاته على المعلومات البليوجرافيه.
- ترسل السيرة الذاتية لمقدم الطلب وصورة من الشهادات في موعد اقصاه اسبوعين من نشر الاعلان الى العنوان التالي:

«طلبات وظيفة مساعد أمين مكتبة»

ص . ب : ١١٢٤١ - الدسمه 35153

الكويت

تمرين ٢٢

أكمل الجمل بالخيار المناسب:

١- يجب أن يكون مُقَدِّمُ الطَّلَبِ ....

- أ- كَوَيْتِيًّا  
ب- عَرَبِيًّا  
ت- أَمْرِيكِيًّا  
ث- شَخْصِيًّا

٢- عددُ الشُّرُوطِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَقَّرَ فِي مُقَدِّمِ الطَّلَبِ هُوَ ....

- أ- وَاحِدٍ  
ب- إِثْنَانٍ  
ت- ثَلَاثَةٌ  
ث- أَرْبَعَةٌ

٣- يجب أن يعرف مُقَدِّمُ الطَّلَبِ كَيْفَ يَسْتَعْمَلُ ....

- أ- الْحَاسِبَ  
ب- الْهَاتِفَ  
ت- الْمَكْتَبَةَ  
ث- الْمَعْلُومَاتِ

٤- يجب أن يُرْسَلَ الطَّلَبُ خِلالَ مُدَّةٍ ... مِنْ نَشْرِ الْإِعْلَانِ.

- أ- أَسْبُوعٍ  
ب- أَسْبُوعَيْنِ  
ت- شَهْرٍ  
ث- شَهْرَيْنِ

٥- يجب أن يُرْسَلَ مَعَ الطَّلَبِ ....

- أ- سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ  
ب- مَعْلُومَاتٌ بَيْبِلْيُوغْرَافِيَّةٌ  
ت- خَدَمَاتٌ تَزْوِيدُ  
ث- تَطْبِيقَاتُ الْحَاسِبِ

تمرين ٢٣

أجب على الأسئلة التالية:

١- أيُّ واحدٍ من هؤلاء الأشخاص يمكن أن يحصلَ على هذا العمل؟ ارسم دائرة حول اسمه.

<p>كريمة السَّوَّاس</p> <p>الجنسية: أردنية</p> <p>الشهادة: معلومات</p> <p>مدة الخبرة: ست سنوات</p> <p>استعمال الحاسب: جيد</p>	<p>خالد سيّد أحمد</p> <p>الجنسية: مصري</p> <p>الشهادة: علوم المكتبات</p> <p>مدة الخبرة: ثلاث سنوات</p> <p>استعمال الحاسب: جيد جداً</p>	<p>محمود عبد السلام</p> <p>الجنسية: ماليزي</p> <p>الشهادة: الاقتصاد</p> <p>مدة الخبرة: سبع سنوات</p> <p>استعمال الناسب: ممتاز</p>
---	--	---

<p>سُهَيْرُ بُسْتَانِي الجِنْسِيَّةُ: أَمْرِيكِيَّةُ الشَّهَادَةُ: عُلُومُ الْمَكْتَبَاتِ مُدَّةُ الْخِبْرَةِ: سِتُّ سَنَوَاتٍ اسْتِعْمَالُ الْحَاسِبِ: مُمْتَازٌ</p>	<p>عَلِي التَّكْرِيْتِي الجِنْسِيَّةُ: عِرَاقِيٌّ الشَّهَادَةُ: مَكْتَبَاتُ مُدَّةُ الْخِبْرَةِ: سَنَتَانِ اسْتِعْمَالُ الْحَاسِبِ: مُمْتَازٌ</p>	<p>هَاشِمُ النَّجْدِي الجِنْسِيَّةُ: سَعُودِيٌّ الشَّهَادَةُ: الْاِقْتِصَادُ مُدَّةُ الْخِبْرَةِ: ثَمَانِي سَنَوَاتٍ اسْتِعْمَالُ الْحَاسِبِ: ضَعِيفٌ</p>
---	---	---

٢- تَصَوَّرْ أَنَّكَ تَتَقَدَّمُ إِلَى هَذَا الْعَمَلِ الْمُعْلَنُ عَنْهُ وَأَنَّ الشَّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ تَتَرَفَّرُ فِيكَ. اكْتُبْ سِيرَتَكَ الْذَاتِيَّةَ فِي النَّمُودَجِ أَدْنَاهُ وَانْكَرْ فِيهَا اسْمَكَ وَعُنْوَانَكَ وَسِنَّكَ وَجِنْسِيَّتَكَ وَمَكَانَ وِلَادَتِكَ وَدِرَاسَتِكَ وَسَكْنِكَ وَعَمَلِكَ. اذْكَرْ أَيْضاً مُدَّةَ الْخِبْرَةِ فِي كُلِّ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي زَاوَلْتَهَا وَالشَّهَادَةَ أَوْ الشَّهَادَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهَا.

<p>سيرة ذاتية</p> <p>الإسم:</p> <p>العنوان:</p> <p>مكان وتاريخ الولادة:</p> <p>الجنسية:</p> <p>المدرسة الثانوية:</p> <p>المعهد أو الجامعة:</p> <p>الشهادة:</p> <p>العمل:</p> <p>مدة الخبرة:</p>
---

- ٣- اكتب سيرتك الذاتية على صورة رسالة إلى الشركة أو المنظمة صاحبة العمل. مثال:
- أنا شاب أمريكي الجنسية أسكن في مدينة ... وقد ولدت في ... إلخ.
- ٤- اكتب عنوان صاحب العمل الذي نشر الإعلان.
- ٥- تصور أنك صاحب عمل وتريد ملء وظيفة في شركتك. اكتب إعلاناً لينشر في صحيفة. اذكر فيه الشروط التي يجب أن تتوفر في الموظف المطلوب.



تمرين ٢٤

استعمل الكلمة المناسبة من بين القوسين في الفراغ:

- ١- حصلت أختي على .... في مصرف كبير. (شهادة - منظمة - مساعدة - وظيفة)
- ٢- .... أحمد باللغة الفارسية إلى جانب التركية. (يرغب - يلم - يشمل - يساعد)
- ٣- هل زرت مبنى .... الأمم المتحدة في نيويورك؟ (خدمة - خبرة - منظمة - إقليم)
- ٤- يُعتبر .... كاليفورنيا مناسباً لزراعة البرتقال. (إقليم - أمين - منظمة - تزويد)
- ٥- ما هو .... موعد لتسليم دفتر اليوميات؟ (أقصى - أقل - أجمل - إقليم)
- ٦- برنامج "الكاتب" لتنسيق الكلمات العربية هو أحد .... الحاسب. (جنسيات - طلبات - تطبيقات - معلومات)
- ٧- من أين نحصل على .... عن الكاتب نجيب محفوظ؟ (خبرات - معلومات - أمناء - وظائف)
- ٨- .... أمينة أن تعمل مدرسة للغة العربية. (ترغب - تشمل - تعمل - تتوقر)
- ٩- هل تعرفين إسم .... مدير الجامعة؟ (مساعد - إقليم - تزويد - تطبيق)
- ١٠- ما هي .... التي تقدمها هذه المنظمة؟ (الطلبات - الخبرات - الجنسيات - الخدمات)

المفردات			
experience	خبرة (خبرات)	know	ألم (يلم، إلمام)
service	خدمة (خدمات)	farthest; latest	أقصى
desire	رغب (يرغب)	technical preparation	إعداد فني
include	شمل (يشمل)	no less; at least	أقل
degree	شهادة (شهادات)	region	إقليم (أقاليم)
application form	طلب (طلبات)	librarian	أمين مكتبة (أمناء)
assistant	مساعد (مساعدون)	acquisition (lit. supply)	تزويد
information	معلومات	(computer) application	تطبيق (تطبيقات)
organization	منظمة (منظمات)	be available	توقر (يتوقر)
position	وظيفة (وظائف)	citizenship	جنسية (جنسيات)

## العَمَلُ الصَّيْفِيُّ

بعضُ الناسِ يعملونَ عملاً دائماً وبعضُ الناسِ يعملونَ مؤقتاً مُدَّةً عددي من الشُّهورِ ثُمَّ يتوقَّفونَ عن العَمَلِ وهناكُ ناسٌ لا يعملونَ إلّا في الصَّيْفِ مثلَ بعضِ الطُّلابِ. يوجدُ أيضاً مَنْ يعملُ عملاً جُزئياً أي يشتغلونَ بِضِعَّةِ ساعاتٍ في اليومِ ولا يداومونَ دَواماً كاملاً. وهناكُ مَنْ لا يعملونَ أبداً ومِنْهُمُ الطُّلابُ الحاصِلونَ على مِِنحةٍ أو الأَغنياءُ الذينَ لا يحتاجونَ إلى مالٍ أو عملٍ. أيُّ واحدٍ مِنْ هؤُلاءِ الناسِ أنتُ؟

### تمرين ٢٥

أجبْ على الأسئلة التالية:

- ١- هل تعمل في الصَّيْفِ عادةً؟
- ٢- إذا عملت في الصَّيْفِ أذكر أين عملت وما هو نوعُ العملِ.
- ٣- هل ترغب أن تعملَ في الصَّيْفِ القادمِ؟
- ٤- أين تُفضِّلُ أن تعملَ؟
- ٥- هل درست في الصَّيْفِ؟ إذا كنت قد درست ماهي المادّة أو المَواد التي درستها، وإن لم تدرس صِيفاً ماذا فعلت في الصَّيْفِ.

### تمرين ٢٦

في الصفحة التالية إعلانُ آخر من جريدةٍ عربيّة. إقرأه ثُمَّ أجبْ على الأسئلة التالية:

- ١- مِنْ أيِّ قُطْرِ عربيّ هذا الإعلانُ؟
- ٢- ما هي الوَظيفَةُ المُعلَنُ عنها؟
- ٣- ما هو رقمُ هاتِفِ المُعلِنِ؟
- ٤- أيُّ نوعٍ من الناسِ يَتَقَدَّمُ إلى هذا العملِ؟
- ٥- متى سيكون العملُ؟
- ٦- مَنْ صاحبُ هذا الإعلانِ؟

تمرين ٢٧

أكمل الجُمْلَ التّالِيَةَ بِالخِيَارِ المُنَاسِبِ:

١- سيكون العمل خلال ....

أ- عطلة الصيف ب- فصل الخريف

ت- السنة الدراسية ث- الشتاء

٢- يحتاج المُعلِنُ إلى مُدرّسي ....

أ- التاريخ ب- الجغرافيا

ت- الأحياء ث- الأدب

٣- يمكن أن يقدمَ الراغبُ بالعملِ الطّلبَ ....

أ- بالبريد ب- بالهاتف

ت- بواسطة صديق ث- شخصياً

٤- سوف يكون التدريس لطلاب المرحلة ....

أ- الابتدائية ب- المتوسطة

ث- المتوسطة والثانوية ث- الثانوية

٥- يستمرُّ تسجيلُ الطّلابِ ....

أ- ١٨ ساعة ب- ٢٤ ساعة

ت- أسبوعاً ث- شهراً

٦- تبدأ الدِراسَةُ الصّيفِيَّةُ في ....

أ- ٢٩ نيسان ب- ٩ تموز

ت- ١٦ تموز ث- ٣٠ آب

٧- تُقدِّمُ الطّلابُ في .... جمعيّةِ المُعلِّمينِ.

أ- مقرّاً ب- مبنى

ت- مكتب ث- جميع ما سبق

٨- مدّةُ الدِراسَةِ الصّيفِيَّةِ ....

أ- شهرٌ واحدٌ ب- شهرٌ ونصف

ت- شهران ث- ثلاثة شهور

بسم الله الرحمن الرحيم



جمعيّةُ المُعلِّمينِ الكُويتِيَّةُ

## إعلان

تعلن لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية عن حاجتها الى مدرسين ومدرسات للمرحلتين المتوسطة والثانوية حسب التخصصات التالية:  
«اللغة العربية – اللغة الانجليزية – اللغة الفرنسية – الرياضيات – العلوم – الفيزياء – الأحياء – الكيمياء – الفلسفة».

فعلى الراغبين في العمل خلال عطلة الصيف مراجعة مقر جمعية المعلمين بالدسمة شخصياً لتعبئة النموذج الخاص بذلك مصطحبين معهم صورة شخصية وهوية العمل.. وسوف يبدأ التسجيل اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٩/٤/٨٩ من الساعة التاسعة حتى الساعة ١٢ ليلاً. وستعلن نتائج قبول المدرسين والمدرسات يوم الاحد ١٩٨٩/٧/٩. علماً بأن الدراسة ستبدأ اعتباراً من ٧/١٦ ولغاية ٨/٣٠ ولزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم ٢٥٢٢٨٠٠ – ٢٥٢٢٨٠١.

لجنة الدراسات

تمرين ٢٨

تصوّر أنّك تدرّس اللغة الإنكليزية في الكويت وتريد أن تعمل في الصيف للحصول على نُقودٍ إضافية من أجل القيام بزيارة في البلاد العربيّة وأوروبا في السنة القادمة. اذكر ماذا يجب أن تفعل من أجل الحصول على هذا العمل الإضافي. ما هي الوثائق المطلوبة؟ أين تُقدّمها (في أيّ مكان من المدينة وفي أيّ مبنى) وإلى من؟ متى تُقدّم أوراقك ومتى تعرف النتيجة؟ ماذا تفعل إذا كنت تريد أن تعرف معلومات أكثر عن هذا العمل؟

تمرين ٢٩

اتصل هاتفياً بصاحب الإعلان وقدم نفسك كمدرّس للغة الإنكليزية واذكر خبرتك واعرف أن كان يمكن لك أن تعمل لديهم. اكتب المكالمة الهاتفية بينك وبين المعلن.

تمرين ٣٠

وافق بين كلمات في العمود ألف وكلمات في العمود باء. اكتب أزواج الكلمات في دفترك:

دائم	مُعلن
بعض	دائم
حصول	مَقَرَّ
نُقود تُعطى للطلاب من أجل الدراسة	اشتغل
صاحب الإعلان	بضع
أكثر	نموذج
أخذ معه	مزيد
مرحلة	غاية
نهاية	وثيقة
مؤقت	منحة
هوية	اصطحاب
عمل	
مكان	

تمرين ٣١

أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة:

- ١- سوف .... عرض الفيلم أسبوعاً آخر. (يَسْتَمِرُّ - يَصْطَحِبُ - يُقَدِّمُ - يُدَاوِمُ)
- ٢- حَصَلَ وائِلٌ على .... مِنَ الْجَامِعَةِ. (دَوَامٌ - مَقَرٌّ - مَنِحَةٌ - نَمُودَجٌ)
- ٣- يَبْدَأُ الْيَوْمَ .... لِلْفَصْلِ الْقَادِمِ. (الْمَزِيدُ - الْحُصُولُ - النَّمُودَجُ - التَّسْجِيلُ)
- ٤- أَدَاوِمُ فِي هَذَا الْعَمَلِ دَوَاماً .... (جُزْئِيّاً - سِيَاحَةً - تَعْبِئَةً - لَجْنَةً)
- ٥- إِمْلَأْ هَذَا .... لِلْحُصُولِ عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ. (الدَّوَامُ - الْجَمْعِيَّةُ - النَّمُودَجُ - الْمَرْحَلَةُ)
- ٦- زُرْنَا .... الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةَ فِي نِيُويُورْكَ. (تَعْبِئَةً - مَقَرٌّ - وَثِيقَةٌ - سِيَاحَةً)
- ٧- لَيْلِي .... عَلَى شَهَادَةٍ فِي إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ. (جُزْئِيَّةٌ - حَاصِلَةٌ - مَرْحَلَةٌ - وَثِيقَةٌ)
- ٨- يَجِبُ أَنْ .... جَوَازَ سَفَرِكَ حِينَ تَسَافِرُ إِلَى خَارِجِ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ. (تَمَلّاً - تُقَدِّمُ - تَسْتَمِرُّ - تَصْطَحِبُ)

المفردات

acceptance	قبول	continue	استمرَّ (يستمرُّ)
submit	قدَّم (يقدم)	few	بضع، بضعة
committee	لجنة (الجان)	registration	تسجيل
stage	مرحلة (مراحل)	filling out	تعبئة
further	مزيد	partial; part-time	جزئي
bring along	اصطحب (يصطحب)	society; association	جمعية
headquarters	مقر (مقرات)	one who has obtained	حاصل (حاصلون)
scholarship	منحة (منح)	obtaining, getting	حصول
temporary	مؤقت	full-time	دائم
form	نموذج (نماذج)	be on duty	داوم (يُدَاوِمُ)
document	وثيقة (وثائق)	tour	سياحة
		end of	غاية

## مِنِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ

المؤلفة: زَيْنَب صَادِق

هي كاتبةٌ عربيةٌ مصريةٌ مُعاصرةٌ ولِدَتْ سنة ١٩٣٥ في مصر. درست الصحافة في جامعة القاهرة وتخرّجت منها سنة ١٩٥٨. نشرت عدداً كبيراً من القصص القصيرة في الكتب والمجلات المصرية واللبنانية. صدرت هذه القصة مع مجموعة قصص قصيرة بعنوان "هذا النوع من النساء".

### رجل يحب ..

أشار رجل أحمر الوجه ، ممتلئ الجسم ، متوسط العمر . يحمل مشتربات . أشار لسيارة الأجرة التي أجلس فيها ، وراكب آخر بجوار السائق . وقال : المدام ستذهب إلى شارع الهرم . ولما كانت في طريقنا والمشوار طويل فقد وافق السائق . وتقدمت المدام من السيارة . متوسطة الطول ، متوسطة العمر ، أنيقة . ترتدى معطفاً بفراء سخى حول الرقبة مما أضنى على منظرها ووجهها نوعاً من الجمال الثرى .

سألت المرأة الرجل أحمر الوجه إذا ما كان سيأتي معنا . وقال : نعم ، طائعا . وجلست بيني وبين الرجل الذي حمل المشتربات . لاحظت أنه ينظر إلى المرأة بإعجاب ، بل بحب . قال لها هامسا أنه سيوصلها ويعود بنفس السيارة ، سألته المرأة برفقة لماذا التعب ؟ فقال لها بالإنجليزية .. ليتمتع بصحبتها . وقالت هامسة بالإنجليزية : أشكرك ، وجهها به نضارة الحياة المرحة وخاتم زواج في يدها . نوع من حواجز الأمان التي تجعل الرجال

يحبون النساء بحرية وبدون تزمّت . وقد ازداد احمرار وجه الرجل لقربه منها . وكانت هي بالرغم من تحفظها الواضح مستمتعة بهذه الكتلة من الإعجاب والحب الملتصقة بها . كانت جميلة بهذا الشعور الذي يضيئ على المرأة جمالا عندما يجلس بجوارها رجل محب . وكنت أريد أن أسمع المزيد من كليهما ، وأرى المزيد من نظرات رجل محب ، فقلت لسائق السيارة : إنني سأأكل معهم الطريق إلى « الجزيرة » . لاحظت فرحة في عيني الرجل كأنه يريد أن يشكرني لأنني سأترك جسده ملامساً لجسد المرأة لمدة أطول ، فهي بطبيعة الحال كانت ستبتعد عندما أنزل وهذا ما لاحظته فيما بعد . قال الرجل للمرأة أنه يريد أن يلتقي بها لمدة أطول ، فابتسمت بأناقة وقالت : لندع هذا للظروف : قال أنه لم يعد يحتمل انتظار الصدفة أو الظروف : توهج وجهها بسرور خفي لكنها لم ترد . قال لها اسم رجل آخر يبدو أنه محام أو محاسب وأنهما يمكنهما أن يلتقيا في مكتبه . هزت رأسها وقالت : سنفكر في الأمر . قال لها أنه يوم أن يفعل أى شئ من أجلها . وشكرته . قال لها أنه ،ها طال انتظاره لها لن يمل . وهمست المرأة بكلمات لم أسمعها لضجة مفاجئة في الطريق ، وازداد وجه الرجل احمرارا . وكانت السيارة قد وصلت إلى « الجزيرة » فتنهت للحاقتي ومجهد البحث عن مواصلة أعود بها . ونزلت !

### تمرين ٣٢

آ - أجب على هذه الأسئلة العامة :

- ١- هل تركبُ سيارةَ الأجرةِ إلى الجامعةِ أو إلى عملِك إذا كنت تعمل؟
- ٢- متى استعملت سيارةَ الأجرةِ آخرَ مرّةٍ وأين كان ذلك وكم دفعت للسائق؟
- ٣- إذا لم تكُنْ تركبُ سياراتَ الأجرةِ كثيراً ما هي وسيلةُ المواصلاتِ التي تستعملها عادةً ضمنَ المدينة؟

- ٤- ما هي وسيلة المواصلات التي يستعملها الناس عادةً اليوم من أجل السفر من مدينة إلى أخرى؟ هل هي عالية الكلفة أم رخيصة؟ هل يوجد وسيلة أفضل؟
- ٥- ما هي وسيلة المواصلات التي كان يستعملها الرومان للتنقل في البر والبحر؟
- ٦- اذكر وسائل المواصلات الهامة المستعملة في العالم اليوم.
- ٧- أين تفضل أن تجلس حين تستعمل إحدى وسائل المواصلات؟
- ٨- اذكر اسم قصة من قصص الحب المشهورة غريبة أم عربية.

ب- أجب على هذه الأسئلة حسب نص القصة:

- ٩- أين تدور أحداث القصة؟ كيف تعرف ذلك؟
- ١٠- ما هو عدد شخصيات القصة؟
- ١١- من من هذه الشخصيات يسرد القصة؟
- ١٢- أين تسكن إحدى شخصيات القصة؟
- ١٣- صف تلك المرأة بالتفصيل، لباسها وحليها وشكلها ودرجة تعليمها ووضعها العائلي.
- ١٤- من كان يجلس في المقعد الخلفي لسيارة الأجرة؟

### تمرين ٣٣

أكمل الجمل التالية بأفضل الخيارات حسب نص القصة:

- ١- كان يوجد في سيارة الأجرة ....
- أ- شخصان  
ب- ثلاثة أشخاص  
ت- أربعة أشخاص  
ث- خمسة أشخاص
- ٢- تسكن السيدة في ....
- أ- شارع الهرم  
ب- الجيزة  
ت- القاهرة  
ث- جميع ما سبق
- ٣- ركب الرجل أحمر الوجه السيارة كي ....
- أ- يصطحب السيدة  
ب- يذهب إلى بيته  
ت- يذهب إلى عمله  
ث- جميع ما سبق



٤- رُكَّابُ سَيَّارَةِ الأَجْرَةِ ذَاهِبُونَ إِلَى ....

ب - مَكَائِنَ مُخْتَلِفِينَ  
ث - مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ

آ - مَكَانٍ وَاحِدٍ  
ت - ثَلَاثَةَ أَمَكِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ

٥- تَلْبَسُ السَيِّدَةُ مَلَابِيسَ ....

ب - رَخِيصَةً  
ث - بَشِيعَةً

آ - غَالِيَةً  
ت - قَدِيمَةً

٦- الرَّجُلُ الَّذِي يَصْطَحِبُ السَيِّدَةَ ....

ب - أَحْمَرُ الْوَجْهِ  
ث - جَمِيعُ مَا سَبَقَ

آ - مُتَوَسِّطُ الْعُمُرِ  
ت - مُمْتَلِئُ الْجَسْمِ

٧- الرَّجُلُ الَّذِي رَكَبَ سَيَّارَةَ الأَجْرَةِ مَعَ السَيِّدَةِ هُوَ ....

ب - حَاطِبُهَا  
ث - مُعْجَبٌ بِهَا

آ - زَوْجُهَا  
ت - زَمِيلُهَا

٨- رَكَبَ الرَّجُلُ السَيَّارَةَ لِأَنَّهُ ....

ب - يَعْمَلُ فِي شَارِعِ الْهَرَمِ  
ث - يَحْمِلُ مُشْتَرِيَّاتٍ كَثِيرَةً

آ - يَسْكُنُ فِي الْجِيزَةِ  
ت - يَرِيدُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِصُحْبَةِ السَيِّدَةِ

٩- كَانَتِ الْمَرْأَةُ فِي .... قَبْلَ الرُّكُوبِ فِي سَيَّارَةِ الأَجْرَةِ.

ب - زِيَارَةِ لَصْدِيقَتِهَا  
ث - مَكْتَبِ الرَّجُلِ

آ - السُّوقِ  
ت - الْعَمَلِ

١٠- إِزْدَادُ أَحْمَرَارُ وَجْهِ الرَّجُلِ ....

ب - لِأَنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ مُشْتَرِيَّاتٍ  
ث - لِأَنَّ السَيَّارَةَ صَغِيرَةً

آ - لِأَنَّ الْجَوَّ كَانَ حَارًّا

ت - لِأَنَّهُ كَانَ يَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ السَيِّدَةِ

١١- بَقِيَتْ كَاتِبَةُ الْقِصَّةِ فِي السَيَّارَةِ حَتَّى الْجِيزَةِ لِأَنَّهَا ....

ب - تَرِيدُ أَنْ تَجْلِسَ جَانِبَ الرَّجُلِ  
ث - لَا تَعْرِفُ الطَّرِيقَ

آ - تَسْكُنُ هُنَاكَ

ت - تَرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ كَلَامَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ

١٢- نَزَلَتِ الْكَاتِبَةُ مِنَ السَيَّارَةِ ....

ب - بَعْدَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ  
ث - ثَمَ رَكَبَتْ فِيهَا مَرَّةً أُخْرَى

آ - قَبْلَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ  
ت - مَعَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ

تمرين ٣٤

اقرأ الجُمْلَ التالية ثم اكتب "صواب" أو "خطأ" بين القوسين جانب كل واحدة.

- ١- شكر الرجلُ كاتبةَ القصةِ لأنها جلست إلى جانبه. ( )
- ٢- المرأة الجميلة متزوجة. ( )
- ٣- وافقت المرأةُ أن تلتقيَ بالرجل في مكتبِ صديقه. ( )
- ٤- يعجب كلامُ الرجلِ المرأةَ الجميلة كثيراً. ( )
- ٥- النزول من السيارة كان حماقة. ( )

تمرين ٣٥

أكمل الجُمْلَ التالية بالكلمة المناسبة:

- ١- يُقالُ إن رونالد ريغن كان رئيساً ....  
(مُمتلئاً - مُلتصقاً - أماناً - أنيقاً)
- ٢- استلمت اليوم .... على رسالتي إلى شركة الكهرباء.  
(فراءً - ردأً - فرحاً - حماقةً)
- ٣- بعض الناس لا .... من مشاهدة التلفزيون.  
(يملكون - يتزمتون - يضيفون - يشيرون)
- ٤- .... أن أدعوك إلى الغداء يوم الجمعة القادم.  
(أرتدي - أودع - أودد - اتنبه)
- ٥- سافرت مع أحد زملائي إلى لندن لكن لم تعجبني ....  
(ظروفه - كتلته - صحبته - نضارته)
- ٦- وصلنا مساءً بالطائرة إلى المدينة وكانت الأضواء .... أمامنا.  
(تتمتع - تحتل - تتنبه - تتوهج)
- ٧- أختي فتاة .... الجسم.  
(ممتلئة - سخيّة - طائعة - ملتصقة)
- ٨- هل تستطيع أن .... حرّ الكويت الشديد؟  
(تشير - ترتدي - تحتل - تلتقي)

تمرين ٣٦

ضع خطأً تحت الكلمة التي لا علاقة لها بباقي الكلمات في كل مجموعة واذكر السبب.

مثال: جَسَد - فراء - كُتلة - حَمَاقَة  
باقي الكلمات أشياء.

١- مَلَّ - وَدَّ - هَزَّ - حَفِيَ

٢- فَرَحَ - صُحِبَ - سُرور - سَعادة

٣- فراء - مشوار - أمان - جمال

٤- أنيق - مُمْتَلئ - طائع - تَنَبَه

٥- مُشْتَرِيات - نُقود - مَلابِس - كُتِب

المفردات: الأفعال			
realize, be aware	تَنَبَهَ (يَتَنَبَهُ)	move away	اِبْتَعَدَ (يَبْتَعِدُ)
glow	تَوَهَّجَ (يَتَوَهَّجُ)	bear	اِحْتَمَلَ (يَحْتَمِلُ)
respond	رَدَّ (يَرُدُّ)	wear	ارْتَدَى (يَرْتَدِي)
be glad	فَرِحَ (يَفْرَحُ)	point out	أَشَارَ (يُشِيرُ)
shake	هَزَّ (يَهْزُ)	envelope; add	أَضْفَى (يُضْفِي)
agree	وَأْفَقَ (يُؤَافِقُ)	meet	التَقَى (يَلْتَقِي)
want, wish	وَدَّ (يُودُّ)	escort, walk s.o.	أَوْصَلَ (يُوصِلُ)
bid farewell, see off	وَدَّعَ (يُودِّعُ)	enjoy	تَمَتَّعَ (يَتَمَتَّعُ)

تمرين ٣٧

استخدم الفعل المناسب من قائمة الأفعال أعلاه:

١- كانت فاطمة ..... ثوباً طويلاً أمس.

٢- يجب أن ..... كمال إلى المطار غداً لأنه مُسافرٌ إلى الجزائر لمدة سنة.

٣- مُديره في المكتب وزملاءه وجميع أصدقائه سوف ..... في المطار.

٤- ..... صفاء فرحاً شديداً حين ربحت بطاقة اليانصيب التي اشترتها.

٥- ..... مُديري أخيراً على إعطاني إجازة لمدة أسبوعين.

المفردات: الأسماء والصفات			
circumstance	ظَرْف (ظُرُوف)	safety	أمان
generous	سَخِي (أَسْخِيَاء)	elegance	أناقة
fur	فِرَاء	next to; beside	بِجَوَارِ (جِوَار)
block, lump	كُتْلَة (كُتْل)	reticence	تَحَقُّظ
purchases	مُشْتَرِي (مُشْتَرِيَات)	being stern, square	تَزَمَّتْ
trip, walk	مِشْوَار (مِشَاوِير)	body	جَسَد (أَجْسَاد)
attached	مُلْتَصِق (ون)	barrier	حَاجِز (حَوَاجِز)
heavy set, stout	مُمْتَلِي (ون)	foolishness	حَمَاقَة (حَمَاقَات)
whatever, however	مَهْمَا	secret, hidden	خَفِي
transportation	مُوَاصِلَة (مُوَاصِلَات)	company, friendship	صُحْبَة
freshness	نَضَارَة	obedient	طَائِع (طَائِعُونَ)

### تمرين ٣٨

أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ "المُفْرَدَاتِ" أَعْلَاهُ:

- ١- أَسْكُن ..... صَدِيقَكَ صِلَاح.
- ٢- لِي صَدِيقَةٌ تَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ وَتَذْهَبُ مَشِيًّا إِلَى عَمَلِهَا لَكِنَّهَا مَا زَالَتْ ..... الْجِسْمِ.
- ٣- المِعَاطِفُ المَصْنُوعَةُ مِنَ ال..... غَالِيَةٌ وَلَا يَلْبِسُهَا إِلَّا الأَغْنِيَاءُ.
- ٤- تَسْرُتُنِي ..... كِ وَأَرْجُو أَنْ نَنْظُلَّ صَدِيقَيْنِ دَائِمًا.
- ٥- القِطَارُ هُوَ أَحَدُ وَسَائِلِ ال.....
- ٦- كَانَ الأَطْفَالُ يَنْظُرُونَ إِلَى الأَلْعَابِ دَاخِلَ الدُّكَّانِ وَوُجُوهُهُمْ ..... بِزُجَاجِ الشَّبَآكِ.
- ٧- لَا تَسْتَطِيعُ هَالَةٌ أَنْ تَزُورَ أَهْلَهَا الآنَ لِأَنَّ ..... هِيَ لَا تَسْمَحُ بِذَلِكَ.
- ٨- عُدْنَا مِنَ السُّوقِ مَسَاءً وَالسِّيَارَةُ مُمْتَلِئَةٌ بِال.....
- ٩- كَانَ هُنَاكَ حَرِيقٌ فِي الشَّارِعِ وَتَوَقَّفَ النَّاسُ وَالسِّيَارَاتُ عِنْدَ ..... الشُّرْطَةِ.
- ١٠- بَعْدَ هُطُولِ المَطَرِ تَكُونُ الأشْجَارُ وَالرُّهُورُ كُلُّهَا ..... وَحَيَاةً.

- ١١- كان جدُّها رجلاً ..... يعطي الفقراءَ دونَ حسابٍ.  
١٢- كانت ..... منِّي أن أرجعَ إلى البلاد من فرنسا قبل أن أزورَ متحفَ اللوفر و بُرجَ إيفل وقصرَ فرساي وشاطئَ الريفييرا.

تمرين ٣٩

هل حدثت معك قصة مثل هذه القصة أو تُشبهها؟

- أ- إذا كنت قد مررت بمثل هذه التجربة صفها ببضعة أسطر.  
ب- إذا لم يحدث معك شيء من هذا تصور أنك في مطعم أو سيارة أجرة أو طائرة أو قطار أو في حفلة و بجوارك رجل وامرأة يتحدثان عن علاقتهما وأنك تسمع هذا الحوار (ولو أنه ليس من الأدب الاستماع إلى أحاديث الناس). إفعل ما يلي:  
١- صف المرأة والرجل بالتفصيل كما تتصورهما من حيث شكلهما والملابس التي يرتديانها. صف أيضاً المكان الذي تجري فيه القصة.  
٢- اكتب الحوار الذي تتصور أنه قد يدور بين هذين الشخصين.  
٣- صف ماذا كنت تفعل أنت قبل وأثناء الحوار وماذا فعلت بعد الحوار.



## رأي مُحَرَّر

تمرين ٤٠

آ- أجب على هذه الأسئلة العامة:

- ١- ماذا تفعل عادة مساءً يوم الجمعة ومساءً السبت؟
- ٢- هل التقيت مرةً بعدد من الأصدقاء في مكانٍ واحدٍ؟ متى كان ذلك وأين وفي أي وقتٍ من النهار أو الليل؟
- ٣- متى تسهرُ إلى وقتٍ متأخرٍ؟
- ٤- متى كانت آخر مرةٍ حضرت فيها سهرةً مع أصدقائك؟
- ٥- ماذا يفعلُ الناسُ في السهرة عادةً؟
- ٦- ما هي بعضُ الألعاب التي يلعبها الأمريكيون في سهراتهم؟
- ٧- هل تمارس الرياضة بانتظام؟ ما هي رياضتك المفضلة؟
- ٨- الجري مثلاً رياضةٌ جسمية. ماهي الرياضة الجسمية التي تمارسها؟ هل تمارس رياضةً ذهنيةً؟ ما هي؟
- ٩- ما هي آخر حربٍ خاضتها الولايات المتحدة؟ أين ومتى كان ذلك؟

كانت السهرة جلسة

مثقفين . وبعد ان فرضت الاحداث الجارية نفسها واستهلكت جزءا من الوقت ، فكر احد الحاضرين في طرح رياضة ذهنية من باب التغيير ، فاذا بها تصبح هي الموضوع الذي يطفى على السهرة كلها .

كان السؤال هو : ونحن الان على مسافة ١١ سنة من القرن الحادي والعشرين ، ما هي اهم عشرة احداث شهدتها القرن العشرين ؟ وتنوعت الاجابات . البعض قال انها الحروب من الحربين العالميتين الاولى والثانية الى حرب كوريا وفيتنام . الخ . والبعض اضاف هبوط الانسان على سطح القمر . والبعض قال انه انشطار الذرة ، وصناعة اول قنبلة نووية .

لكن بعد قليل اكتشفنا ان معظم الاختيارات تتصل بالحروب بشكل او باخر ، ربما لان حربا واحدة منها - هي الحرب العالمية الثانية - ادت الى خمسة وثلاثين مليون قتيل وهو رقم مرعب بكل المقاييس . لكن الحرب ليست في النهاية كل شيء . فمن الذي ينكر ان كثيرين من الاحياء الان كانوا سيصبحون امواتا لولا اختراع البنسلين والمضادات الحيوية الاخرى التي ادت الى مضاعفة سكان العالم منذ سنة ١٩٥٠ . ومن الذي ينكر التأثير الخطير في حياة البشرية خلال هذا القرن بسبب اختراع التلفزيون ؟ او السيارة ؟ او الطائرة ؟ او الكومبيوتر ؟ او حبوب تنظيم النسل ؟

ان مثل تلك الاحداث في بداياتها لم تكن اخبارا في الصفحات الاولى من الصحف . ربما لانها لم تأت فجأة ، وبقرار او تصرف واحد ، بمثل ما تأتي الحروب . لكن كل منها ادى في النهاية الى تحول كبير في فهم الانسان لنفسه ، وللعالم الذي يعيش فيه ، وللعلاقة بينهما .

هكذا مضت السهرة في تلك الرياضة الذهنية حول المقياس الصحيح للحدث الكبير . هل هو بعنفه ؟ او بعمق تأثيره ؟ او باتساع الزلزال الاجتماعي او الثقافي الذي يحدثه ؟ او .. او .. وتصبحون على خير .

- ١٠- من الذي اخترع المصباح الكهربائي؟
- ١١- ما هو في رأيك أهم حدث وقع في هذا القرن؟
- ١٢- أين صنعت أول قنبلة نووية؟

ب- أجب على الأسئلة التالية حسب النص أعلاه:

- ١- اكتب عنواناً مناسباً لهذا النص.
- ٢- ماذا يصف الكاتب في هذه المقالة؟
- ٣- ما هو أحد الأحداث الهامة التي ذكرها الحاضرون؟
- ٤- في أي وقت من اليوم كتب المحرر هذه المقالة؟
- ٥- ما هي الرياضة الذهنية التي استخدمها الحاضرون؟
- ٦- ما هي الكلمة التي استعملها الكاتب بدلاً من "حاسب"؟
- ٧- ما هو أهم في نظرك انشطار الذرة أم اختراع الحاسب؟ لماذا؟

#### تمرين ٤١

أكمل الجمل التالية بالخيار المناسب:

- ١- كان كاتب المقالة حاضراً في ....
  - آ- الحرب العالمية الثانية
  - ب- رياضة ذهنية
  - ت- سهرة
  - ث- الأحداث الجارية
- ٢- يمكن أن نصف الحاضرين بكلمة ....
  - آ- متقنين
  - ب- سهرة
  - ت- أحداث
  - ث- رياضة
- ٣- ناقش الحاضرون أولاً ....
  - آ- الأحداث الجارية
  - ب- الحرب العالمية الثانية
  - ت- أهم أحداث القرن العشرين
  - ث- حرب كوريا

٤- كَتَبَتِ الْمَقَالَةَ عَامَ ....

ب - ١٩٢١

آ - ١٩٣٩

ث - ١٩١١

ت - ١٩٨٩

٥- لم يذكر الحاضرون اختراع ....

ب - الطائرة

آ - البنسلين

ث - الحاسب

ت - المصباح الكهربائي

٦- بَلَغَ عَدَدُ الْقَتْلَى فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ ....

ب - ٣٥٠٠ قتيل

آ - ٣٥ قتيلًا

ث - ٣٥ مليون قتيل

ت - ٣٥ ألف قتيل

٧- ساعد اختراع البنسلين على ....

ب - تنظيم النسل

آ - زيادة عدد سكان العالم

ث - الحروب

ت - انشطار الذرة

٨- الأحداث التي كانت في بداياتها أخباراً في الصفحات الأولى من الصحف هي ....

ب - اختراع البنسلين

آ - اختراع التلفزيون

ث - انشطار الذرة

ت - الحروب

#### تمرين ٤٢

اكتب "خطأ" أو "صواب" بجوار كل جملة من الجمل التالية ضمن القوسين:

- ١- طُفَّتِ الْأَحْدَاثُ الْجَارِيَةُ عَلَى السَّهْرَةِ. ( )
- ٢- كَانَ اخْتِرَاعُ الْمُضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ وَاحِدًا مِنْ أَهَمِّ أَحْدَاثِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ. ( )
- ٣- كَانَ كَاتِبُ الْمَقَالَةِ وَاحِدًا مِنْ الْحَاضِرِينَ فِي السَّهْرَةِ. ( )
- ٤- اخْتُرِعَ الْبَنْسَلِينَ سَنَةَ ١٩٥٠. ( )
- ٥- انْتَهَتْ السَّهْرَةُ دُونَ الْوُصُولِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْمِقْيَاسِ الْحَقِيقِيِّ لِلْحَدَثِ. ( )
- ٦- كَتَبَ الْمُحَرَّرُ الْمَقَالَةَ فِي مَكْتَبِهِ أَثْنَاءَ النَّهَارِ. ( )
- ٧- يَسْتَعْمَلُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ حُبُوبَ تَنْظِيمِ النَّسْلِ. ( )



earthquake	زَلْزَال (زَلَايِل)	lead to	أَدَى (يُودِي) إِلَى
surface	سَطْح (سَطُوح)	widening	إِتْسَاع
evening gathering	سَهْرَة (سَهْرَات)	invention	إِخْتِرَاع (إِخْتِرَاعَات)
pose, propose	طَرَحَ (يَطْرَحُ)	choice, selection	إِخْتِيَار (إِخْتِيَارَات)
overwhelm	طَغَى (يَطْفِي)	consume	إِسْتَهْلَكَ (يَسْتَهْلِكُ)
relationship	عِلَاقَة (عِلَاقَات)	fission (of atom)	إِنْشِطَار
depth	عُمُق (أَعْمَاق)	discover	إِكْتَشَفَ (يَكْتَشِفُ)
violence	عُنْف	deny	أَنْكَرَ (يُنْكِرُ)
suddenly	فَجْأَةً	point of view	بَاب (أَبْوَاب)
impose	فَرَضَ (يَفْرِضُ)	humanity	بَشَرِيَّة
decision	قَرَار (قَرَارَات)	influence	تَأْثِير
moon	قَمَر (أَقْمَار)	change (n)	تَحَوُّل
bomb	قُنْبُلَة (قُنَابِل)	behavior	تَصَرُّف
intellectual	مُتَقَف (بُون)	birth control	تَنْظِيم النِّسْل
terrifying	مُرْعِب	vary	تَنَوَّعَ (يَتَنَوَّعُ)
distance	مَسَافَة (مَسَافَات)	current	جَار
antibiotic	مُضَادُّ حَيَوِيّ	part	جُزْء (أَجْزَاء)
doubling	مُضَاعَفَة	present	حَاضِر (حَاضِرُونَ)
pass (v)	مَضَى (يَمْضِي)	pill, tablet	حَبَّة (حَبَّات، حُبُوب)
criterion, standard	مِقْيَاس (مَقَائِيس)	event	حَدَث (أَحْدَاث)
subject, topic	مَوْضُوع (مَوَاضِيع)	living person	حَيّ (أَحْيَاء)
dead	مَيِّت (أَمْوَات)	serious	خَطِير
discuss	نَاقَشَ (يُنَاقِشُ)	perhaps	رَبْمَا
nuclear	نَوَوِيّ	atom	ذَرَّة (ذَرَّات)
land (v)	هَبَطَ (يَهْبِطُ)	mind	ذَهْن (أَذْهَان)

## الوحدة الثامنة

العَيْنُ والبَصْرُ ووسائلُ تصحيحِ النظرِ



تمرين ٤٣

أجب على هذه الأسئلة العامة:

- ١- هل بَصْرُكَ ضعيفٌ أم قَوِيٌّ؟
- ٢- ماذا يفعلُ الناسُ الَّذِينَ يعانونُ من ضَعْفِ البَصْرِ؟
- ٣- ما هي بعضُ أنواعِ ضَعْفِ النَظَرِ؟
- ٤- ما هي بعضُ وسائلِ تصحيحِ البصرِ؟
- ٥- هل تلبسُ نظاراتٍ أو عدساتٍ لاصقةً؟ إذا كان جوابك "نعم" بيِّنْ لماذا؟
- ٦- ما هي النظاراتِ الطبية وغيرِ الطبية والعدساتِ الطبية وغيرِ الطبية؟
- ٧- اذكر أنواعَ العدساتِ اللاصقةِ المُستعملةِ اليوم.
- ٨- ما هو الشيء الذي يجعلُ مَنْ يعاني من ضعفِ البصرِ يلبسُ العدساتِ اللاصقةَ؟
- ٩- لو كنت ضعيفَ البصرِ أيُّهما تفضِّلُ العدساتِ اللاصقةَ أم النظاراتِ؟ لماذا؟
- ١٠- متى بدأ الإنسان استعمالَ النظارةِ لتصحيحِ البصرِ؟

farsightedness	المدَّ	vision	بَصْرٌ
shortsightedness	الحَسْرُ	vision	نَظَرٌ
astigmatism	الإنحراف	suffer	عانى (يُعاني)
ultraviolet rays	الأشعة فوق البنفسجية	weakness	ضعفٌ
hard	صلبٌ	contact lens	عدسة لاصقة
soft	طريٌّ	frame	إطار (إطارات)
soft, pliable	لينٌ	harmful	ضارٌ
cleanliness	نظافة	penetrate	نَفَذَ (يَنفِذُ)
solution	مَحْلُولٌ (مَحاليل)	have an exam	كَشَفَ (يَكشِفُ)
blue	أزرقٌ، زرقاء، زرقاوان، زُرُق	allegry	حَساسِيَّةٌ

## «النظاراتي حسن» تطور مستمر في خدمة العيون

قال السيد حسن زاده (النظاراتي حسن) إن العيون هي أجمل ما في الإنسان، إذ تعكس حالاته النفسية المختلفة، وهي إلى ذلك عضو دقيق وحساس في الوجه، لا بد من المحافظة عليه. وأضاف أن على مستخدمي النظارات الطبية، أن يراعوا اختيارها، واستخدام أفضلها الذي يراعى خلال صنعه، مسابرة التطورات التقنية، واتباع الأصول والقواعد السليمة، ومطابقة المواصفات الصحية الممتازة... بالإضافة إلى أهمية التركيز على اختيار الإطار الجميل.. وأوضح قائلاً:

«لقد ول ذلك الزمن الذي كان الناس يشكون فيه من العدسات اللاصقة، فلقد أصبحت الآن هي الاختيار الأنسب تلك الدراسات والأبحاث المستمرة لتطوورها، وبمختلف أنواعها الصلبة واللين، اليومية والمستمرة، قد قطعت دابر الشكوى والخوف والتردد. ولقد أصبح هناك أنواع عديدة من العدسات، تناسب كل الحالات المختلفة لحل مشاكل قصر النظر، أو طوله، الاستجماتيزم، أو مرض «كاتاركت» أي اعتام عدسة العين في حالة كبار السن. ويجب أن يعلم الجميع أن العدسة لا تسبب الحساسية، وإن كان هناك أي مشاكل، فهي نابعة من المحلول أو النظام الذي يتبعه من يلبسها في تنظيفها. وفي هذه الحالة يجب عليه مراجعة الطبيب المختص المشرف على علاجه، لتبديل نظام التنظيف، واستخدام محلول آخر مخفف».

«سامي الخطوات الواجب اتباعها في تنظيفها واستعمالها؟

«لكل شخص يستخدم العدسات هناك إرشادات خاصة يجب مراعاتها. يأتي في أهمها النظافة.. فالنظافة هي أفضل عامل في المحافظة عليها. إذ يجب غسل اليدين دائماً بالماء والصابون وتطهيرها قبل لبس العدسة. كما يجب إبعاد مستحضرات التجميل، من صابون، ومحاليل، وكريمات، وعبوات عنها، لأنها تتسرب إلى سطح العدسة، وتسبب عدم الرؤية، واحمرار العين، والحرقان. وهنا يجب مراجعة الاختصاصي فوراً ليقوم بتنظيفها تنظيفاً خاصاً. ثم لا بد من الحرص على الإلتصاق بالأظفار هذه



السيد حسن زاده

غير أن اختيار الإطار الجميل، دون التركيز على نوعية العدسة غير مقبول طبيياً، لأن ضررها سيكون أكثر من نفعها في هذه الحال، ذلك أن العدسات الطبية، وغير المعالجة بالمواد الكيماوية، لا تستطيع أن تمنع الأشعة الضارة من النفاذ إلى العين. كما انصح الكبار والصغار بضرورة الكشف على عيونهم عند أول بادرة للتعيب، لأن التأخر في الكشف عليها يسبب تفاقم المشكلة. وأود أن أوضح بأن المسافة الطبيعية التي يجب على القارئ وضع الكتاب بينها وبين العين هي ٣٠ سم، وأية مسافة أقل أو أكثر تحتاج إلى نظارة طبية خاصة بالقراءة.

«ما هو رأيك بالعدسات اللاصقة خصوصاً وأن البعض يشكو من الحساسية عند استخدامها؟



إلى حبيبة لاختبار العيون

العدسة أثناء خلوها، والا استخدامها أو استعمالها أثناء استخدامنا لمزيلا صبي الأظفار.

«وأضافة إلى كل ما تقدم نكرة لا بد لاستخدامها من مراعاة التالي:

«الفحص الدوري للعدسات بانتظام للتأكد من أنها غير مقطوعة.

«عدم استعمالها عند احمرار العينين، أو عند الاحساس بالدم، أو في حالة «التفجير» الشديد في الجو، ونصح هنا بلبس نظارات شمسية جيدة النوع، والمعالجة بالمواد الكيماوية المناسبة، لحجب أشعة الشمس عن العين، ووقايتها ووقاية العدسة أيضاً.

«في حالة مواجهة أي مشكلة يجب الاتصال بالاختصاصي المشرف على العلاج، ويفضل مراجعته بشكل دوري وبانتظام، حتى وإن لم يكن هناك مشاكل.

«وأود أن أؤكد هنا بأن نسبة نجاح العدسة للنظر الضعيف، هي أعلى بنسبة ٢٥٪ من نجاح النظارة. إضافة إلى أن استعمال هذه الأخيرة، يغير شكل الوجه، ويؤثر على المنظر العام للباسها.

«وما العمر والمدى الجيدان للعدسات؟  
«إن عمر العدسة اللينة يتراوح ما بين سنة إلى سنتين، ويرجع ذلك إلى كفاءته استعمال الشخص لها، ومدى محافظته عليها، كما يعتمد على عيونه أيضاً.. أما بالنسبة للعدسات الشورية «الدائمة» فإنها غير عملية. حيث أن الدراسات أثبتت عدم فاعليتها وجودها. ذلك أنها غير صحية من حيث التنظيف، كما أن النوم لفترة طويلة بالعدسة غير صحي للعين إطلاقاً.

«شركة «النظاراتي حسن» شركة كانت تأسست عام ١٩٥١م وهي أقدم شركة نظارات في الكويت، والوكيلة لشركة «بوش بوم» الأمريكية المتخصصة بالعدسات اللاصقة. تحتوي على أحدث الأجهزة في فحص العيون بالكمبيوتر، بالإضافة إلى خبراء مهرة في هذا المجال. وتضم الشركة فيما تضمه أيضاً، العدسات اللاصقة بكافة ألوانها: العسلي، الأخضر، الأزرق، الفراواز، البنفسجي، والرمادي، مما يتيح للرغبة في العيون الملونة الاختيار المناسب.

تمرين ٤٤

أجب على هذه الأسئلة من النص:

- ١- ماذا يُسمى المتخصِّص بفحص العُيون والنظارات؟
- ٢- ما فائدة عدسات النظارات المُعالِجة بالمواد الكيمائية؟
- ٣- متى يجب أن يكشف الإنسان على عينيهِ؟
- ٤- ما هي المسافة التي يجب أن تفصل بين العين وصفحة الكتاب؟
- ٥- اذكر مُشكلة من مشاكل العدسات اللاصقة التي تعرفها أو تسمع عنها واقترح والحل الذي تراه مُناسباً.
- ٦- ما هي الأمور التي يقترح السيد حسن زادة أن يراعيها مُستخدِمو العدسات اللاصقة؟
- ٧- ما هو عُمر العدسة اللينة؟
- ٨- ما علاقة حسن زادة بشركة بوش أند لوم الأمريكية؟
- ٩- هل تجد في النص معلومات خاطئة؟ ما هي؟

تمرين ٤٥

اختر أفضلَ تكملةٍ للجُمْلِ التالية حَسَبِ النصِّ أعلاه:

- ١- النصُّ الموجود في هذه الوحدة ....
  - آ- مَقالة
  - ب- إعلان
  - ت- دعاية
  - ث- خَبْر
- ٢- مهنة السيد حسن زادة ....
  - آ- طبيب عيون
  - ب- نظاراتي
  - ت- صحفي
  - ث- جميع ما سبق
- ٣- الاختيار الأنسب لتصحيح النظر برأي السيد حسن زادة هو ....
  - آ- استخدام العدسات اللاصقة
  - ب- استخدام النظارة
  - ت- معالجة العدسات بالمواد الكيماوية
  - ث- وضع الكتاب على مسافة ٣٠ سم

- ٤- إنَّ أفضلَ عاملٍ في المُحافظة على العدسات اللاصقة هو ...  
 أ- مُستحضرات التجميل  
 ب- مَحاليل التَّنظيف  
 ج- العُطورات  
 د- النِّظافة
- ٥- يجب ألا تُمسك العدسات اللاصقة أثناء...  
 أ- استعمال مُزيلات صَبغ الأظافر  
 ب- النوم  
 ج- احمرار العين  
 د- التَّغَبُّر
- ٦- يُعاني كبارُ السِّنِّ عادةً من ...  
 أ- مدَّ النَّظر  
 ب- بُعد البَصَر  
 ج- إعتام عدسة العين  
 د- جميع ما سبق
- ٧- ينصح السيد زادة ضعاف البصر باستخدام العدسات ...  
 أ- اليومية  
 ب- الشهرية  
 ج- الدائمة  
 د- جميع ما سبق
- ٨- يمكن للراغبين أن يُغيروا لَوْن عيونهم بواسطة ...  
 أ- المَحاليل الكيماوية  
 ب- النَّظارات  
 ج- العدسات  
 د- الأجهزة

#### تمرين ٤٦

- اكتب "خطأ" أو "صواب" جانب كل جملة من الجُمَل التالية:
- ١- تعكسُ النَّظارات حالات الإنسان النفسيَّة المُختلفة.
  - ٢- الحَسْرُ هو قصرُ النظر.
  - ٣- أشعَّة الشمس ضارَّة للعين.
  - ٤- سببُ حساسيَّة العين من العدسات هو محلول التَّنظيف المستعمل.
  - ٥- يجب ألا نلبس العدسات اللاصقة أثناء استخدامنا لمُزيلات صبغ الأظافر.
  - ٦- يستطيع الإنسان أن ينام بالعدسات اللاصقة.
  - ٧- أثبتت الدراسات عدم فاعلية العدسات الدائمة.
  - ٨- يجب أن يقوم مستخدمو العدسات اللاصقة بفحصٍ دوريٍّ للعدسات والعيُنين.
  - ٩- العدسات اللاصقة أكثر نجاحاً من النَّظارات في تصحيح النظر.

تمرین ٤٧

أكمل الجمل التاليه بالكلمه المناسبه من المفردات الجديده أدناه:

- ١- يمكن استعمال الزيت ل..... الجلد من أشعة الشمس أثناء السباحة.
- ٢- تصدر مجلة "العربية" بشكل ....
- ٣- شعرت ساندي ب..... في معدتها حين أكلت طعاماً مكسيكياً لأول مرة.
- ٤- لا أكلُ المعكبات وأفضلُ الطعام ....
- ٥- يجب إيجاد حلٍ لمشكلة المخدرات في أمريكا قبل أن .... أكثر من ذلك.
- ٦- بعد أن مشينا بالمطر وقفنا أمام النار ل..... ملابسنا.
- ٧- أختي لا تدخن ..... ..ها تجلس في الأماكن المخصصة للمدخنين في المطاعم.
- ٨- دعى أحمد ..... طلاب الصف إلى سهرة مساء الجمعة القادم في داره.

practical	عَمَلِيّ	supervise	أشرفَ (يشرف)
however, though	غَيْرَ أَنَّ	cataract	إعتامُ عدسة العين
effectiveness	فَاعِلِيَّة	indication	بَادِرَة (بَوَادِر)
put an end to	قَطَعَ دَابِرٍ	aggravate	تَفَاقَمَ (يَتَفَاقَم)
all	كَاثَّة	feasibility	جَدْوَى
skillful	مَاهِر (مَهْرَة)	dry	جَفَّفَ (يَجْفَف)
diluted	مُخَفَّف	state	حَالَة (حَالَات)
observance	مُرَاعَاة	mask, conceal	حَجَبَ (يَحْجُب)
remover	مُزِيل (مُزِيلَات)	burning	حَرَقَان
user	مُسْتَعْدِم (سُون)	periodical	دَوْرِيّ
reside in, based on	نَايِع (مِنْ)	complaint	شَكْوَى (شَكَاو)
protection	وَقَايَة	dye, tint	صَبَغَ (يَصْبِغ)
go away	وَلَّى (يُوَلِّي)	healthy	صِحِّيّ

## الوحدة التاسعة

هذه مقابلة صحفية نُشرت في مجلة (الحساء) مع فنانٍ عربي سوري اسمه دُرَيْدٌ لِحَامٌ. اشتهر دُرَيْدٌ بمسرحياته ومسلسلاته التلفزيونية الفكاهية القومية الهادفة. وقد أحرزت أعماله الفنية شعبية كبيرة ليس في سورية فحسب بل على مستوى الوطن العربي.

تمرين ٤٨

أجب على هذه الأسئلة العامة:

- ١- اذكر اسمَ مُمثلٍ هزليٍّ أمريكيٍّ واسمَ ممثلةٍ هزليةٍ والأعمالَ الفنية التي اشتهر بها وشيئاً عن حياتهما.
- ٢- ما هو المسلسل التلفزيوني الفكاهي الأكثر شعبيةً اليوم؟
- ٣- هل تفضّل الأعمالَ التمثيليةَ الفكاهيةَ أم الجادةَ ولماذا؟

دريد لحام  
أصبح جداً يستمتع  
بالتصريحات  
التهزلية



- هالة والملك تتعاون على كتابته:  
الاستاذ منصور الرحباني والاستاذ  
المخرج انور قوادري وانا.  
□ والثاني؟  
- الاستاذ الماغوط وانا له وطن  
في السماء.. ولكن بالتأكيد نحن  
نعمل بكثير من البطء الذي ليس بطء  
الكسل ولكنه بطء الثاني.  
□ وكفرون. مشروعك الثالث..  
هو الاخر ناره خفيفة؟  
- لا احسى قليلاً. وسيكون  
المشروع الذي سينفذ اولاً.  
□ وهل ما زالت اسماء ابطالك هي  
هي؟  
- ستضطلع بالبطولة النسائية  
السيدة مادلين طبر. ولم نختر باقي  
الفريق. السيناريو كتبه الدكتور  
رفيق الصبان وانا احاول الآن  
ادخال بعض الاضافات الى النص  
باعتبار ان القصة لي.  
□ والإنتاج؟  
- للاستاذين محمد الرواس  
(مدير تصوير الحدود) ونادر  
اتاسي.  
□ وماذا عن شائعة استقارك في  
مصر؟  
- ليست صحيحة.

فيلم مع شريهان؟  
- انه موضوع فيلم هالة والملك.  
المأخوذ عن مسرحية هالة والملك.  
للاخوين رحباني. وعلينا الان نسي  
ان المسرحية غنائية من اداء السيدة  
الكبيرة فيروز. وباعتبار ان السيدة  
الكبيرة لم تكن عندهما رغبة  
للمشاركة في الفيلم، فلا يمكن ان  
تُحل محلها اي مطربة اخرى  
باعتبار ان الدور غنائي.  
□ وما هي مبررات ان تكون  
شريهان في البطولة؟  
- هنا اتجه التفكير الى جعل  
البطولة الغنائية بطولة استعراضية.  
وتم اختيار شريهان باعتبارها  
الاكثر لمعاناً في هذا المجال. والفيلم  
يشترك فيه من مصر الاستاذ فؤاد  
قوادري ولكن ايضاً هذا الموضوع  
ما زال يُدرس على نار خفيفة جداً.  
□ يبدو كلا المشروعين ما زال  
كلاماً في كلاء  
- لا. هناك مشوية. ظلم في تعبير  
كلام في كلام.. ان هناك خطوات  
عملية في هذا الموضوع والان يدرس  
سيناريو هان للعاملين.  
□ من بعد هان؟

- بالنسبة الى الاول حصل حوار  
بينني وبين الاستاذ عادل. اثناء  
مشاركتنا في مهرجان قرطاج ٨٤  
حول فيلم بعنوان «وطن في السماء»  
على اساس ان اكتبه انا والاستاذ  
الماغوط ويمثله عادل واخرجه انا.  
وطبعاً أعجبت الفكرة الاستاذ عادل  
ثم عدنا وطرخناها عام ٨٦  
والموضوع ما زال رغبة مشتركة  
لهذا التعاون ندرسها ولكن على نار  
خفيفة.  
□ سبق وعلنت عبر الحساء.  
بان الوحدة العربية لا تتم من خلال  
اجتماعك بكوميدي عربي آخر في فيلم  
واحد.. فما هدف تعاونك مع عادل؟  
- قلت لا يمكن ان تتم عندما  
يكون العمل نوعاً من اضواء مدينة.  
يعني انا لا ارضاها حفلة اجمع لها  
نجوماً. لا يجب ان يكون اصل  
السيناريو يفترض هذا اللقاء.  
□ وماذا عن «وطن في السماء»؟  
- من خلال الدور في قصة «وطن  
في السماء» فإن الاستاذ عادل هو  
افضل ممثل لهذه الشخصية.  
□ تورد هذا الراي كمخرج؟  
- نعم بالضبط..  
□ لو تكلم مع الايضاح ايضاً

حرك كومة من الجمر  
وزاد عليها قطعة خشبية  
ليؤمن استمرار تدفئة  
الصوباء لإحدى غرف مكتبه رغم  
ان شمس دمشق كانت تخفف من  
لسعات البرد يوم استقبلنا لنوابك  
معه آخر جديده كما تعودنا ان نفعل  
بين فترة واخرى.  
ثلاثة افلام بين يديه تجهز ببطء  
للتنفيذ، وهذا ما يجعله حذراً، قلقاً،  
يقراً ويعيد القراءة، يعدل، يقدم  
الآن او ينتظر قليلاً او ربما كثيراً.  
وقد ما شعرنا به من خلال محاورتنا  
له وهو على ابواب «كفرون» ثالث  
عمل يخرج وثاني عمل يتعاون فيه  
مع ممثلة لبنانية هي «مادلين طبر».  
بعدها اشرك في «التقرير» كريستين  
شويري.  
وبدأنا مع الفنان «دريد لحام»  
عن النقطة التوضيحية لما تشاع عنه  
مؤخراً.

### شائعات وحقائق

□ شائعات واخبار متلاحقة تقول  
دريد لحام مع عادل اماد في فيلم.  
دريد مع شريهان. حتى ان شائعة  
قالت انك ستستقر في مصر.



نجم ثلاثة افلام: كفرون، هورين  
في السماء.. مالة والملك، يخرج  
اليتين الاولين منها، متابعاً تقديم  
مسرحتيه، شقائق النعمان،  
على مسرح العمال في دمشق..  
الفنان، دريد لحام، يعتبر ان تعاونه  
مع نجوم مصريين ليس  
بجميعاً لاسماء لامعة، مشيراً الى ان  
وجود عادل امام في فيلمه، وطن  
في السماء، سببه انه افضل ممثل للعب  
الشخصية، مكرراً عدم اقتناعه  
بالتناقضات المهرجانية ولا بالاجتماعات  
والندوات مشيداً اليوم  
وغداً على قضية الانسان العربي.  
ويصارع الفنان بلحام،  
الحسنة، ببعض خصوصياته  
فيعلن تقييده للحياة العائلية  
واستمتاعه بالتصليحات  
التي تمنحه حلاوة ونجارة وكبرياء.. وعدم  
تحبه للاكل لأنه لا يتذوقها اذا غضب  
بشئ.. ولو لم يكن فناناً لكان مزارعاً،  
وإبنته غير خجلته جداً مؤخراً  
بعضاً لتكثبه في امسركا زين السلام.

□ تبدو غير مقتنع تماماً بعمل  
هذا تجمعات فنية؟  
- ليست المسألة مسألة إقتناع او  
عدم اقتناع.. انا لا يهمني طريقة  
هذا التجمع بل يهمني ماذا سيفعل.  
وطبعاً علينا الا نقف كمترجمين.  
المهم ان نساهم كأعضاء في اي  
فعالية يطلبها الاتحاد شرط ان يطلب  
ذلك. لأنني بشكل عام لا احب  
الاجتماعات والندوات.  
□ لماذا؟  
- لأنني اراها كلاماً في كلام.  
□ هل من دور معين لك في  
الاتحاد.  
- لا اطلاقاً.  
□ موقف منك؟  
- لا اظن.. وان بعض الظن اثم.  
□ موقف منهم؟  
- اكيد لا. بالعكس انا الى جانب  
الاتحاد واتمنى ان يكفني من موقع  
عضو صغير بأي خدمة تتطلبها  
انطلاقة.  
□ عودت الناس في مسرح كما في  
فيلمك على طرح القضايا، فما هي  
قضيتك الجديدة في اعمالك المقبلة؟  
- قضيتي الجديدة هي قضيتي  
القديمة نفسها، هي الإنسان العربي

فصت طبيعتها هكذا.  
□ حلياً اين تحسن عملك  
الاجراحي؟  
- انا لم اتعلم الاخراج في  
اكاديمية، تعلمته بالممارسة والمعايشة  
وامارس الفن كما احسه لا كما  
يتطلبه المنطق.  
□ كنت اتخذت موقفاً بعدم  
مشاركة افلامك في مسابقات  
المهرجانات فهل ما زلت متمسكاً به.  
- اخي، انا لا اؤمن ابداً بصيغة  
التناقضات المهرجانية لانها محكومة  
دائماً بأراء خاصة جداً. وانا اقدم  
عملي الفني للجمهور وليس  
للمهرجانات او لمناسبات احتفالية..  
□ ما مدى ثققتك بالاعلان عن  
اتحاد السينمائيين العرب؟  
- طبعاً شيء يفرح ان يطلق هذا  
الاتحاد من دمشق وانا مؤمن جداً  
بان الوحدة العربية لا يمكن ان تتم  
الا اذا ابتدأت بالثقافة والفنون،  
لكن اخشى عليه من البيروقراطية  
وان يتحول الى مكتب من مكاتب  
الجامعة العربية، طبعاً ارجو الا  
يحمل ذلك وان يتحرك الاتحاد منذ  
اعلانه لايجاد حلول لتفاعل ثقافي  
وقني عربي.

العمل يجب ان يكون ناجحاً كي  
تكون العناصر التي فيه ناجحة  
وليس العكس. ولأن هناك ممثلاً  
متمكناً فيجب ان يكون كل شيء من  
حوله صحيحاً ومدروساً، وكما يقول  
احد المخرجين المشهورين وقد  
نسيت اسمه: ليس المهم البطل بل  
المهم الجو الذي يوضع فيه.  
□ وماذا تتوقع انت في هذا  
الجال؟  
- انا دوماً سريع في التنفيذ.  
اعمل بسرعة ولكن ببناء لاوراق  
مدروسة سابقاً وخرائط مدروسة  
سابقاً. والوقت والبطه هو في دراسة  
هذه الاوراق وتحضيرها.  
□ انت مخرج لفيلمين.. لكن  
الحدود، ظل ابقي في الأذهان من  
خلفه، التقرير... فهل انت مع هذا  
الرأي؟  
- طبعاً اوافق على هذا الرأي.  
النقاد وجدوا ان التقرير هو فقرة  
اخراجية بالنسبة الى عن الحدود،  
لكن يبقى الحدود جوهر الطيف  
وحكايته كأنها قصيدة.. يعني عندما  
تري الحدود في هذا الجو المفتوح  
في غابة ترتاح نفسياً.. بينما  
التقرير، صور بين الجدران لان

□ ترى هل يكون التوجه الى  
نجوم مصر هدفه التكمال مع  
نجوميتكم للتسويق؟  
- الموضوع ليس اطلاقاً بجميع  
اسماء لامعة وكبيرة وانما هو البحث  
عن الافضل والانسب لطبيعة  
العمل.  
□ لكن الملاحظ ان خوض مثل  
هذه التجربة ياتي في فترة تعاني  
فيها السينما المصرية من اخفاقات  
عديدة؟  
- لا استطيع الاجابة على هذا  
السؤال.. ولكن بالتأكيد ان مشكلة  
السينما المصرية نبتت من داخل  
السينمائيين المصريين ولم تكن  
مشكلة استعمارية ضغطت على هذه  
الصناعة ودمرتها.  
بين الحدود، والتقرير  
□ واكينا عيانا في قرطاج 84 مدى  
الإعجاب والاحترام الذي بادلك اياه  
الفنان عادل امام.. برأيك كيف سيدبر  
كوميدي بمستواك كوميدياً بمستواه؟  
- اخي الكريم، العمل الفني هو  
عمل اسروي وتعاوني قبل كل شيء  
وقناعة متبادلة. من هذا المنطلق  
الادارة لن تكون شيئاً صعباً،  
خصوصاً وانني افكر من منطلق ان



## أعمالك الفنية موجهة إلى الناس وليس إلى المهرجانات والندوات والمناسبات؟

## استمتع بأعمال المنزل «الرجائية» ولا أهد الطعام لذيذا!



وعلاقته بالوطن لأن الوطن علاقة وليس جغرافيا.  
 □ تكلم هذه القضية تقض مضجع اعمالك... ألم يجعك التركيز الدائم عليها...  
 - لا يجوز أن يحصل الإحباط عند أحد. يجب أن تلج على فضائنا. وعلى كل حال العمل الفني ليس شرطياً لكي يجبر الآخرين على تصرف مس. العمل الفني يدعم التفكير. للتأمل ويجب ألا نصاب بالإحباط إذا لم يحصل تغير سريع في واقعنا. التفكير يمكن أن يأتي مع الاجيال الآتية... المهم أن نزرع نحن.

□ متفائل بالحصار  
 - لم لا؟  
 □ لانه. ولان عديد من امثالك قائلوا وصرخوا. ولكن الامور لم تتبدل.  
 - صحيح ولكن الحل لا يكون بالصمت، فالهلاج مثلاً يزرع غرسة لكنه لا يكون متأكد من انه مو من يجني الثمر لكنه يزرع

لا تناول الطعام  
 □ تعودنا ان تكون لقاءاتنا مع

فنية بحثة لكن هناك رغبة محبيك في الإقلاع على بعض امورك بعيداً عن الفن  
 - انا احب الحياة العائلية واقدمها وفي هواية القيام بعمليات الدهان والكهرباء والتجارة وعندي العدة الكاملة لهذه المسائل.  
 □ ابن انت من بنى استراحة الحدود.  
 - ألم تلاحظ انني كنت محترفاً في الامساك بالشاوش وبق المسامر وعطية ايقاف الاستراحة على رجليها.

□ واي متعة لك في هذا؟  
 - ابدأ. احب ان اصنع اشياء ترضيني. وبالتالي فاننا استمتع بالاعمال المنزلية الرجائية. لكن طبعاً ليس المشي.  
 □ الغضاير ان هناك عداه بينك وبينه؟  
 - كل شيء سوى الطعام. لانني لا احب الضمام إطلاقاً ولست ذواقاً. اكر اي شيء وسريجة  
 □ ونحول جسمك الى علاقة بهذا الامر؟

- لا اظن.  
 □ وما اسباب القصد هذا؟  
 - يعني تصور انني لا اتذوق اذا كان الطعام جيداً أو غير جيد. انا اكل لأستمر في الحياة ولا أشعر بأي متعة فيه أو تكد.  
 □ اي صفة ليست معروفة عنك؟  
 - اهم شيء انني لا اغضب من الخارج. اغضب داخلياً لذلك عندما اغضب اصمت ولا اصرخ.  
 □ وكيف تفنن عن عصبيتك عندها؟  
 - بالتأمل والهدوء لانني اخشى دائماً من ردود الفعل. لهذا السبب اذا واجهني فعل ما لا اتصرف بردة فعل سريعة إنما اهدأ وأفكر.  
 □ وتجد هذه الطريقة ناجحة في تعلمك؟

- نعم لأن ضررها أقل.  
 □ لجعل ما في بيوتك؟  
 - مسزوعات الزينة. لانني احب جداً التعامل مع الارض وإن كانت الارض هنا مجرد رعاء صغير.  
 □ لو ان الظروف عكستك ولم تكن لفتنا فاي مهنة تختار؟  
 - مزارع.  
 □ وتجيدها؟  
 - احب التعامل مع الارض وعندما ازرع بذرة الفرسه وتبدأ في النمو والظهور فسوق الشراب احس وكأنها إبني...  
 □ هي فرصة إذن لتعرفنا بأولادك واختصاصاتهم.

- هم ثلاثة. الكبير مثاثره عمره ٢٧ سنة يعمل ماجستير في الكهرباء وماجستير في الرياضيات من جامعة كنساس في امريكا. وإبنته اسمها وعمره عمرها ٢٥ عاماً متزوجة ولها بنت اسمها: زين الشامه درست لغات وإدارة اعمال ومقيمة في امريكا لأن زوجها يعمل هناك وأنا سعيد بهذا البعد.  
 □ معقول؟  
 - نعم معقول. حتى لا تتاديني إبنتها ما جدوه وهذا الاحساس عن السعادة في البعد ليس من قلبي.

□ الفقه؟  
 - بل الثالثة. اسمها ديناه وعمرها ٢١ عاماً وهي تدرس الكهرباء في السنة الاخيرة أيضاً في جامعة كنساس وهي ما تزال عزباء.  
**هو وودوي الزن**  
 □ إذن انت مدام ثائر. وهدكما في البيت حالياً؟  
 - لا. معنا إبني مثاثره. وهو يعمل منا في مجال اختصاصه بعدما انهى دراسته.

□ والإبتتان بعينتان؟  
 - ليس من الضروري ان يكون الإبتان اسماك لكي تحس انه في داخلك.  
 □ هل من لفتان تتابع اخباره؟  
 - لا اتتبع اخباراً بل نشاطات. وأهم واحد هو وودي السن.. يعجبني في كل ما يفعله.  
 □ إنك تشبهه..  
 - إن شاء الله.  
 □ ألم تلاحظ؟  
 - لا والله لم لاحظ.. ترى هل لهذا السبب اعجب به؟  
 □ اي الافلام تفضلها له؟  
 - وودة القاهرة القرمزية.  
 □ الموت هل تفكر فيه؟  
 - طبعاً.

□ بخوف؟  
 - العجيب ان الموت هو الحقيقة الوحيدة الثابتة في هذا الكون ولكنك بدون شك مربع...  
 □ وما الذي يلفتك في الجنس الآخر؟  
 - الانوثة والاستحياء.  
 □ احب الناس إليك؟  
 - المرحومة امي.  
 □ السفر.. كيف تتعامل معه؟  
 - لا أسافر إلا للعمل لانني اكره السفر.. ولا احب ان ابتعد عن دمشق ثانية واحدة.  
 □ متى تضحك؟  
 - لا اعرف.

□ وهل تدرك انك ظريف كما صورتك عند الناس؟  
 - إنه الشيء الوحيد الذي لا يمكن ان امسده. لانني غالباً ما أكون في الجلسات او المجالس غليظاً.  
 □ لهذا؟  
 - يجوز بسبب الجدية التي اتسم بها. والآخرين يظنون ان المشعل الكوميدي يجب ان يكون مضحكاً دائماً.  
 □ الشهرة هل تزعجك؟  
 - ابدأ وان كانتت تحد من التصرف بحرية كالآخرين..

□ هل تفضل الإسطى الجامعي دريد لعام ام الفنان دريد؟  
 - لا. اكيد افضل الفنان دريد لعام. يسي قد تكون الشهرة تخطف بعض حريتك وهذا ما يزعجك ولكنها لذيذة على كل حال.  
 □ نكتفي باستلقتنا...  
 - ونعنى نكتفي بالاحسرة [ويضحك] تعادلتنا ■  
 دمشق - محمد حجازي

تمرين ٤٩

أجب باختصار على هذه الأسئلة وفق النص:

- ١- مَنْ أجرى هذه المقابلة مع دريد لحام؟ (انظر ص ٤٦)
- ٢- هل دريد متزوج وله أسرة؟ ما هو أحدث دورٍ أسروى له؟
- ٣- ما هي إحدى الشائعات عن دريد؟
- ٤- بأي الأشياء يستمتع دريد في حياته؟
- ٥- ماذا تعني عبارة "زين الشام"؟ (الجزء العلوي ص ٤٥)
- ٦- ما اسم أحد أعمال دريد الفنية؟
- ٧- ما هي الأشياء التي يحبها والأشياء التي لا يحبها؟
- ٨- مَنْ يعجبه من الممثلين الهزليين الأمريكيين؟

كل تمرين من تمارين الاستيعاب والمفردات التالية يتناول جزءاً واحداً من الأجزاء الخمسة للمقابلة (المقدمة، شائعات وحقائق، بين الحدود والتقرير، لا أتناول الطعام، هو وودي آلن). راجع قوائم المفردات الجديدة. التمارين ٥٠-٥٣ عن المقدمة.

تمرين ٥٠

إختر التكملة المناسبة للجمل التالية حسب النص أعلاه:

- ١- يَدُقُّ مَكْتَبُ دُرَيْدِ لِحَامٍ بِوَسِطَةِ ....
 

ب - الكهرباء	آ - الغاز
ث - الجَمْر	ت - الحَطَب
- ٢- أُجْرِيَتِ المِقَابِلَةُ فِي ....
 

ب - فصل الصيف	آ - فصل الشتاء
ث - لِبْنَان	ت - المَسْرَح
- ٣- كَانَ مَكَانَ المِقَابِلَةِ فِي ....
 

ب - دمشق	آ - الشام
ث - جَمِيعَ مَا سَبَق	ت - مَكْتَبَهُ

٤- كان الطقسُ وقتَ المقابلةِ ....

أ- ما طراً

ب- غائماً

ت- حاراً

ث- صحواً

٥- يعملُ دريدٌ حالياً على ....

أ- فيلمٍ واحدٍ

ب- فيلمين

ت- ثلاثة أفلامٍ

ث- أربعة أفلامٍ

٦- أحدثُ فيلمٌ يعملُ عليه دُرِيدُ إسمُه ....

أ- كفرون

ب- التقرير

ت- مادلين طَبْر

ث- غير مذكور

٧- اشتركت مادلين طبر في ....

أ- "التقرير" فقط

ب- "كفرون" فقط

ت- كلا الفيلمين

ث- جميع أفلامه

### تمرين ٥١

وافق بين الكلمات في العمودين "الف" و "باء". اكتب رقم الكلمة بين القوسين:

١- حَذِر	( )	بَرَد
٢- بَطَأ	( )	جَمَر
٣- مُقَابَلَة	( )	فِيْلِم
٤- نَار	( )	شَمْس
٥- غُرْفَة	( )	سُرْعَة
٦- مُسْئَلَة	( )	مُحَاوَرَة
٧- شِئَاء		
٨- تَدْفِنَة		

تمرين ٥٢

ضع خطأً تحت الكلمة التي لا علاقة لها بباقي الكلمات في كل مجموعة من الكلمات:

- ١- مكتب - تدفئة - جمر - نار
- ٢- لسعة - برز - شتاء - تنفيذ
- ٣- محاوراة - حديث - كومة - مقابلة
- ٤- ربما - قلق - حذر - بطيء
- ٥- حرك - حقف - عود - استمرار

تمرين ٥٣

استعمل الكلمة المناسبة من المفردات الجديدة في الفراغ في كل جملة:

- ١- تسكن جولي في شيكاغو الآن وقد ..... على حياة المدينة.
- ٢- مازال عمي يجري ثلاثة أميال كل يوم ..... في الخامسة والستين من عمره.
- ٣- أحب أن أنظر إلى ..... في المدفأة في أيام الشتاء.
- ٤- ..... عن نانسي ريغن أنها تؤمن بأقوال المنجمين.
- ٥- تصنع الدور من ..... أو الحجر أو الإسمنت أو القرميد.

wood (firewood)	خَشَب (أخشاب)	direct (a film)	أَخْرَج (يُخرج)
relieve, alleviate	حَقَف (يُحَقِّف)	continue	اسْتَمَرَ (يَسْتَمِر)
despite, although	رَغْمَ أَنْ	be famous	اشْتَهَرَ (يَشْتَهَر)
be rumored	شَاعَ (يَشِيَع)	give part to	أَشْرَكَ (يَشْرِك)
popularity	شَعْبِيَّة	proceed	أَقْدَمَ (يُقَدِّم)
modify, adjust	عَدَلَ (يُعَدِّل)	ensure	أَمَّنَ (يُؤَمِّن)
approaching	عَلَى أَبْوَابِ	heating	تَدْفِئَة
comic	فَحْسَبِ	cooperate	تَعَاوَنَ (يَتَعَاوَنُ)
only	فُكَاهِي	get used to	تَعَوَّدَ (يَتَعَوَّدُ)
concerned	قَلِقَ (يُوقِن)	execution	تَنْفِيز
bite (of cold)	لَسَعَة (لَسَعَات)	serious	جَادَ (يُوجِد)
conversation	مُحَاوَرَة	embers	جَمْر
level	مُسْتَوَى	prepare	جَهَّزَ (يُجَهِّزُ)
comic	هَزَلِي	careful	حَذَرَ (يُحْذِر)
accompany	وَآكَبَ (يُؤَاكِبُ)	stir	حَرَكَ (يُحْرِكُ)

تمرين ٥٤

أكمل الجمل التالية بالعبارة المناسبة من الجزء الذي عنوانه "شائعات وحقائق:"

- ١- سيكون فيلم "وطن في السماء" من إخراج .....
- ٢- مسرحية "هالة والملك" من تأليف .....
- ٣- عادل إمام .....
- ٤- الفيلم الاستعراضى هو .....
- ٥- قصة فيلم "وطن في السماء" من تأليف .....
- ٦- تُعاني السينما المصرية في هذه الفترة من .....

تمرين ٥٥

اختر التكملة المناسبة للجمل التالية وفق الجزء الذي عنوانه "شائعات وحقائق:"

- ١- يعتقد الصحفي أن هناك ..... حول دُرَيْد لَحَام.
    - أ- شائعة واحدة
    - ب- شائعتان
    - ت- ثلاث شائعات
    - ث- غير معروف من النص
  - ٢- اجتمع دُرَيْد لَحَام وعادل إمام في .....
  - أ- مصر
  - ب- دمشق
  - ت- مهرجان سينمائي
  - ث- مكان غير مذكور في النص
- ٣- السيدة الكبيرة هي .....
  - أ- شيريهان
  - ب- فيروز
  - ت- مادلين طَبَر
  - ث- كريستين شويري
- ٤- مسرحية "هالة والملك" .....
  - أ- غنائية
  - ب- استعراضية
  - ت- هزلية
  - ث- سينمائية
- ٥- هدف دُرَيْد من التعاون مع عادل إمام سببه .....
  - أ- أن عادل أفضل ممثل
  - ب- أن عادل مصري
  - ت- الوحدة العربية
  - ث- حفلة أضواء المدينة

- ٦- يُشارِك في فيلم "هالة والمَلِك" من مِصرَ .....  
 أ- شيريهان  
 ب- دُرَيْد لِحَام  
 ت- عادل إمام  
 ث- فؤاد المِهْنِيس
- ٧- من مُبرِّرات اشتِراك شيريهان في فيلم "هالة والمَلِك" هو أنها .....  
 أ- ترقص  
 ب- لا تُغني  
 ت- أكثرُ النُجوم لِمَعاناً  
 ث- جميع ما سَبَق
- ٨- سوف يُنَفَّذُ مشروعُ فيلم ..... أولاً.  
 أ- كفرون  
 ب- وطن في السماء  
 ت- هالة والمَلِك  
 ث- غير معروف من النص
- ٩- يُقصدُ بكلمة "الاستعمار" .....  
 أ- أوروبا  
 ب- أمريكا  
 ت- الغرب  
 ث- جميع ما سبق
- ١٠- سبب إخفاقات السينما المصرية اليوم هو .....  
 أ- السينمائيون المصريون  
 ب- السينمائيون الأمريكيون  
 ت- الاستعمار  
 ث- تعاونها مع دُرَيْد لِحَام

### تمرين ٥٦

- اكتب "خطأ" أو "صواب" جانب كل جملة حَسَبَ الجزء "شائعات وحقائق":
- ١- استقرار دُرَيْد في مصر شائعة. ( )
  - ٢- اجتمع دريد بعادل إمام عام ١٩٨٦ في قرطاج. ( )
  - ٣- سيخرج عادل إمام فيلم "وطن في السماء". ( )
  - ٤- أنور فؤاد بري مُعتل وكاتب أيضاً. ( )
  - ٥- سيكون محمد الرؤاس مدير تصوير "كفرون". ( )
  - ٦- إخفاقات السينما المصرية سببها ضغط الاستعمار عليها. ( )

تمرين ٥٧

أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة من بين القوسين:

(ندوة - عكس - مهرجان - اتحاد - غابة - جمهور - بادل - إياها - متفائل - قضية -  
مُسْتَوَى - تحوّل)

- ١- سافرت سالي إلى نيو اوليانز لتشاهد ..... ماردي غرا.
- ٢- هل أعجبتك الهدية التي أعطاك ..... زَوْجِك؟
- ٣- كلمة "ليل" هي ..... كلمة "نهار".
- ٤- يتناول سليم الغداء أحياناً في مبنى ..... الطلاب.
- ٥- عزفت ريم وفرقتها الموسيقية في ملهى وحضر الحفلة ..... كبير.
- ٦- عُقدت في الجامعة ..... عن الإجهاض.
- ٧- تقول ساندي أنّ ..... لغتها العربية الآن صار أعلى من السابق بكثير.
- ٨- صادفت أحمد في سهرة و ..... ته الكلام.
- ٩- يوجد في ..... عادة حيوانات كثيرة.
- ١٠- هل أنت ..... بشأن السلام في العالم؟

تمرين ٥٨

ضع خطأً تد... الكلمة التي لا تناسب باقي الكلمات في كل مجموعة:

- ١- مهرجان - مُنْطَلَق - احتفال - نَدْوَة
- ٢- يتخذ - يزرع - يجني - يحصد
- ٣- بناءً على - حَسَبَ - وَفَق - عُنْصُر
- ٤- مَوْقِف - مُسَابِقَة - رَأْي - قَنَاعَة
- ٥- تَفَاعُل - احْتِرَام - إعجاب - مَحَبَة
- ٦- جُمهور - ناس - أشخاص - غابة
- ٧- أعطى - اخذ - ادار - بادل
- ٨- جيل - مُنْطَلَق - بداية - أول

تمرين ٥٩

وافق بين كلمات من العمود الأيمن وكلمات من العمود الأيسر ثم اكتب الرقم المناسب بين القوسين:

١- أبدأ	( )	عكس
٢- هو	( )	غاية
٣- لكن	( )	جُمهور
٤- قَصيدة	( )	إِطلاقاً
٥- مِثْل	( )	زَرَعَ
٦- شارِك	( )	احتفال
٧- مُشكلة	( )	ساهم
٨- شجرة	( )	قضية
٩- قصيدة	( )	إياه
١٠- مُتفرِّج	( )	بينما
١١- جنى		
١٢- مهرِجان		

تمرين ٦٠

أكمل الجمل التالية من الفقرة "بين الحدود والتقارير" بكلمات مناسبة:

- ١- لن تكون الإدارة صعبة لأن العمل الفني عملٌ .....
- ٢- يقول دريد إنه سريع في .....
- ٣- فيلم "التقرير" هو ..... فيلم "الحدود".
- ٤- لا يحب دريد أن يشارك في ال..... الفنية.
- ٥- أطلق ..... السينمائيين العرب من دمشق.
- ٦- الفلاح يزرع لكنه قد لا يعرف مَنْ سَ..... الزرع.



مفردات الفقرة "بين الحدود والتقارير" من المقابلة مع دريد لحام:

currently	حَالِيًا	force (v.)	أَجْبِر
fear (v.)	خَشِيَ (يخشى)	longer lasting	أَبْقَى
successor	خَلَفَ (خُلَفَاء)	union	إِتِّحَاد
plant (v.)	زَرَعَ (يَزْرَع)	make (decision)	اتَّخَذَ (يَتَّخِذُ)
participate	سَاهَمَ (يساهم)	depress	أَحْبَطَ (يَحْبِطُ)
reverse (v.)	عَكَسَ (يعكس)	respect	احْتِرَام
element	عُنْصُرٍ (عناصر)	celebration	احْتِفَال
make one get used to	عَوَّدَ (يعوّد)	direct (v.)	أَدَارَ (يدير)
wood; forest	غَابَةِ (غابات)	at all; absolutely	إِطْلَاقًا
poem	قَصِيدَةٍ (قصائد)	it; him	إِيَّاهُ
cause; issue	قَضِيَّةٍ (قضايا)	admiration	إِعْجَاب
leap; jump	قَفَزَةٍ (قفزات)	trouble (v.)	أَقْضَى (يقض)
conviction	قَنَاعَةٍ (-ات)	insist	أَلْحَ (يلح)
gentle; delicate; kind	لَطِيفٍ (لطفاء)	exchange	بَادَلَ (يبادل)
mutual; exchanged	مُتَبَادِلٍ	based on	بِنَاءٍ عَلَى
competent	مُتَمَكِّنٍ (-ون)	whereas	بَيْنَمَا
optimistic	مُتَفَائِلٍ (-ون)	preparation	تَحْضِير
extent	مَدَى	expect	تَوَقَّعَ (يتوقع)
competition	مُسَابَقَةٍ (-ات)	change	تَحَوَّلَ (يتحوّل)
level	مُسْتَوَى (مستويات)	interact	تَفَاعَلَ (يتفاعل)
bed; couch	مَضْجِعٍ (مضاجع)	compete	تَنَافَسَ (يتنافس)
perspective	مُنْطَلَقٍ (-ات)	confidence	ثِقَةٌ
festival	مَهْرَجَانٍ (-ات)	public; audience	جَمْهُورٍ (جماهير)
stance; standpoint	مَوْقِفٍ (مواقف)	generation	جَيْلٍ (أجيال)
symposium	نَدْوَةٍ (ندوات)	reap	جَنَى (يجني)

تمرین ٦١

- أجب على هذه الأسئلة من الفقرتين "لا أتناول الطعام" و "هو وودي ألن".
- ١- ما هي بعض الأشياء التي يحب دريد عملها والأشياء التي لا يحبها؟
  - ٢- كم ولداً لدريد وما أسماؤهم وأين يعيش كل منهم؟
  - ٣- ماذا يحب دريد في المرأة؟
  - ٤- ماذا كانت مهنة دريد قبل أن يكون فناناً؟

تمرین ٦٢

اختر التكملة المناسبة للجمل التالية:

- ١- يقدرُ دريد .....  
ب- الإصلاحات المنزلية  
ث- الحياة العائلية  
أ- الفن  
ت- الأعمال الرجالية
- ٢- لا يحب دريد الطعام لأنه ليس .....  
ب- ذواقه  
ث- غاضباً  
أ- طباًخاً  
ت- عصيباً
- ٣- حين يفضب دريد .....  
ب- يصرخ  
ث- يضحك  
أ- يصمت  
ت- يأكل
- ٤- لو لم يكن دريد فناناً لكان .....  
ب- مُصوراً  
ث- ذواقه  
أ- مُخرجاً  
ت- مُزارعاً
- ٥- عند دريد .....  
ب- ولدان وبنت  
ث- ثلاثة أبناء  
أ- بنتان وولد  
ت- ولد وثلاث بنات

## الوحدة التاسعة

- ٦ - ابنة دريد العزباء إسمها .....  
أ - زين الشام  
ب - دينا  
ت - عبير  
ث - أم ثائر
- ٧ - يسكن ثائر .....  
أ - لوحدِه  
ب - في أمريكا  
ت - مع والديه  
ث - مع زوجته
- ٨ - تدرس دينا .....  
أ - هندسة الكهرباء  
ب - الرياضيات  
ت - اللغات  
ث - إدارة أعمال
- ٩ - "وردة القاهرة القرمزية" فيلمٌ .....  
أ - دريد لحام  
ب - ودي آلن  
ت - عادل إمام  
ث - فؤاد المهندس
- ١٠ - أحبُّ الناسِ إلى دريد .....  
أ - أمُّه  
ب - زوجته  
ت - أولادُه  
ث - أبوه

### تمرين ٦٣

اكتب "صواب" أو "خطأ" جانب كل جملة من الجمل التالية:

- ١ - لا يتناول دريد الطعام.
- ٢ - من هوايات دريد النجارة.
- ٣ - جسم دريد نحيل لأنه ليس ذواقه.
- ٤ - ينفّس دريد عن غضبه بردة فعل سريعة.
- ٥ - يشعر دريد وكأنّ النبتة التي زرعها ابنه.
- ٦ - جميع أولاد دريد متزوجون.
- ٧ - يظنّ الصحافي أنّ دريد يشبه ودي آلن.
- ٨ - لا يخاف دريد من الموت.

- ٩- لا يبتعد دريد عن دمشق كثيراً.  
١٠- يعتقد دريد أن الشهرة لا تؤثر على الحرية الشخصية.

تمرين ٦٤

استخرج من المعجم معاني الكلمات التالية من الفقرتين "لا أتناول الطعام" و "هو وودي ألن" من المقابلة مع دريد لحام واكتب جانب كل كلمة جمعها إذا كانت إسماء أو مضارعها إذا كانت فعلاً:

- ١- عِدّة  
٢- استراحة  
٣- شاكوش  
٤- تَلْدُذ  
٥- تَأْمُن  
٦- نَاجِعة  
٧- مُرْعِب  
٨- غَلِيظ  
٩- حَطَفَ  
١٠- اكَتَفَى



# أصغر ورشة

يكتبها  
نجيب محفوظ

## سألوني عن المقاهي

وشكري عياد ، وفتحي غانم ، وتوفيق حنا ، ويوسف الشاروني . كانوا في ذلك الوقت مبتدئين . أيضا انضم اليها في بعض الفترات مفكرون وادباء مثل د. عبد القادر القط ، والاستاذ سيد قطب والاستاذ سلامة موسى . ولهذا تحولت الجلسة الصغيرة التي كانت تضم عددا من الاصدقاء الى ندوة دورية تضم ما بين ثلاثين الى اربعين شخصا . وبدانا ننظّمها ونحدد الكتب التي نقرأها ونناقشها .

وظلت جلستنا في مقهى الاوبرا منذ ذلك الوقت ولستين طويلة دون ان يلتفت اليها اي من اجهزة الامن ، الى ان تصادف يوم كان فيه الرئيس الراحل عبد الناصر ومعه ضيف زاهين لزيارة الحسين ، وكان الموكب سير من تحت المقهى وانتشر البوليس والمخبرون في كل مكان مثل العادة . ولاحظ احد المخبرين ان كل فترة يدخل شاب ووراءه آخر الى المقهى حتى اصبحت مجموعة . حاول ان يعرف اين يذهب هؤلاء فصعد واكتشف حوالي ثلاثين شخصا ، فارتعد ونزل . ابلغ ضابط شرطة ، بما رأى ، فصعد الضابط وسألنا عن سبب تواجدها ، فشرحت له الوضع واننا نجتمع هنا منذ سنين . فتشدد الحراسة حول المقهى حتى مر الموكب . ثم حضر اليها وقال لنا ان هذا اجتماع . وسأل لماذا لم تأخذوا اذنا ؟ وقلنا له هذا مقهى عام . فقال ولكنكم مجتمعون فيه وبالتالي يجب ان تأخذوا تصريحاً من القضاء . وبالفعل ظللنا لفترة طويلة يتطوع فيها احدنا بالذهاب الى قسم الشرطة ويحضر معه مخبر يحضر معنا جلستنا . وكان المفروض ان يكتب محضرا بما يحدث في الجلسة . وكان يجلس معاً وهو لا يفهم ما يدور من حوار حول التراث والوعي الموروثولوجي واشياء كثيرة لا يعلم عنها شيئا . فكان يأتي الى بعد انتهاء الجلسة ويسلم عنى ويقول لي من فضلك اكتب لي كلمتين من الحديث الذي كنتم تتحدثون فيه . وكنت اكتب له . ثم بعد عدة مرات قررنا ان نقض جلستنا ونبحث عن مكان آخر نجلس فيه كأصدقاء .

وبدأت أنا وأحد اصدقائي نتردد على مقهى رئيسي نجلس فيه فقط نحن الاثنين . ولم تكن نعلم ان هذا المقهى هو مركز لادباء شباب بدأوا ينضمون اليها واحدا وراء الآخر ، وتحولت مرة اخرى الى ندوة . وتغيرت نوعية الموضوعات التي تدور حولها ندوتنا . فعندما كنا في الاوبرا كانت حواراتنا ادبية وثقافية مائة في المائة ، فوقتها كان للثقافة وزن . وعندما انتقلنا الى «ريش» وجاءت احداث سياسية كبيرة ، اصبح الحديث نصف سياسة ونصف ثقافة ، وسبب ذلك نوعا من الازعاج فقرر صاحب المقهى اعتبار يوم لقائنا الاسبوعي اجازة للمقهى .

ومن يومها انتقلنا الى كازينو آخر على النيل وتغير المشاركون والموضوعات فأصبحوا من المهتمين بالثقافة واصبح أغلب حوارنا سياسة والقليل منه ثقافة ■

سئلت عن المقاهي وعلاقتي بها، وانا الذي ارتبط اسمي باسم يعدد منها . وعنها اقول ان طبيعة الناس في مصر تحب العشرة والحياة الاجتماعية . وعندما كان هناك فاصل ما بين الرجال والنساء كان لقاء النساء في البيوت والرجال في المقاهي . التي كانت نشأتها ضرورية من هذه الناحية . وتطور شكل بعض المقاهي في العصر الحديث عندما حدث نوع من الاختلاط بين النساء والرجال ظهرت النوادي .

وللمقاهي في حياتنا دور تقا في هام . فقد كانت تروى فيها القصص الشعبية بالربابة والشعر . وكانت اهم الروايات الشعبية قصة عنتره وحزمة البهلوان والسيرة البلالية . وكان المستمعون ينقسمون الى فريقين، كل يشجع احد ابطال الرواية الشعبية حتى ان الراوي يجد صعوبة في ان يغلب احد البطلين على الآخر، لان في بعض الاحيان كانت تقوم مشاجرات بين مشجعي كل من البطلين . وكنت احضر في صباي هذه القصص في شارع خان جعفر .

استمرت المقاهي على هذا الحال حتى لعبت دورا ادبيا عندما اتخذها بعض الادباء اماكن للاجتماع والسمر والمنافسة . وارتبطت اسماء بعض المقاهي ببعض الادباء والشعراء ، مثل مقهى كتكوت في الحسين الذي ارتبط اسمه باسم المنفلوطي ، ومقهى باب الخلق وارتبط باسم حافظ ابراهيم . وعندما قامت الحركات السياسية كان للمقاهي ايضا دور فقد اصبحت بعضها مراكز للنشاط السياسي يجتمع فيها الشباب ويناقش المسائل العامة .

بدأت قصتي مع المقاهي منذ الصغر، فقد نشأت على الاحياء الشعبية . وعندما انتقلنا الى العباسية كان ذلك انتقالا لحو مختلف . اقرب للحياة العصرية، تعرفت فيه باشخاص جدد ، وكنت في الاجازات اقترح ان نذهب الى حي الحسين ونجلس في مقهى الفيشاوي . وكنا نعتبر هذا رحلة في القرون الوسطى لما كان يتميز به المقهى من نظام قديم وحواطم من الارابيسك .

وفي مرحلة اخرى من العمر ، وعندما بدأنا نسير في حياتنا الادبية وانشاتنا لجنة النشر للجامعيين ، فكرنا في مركز نجتمع فيه للاتفاق على ممارسة نشاطنا في اللجنة . واخذنا نادي الاوبرا الذي كان يسمى في ذلك الوقت نادي بدوية . وكان به مقهى في الدور الاعلى . وبدانا نجتمع فيه منذ عام ١٩٤٣ . وكان من بين اعضاء لجنة النشر المرحوم عبد الحميد السحار والاستاذ سعيد السحار ، وكان صاحب مكتبة ومطبعة . والحاج احمد السحار وهو شاعر . وكان ايضا من بين اعضائنا الاساتذة عادل كامل ، واحمد زكي محمود ، وعلي احمد . كانوا هؤلاء اساس الجلسة في المقهى . وبعدها بدأ مركز تجمعنا يعرف وكان يضم كل مرة اشخاص جدد موظفون وطلبة جامعة ليستركوا معنا في مناقشاتنا . وكان من بينهم بعض ممن أصبحوا من قسم حياتنا الادبية . مثل عبد الرحمن الشراوي .

تمرين ٦٥

أجب على الأسئلة التالية:

- ١- ما اسم كاتب هذه المقالة؟
- ٢- من أي قُطر عربي هو؟
- ٣- ماذا تعرف عنه من الأخبار أو غيرها؟
- ٤- ما هو الموضوع الذي يكتب عنه في المقالة؟
- ٥- ماذا يفعل الناس في المقهى؟
- ٦- أية مدينة أوروبية معروفة بمقاهيها الموجودة على أرصفة الشوارع؟

تمرين ٦٦

أكمل الجمل التالية حسب النص:

- ١- ارتبط اسم الكاتب بعدد من .....
- ٢- يحب أهل مصر .....
- ٣- حدث الاختلاط بين الرجال والنساء في مصر في .....
- ٤- السيرة الهلالية واحدة من .....
- ٥- يُسمى الرجل الذي يقرأ الروايات للناس في المقهى .....
- ٦- كان يسمع نجيب محفوظ الروايات حين كان صغيراً في مقهى يقع في .....
- ٧- المنفلوطي وحافظ إبراهيم .....
- ٨- نشأ نجيب محفوظ في الأحياء .....
- ٩- كان يُسمى نادي بديعة ب.....
- ١٠- بلغ عدد المشاركين في الجلسات أكثر من .....
- ١١- كان نجيب وأصحابه يجتمعون في مقهى الأوبرا و يناقشون .....
- ١٢- تغيرت موضوعات النقاش وصارت .....

تمرين ٦٧

اختر الذكلمة المناسبة للجمل التالية:

١- حين حدث الاختلاط بين الرجال والنساء في العصر الحديث ظهرت .....

- أ- النّوادي  
ب- المقاهي  
ت- النّدوات  
ث- المجالس

٢- كان المستمعون ينقسمون إلى فريقين كي .....

- أ- يرووا القصص الشعبية  
ب- يقرأوا الشعر  
ت- يشجعوا أبطال الرواية  
ث- يقوموا بالمشاجرات

٣- نشأ نجيب محفوظ في .....

- أ- كازينو على النيل  
ب- شارع خان جعفر  
ت- مقهى بديعة  
ث- باب الخلق

٤- ارتبط اسم المنفلوطي بمقهى .....

- أ- كتكوت  
ب- باب الخلق  
ت- الفيشاوي  
ث- الأوبرا

٥- جُدران الأرابيسك كانت موجودة في مقهى .....

- أ- على النيل  
ب- كتكوت  
ت- بديعة  
ث- الفيشاوي

٦- الحياة في حيّ العباسية أقرب إلى الحياة .....

- أ- العصرية  
ب- في العصور الوسطى  
ت- الأدبية  
ث- الأوروبية

٧- بدأ نجيب محفوظ وأصدقاؤه يجتمعون منذ .....

- أ- أربعين سنة  
ب- أربع سنوات  
ت- ست وأربعين سنة  
ث- أول هذا القرن

٨- كان اسم صاحب المكتبة والطبعة .....

- أ- أحمد السحّار  
ب- عبد الحميد السحّار  
ت- سعيد السحّار  
ث- عادل كامل

- ٩- كان الأشخاص الجُدُد من .....  
 أ- طلاب الجامعة  
 ب- الأدباء  
 ت- السياسيين  
 ث- الشعراء
- ١٠- تحوكت الجلسات الصغيرة إلى .....  
 أ- كُتُب  
 ب- شعر  
 ت- ندوات  
 ث- أدب
- ١١- كان اسم الرئيس في الحادثة التي رواها محفوظ .....  
 أ- سلامة موسى  
 ب- عبد الناصر  
 ت- الحسين  
 ث- غير مذكور في النص
- ١٢- قال ضابط الشرطة إن الاجتماعات في المقهى .....  
 أ- مسموحة  
 ب- ممنوعة  
 ت- مفيدة  
 ث- موجودة

### تمرين ٦٨

- اكتب "خطأ" أو "صواب" جانب كل جملة من الجمل التالية:
- ١- كان الرجال والنساء يلتقون في المقاهي.
  - ٢- كان الراوي يجد صعوبة في أن يغلب أحد بطلّي الرواية كي لا يحدث مشاجرات بين مُشجعي البطلين.
  - ٣- كان للمقاهي دوران: دور ثقافي ودور أدبي.
  - ٤- كان نجيب محفوظ يذهب إلى مقهى الفيشاوي في الإجازات حين كان يسكن في حيّ الحسين.
  - ٥- توفيق حنّا واحد من الأدباء الذين يُعتبرون في قُمة الأدب العربي.
  - ٦- كان الرئيس الراحل عبد الناصر ذاهباً لزيارة الحسين لوحده.
  - ٧- طلبت الشرطة من محفوظ وأصحابه أن يجتمعوا في قسم الشرطة.
  - ٨- المُخبر الذي كان يحضّر الجلسات مُثَقِّفاً.



نظرت المرأة إلى الساعة فوجدتها قد صارت الثالثة فدخلت المطبخ وبدأت تعدّ الطعام، رزاً مع الدجاج والبازلاء، وطبقاً آخر هو الفاصولياء بالزيت. كانت تخشى أن يصل زوجها من عمله والأكل ليس جاهزاً بعد. لكن في الخامسة والربع كان كل شيء جاهزاً تماماً، ووضعت الصمون والملاعق والشوكات والسكاكين على المائدة وسكبت الطعام في الأوعية كي يصل زوجها في الخامسة والنصف ويجد الطعام على المائدة. في تمام الخامسة والنصف إذا بالرجل يدخل من الباب وابتسامة عريضة على وجهه. «هيا بنا يا حبيبتي. أم تلبسي بعد؟»، ثم نظر إلى الطاولة وبدأت الدهشة عليه. «هذا ما كنت أخاف منه، لماذا الطعام على المائدة؟ أئن تذهبي معي إلى حفلة الإدارة؟» احمرّ وجه الزوجة وشمرت بالفيظ من نفسها، «لقد نسيت هذا الموعد والله، لا تؤاخذني، سأكون مستعدة في عشر دقائق.»

أولاً- أجب على الأسئلة التالية:

- ١- كم نوعاً من الطعام حضرت الزوجة؟ ما هما؟
- ٢- هل الزوجة موظفة في رأيك؟ لماذا؟
- ٣- كم استغرق إعداد الطعام؟
- ٤- متى يصل الزوج من عمله عادة؟
- ٥- لماذا دُهِش الزوج؟
- ٦- بماذا تفسّر جملة الزوج «هذا ما كنت أخاف منه»؟

ثانياً- إملأ الفراغات في الجمل التالية بكلمات مناسبة من النص:

- ١- خذ ..... من هذا الدواء قبل الأكل.
- ٢- أقمنا ..... لمديقتنا بمناسبة عيد ميلاده.
- ٣- يأكل أهل الصين واليابان كثيراً من .....
- ٤- عندي ..... الساعة الخامسة تماماً في عيادة طبيب الأسنان.
- ٥- يأكل الفرييون اللحم عادة ب..... و .....

ثالثاً- استخراج من النص أربع كلمات لها مرادفات موجودة في النص.

## دمشق

تعتبر مدينة دمشق أقدم مدينة مأهولة في العالم ولا يُعرف بالتحديد تاريخ تأسيسها. وكانت عاصمة المنطقة المعروفة بسوريا الطبيعية منذ أقدم الأزمنة. في بداية العصر الأموي صارت عاصمة الإمبراطورية الإسلامية لمدة ثمانين سنة تقريباً. تقلّب عليها حكّام مختلفون وظلّت عاصمة بلاد الشام أو ما يُعرف اليوم بسوريا ولبنان وفلسطين والأردن. هي اليوم عاصمة الجمهورية العربية السورية. تُعرف دمشق أيضاً باسم الفيحاء وباسم آخر أكثر شيوعاً وهو الشام.

في منتصف هذا القرن كان عدد سكان دمشق حوالي ٤٠٠ ألف نسمة، لكن بسبب زيادة عدد السكان والهجرة المتزايدة من الريف إلى المدينة وصل عدد سكان دمشق اليوم إلى أكثر من مليونين ونصف مليون نسمة. معظم الناس في هذه المدينة يعملون في التجارة أو الخدمات أو موظفين في دوائر الدولة أو عمالاً في المصانع المنتشرة حول المدينة.

تقع دمشق وسط بساتين خضراء واسعة تسمى غوطة دمشق فيها أنواع متعددة من أشجار الفواكه وشجر الجوز واللوز والحوار وغير ذلك. يمر في دمشق وغوطتها نهر بردى وهو نهر صغير يتفرّع إلى سبعة فروع تُبيل دخوله إلى دمشق. تمتد هذه المدينة على سفح جبل قاسيون وتتقسم إلى دمشق القديمة ودمشق الحديثة. تميّز دمشق القديمة بطابعها الشرقي القديم وبآثارها ودورها القديمة ومساجدها كالجامع الأموي وكنائسها الشرقية القديمة، وهناك أيضاً ضريح صلاح الدين الأيوبي والمكتبة الظاهرية التي تحوي عدداً كبيراً من المخطوطات العربية القديمة. إلا أن أهمّ شيء يلفت نظر السائح هو الأسواق القديمة التي تتشابه في ذلك الجزء من المدينة، وأهم هذه الأسواق سوق الحميدية وهو سوق مغطى يبلغ طوله حوالي كيلومتر ونصف وتتلاقح المحلات التجارية على جانبيه. معظم هذه المحلات تباع الأقمشة والملابس والأحذية والساعات والعلبي الذهبية وغير ذلك بالإضافة إلى محلات بيع وصنع الحلويات الشامية التي تشتهر بها دمشق. أما دمشق الحديثة فمساحتها أكبر بكثير من القديمة وهي ذات شوارع عريضة ومبانٍ حجرية أو إسمنتية وفيها أسواقها الحديثة وحدائقها وملاعبها الرياضية وفيها أيضاً دور للسينما ومسارح وملاهي وهناك أيضاً الفنادق والمطاعم الحديثة. من معالمها الهامة متحف دمشق الوطني ومكتبة الأسد ومدينتا تشرين والجلال الرياضيتان.

أولاً- أجب على هذه الأسئلة:

- ١- ما هي سوريا الطبيعية؟
- ٢- ما هو عدد سكان دمشق اليوم؟
- ٣- كم يبلغ طول سوق الحميدية؟
- ٤- اذكر إثنان فقط من المعالم الهامة في مدينة دمشق.

ثانياً- اختر الإجابة المناسبة:

- ١- يُطلق على دمشق اسم ...  
أ- لبنان  
ب- الأردن  
ج- النحاء  
د- فلسطين
- ٢- حكم دمشق ...  
أ- حكام سوريون  
ب- حكام مختلفون  
ج- حكام عرب  
د- حكام مسلمون
- ٣- ازداد عدد سكان دمشق مؤخراً بسبب ...  
أ- هجرة الريف  
ب- العمل بالتجارة  
ج- العمل في الدولة  
د- العمل في المصانع
- ٤- غوطة دمشق هي ...  
أ- أشجار الجوز  
ب- أشجار الفواكه  
ج- نهر بردى  
د- البساتين الخضراء
- ٥- الفروع السبعة هي فروع ...  
أ- جبل قاسيون  
ب- دمشق القديمة  
ج- نهر بردى  
د- غوطة دمشق
- ٦- توجد المخطوطات العربية القديمة في ...  
أ- المكتبة الظاهرية  
ب- ضريح صلاح الدين  
ج- الجامع الأموي  
د- سوق الحميدية
- ٧- تشتهر دمشق ...  
أ- بالساعات  
ب- بالمجوهرات  
ج- بالملابس  
د- بالحلويات

- ٨- يبلغ عدد سكان دمشق ...
- أ- ٤٠٠ ألف نسمة  
ب- مليون نسمة  
ج- ٢٥ مليون نسمة  
د- نصف مليون نسمة
- ٩- يحوي سوق الصميدية ...
- أ- محلات تجارية  
ب- ملاعب رياضية  
ج- مسارج وملاه  
د- متحف دمشق الوطني

ثالثاً- اختر مدينة أمريكية أو مدينة تعرفها تماماً واكتب عنها نعتاً يبيّن تاريخها وموقعها وعدد سكانها وغير ذلك من المعلومات التي تعطي فكرة عنها.

رابعاً- تعاريف لغوية

أ- انظر إلى الجملة التالية من الفقرة الثالثة؛ تُعرف دمشق باسم الفيحاء.  
استعمل الفعل (يُعرف) وحرف الجر (ب) لتكوين جمل مشابهة.  
مثال: ريتشارد، ريك ----، يُعرف ريتشارد بريك.

- ١- سوريا الطبيعية، بلاد الشام
- ٢- مصر، هبة النيل
- ٣- النفط، الذهب الأسود
- ٤- أمريكا، بلاد الحرية
- ٥- الشعب الياباني، الدأب على العمل
- ٦- البلاد العربية، آثارها القديمة

ب- في الفقرة الثالثة «تنقسم إلى دمشق القديمة ودمشق الحديثة»  
استعمل (ينقسم إلى) لتكوين جمل من الكلمات التالية كما في المثال؛  
أمريكا، ٥٠ ولاية ----، تنقسم أمريكا إلى - - - خمسين ولاية.

- ١- العالم، معسكرين رئيسيين
- ٢- هذا النم، ثلاث فقرات
- ٣- السنة، أربعة فصول
- ٤- الكتاب، ستة أبواب

ج- في الفترة الثالثة أيضاً «هي ذات شوارع عريضة»

استعمل (ذو، ذا، ذي، ذات، ذوو، ذوي، ذوات) لتكوين جمل كاملة.

مثال: أخي... شارب غليظ ---> أخي ذو شارب غليظ.

١- اشتريت حاسباً... ذاكرة كبيرة.

٢- يحتاج الجيش إلى رجال... شجاعة وقوة.

٣- هي من النساء... الإستقلال الشخصي.

٤- اشتريت داراً... طابقتين.

٥- وافقت سلمى على الزواج من رجل... منصب عالٍ.

## مصادر الطاقة

نحصل على الطاقة الكهربائية من عدة مصادر منها الطاقة الشمسية و الطاقة المائية و طاقة الرياح و طاقة الحرارة الموجودة في باطن الأرض، وهذه المصادر لا تلوث البيئة. هناك أيضاً الطاقة المستخرجة من الفحم وروث الأبقار و النفط و الغاز الطبيعي و الطاقة الكيميائية و الذرية و النووية، لكن هذه الأخرى تسبب تلوث البيئة.

## طواحين الهواء

هناك بلد أوروبي يستعمل طواحين الهواء بكثرة. ما هو هذا البلد؟  
لماذا تُستعمل طواحين الهواء؟  
هل توجد طواحين هواء في أمريكا؟

## السويد تعود الى طواحين الهواء

ويبلغ ارتفاع برج النموذج التجريبي الأولي ٩٠ متراً وهو مزود بعمود ذات ذراعين قطرها ٨٠ متراً مصممة لمقاومة الآثار الضارة للرياح والأمواج والثلوج في بحر البلطيق. و صمم النموذج الأولي على قاعدة خرسانية و صمم البرج بحيث يتركز على قاع البحر عند عمق ١٥ متراً بفعل وزنه. و تحرك المروحة مولداً في قمة قاع البرج و يتم نقل الطاقة الكهربائية المتولدة عن طريق كبل تحت الماء.

وستولد ٣٠٠ من طواحين الهواء الجديدة التي ستقام بمعدل ٢٠ طاحونة في العام الواحد أكثر من اثنين في المئة من الطاقة الكهربائية التي يتم توليدها حالياً في السويد. ومن المتوقع ان تؤدي مقترحات الحكومة السويدية المناهضة لاستخدام الطاقة النووية الى زيادة كبيرة في أسعار الطاقة الكهربائية بسبب الاستثمارات الإضافية اللازمة لإحلال المفاعلات النووية بمصادر أخرى للطاقة.

إلا ان سياسة مناهضة استخدام الطاقة النووية تحظى بتأييد شعبي قوي بعد كارثة تشيرنوبيل بالاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٦ التي أدت الى نشر غبار نووي مشع على السويد أكثر من اي دولة أخرى في غرب أوروبا. وعلاوة على ذلك تفكر الحكومة السويدية في فرض ضرائب جزائية على الصناعات التي تستخدم طاقة الفحم على سبيل المثال.

وفي الوقت الذي تستفيد فيه دول أخرى مثل الدانمرك وهولندا بقوة الرياح. يعتبر المشروع السويدي فريداً من نوعه بسبب ضخامته وموقعه البحري. وتعمل حالياً حوالي عشر طواحين هواء اصغر حجماً في السويد. وعلى الرغم من ان طواحين الهواء لا تسبب تلوث البيئة، إلا انها يمكن ان تحدث ضجيجاً وتعرض استقبال البث التلفزيوني وتكون قذى للعين.

ستوكهولم - ر

تعكف السويد على وضع خطة لاقامة ٣٠٠ طاحونة هواء عملاقة على شاطئ البحر كاحد السبل لتلبية احتياجات البلاد من الطاقة الكهربائية.

وقال روني هارلد المسؤول بشركة انيرجيا الاستشارية التي تضطلع بدراسة تكاليف هذه الخطة: اننا مقتنعون بان قوة الرياح يمكن ان تكون مصدراً تنافسياً للطاقة على المدى الطويل، لا سيما اذا نظرت الى الزيادات المحتملة في أسعار المصادر الأخرى للطاقة.

وتقوم السويد حالياً بدراسة للخيارات المتاحة للحصول على الطاقة في اعقاب تعديها بإزالة ١٢ مفاعلاً نووياً - تزود البلاد حالياً بنصف احتياجاتها من الطاقة الكهربائية - بحلول عام ٢٠١٠. ومن المقرر أخراج اول مفاعلين نوويين من الخدمة بحلول عام ١٩٩٦.

وستؤثر اعتبارات بيئية بشدة على القرار الخاص بالمضي قدماً في مشروع طواحين الهواء. وتبدو صورة التكاليف وحدها مشجعة.

وكانت السلطات المحلية في بلكينجي في الطرف الجنوبي الشرقي من السويد. قد طرحت فكرة مشروع طواحين الهواء عام ١٩٨٧ استجابة لخطة حكومية لإنهاء الاعتماد على الطاقة النووية. ويضطلع المجلس المحلي في بلكينجي بالعمل في المشروع جنباً الى جنب مع شركات صناعية محلية أخرى ومرفق سيدكرافت الاقليمي للطاقة.

وتقدر تكاليف انشاء اول مئة طاحونة هواء بمبلغ يتراوح بين خمسة وسبعة مليارات كرونة سويدية (من ٧٩٤ مليون دولار الى اربعة مليارات دولار).

وتم وضع تصميم نموذج اولي لجبل جديد من مراوح الهواء الأكبر والأقوى من اي طواحين أخرى في السويد. ومن المقرر تجربة النموذج الجديد على البر في اقرب وقت. وستكون الخطوة التالية اجراء تجارب على هذ الطواحين في البحر بغية بدء اقامة هذا المشروع عام ١٩٩٣.

تمرین ۷۰

أجب علی الأسئلة التالیة:

- ۱- لماذا تريد السويد إقامة طواحين هواء؟
- ۲- كم مفاعلاً نووياً تنوي السويد إزالتها؟
- ۳- من إی مصدر تحصل السويد علی ۵۰% من طاقتها الكهربائیه؟
- ۴- من یعتقد أن الریاح مصدر هام للطاقة؟
- ۵- ما هي "بلکینجی"؟
- ۶- كم تكلف طاحونة الهواء الواحدة بالدولارات الأمريكية؟
- ۷- صف طاحونة الهواء السویدیه.
- ۸- ما هو سبب مناهضة السويد للطاقة النوویه؟

تمرین ۷۱

أكمل الجمل التالیة وفق النص:

- ۱- سوف تُستخدم طواحين الهواء فی السويد من أجل .....
- ۲- طُرِحَت فكرة إنشاء طواحين الهواء عام .....
- ۳- سَنُقَام طواحين الهواء علی البرّ و .....
- ۴- یؤید الشعب السویدی .....
- ۵- الدول الأخری التي تستفید من قوّة الریاح هي .....

تمرین ۷۲

اكتب "صواب" أو "خطأ" جانب الجمل التالیة:

- ۱- تستخدم السويد المفاعلات النوویه لتولید الكهرباء.
- ۲- تكلف الطاحونة الواحدة أكثر من ثمانین إلى منة مليون دولار.
- ۳- یبدأ مشروع إقامة طواحين الهواء سنة ۱۹۹۳.
- ۴- تنوي السويد إقامة ۲۰ طاحونة هواء فقط.
- ۵- تُلوّث طواحين الهواء البینة.

مفردات جديدة

estimate	قَدَّرَ (يَقْدِرُ)	be bent on	عَكَّفَ (يَعْكِفُ)
propeller; fan	مَرَوْحَة (مَرَاوِح)	plan	خُطَّة (خُطِّطَ)
goal; purpose	بُغْيَة	mill	طاحونة (طَوَاحِين)
height	ارْتِفَاع (-ات)	giant	عملاق (عَمَالِقَة)
experimental	تَجْرِيْبِيّ	means	سَبِيل (سَبَّل)
equipped (with)	مُزَوَّد (-ات)	meeting	تَلْبِيَة
base	قَاعِدَة (قَوَاعِد)	needs	اِحْتِيَاجَات
concrete	خَرَسَانِيّ	energy	طَاقَة (-ات)
tower	بُرْج (أَبْرَاج)	assume; take upon	اضْطَلَعَ (يَضْطَلِعُ)
generator	مُوَلِّد (-ات)	power	قُوَّة (قَوَى)
lead to	أَدَّى (يُؤَدِّي) إِلَى	cost	تَكْلِفَة (تَكَالِيف)
opposing	مُنَاحِض	source	مَصْدَر (مَصَادِر)
attain; enjoy	حَظِيَ (يَحْظِي)	on the long run	عَلَى الْمَدَى الطَّوِيل
catastrophe	كَارِثَة (كَوَارِث)	especially	لَا سِوَمَا
dust	غُبَار	increase	زِيَادَة (-ات)
radioactive	مُشِعّ	pledge; promise	تَعَهَّدَ (يَتَعَهَّدُ)
in addition to that	عِلَاوَة عَلَى ذَلِكَ	eliminate	إِزَالَة
tax	ضَرِيْبَة (ضَرَائِب)	reactor	مُفَاعِل (-ات)
coal	فَحْم	supply	زَوَّدَ (يَزُوِّدُ)
unique	فَرِيدٌ مِنْ نَوْعِهِ	affect	أَثَّرَ (يُؤَثِّرُ)
pollution	تَلَوُّث	consideration	اِعْتِبَار (-ات)
environment	بِيئَة (-ات)	authority	سُلْطَة (سُلْطَات)
noise	ضَجِيج	in response to	اِسْتِجَابَة (إِ)
obstruct	اِعْتَرَضَ (يَعْتَرِضُ)	dependence on	اِعْتِمَاد عَلَى
eye sore	قَذَى لِلْعَيْنِ	facility	مِرْفَق (مِرَافِق)



## الليزر لمعالجة القلب والرطان

فيما يلي مقالة قصيرة عن استخدامات أشعة الليزر في معالجة بعض الأمراض مثل السرطان وأمراض القلب وقصر البصر. اقرأ السؤال أولاً ثم ابحث عن إجابة له.

### تمرين ٧٣

أجب على الأسئلة التالية وفق النص:

- ١- ما هي أشعة الليزر؟
- ٢- ما هي استخدامات الليزر الطبية الحالية والمستقبلية؟
- ٣- ما هو أهم استخدام لأشعة الليزر برأيك؟
- ٤- متى ابتكرت أشعة الليزر؟
- ٥- كم تكلف عملية إصلاح النظر بواسطة الليزر؟
- ٦- ما هو عدد المرضى الذين سوف تُعالج عيونهم بالليزر خلال السنوات الخمس القادمة؟

### تمرين ٧٤

أكمل الجمل التالية حسب النص:

- ١- تُستخدم أشعة الليزر في جراحات ...
- ٢- الاسم العربي لمرض الـ "إيدز" هو ...
- ٣- سيبلغ سوق الليزر في سنة ١٩٩٥ ...
- ٤- "أسطورة الليزر" هو ...
- ٥- تتغير استخدامات الليزر حسب ...
- ٦- ينتج مصنع "صمت تكنولوجي" ...

ابحث الليزر في مستشفى العين والاذن بماساتشوستس التي أصدرت منشورا للجيمور عنوانه «أسطورة الليزر» أن هناك مشاكل بيولوجية لم تحل بعد ومن الصعب تحديد مجالات استخدام الليزر.

ولكن بالرغم من ذلك فإنها شيء رائع لا شك في هذا ولا توجد أية سلبيات حتى الآن في استخدامها. وقد ابتكرت أشعة الليزر عام ١٩٦٠ وانتشر استخدامها في طب العيون والأمراض الجلدية. وتتراوح كثافة ولون حزمة الليزر من الأشعة فوق البنفسج غير المرئية إلى تحت الحمراء المرئية. ويتغير اللون والكثافة بتغير استخدامات الليزر.

وتقول تقديرات الجمعية الأميركية للعلاج بالليزر أن عدد العمليات التي استخدمت فيها الآن حوالي ١٤,٠٠٠ جهاز ليزر.

وللحصول على حزمة من الليزر يستخدم ثنائي أكسيد الكربون أو غاز الأرجون أو بولرات اليوتريوم والالومنيوم تجعلها غير صالحة لبعض أجزاء الجسم. وتجري أبحاث الآن لإنتاج أجهزة تولد أشعة أقل حرارة. ويقول ديفيد مولر رئيس مصنع ساميت تكنولوجي لصناعة أجهزة الليزر: نحاول ابتكار أجهزة لعمليات لا يمكن إجراؤها بالمشروط.

ويقود علماء ساميت أبحاثاً لتطوير جهاز ليزر لا يولد حرارة ليستخدم في جراحات العيون مثل إصلاح القرنية دون إتلاف الأنسجة.

وباستخدام مثل هذا الجهاز ستستغرق العملية أقل من دقيقة ويمكن إجراؤها في عيادة الطبيب. وتقدر تكاليفها بين ١,٠٠٠ و٢,٠٠٠ دولار في الولايات المتحدة وهي تخفي عن استخدام النظارات.

وقد وافقت إدارة الأغذية والأدوية الأميركية في بداية عام ١٩٨٨ على تجربة الجهاز الذي ابتكره مصنع ساميت على الإدمين ونجحت التجارب.

ويقدر مولر أن الجهاز الجديد سيستخدم في علاج ما بين ثلاثة وخمسة ملايين مريض خلال الخمسة أعوام القادمة.

يتمكن محللون صناعيون أن أشعة الليزر التي يزداد استخدامها في الطب، يمكن أن تساعد في علاج أمراض القلب والسرطان وحتى قصر البصر. ويعكف باحثون على ابتكار طرق جديدة لاستخدام هذه الحزمة الضوئية المكثفة في جراحات لا يمكن إجراؤها بالمشروط.

وتستخدم أشعة الليزر حالياً في علاج أمراض العيون وإزالة كل شيء تقريباً ابتداء من النتوءات الجلدية والبواسير إلى الأنسجة الزائدة والأورام.

ويقول محللون صناعيون في الولايات المتحدة أنه خلال خمس سنوات قد تستخدم اشكالا جديدة من الليزر في علاج الجروح ومرض الإيدز (نقص المناعة المكتسب) مما سيخلق سوقاً ربما يصل حجمها إلى بلايين الدولارات.

وقال إيرفينغ أرونز استشاري التكنولوجيا الطبية، إذا ثبت نجاح الاستخدامات الجديدة التي يجري ابتكارها وتجربتها ولقت قبولا عاماً واعتقد أن هذا سيحدث. فأن هذا سيؤدي إلى تخفيض حجم سوق الليزر في منتصف التسعينات. ويتنبأ أرونز أن سوق أشعة الليزر الطبية العالمي سينمو من ٣٩٠ مليون دولار في العام الماضي إلى ٥٣٠ مليون دولار بحلول عام ١٩٩٢.

وقال أرونز أنه إذا نجح استخدام الليزر في إزالة الجلطات من الشرايين التاجية - وهي طريقة تجري عليها ٢٤ شركة في الولايات المتحدة تجارب مختلفة - فأن التعامل في هذا المجال وحده قد يصل إلى ٤٠٠ مليون دولار في العام.

وسيكون لانتشار الليزر تأثيراً قوياً في مجالات إنتاجها وميادين الرعاية الصحية بصفة عامة لأن استخدامها لا يستدعي إجراء عمليات جراحية تلزم المرضى بالبقاء في المستشفى عدة أيام. ولكن الأطباء يحذرون أن العلاج بالليزر لا يحقق معجزات وأن تدريب العاملين بمهنة الطب على استخدامها سيكون عملية طويلة.

وقال الدكتور كارمر بوليفالينو اختصاصي أمراض العيون ورئيس معمل

تمرین ٧٥

اكتب "خطا" أو "صواب" جانب كل جملة من الجمل التالية:

- ١- يوجد في الولايات المتحدة الآن حوالي ألف وأربعمئة جهاز ليزر.
- ٢- تُستخدم أشعة الليزر في العمليات التي لا يمكن إجراؤها بالمشرط.
- ٣- سيتضاعف استخدام الليزر خلال خمس سنوات.
- ٤- ليس لأشعة الليزر لون ولا رائحة ولا طعم.
- ٥- يمكن أن تُجرى العمليات بأشعة ليزر في عيادة الطبيب.
- ٦- أشعة ليزر حارة.

تمرین ٧٦

وافق بين كلمات من العمود الأيمن وكلمات من العمود الأيسر:

أشعة	قلب
مرض	عيادة
جلطة	صناعي
طبيب	ميدان
مجال	ليزر
أسطورة	قصة غير صحيحة
عين	انتشار
استغرق	دقيقة
	عيادة
	قرنية

مفردات جديدة

impact; influence	تأثير	cancer	سرطان
care	رعاية	predict	تَكْهَن (يَتَكَهَّن)
require	استدعى (يستدعي)	analyst	مُحَلِّل (-ون)
warn	حذّر (يحذّر)	industrial	صِنَاعِيّ
work (a miracle)	حَقَّقَ (يَحَقِّق)	ray(s)	أشعة
miracle	مُعْجِزَة (-ات)	even	حَتَّى
training	تدريب	researcher	بَاحِث (-ون)
myth	أسطورة (أساطير)	pack	حِزْمَة (حِزَم)
no doubt	لا شك في هذا	concentrated	مُكثَّف
negative points	سَلْبِيَّات	conducting	إِجْرَاء
density	كثافة	scalpel	مِشْرَط (مِشَارِط)
estimate (n.)	تقدير (-ات)	hemorrhoids	بَاسُور (بِوَاسِير)
violet	بَنَفْسَجيّ	tumor	وَرَم (أورام)
visible	مرئيّ	invent	ابْتَكَّر (بِبتَكِر)
development	تطوير	acceptance	قَبُول
cornea	قَرْنِيَّة	grow	نَمَى (يَنمو)
damage	إتلاف	blood clot	جَلْطَة (-ات)
tissue	نَسِيج (أنسجة)	artery	شَرِيان (شَرَايِين)
take (time)	استغرق (يستغرق)	crown	تاج (تيجان)
dispense with	أغنى (يُغني) عن	experiment	تَجْرِبِيَّة (تَجَارِب)
human	أدَميّ	proliferation	انْتِشَار

## شاعرٌ عربي

النص التالي عن شاعرٍ عربي لبناني مشهور. قبل أن تقرأ النص أجب على الأسئلة العامة التالية:

- ١- هات اسمَ شاعرٍ أمريكيٍّ واسمَ شاعرةٍ أمريكيةٍ من هذا القرن.
- ٢- من هو أعظمُ شاعرٍ نَظَمَ (كتب) شعره باللغة الإنكليزية؟
- ٣- هل تنظّمُ (تكتب) الشعر؟ لماذا؟
- ٤- هل ينتج الشعراء قصصاً أم قصائد؟
- ٥- ما هي أجمل قصيدة تعرفها باللغة الإنكليزية؟
- ٦- هل يوجد شاعرٌ عربيٌّ عُرِفَ باسمٍ غير اسمه؟ من هو وما اسمه الحقيقي؟

## الأخطل الصغير

ولو لي العلم أن يرسل كلمة في سبيل النهضة ولو همسا فكيف به إذا هو شاء أن يرسل قصيدة يترجم صداها؟

وكان يمجيني من الاخطل - غياث بن غوث التلبي - خفة روحه . وابداعه في اصطياد المماني يتودها لليله الى نصيح مجانيه . وموق ذلك فقد كان مقمماً عند بني امية . تفضح له ابواب الخلاف يملها ذلك الشرف الذي لا يبلى . والمجد الذي لا يضي . فرأيت : وانا ادعو للدولة العربية وموقتي منها موقف غياث التلبي من دولة بني مروان ان ادل على حقيقة الشاعر المنكر ، فلم ار كالاخطل الصغير اوقع به ما كانت نظره القريحة المائلة من شعر لم يبيل لي منه الا « كتابي الوثع في ظاهر اليد » .

ومنذ ذلك الوقت اي منذ الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ - ١٩١٨ لقب بشارة الخوري بالاخطل الصغير .



□ بشارة الخوري .

أما عن سبب تسميته بالاخطل الصغير فيقول الشاعر نفسه « كان عهد جمال باشا في سوريا ولبنان عهد النفي والمسنقة وكانت الفكرة السائدة ان الحلفاء سيعطون الامبراطورية العربية . وكانت الحاجة ماسة الى انارة الخواطر في البلاد تمجلاً ليوم الخلاص . ولم يكن ليجرؤ واحدنا

- الشاعر اللبناني الملقب بالاخطل الصغير هو بشارة الخوري . ولد عام ١٨٨٤ . كان مولده واقامته في لبنان . نشر في مطلع حياته الادبية قصائد قصصية « عبر والنمان » و « عروة وسفراء » .

اتجه بشارة الخوري الى الصحافة فانشأ مجلة « النيران » ولكنه لم ينقطع عن الشعر . وظهر ديوانه ( الهوى والشباب ) بمسد ان نال شهرة واسعة .

انتاجه الشعري يمتد طويلاً فترة بدأت بسيطرة انصار الصياغة التقليدية والنسج الحكم . واستمرت الى التمدد الواضح بالرومانسية او الرمزية او غيرها . يعد الخوري من بين شعراء لبنان متميزاً عن الاولين بنغماته الوجدانية وصوره التخيلية . ومن الاخرين بمحافظته على التوالب المرئية القديمة . وظل محتفظاً دائماً برنة موسيقية ناعمة ، وبعض شعره يتغنى به .

تمرين ٧٧

أكمل الجمل التالية وفق النص:

- ١- كان بشارة الخوري شاعراً و.....
- ٢- أنشأ بشارة الخوري.....
- ٣- يتميز شعر الخوري ب.....
- ٤- كان يعيش الخوري زمن.....
- ٥- كانت الفكرة بين العرب أن الحلفاء.....
- ٦- كان الناس في عهد العثمانيين يخشون.....
- ٧- الاسم الحقيقي للأخطل هو.....
- ٨- الاسم الحقيقي للأخطل الصغير هو.....

تمرين ٧٨

أجب على هذه الأسئلة حسب النص:

- ١- كم كتاباً شعرياً لبشارة الخوري ذُكر في النص؟ اذكر واحداً منها.
- ٢- أين عاش الأخطل والأخطل الصغير؟
- ٣- بماذا تميّز شعر الأخطل الصغير؟
- ٤- من هو الشاعر المتنكّر؟
- ٥- منذ متى عُرف الخوري بذلك اللقب؟

تمرين ٧٩

اكتب "صواب" أو "خطأ" جانب كل جملة من الجمل التالية وصحح الجملة الخطأ:

- ١- وكّد بشارة الخوري وعاش في لبنان.
- ٢- أنشأ بشارة الخوري مجلة "عروة وعفراء".
- ٣- يشبه شعر الخوري الشعر العربي القديم من حيث الشكل.
- ٤- كان بشارة الخوري مناهضاً للبنان.
- ٥- كان غياث التغلبي شاعراً أمويّاً.
- ٦- وكّد الأخطل الصغير في الحرب العالمية الأولى.

مفردات جديدة

smooth	نَاعِم	nicknamed	مَلَقَّب
reign; era	عَهْد (عُهود)	beginning	مَطْلِع
exile	نَفْي	poem	قَصِيدَة (قَصَائِد)
gallows	مِشْنَقَة (مِشَانِق)	establish	أَنْشَأ (يُنْشِئ)
prevailing	سَائِد	refrain	أَنْقَطَع (يَنْقَطِع)
Allies	الْحَلْفَاء	poetry	شِعْر
resurrect	بَعَثَ (يَبْعِثُ)	poem collection	دِيوان
dire need	حَاجَة (حَاجَات) نَاسَة	gain; win	نَالَ (يَنَال)
incitement	إِثَارَة	fame	شُهْرَة
thought	خَاطِر (خَوَاطِر)	extend	أَمْتَدَّ (يَمْتَدُّ)
acceleration	تَعْجِيل	dominance	سَيْطَرَة
salvation	خَلَاص	supporter	نَصِير (أَنْصَار)
dare	جَرَأُ (يَجْرَأُ)	form	صِيَاغَة
awakening	نَهْضَة	traditional	تَقْلِيدِيّ
echo (v.)	تَرَجَّعَ (يَتَرَجَّع)	perfect	مُحَكَّم
echo (n.)	صَدَى	continue	اسْتَمَرَ (يَسْتَمِرُّ)
creativity	إِبْدَاع	adopt a doctrine	تَمَذَّهَبَ (يَتَمَذَّهَبُ)
favored	مُقَدَّم	symbolism	رَمْزِيَة
caliph	خَلِيفَة (خُلَفَاء، خُلَائِف)	be considered	يُعَدُّ
decay; decline	بَلَى (يَبْلَى)	tune	نَعْمَة (نَعَمَات)
perish; vanish	فَنِيَ (يَفْنَى)	emotion	وَجْدَان
disguized	مُتَنَكَّر	imaginative	تَخْيِيلِيّ
talent	قَرِيحَة (قَرَائِح)	conservation	مُحَافَظَة
in pain	مُتَأَلِم	mould; form	قَالَِب (قَوَالِب)
tattoo	وَشْم	reverberation	رَتَّة

## اخبار اقتصادية

### مؤتمر الحديد العربي في الجزائر

● يجري حالياً الإعداد لعقد المؤتمر العربي الثالث للحديد والصلب في الجزائر وذلك في النصف الاول من فبراير (شباط) الجاري.  
ويهدف مؤتمر الحديد والصلب العربي الى تحقيق نوع من التكامل والتعاون في تنمية وتطوير هذه الصناعة. ويشارك فيه ممثلون عن مصانع الحديد العربية بالإضافة الى مندوبين عن الشركات العلمية المتخصصة ومراكز البحوث المهمة. وتشارك في المؤتمر أيضاً منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومقرها الدوحة في قطر.  
وقد قام بالدعوة الى المؤتمر وتنظيمه كل من الاتحاد العربي للحديد والصلب ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية.  
وتجدر الإشارة الى ان حجم انتاج الدول العربية من الصلب بلغ ستة ملايين طن عام ١٩٨٥، وكان حجم استهلاك السوق العربية من الصلب ١١,٥ مليون طن. كما نكرت ذلك ندوة انتاجية المصنع العربية للحديد والصلب التي نظمتها الاتحاد العربي للحديد والصلب في الجزائر العام الماضي.

أجب على الأسئلة التالية:

- ١ - ما هو المؤتمر الذي سيعقد في الجزائر؟
- ٢ - ما هي الجهات التي ستحضر المؤتمر؟
- ٣ - من سينظم المؤتمر؟

علّق بـ"صواب" أو "خطأ" على الجمل التالية وضح غير الصحيحة منها:

- ١ - عُقدَ حتى الآن مؤتمرين للحديد والصلب للعربي في الجزائر.
- ٢ - من أهداف المؤتمر التعاون بين البلاد العربية في صناعة الحديد.
- ٣ - أنتجت البلاد العربية ١١٥ مليون طن من الحديد عام ١٩٨٥.

استخرج من المعجم معاني الكلمات التالية:

- ١ - حديد
- ٢ - شارك (يشارك)
- ٣ - مقر
- ٤ - إنتاج
- ٥ - إنتاج
- ٦ - تكامل

مفردات

preparation	إعداد
conference	مؤتمر
steel	صلب
cooperation	تعاون
organization	منظمة
representative	مندوب
research center	مركز بحوث
consumption	استهلاك

## حرب الجنوب تعطل الاكتشافات النفطية في السودان

● أكد وزير الطاقة والمعادن السوداني آدم موسى ماديبيو أن نشاط التنقيب واستكشاف الآبار البترولية لا يزال مجمداً وذلك بسبب الظروف الأمنية، حيث أن نشاط المجموعات الانفصالية في الجنوب هي التي أوقفت عمل الشركات النفطية.  
وقال الوزير ماديبيو أن في السودان حالياً ٩٧ بئراً بترولية، كما أن كمية النفط المكتشفة حديثاً تبلغ نحو ملياري برميل، وقد تم اكتشافها في حقل المجلد النفطي في جنوب القيم كردفان.

أجب على هذه الأسئلة:

- ١ - من أين نُقِلَ هذا الخبر؟
- ٢ - ماذا يعطل عمليات استكشاف النفط؟
- ٣ - في أي إقليم يوجد النفط؟

علّق بـ"صواب" أو "خطأ" على الجمل التالية وصحّح غير الصحيحة منها:

- ١ - كانت عمليات استكشاف النفط تسير وقد توقفت الآن.
- ٢ - توقفت استكشاف النفط بسبب الحرب بين قوّات الحكومة والقوات التي تريد الانفصال عن السودان.
- ٣ - يوجد في السودان أكثر من تسعين بئراً نفطية.
- ٤ - ينتج السودان حوالي مليار برميل نفط يومياً.

### مفردات

energy	طاقة
activity	نشاط
digging for oil	تنقيب
exploration	استكشاف
frozen; suspended	مجمد
quantity	كمية
field	حقل (حُقُول)
region	إقليم (أقاليم)

استخرج من المعجم معاني الكلمات التالية:

- ١ - أكَد
- ٢ - مجموعة
- ٣ - إنفصاليّ
- ٤ - نَحَوَ
- ٥ - أوتَف



## مصر وصندوق النقد: التناقض قبل بضعة شهور

● نذكر مصدر وثيق الصلة بصندوق النقد الدولي في واشنطن للمجلة، بأن عدة شهور ستمر قبل الموافقة لرئاسة الصندوق على نتائج المفاوضات التي أجراها في القاهرة وفد الصندوق. وأن خطيب النوايا، الذي عاد به الوفد سيدرس قبل عرضه على مجلس إدارة الصندوق، وربما يحل منتصف الصيف قبل صدور إعلان نهائي.

وقال المصدر أن الاتفاق يشمل برنامج دعم مالي بالعملات الصعبة خلال فترة سنة ونصف سنة، وأن ما يعادل ٣٠٠ مليون دولار ستدفع على أقساط نصف أو ربع سنوية. وإذا تمت الموافقة فإنها ستساعد الحكومة المصرية على إعادة جدولة الديون الحكومية المستحقة عليها (نادي باريس). وكذلك ديون البنوك الخاصة (نادي لندن).

ونكر المصدر أنه إذا ما تحقق بعض النجاح في هذا الإطار فإنه سيعطي الحكومة المصرية وقتاً أكبر لإصلاح اقتصادها. ولكن لا بد أن يوافق مجلس إدارة الصندوق على الالتزامات التي تتعهد بها مصر مقابل المساعدة.

والمعروف أن الصندوق يطلب عادة برنامجاً اقتصادياً واضحاً، ويتوقع تغييراً في النمط الاقتصادي المصري. ولا يعرف بعد مدى تعهد مصر بمثل هذه الالتزامات، أو بجزء منها.

أجب على الأسئلة التالية:

- ١ - ما هي نتائج المفاوضات التي جرت في القاهرة مع وفد صندوق النقد الدولي؟
- ٢ - ما سبب تأخر صندوق النقد في الموافقة على نتائج المفاوضات؟
- ٣ - ما هو "نادي باريس"؟
- ٤ - ماذا يحوي "خطاب النوايا" في رأيك؟

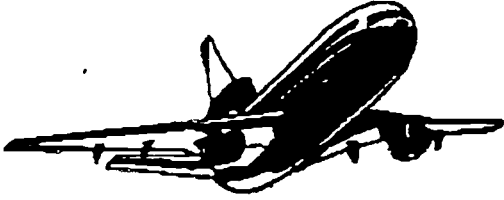
علّق على الجُمْل التالية بـ"صواب" أو "خطأ" وصحّح الجمل غير الصحيحة:

- ١ - موعد الموافقة على نتائج المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي غير معروف.
- ٢ - تتراوح قيمة القسط الواحد من الدعم المالي لمصر بين ٥٠ و ١٠٠ مليون دولار أمريكي.
- ٣ - لا يتوقع صندوق النقد تغييراً في سياسة مصر الاقتصادية.
- ٤ - يوجد مقرّ صندوق النقد الدولي في باريس.
- ٥ - تُسمّى المصارف الخاصة التي قدّمت قروضاً للبلاد النامية "نادي لندن".

أعد ترتيب مجموعات الكلمات التالية لتشكّل جملة مفيدة من كلّ منها:

- ١ - عرض، الصندوق، خطاب النوايا، سيدرس، على، قبل، الإدارة، وفد، مجلس.
- ٢ - على، من، سنة، الصندوق، مصر، دعم، مالي، ونصف، ستحصل، لمدة.
- ٣ - المصرية، المالي، على، ديونها، جدولة، الحكومة، إعادة، الدعم، سيساعد.

## تعاون جوي بين المغرب والإمارات



يقوم وزير المواصلات في دولة الإمارات العربية المتحدة محمد سعيد الملاّ بزيارة للمغرب في الأسبوع المُقبِل وذلك للتوقيع - كما هو مُرتتب - على اتّفاقية للتعاون بين البلدين في ما يخص النقل الجوي.

وكان وزير النقل للمغربي محمد بن عمود قد وَجّه دعوة إلى وزير المواصلات في الإمارات لزيارة المغرب في ٢٥ من الشهر الجاري.

وستشمل الاتّفاقية اعتماد خُطوط الطيران بين البلدين كَناتِلٍ وَطَنِي. وتمثّل الإمارات شريكنا "طيران الإمارات" و "طيران الخليج" مُقابل اعتماد الطيران المغربي.

أكمل الجمل التالية بكلمة واحدة من النص:

- ١ - هذا شهر أيلول و الشهر ..... هو تشرين الأول.
- ٢ - الطائرة هي أكثر وسائل ..... راحةً وسرعة.
- ٢ - يوجد ..... كبير بين أمريكا وكندا في مجال الاقتصاد.
- ٤ - هناك عدد كبير من شركات ..... في أمريكا من أكبرها "يو إس إير" و"أميريكان".
- ٥ - هل تعلم من كتب النشيد ..... الأمريكي؟

أكمل الجمل حسب النص:

- ١ - محمد بن عمود هو .....
- ٢ - سيزور وزير المواصلات في الإمارات المغرب كي .....

علّق على الجمل التالية:

١ - يوجد في المغرب شركتا طيران.

٢ - لا يوجد تعاون حالياً بين المغرب والإمارات.

٣ - زار الوزير المغربي دولة الإمارات في ٢٥ الشهر الماضي.

مفردات

cooperation	تعاون
transportation	مواصلات
signature; signing	توقيع
as	كما
expected	مُرتقب
agreement	اتفاقية
transportation	نقل
of air	جوي
extend	وَجَّهَ (يوجّه)
include; involve	شَمَلَ (يشمل)
carrier	ناقل
national	وطني
aviation	طيران
designate	اعتد (يعتمد)

# العالم العربي الحَسَنُ بنُ الهَيْثَم

ولد ابن الهيثم في البصرة عام ٩٦٥هـ وتوفي في القاهرة عام ١٠٣٨ للهجرة. عاش مدة في بلاط احد امراء البصرة. وكان منذ صغارته زاهداً حيث اشتهر وهو شب من خلال قوله: يكفيني قوت يومي.

لابن الهيثم ما يقرب من ستين كتاباً في الفلك والرياضيات والبصريات اهمها كتاب ميزان الحكمة، وكتاب المنظر، ويوجد القرى او الباحث في كتبه ترتيباً منطقياً للحقائق المشاهدة والادوات والمواد والعمليات مشروحة بلغة سهلة خالية من التعقيد. وهي حافلة بالتجارب التي قدّمها الباحث بدقتها وسهولة وصفها وقد ظلت كتبه مرجعاً وحيداً في علم الضوء حتى القرن السابع عشر في جامعات اوربا .. وترجمت الى اللاتينية لغراض تعليمية.

نكض ابن الهيثم نظريات ارسطو وبيوتليد وغيرهم عن الرؤية وكيفية حدوثها. حيث ثبت ان الرؤية تتم باصدار شعاع من الجسم المرئي يرتسم بالتالي في العين. فاذا قطع هذا الشعاع بحاجز انقطعت الرؤية.. وهو ايضاً الذي قرر للضوء سرعة محدودة وانه يحتاج الى زمن لانتقاله. وفي كتبه بحث كبير عن العدسات المكبرة للمرئيات وامكانية استعمالها في معالجة عيوب العين. كما كتب في تشريح العين كذلك تحدث ابن الهيثم قبل غاليليو في موضوع سقوط الاجسام وعلاقته بالبعد عن الارض وبالزمن.



اقرأ النص أعلاه ثم اعمل التمارين التالية:

أولاً. أكمل الجمل التالية حسب النص:

- ١ - أَلَّفَ الحَسَنُ بنُ الهَيْثَمُ .....
- ٢ - يُعْتَبَرُ الحَسَنُ عالِماً مَهْماً في علم .....
- ٣ - مِنْ أَمَمٍ كَتَبَهُ .....
- ٤ - لُغَةً كَتَبَهُ .....

أكمل هذه الجمل بكلمة واحدة من النص:

- ١ - عاش الحسن بن الهيثم فترة في ..... أحد الأمراء.
- ٢ - كان الحسن زاهداً في الدنيا منذ .....
- ٣ - ظَلَّتْ كَتَبَهُ ..... المرجع الوحيد في علم الضوء في أوروبا حتى القرن السابع عشر.
- ٤ - ..... ابن الهيثم نظريات الرؤية السابقة.
- ٥ - بحث ابن الهيثم في علاج عيوب العين باستعمال .....

علّق على الجمل التالية:

- ١ - لم يغادر الحسن بن الهيثم بلده أبداً.
- ٢ - كان تخصص ابن الهيثم في البصريات فقط.
- ٣ - شرح ابن الهيثم نظرياته وتجاربه بلغة علمية معقدة.
- ٤ - لم يوافق ابن الهيثم على نظريات أرسطو وبيوتليد في الرؤية.
- ٥ - نرى الأشياء بواسطة أحزمة الضوء التي تصدر عنها والتي تصل إلى العين وترتسم عليها.

## تركيا تتحرّر من صندوق النقد الدولي

"نحن لسنا بحاجة إلى زيادة المساعدات الأمريكية لنا بل إلى السّاح لنا بزيادة تجاريتنا مع أمريكا." قائل هذا الكلام هو توغورت أوزال رئيس وزراء تركيا الذي لا يشكو من قِلّة كميات العملات الصعبة التي تأتي إلى بلاده، ولكن من مَشاعرِ الحِماية الجُرمِكية الأمريكية التي تهدّد الاقتصاد التركي الذي يشهد انتعاشاً يَمكّنه من رسم طريق المُستقبل بعيداً عن أوامرِ صندوق النقد الدولي.

وكانت واشنطن قد فرضت حواجزَ جمركية على صادرات تركيا من النسيج والحديد والصلب ضمنَ سياسة أمريكية عامّة ترمي إلى تخفيف الواردات. إلّا أنّ أنقرة تعتبر مثل هذه الإجراءات غير مُبرّرة بالنسبة إليها لأنّ قيمة العَجَز التجاري التركي لصالح الولايات المتحدة بلغت ٦٥٠ مليون دولار في العام الماضي، ويقول أوزال إنّ الصناعيين الأمريكيين يشيدون بسياسات السوق الحرة عندما يقومون بتصدير بضائعهم، إلّا أنّهم يتحوّكون إلى إجراءات الحِماية عندما يبدأ الآخرون بالتصدير إلى بلادهم.

ويبدو أنّ تركيا قرّرت - بسبب التحسّن الذي طرأ على ميزان مدفوعاتها - عدَم السعي إلى عقد اتفاق مؤقت جديد مع صندوق النقد الدولي.

أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة من النص:

- ١ - السياسة الاقتصادية في الولايات المتحدة هي سياسة .....
- ٢ - تقدّم أمريكا ..... اقتصادية إلى العديد من بلاد العالم.
- ٣ - مارغريت ثاتشر هي ..... بريطانيا.
- ٤ - الدولار الأمريكي والمارك الألماني من ..... في العالم.
- ٥ - تريد تركيا ..... تجارتها مع الولايات المتحدة.
- ٦ - اليابان ليست بـ ..... إلى مساعدات أمريكية.

أكمل الجمل التالية حسب النص:

- ١ - رئيس الوزراء التركي هو .....
- ٢ - لا تريد تركيا تلقي الأوامر من .....
- ٣ - لا تعجب السيد أوزال مشاعر .....
- ٤ - أوقفت أمريكا استيراد ..... التركي.
- ٥ - بلغت قيمة عجز الميزان التجاري التركي مع أمريكا .....

علّق على الجمل التالية:

- ١ - لا تحصل تركيا على كميات كافية من العملات الصعبة.
- ٢ - لن تعقد تركيا اتفاقاً جديداً مع صندوق النقد الدولي لأنّ أمريكا ستسمح بزيادة تجارتها معها.
- ٣ - أوامر صندوق النقد الدولي تهدّد اقتصاد تركيا.
- ٤ - يشيد الصناعيون الأمريكيون بالسوق الحرة عندما يصدرون بضائعهم إلى الخارج.

#### مفردات

aim at	رَمَى (يَرْمِي)	enable	مَكَّن (يَمَكِّن)	need	حاجة
decrease	تخفيف	command	أَمَرَ (أَوْامِر)	aid	مُساعدَة
measure	إجراء	impose	فَرَضَ (يَفْرِضُ)	increase	زِيادة
justification	مُبرر	barrier	حاجز (حواجز)	complain	شكى (يشكو)
deficit	عجز	exports	صادرات	protection	حماية
in favor	لصالح	imports	واردات	customs	جَمرك (جَمارك)
praise	أشاد (يشيد)	textiles	نسيج	threaten	هدّد (يهدّد)
not	عدم	within	ضمن	revival	انتعاش
temporary	مؤقت				

## الثورة العربية



صفحة من القطع الكبير، طبع لأول مرة هذا العام. المكتبة العصرية، بيروت، ونشر الأهلية للنشر عمان، عزبه شعبان بركات

■ هذه مذكرات الكولونيل لورنس الذي عاش أحداث فترة عصيبة من تاريخ الوطن العربي وتناول فيها تطور الأحداث. وتسارعها، وكتب برؤية المشاهد لها. المعاش لما أسفرت عنه من نتائج وقد كان للورانس صداقات عديدة مع زعماء تلك الفترة ١٩١٨م وما بعدها بسنوات وكان له دور يحسن التأكيد منه، وصلة لا بد من الالتفات إليها سياسياً، وتاريخياً. وأمانة قومية، وهذه مهمة جليلة لن يقوم بها إلا دارسو تلك الفترة التاريخية من أبناء الوطن العربي. الكتاب المذكرات يقع في ٢٢٤

اختر التكملة المناسبة:

- ١ - لقد عاش لورنس في المنطقة العربية ولعب دوراً سياسياً وكان ذلك في ...
  - الأزمة الخليجية
  - القرن الثامن عشر
  - اثناء الحرب العالمية الأولى
  - زمن الحروب الصليبية
- ٢ - تميزت الفترة التي عاش فيها لورنس في المنطقة العربية ب ...
  - الرخاء الاقتصادي وتنجر النفط
  - ازدهار الحضارة وتقدم العلوم
  - العلاقات الدولية الآمنة والمستقرة
  - التوتر والاهمية في تاريخ الوطن العربي

أجب على الأسئلة التالية:

- ٢ - من الذي قام بتعريب كتاب "مذكرات الكولونيل لورنس"؟
- ٤ - ما هي أسباب أهمية هذا الكتاب؟
- ٥ - هل شاهدت فيلم "لورنس العرب"؟ لو شاهدته فما أهم ما خرجت به؟

## «ماجلان» تضع خريطة تفصيلية لكوكب الزهرة

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلتَّعْطِمةِ السَّابِقَةِ، نَاتَشُ الأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ:

١- أَطْلَقْتَ إِدارةَ الطَّيرانِ والنِّصْفِ الأَمْرِيكِيَّةِ (ناسا)

مَرَكِبَةَ النِّصْفِ «مَاجِلَانَ» لِتَخِذَ مَدَارًا لَهَا حَوْلَ كَوْكَبِ:

- المَرِيخِ
- المَشْتَرَى
- الزَّهْرَةَ
- زُحَل

٢- وَصَلَتْ «مَاجِلَانَ» عَلى مَسافَةٍ مِنْ كَوْكَبِ الزَّهْرَةَ قَدْرَهَا:

- ٥٥٠ مليون مِيلًا
- ١٢٥ مليون مِيلًا
- ٢٠٧ مليون مِيلًا
- ٢٤٠ مليون مِيلًا

٣- تَسْتَفْرِقُ مِهْمَةُ «مَاجِلَانَ» فِي وَضْعِ الخَرِيطَةِ التَّنْصِيبِيَّةِ

لِلزَّهْرَةَ فِترَةً زَمَنِيَّةً قَدْرَهَا:

- عَشْرَةُ شُهُورٍ
- ثَمَانِيَّةُ شُهُورٍ
- شَهْرًا وَاحِدًا
- سَنَةً وَاحِدَةً

٤- يَتَوَقَّعُ العُلَمَاءُ الدَّقَّةَ العَالِيَةَ لِخَرِيطَةِ كَوْكَبِ الزَّهْرَةَ فِي رِحْلَةِ «مَاجِلَانَ»

نَظَرًا لِأَنَّهَا تَسْتَعْمِلُ فِي التَّنَاطُطِ لِلصُّورِ:

- الأَشِعَّةَ تَحْتَ الصُّورِيَّةِ
- آلاَتِ تَصْوِيرِ فُوتوغْرَافِيَّةِ دَقِيقَةٍ
- أَجْهزَةَ الرَادَارِ
- أَدَاةَ تَفْخِيمِ إِشعَاعِ التَّرْدِدِ (اليزر)

٥- مَا اسْمُ المَكْوَدِ الذِّي أَطْلَقَ المَرَكِبَةَ «مَاجِلَانَ»؟

٦- مَا هِيَ المُشْكِلةُ الفَنِّيَّةُ الَّتِي واجهت المَرَكِبَةَ؟ هَلْ تَظُنُّ أَنَّهَا سَتُؤَثِّرُ عَلى خِطَّتِهَا؟ وَمَاذَا؟

٧- مَا هِيَ النُّهْمَةُ العِلْمِيَّةُ الَّتِي تَسْتَهْدِفُ «مَاجِلَانَ» القِيَامَ بِهَا؟

٨- كَمْ تَسْتَفْرِقُ رِحْلَةُ «مَاجِلَانَ» مِذْ أَطْلَقَتْهَا الصَّنَاعِي وَحَتَّى انْتِهَاءِ مِهْمَتِهَا؟

واشنطن - ٢٧ - رويتر: قال مسؤولون في ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا) انه من المتوقع ان تدخل مركبة الفضاء الاميركية ماجلان، مدارا حول كوكب الزهرة الغامض الذي تله السحب في العاشر من اب القادم.

وبعد اجراء اختبارات على اجهزة الرادار في المركبة في منتصف اب ستبدا ماجلان، في وضع خريطة تفصيلية لسطح كوكب الزهرة في اول ايلول القادم وهي مهمة تستغرق ٢٤٠ يوما.

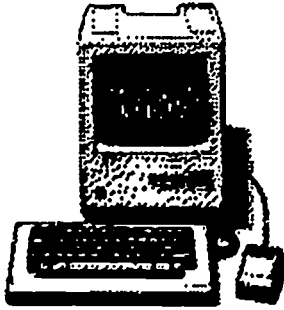
وقال مسؤولون ان عملية وضع هذه الخريطة ستقوم بها اجهزة رادار وليست الات تصوير فوتوغرافية تقليدية وانها ستلتقط الحقل صور للتلقط في مهمة واحد الكوكب على الاطلاق.

ووصلت ماجلان، التي كلفت ٥٥٠ مليون دولار واطلقها مكوك الفضاء، التلاتيس، في ايار عام ١٩٨٩ الى بعد ٣٧ مليون ميل من كوكب الزهرة بعد ان قطعت حتى الان ١٣٥ مليون ميل. واضاف المسؤولون قولهم ان رحلة ماجلان واجهت مشكلة واحدة وهي انقطاع الكهرباء عن واحد من اربعة اجهزة لفظ نوازن المركبة وتحميد اتجاهها الا ان المركبة لا تحتاج لكي تعمل بشكل طبيعي لانظر من جهازين من هذه الاجهزة



## • الحاسبُ الآلي •

لقد حَقَّقَ الحَاسِبُ الآلي (الكومبيوتر) طَفَرَاتٍ هائلةً في السَّنَوَاتِ العَشرِ الأَخيرَةِ، حيثُ تَمَدَّدَتِ تَطبيقاتُهُ واستِخداماتُهُ، فَبَعْدَ أَنْ كانَ مَقْصُورًا على مَراكِزِ البَحْثِ والجائِعَاتِ وأَجهزَةِ الإحصاءِ، والمَصارِفِ المَركَزيَّةِ اسْتُخدمَ الحَاسِبُ الآلي في الحَياةِ اليَوميَّةِ للنَّاسِ، بلُ لَقَدَ أَصبَحَ مِنَ الأَجهزَةِ المنزليَّةِ الهامَّةِ، ومن الوَسائِلِ التَّعليميَّةِ الضَّروريَّةِ للأَطفالِ والكِبَّارِ. ويبدو أنَّهُ الحَاسِبُ الآلي واضعًا في مَجالِ الاتِّصالاتِ، فأَيُّ شَخْصٍ يَطلبُ الحَصولَ على مَعلوماتٍ محليَّةٍ أو دَوليَّةٍ يَستطيعُ ذلكَ عن طَريقِ الهاتفِ، ويكفي أنْ يَغرِيبَ أرقامَ الهاتفِ لِتَظَهرَ أمامَهُ على الشَّاشَةِ جَميعُ المَعلوماتِ والبياناتِ التي يَطلبها كمواعيدِ الطَّائراتِ وحالةِ الطَّقسِ، ونتائجِ المَبارياتِ الرِّياضيَّةِ، وأَسْماءَ العَبيدِ اللَّيَّاتِ المَناوِيةِ وعناوينها، إضافةً إلى اسْتِخدامِهِ كوسيلةِ هامَّةٍ وسَريعَةٍ لِلمراسلاتِ وتبادلِ المَعلوماتِ، وغير ذلكَ ما يَعدُّ ذَا أَهميَّةٍ بالغَةِ في حَياةِ الإنسانِ في المَجمَعِ الحَديثِ.



بعد قراءتِكَ لَهذا المَوضوعِ أَجِبْ عن الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ - كان اسْتِعمالُ الحَاسِبِ الآلي في بَدَايةِ اسْتِعمالِهِ مَقْصُورًا على:
  - المَراكِزِ البَحْثِ وأَجهزَةِ الإحصاءِ،
  - البراجِ التَّعليميَّةِ للأَطفالِ
  - والمَصارِفِ
  - الإِستِعمالِ الشَّخْصِيَّةِ
  - نتائجِ المَبارياتِ الرِّياضيَّةِ
- ٢ - ما المَجالِاتُ الجَديدةُ الَّتِي يُسْتَخدمُ فيها الحَاسِبُ الآلي الآن؟
- ٣ - كيف يَستطيعُ الإنسانُ التَّعرُّفَ على مواعيدِ الطَّائراتِ عن طَريقِ الحَاسِبِ الآلي؟
- ٤ - "التَّركيزُ على اسْتِعمالِ الحَاسِبِ الآلي لا يُثَقِّلُ من أَهميَّةِ العَقلِ البَشْريِّ." ناقشْ هَذهَ العبارةَ على ضَوءِ مَعلوماتِكَ.

## هزة ارضية خفيفة في الجزائر

الجزائر - ٢٧ - واع : ضربت هزة ارضية خفيفة غربي العاصمة الجزائرية بلغت قوتها (٣٨) درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .  
ونكر مركز الابحاث الفيزيائية والارصاد الجزائري ان هذه الهزة الارضية التي وقعت الليلة الماضية يقع مركزها على بعد ٢٠ كم غربي الجزائر العاصمة .

١- وقعت الهزة الأرضية قريباً من الجزائر العاصمة وذلك من الناحية:

- الشرقيّة
- الغربية
- الشماليّة
- الجنوبيّة

٢- ما اسم المقياس الذي تُقاس به الهزات الأرضية؟ وما هو عدد درجاته؟

٣- ما هي قوة الزلزال الذي أصاب الجزائر؟ ولين كان مركزه؟

٤- هل تظن أن مثل هذا الزلزال يمكن أن يسبب خسائر مادية؟ ولماذا؟

أكمل الجمل التالية وفق النص:

١ - جنسية القوات التي يتحدث عنها النص ...

٢ - الوحدة النرويجية مُرابطة في ...

٣ - أصيب أحد أفراد الوحدة ...

٤ - قدّم لبنان شكوى إلى الأمم المتحدة بسبب ...

أجب على السؤالين التاليين:

١ - ماذا يقصد الكاتب بكلمة "صهيونية"؟

٢ - كيف أصيب أحد الجنود ولماذا؟

علّق على الجمل التالية:

١ - تحتلّ قوات الطوارئ الدولية جنوب لبنان.

٢ - قدّم لبنان شكوى إلى الأمم المتحدة بسبب التعزيزات التي أرسلت إلى جنوب لبنان.

٣ - قام لبنان بسلسلة من العمليات الاستنزائية ضدّ قوات الطوارئ.

٤ - يوجد قوات دولية فقط في جنوب لبنان.

### تعزيز القوات الدولية في جنوب لبنان

بيروت - ٢٧ - واع : ارسلت قيادة قوات الطوارئ الدولية في لبنان تعزيزات الى جنوبي البلاد في ضوء التهديدات الصهيونية الموجهة الى الوحدة النرويجية المرابطة هناك . والمعروف ان القوات الصهيونية التي تحتل جنوبي لبنان قامت بسلسلة من العمليات الاستنزائية ضد الوحدة النرويجية في قوات الامم المتحدة العاملة في جنوبي لبنان مما ادى الى اصابة احد المراد الوحدة بجروح وفي الوقت نفسه قدم لبنان شكوى الى الامم المتحدة بسبب اعمال العنف التي تنتهجها القوات الصهيونية ضد قوات الطوارئ الدولية في جنوبي لبنان .

القصة التالية من مجموعة قصص صدرت لنجيب محفوظ بعنوان "مِن خَمَّارة القِط الأسود".  
نجيب محفوظ كاتب عربي مصري نال جائزة نوبل للأدب عام ١٩٨٩.

## جَنَّةُ الأَطْفالِ

- بابا ...
- نعم.
- أنا وساحبتي نادية دائماً مع بعض.
- طبعاً يا حبيبتى فهي صاحبتك.
- في الفَصَل، في الفُسْحَة، وساعة الأكل.
- شيء لطيف وهي بنت جميلة ومؤدبة.
- لكن في درس الدين أدخل أنا في حُجْرة وتدخل هي في حجرة أخرى.
- لحظ الأم فرأها تبتسم رغمَ انشغالها بتطريز مفرش فقات وهو يبتسم؛
- هذا في درس الدين فقط ...
- لِمَ يا بابا؟
- لأنك لك دين وهي لها دين آخر.
- كيف يا بابا؟
- أنت مسلمة وهي مسيحية.
- لِمَ يا بابا؟
- أنت صغيرة وسوف تفهمين فيما بعد.
- أنا كبيرة يا بابا.
- بل صغيرة يا حبيبتى.
- لِمَ أنا مسلمة؟
- عليه أن يكون واسع الصدر وأن يكون حَذِراً ولا يكفُر بالتربية الحديثة عند أول تجرُبة. قال؛
- بابا مُسلمٌ وماما مُسلمة ولذلك فأنت مسلمة.

- ونادية؟
- باباها مسيحي وأما مسيحية ولذلك فهي مسيحية.
- هل لأنَّ باباها يلبس نظارة؟
- كلاً لا دَخَلَ للنظارة في ذلك، ولكن لأنَّ جدَّها كان مسيحياً كذلك.
- وترد أن يتابع سلسلة الأجداد إلى ما لا نهاية حتى تنفجر وتتحول إلى موضوع آخر ولكنها سألت:
- من أحسن؟
- وتنفكر قليلاً ثم قال:
- المسلمة حسنة والمسيحية حسنة.
- ضروري واحدة أحسن.
- هذه حسنة وتلك حسنة.
- هل أعمل مسيحية لنبقي معاً دائماً؟
- كلاً يا حبيبتي، هذا غير مُمكن، كل واحدة تظلُّ كباباها وماماها.
- ولكن لِمَ؟
- حقّ أن التربية الحديثة طاغية... وسألها:
- ألا تنتظرين حتى تكبري؟
- لا يا بابا.
- حسن. أنت تعرفين الموضة، واحدة تحب موضة واحدة تفضّل موضة، وكونك مسلمة هو آخر موضة، لذلك يجب أن تبقي مسلمة.
- يعني أن نادية موضة قديمة؟
- الله يقطعك أنت ونادية في يوم واحد. الظاهر أنه يخطئ رغم الحذر وأنه يُدفع بلا رحمة إلى عنق زُجاجة، وقال:
- المسألة مسألة أذواق ولكن يجب أن تبقي كل واحدة كباباها وماماها.
- هل أتول لها أنها موضة قديمة وأنتي موضة جديدة؟
- فبادرَها:
- كل دين حسن، المسلمة تعبد الله والمسيحية تعبد الله...
- ولم تعبده هي في حُجرة وأعبده أنا في حجرة؟

- هُنَا يُعْبَدُ بِطَرِيقَةٍ وَهُنَاكَ يُعْبَدُ بِطَرِيقَةٍ..
- وَمَا الْفَرْقُ يَا بَابَا؟
- سَتَعْرِفِينِي فِي الْعَامِ الْقَادِمِ أَوْ الَّذِي يَلِيهِ، وَكِفَايَةَ أَنْ تَعْرِفِي الْآنَ أَنَّ الْمُسْلِمَةَ تَعْبُدُ اللَّهَ وَالْمَسِيحِيَّةَ تَعْبُدُ اللَّهَ.
- وَمَنْ هُوَ اللَّهُ يَا بَابَا؟
- وَأَخِذْ. وَفَكَّرْ مَلِيًّا، ثُمَّ سَأَلَ مُسْتَزِيدًا مِنَ الْهُدَى:
- مَاذَا قَالَتْ "أَبَلَّةٌ" فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- تَقْرَأُ السُّورَةَ وَتَعَلِّمُنَا الصَّلَاةَ وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ. فَمَنْ هُوَ اللَّهُ يَا بَابَا؟
- فَتَفَكَّرَ وَهُوَ يَبْتَئِسُ بِإِبْتِسَامَةِ غَايِضَةٍ وَقَالَ:
- هُوَ خَالِقُ الدُّنْيَا كُلِّهَا.
- كُلِّهَا؟
- كُلِّهَا.
- مَعْنَى خَالِقٍ يَا بَابَا؟
- يَعْنِي أَنَّهُ صَنَعَ كُلَّ شَيْءٍ.
- كَيْفَ يَا بَابَا؟
- بِقُدْرَةٍ عَظِيمَةٍ..
- وَأَيْنَ يَعْشَى؟
- فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا..
- وَقَبْلَ الدُّنْيَا؟
- فَوْقَ..
- فِي السَّمَاءِ؟
- نَعَمْ.
- أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ.
- غَيْرَ مُمَكِّنٍ.
- وَلَوْ فِي التَّلْفِزِيُونِ؟
- غَيْرَ مُمَكِّنٍ أَيْضًا.
- أَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ؟

- كلاً.
- وكيف عرفت أنه فوق؟
- هو كذلك.
- من عرف أنه فوق؟
- الأنبياء.
- الأنبياء؟
- نعم... مثل سيدنا محمد..
- وكيف يا بابا؟
- بقدرة خاصة به.
- عيناه تويتان؟
- نعم.
- لم يا بابا؟
- الله خلقه كذلك.
- لم يا بابا؟
- وأجاب وهو يروض نفاذاً صبره؛
- هو حرّ يفعل ما يشاء.
- وكيف رآه؟
- عظيم جداً، قوي جداً، قادر على كل شيء..
- مثلك يا بابا؟
- فأجاب وهو يداري ضحكاً؛
- لا مثيل له.
- ولم يعيش فوق؟
- الأرض لا تسمع ولكنه يرى كل شيء.
- وسرحت قليلاً ثم قالت؛
- ولكن ناديت قالت لي إنه عاش على الأرض.
- لأنه يرى كل مكان فكأنه يعيش في كل مكان.
- وقالت إن الناس قتلوه!!

- ولكنّه حيّ لا يموت.
- نادية قالت إنّهم قتلوه.
- كلا يا حبيبتي، ظنّوا أنّهم قتلوه ولكنّه حيّ لا يموت.
- وجدّي حيّ أيضاً؟
- جدك مات.
- هل قتلته الناس؟
- كلا، مات وحده.
- كيف؟
- مريض ثم مات.
- وأختي ستموت لأنّها مريضة؟
- وتطبّ قاتلاً وهو يلحظ حركة احتجاج آتية من ناحية الأم؛
- كلا، ستشفى إن شاء الله.
- ولم مات جدّي؟
- مريض وهو كبير...
- وأنت مريضة وأنت كبير فليّم لم تمّتي؟
- ونهرتّها أنّها فنقلت عينيها بينهما في حيرة، فقال هو؛
- نموت إذا أراد الله لنا أن نموت.
- ولم يريد الله أن نموت؟
- هو حرّ يفعل ما يشاء.
- والموت حلّو؟
- كلا يا عزيزتي..
- ولم يريد الله شيئاً غير حلّو؟
- هو حلّو ما دام الله يريد له لنا.
- ولكنك قلت إنّّه غير حلّو.
- أخطأت يا حبيبتي...
- ولم زعلت ماما لما قلت إنّك تموت؟
- لأن الله لم يريد ذلك بعد.

- ولمَ يريدُهُ يا بابا؟
- هو يأتي بنا إلى هنا ثم يذهب بنا.
- لمَ يا بابا؟
- لنعملَ أشياءَ جميلةَ هنا قبل أن نذهب.
- ولمَ لا نبقى؟
- لا تَتَسَّعِ الدُّنْيَا للناس إذا بقوا.
- وتترك الأشياءَ الجميلة؟
- سنذهب إلى أشياء أجمل منها.
- أين؟
- فوق.
- عند الله؟
- نعم.
- ونراه؟
- وهل هذا حُلُو؟
- طبعاً.
- إذَنْ يجب أن نذهب؟
- لكننا لم نفعل أشياء جميلة بعد.
- وجدّي فعل؟
- نعم.
- ماذا فعل؟
- بنى بيتاً وزرع حديقة.
- وتوتو ابنُ خالي ماذا فعل؟
- وتَجَهَّم وجههُ لحظة، واسترَّق إلى الأمِّ نظرةً مُسْفِهَةً ثم قال؟
- هو أيضاً بنى بيتاً صغيراً قبل أن يذهب.
- لكنَّ لولو جارنا يضربني ولا يفعل شيئاً جميلاً.
- وادَّ شَتِيّ.
- ولكنه لن يموت!



- إلا إذا أراد الله ..
- رغم أنه لا يفعل أشياء جميلة؟
- الكل يموت، فمن يفعل أشياء جميلة يذهب إلى الله ومن يفعل أشياء قبيحة يذهب إلى النار..

- وتنهَّدت ثم صمَّت فشرع بمدى ما حلَّ به من إرهاق. ولم يدِرْ كم أصابَ ولا كم أخطأ.  
وحرك تيارُ الأسئلة علاماتِ استِنهامِ راسِبَةً في أعماقِهِ. ولكنَّ الصغيرة ما لبِثت أن هتفتُ:
- أريد أن أبتى دائماً مع نادية.  
فنظر إليها مُستَظْلاً فقالت:
  - حتى في درس الدين.
  - وضحك ضحكاً عالية. وضجكت أنها أيضاً. وقال وهو يتشاءم:
  - لم أتصوّرُ أنه من الممكن مناقشة هذه الأسئلة على ذلك المستوى!  
فقالت المرأة:
  - ستكبرُ البنت يوماً فتستطيع أن تُدليَ لها بما عندك من حقائق.
  - والتفتَ نحوها بحِدَّة ليري ما ينطوي عليه قولها من صدق أو سُخريّة فوجد أنها قد انهمكت  
مرّةً أخرى في التطريز.

أكمل الجُمْلَ التالية:

- ١ - تحضرُ الطفلة وصديقتها درس الدين في ...
- ٢ - لبسُ النظارة لا ...
- ٢ - يربّي الأب ابنته حسب ...
- ٣ - الشيء المشترك بين المسيحيين والمُسلمين في رأي الرجل هو ...
- ٥ - توتو هو ...
- ٦ - ... هو اسم جارِ الطفلة الذي يضربها.

أجب على الأسئلة التالية:

- ١ - ماذا تعرف عن نجيب محفوظ؟
- ٢ - ما هي الحادثة التي كانت سبب الحوار بين الطفلة والاب في هذه القصة؟
- ٣ - كيف عرف الأب الله لطفته؟
- ٤ - ذكّر في القصة أحد الفروقات الرئيسية في العقيدة بين المسيحية والإسلام. ما هو؟
- ٥ - لِمَ نهّرت الأم ابنتها حين قالت لأبيها إن لم يمّت؟ هل يرجع ذلك إلى اعتبارات دينية أم اجتماعية؟ قارن هذا الموقف بموقف سُمائل في أسرة أمريكية.
- ٦ - كيف فسّر الأب الاعتقاد المسيحي بأنّ الله عاش على الأرض؟
- ٧ - ماهو تفسير الأب للموت؟
- ٨ - ماهو قرار الطفلة الأخير بشأن علاقتها بصاحبها؟
- ٩ - ماذا تعني العبارة "وحرك تيار الأسئلة علامات استنهام راسية في أعماقه"؟ علّق على ذلك بالتفصيل.
- ١٠ - بِمَ فسّر الزوج تعليق زوجته الأخير في رأيك؟
- ١١ - اعمل قائمة ببعض العبارات والكلمات العامية التي وردت في نص القصة.

علّق بكلمة "صواب" أو "خطأ" على الجمل التالية وبيّن سبب اختيارك:

- ١ - يدرّس الطفلة في المدرسة أستاذ.
- ٢ - يابس أبو صديقة الطفلة نظارة.
- ٣ - تتعلّم الطفلة في المدرسة الصلاة.
- ٤ - جدّ الطفلة حيّ.
- ٥ - كانت الأم تطهو الطعام أثناء حوار الأب مع طفلة.
- ٦ - توتو ولد شقيّ.
- ٧ - عند الأب بعض الشكّ في بعض معتقداته الدينية.

difference	الفرق	bar, tavern	خَمَّارَة
at length	مَآيَا	garden, paradise	جَنَّة
truce	الهُدنة	classroom	الفَصْل
teacher (Turkish for sister)	أبلة	friend	صَاحِبَة
chapter of the Qur'an	سورة	break, recess	الفُسْحَة
impatience	نفاذ صبر	polite	مؤدِّبَة
free	حُرٌّ	room	حُجْرَة
hide, conceal	داري (يداري)	notice	لحظ
have enough room	وَسَّعَ (يسع)	preoccupation	انشغال
protest	احتجاج	embroidery	تطريز
scold	نَهَر	tablecloth	مفرش
sweet	حُلُو	patient	واسع الصدر
be annoyed	زِعِلَ (يزعل)	lose faith	كَفَرَ (يكفر)
steal a glance	استرق نظرة	education	تربية
rascal	شقي	have nothing to do	لا دَخل
sigh	تَنَهَّد	chain	سلسلة
extent	مدى	change	تحوّل
befell him	حَلَّ (يحلّ) به	think	تتَكَّر
exhaustion	إرهاق	remain	ظَلَّ (يظلّ)
didn't know	يَذَر	powerful, tyrannical	طاغية
immediately, soon	ما لَيْتَ أن	fashion	موضة
yawn	يتثأب	May God take you	الله يتعلمك
discussing, discussion	مناقشة	neck	عُنُق
level	مُسْتَوَى	bottle	زُجَاجَة
sarcasm, ridicule	سُخْرِيَة	taste	ذَوَق (أذواق)

مصطفى لطفي المنفلوطي (١٨٧٦-١٩٢٤) أديب مصري مشهور درس في الأزهر وكتب العديد من القصص القصيرة والروايات في أوائل هذا القرن وهذه القصة القصيرة واحدة منها:

## الحلاق الثرثار

حدثني بعض الأصدقاء أنه دخل في أيام الحرب الروسية اليابانية حانوت حلاق معروف بالثرثرة (١) ليحلق له رأسه، وكان عنده جماعة من زائريه، فأجلسه على كرسي أمام المرآة وأمسك بالموسى وأنشأ (٢) يحلق له رأسه حلقاً نريباً لا عهد له بمثله (٣) من قبل فكان يحلق بقعة ويترك إلى جانبها أخرى مستطيلة أو مستديرة وأخرى مثلثة أو مربعة حتى رجع (٤) الرجل وظن أن الحلاق أصابه مس من الجنون، فارتعد بين يديه وخاف أن يمتد به جنونه إلى ما لا تحمد عقباه واعتل (٥) لسانه فلم يستطع أن يسأل عن سر عمله.

فما انتهى الحلاق من أشكاله الهندسية ورسوب الجفرافية حتى التفت إلى جلسائه (٦) وقال لهم وكأنه يتسم حديثاً سابقاً بينه وبينهم: "لأجل فخر (٧) النزاع بيننا قد رسمت لكم خريطة الحرب الروسية اليابانية في رأس الزبون. هنا طوكيو وهنا بور آرشور وفي هذا الخط مر الأسطول (٨) الروسي. وفي هذه البقعة تلاتى الأسطولان."

وهنا أخذ (٩) يتكلم بجدة وحماسة عن شجاعة اليابان وبسالتهم (١٠) ثم أردف (١١) كلامه بقوله: "وفي هذه البقعة ضرب اليابانيون الروس الضربة القاضية." وضرب بجمع يده أم (١٢) رأس الزبون، فقام صارخاً يولول (١٣) ويهرول (١٤) مكشوف الرأس، يلعن السياسة والسياسيين والروس واليابانيين والناس أجمعين.



يقص

أكمل الجمل التالية:

- ١ - حلق الحلاق رأس الزبون ب ...
- ٢ - كان الحلاق معروف ب ...
- ٣ - كان الزبون يجلس في ...

أوجد كلمات في النص لها المعاني التالية:

begin:

shop:

round:

grave consequences:

bravery:

علّق على الجمل التالية بـ "صواب" أو "خطأ" وبيّن السبب إن كانت خطأ:

- ١ - كُتِبَت القصة في زمن الحرب العالمية الأولى.
- ٢ - رسم الحلاق الأشكال الهندسية على المرأة.
- ٣ - ظنَّ للرجل أنَّ الحلاق قد أصابه مَسٌّ من الجنون لأنه كان يحلق بالموسى.
- ٤ - لم يسأل الزبون الحلاق عن الذي كلن يفعله لأنَّ لسانه قد ارتبط.
- ٥ - كان الحلاق يتحدث مع جُلسائه عن الحرب قبل دخول الزبون إلى الحانوت.
- ٦ - يبدو أنَّ الحلاق كان مُنحازاً إلى اليابان.
- ٧ - خرج الزبون من الحانوت بعد أن انتهى من الحلاقة.
- ٨ - كان الناس في ذلك الوقت لا يمشون في الشارع دون غطاء رأس.

تفسير بعض المفردات:

(٨) مجموعة سُفُن	(١) كثرة الكلام
(٩) بدأ	(٢) بدأ
(١٠) شجاعة	(٣) لا يعرف مثله
(١١) اتَّبَعَ	(٤) خافَ
(١٢) وَسَطَ	(٥) ارتبطَ
(١٣) يَصِيحُ	(٦) زوَّارَ
(١٤) يمشي بسرعة	(٧) حلَّ



موسى

## جُحَا وَحِمَارِهِ

ركب جُحَا ذاتَ يومٍ حِمَارَهُ وركب  
ابنُهُ خلفَهُ، ومضى بهما الحمار إلى  
حيثُ كانا يريدان. فرأهما جماعة  
من الناس وهما على ظهر الحمار  
فقالوا: "ما أغلظ قلبَ هذا الرجل!  
كيف يتقوى الحمار الضعيف على  
حملِ اثنتين؟"

سمع جُحَا كلامَ الناس وصدقته،  
فنزل عن ظهر الحمار وترك ولده  
راكباً ومشى إلى جانبه حتى مرَّ  
بجماعةٍ آخرين فقالوا: "هذا صبيٌّ  
غير مؤدب! أيركب الحمار ويترك  
أباه الشيخَ ماشياً؟"

خجلَ الولد ونزل عن ظهر الحمار  
ودعا أباه إلى الركوب، فقال  
الناسُ: "ما أقتسى قلبَ هذا الأب!  
يركب الحمارَ ويترك ابنه الصغيرَ  
ماشياً!"

فنزل جُحَا ومشى إلى جانب  
ولده، وما أن رأهما بعضُ  
الناسِ حتى قالوا: "ما أحصقهما!  
أيمشيان ومعهما هذا الحمار؟"





التفت جحا إلى ولده وسأله: "ماذا  
نفعل يا بني حتى يرضى عنا  
الناس؟" فقال الولد: "لم يبقَ إلَّا  
أن نحملَ نحن الحمار ونمشي به!"  
فقال جحا: "مدقت." ثم حملا  
الحمار على أكتافهما ومضيا به.

ضحك الناس ساخرين حين رأوا  
هذا المنظر، فغضب جحا وعاد  
يركب الحمار وركب ابنه خلفه.

آ - أكمل هذه الجمل حسب النص:

- ١ - ظنَّ الناس أنَّ جحا غليظ القلب لأنَّه ...
- ٢ - قال الناس عن الصبي إنَّه غير مؤدب لأنَّه ...
- ٢ - قال الناس عن جحا وابنه إنَّهما أحمتان لأنَّهما ...
- ٤ - ظنَّ جحا أنَّه سيرضي الناس حين ...
- ٥ - في النهاية ...

ب - أكمل الجمل التالية بكلمات من بين القوسين:

- ١ - حين كانت هالة طفلة كان أبوها يحملها على ... (قدميه، كتفيه، إصبعيه، بصمته)
- ٢ - سمعتُ صوتَ صديقتي خلفي ذ... لأحبيه. (مضيتُ، حملتُ، رأيتُ، التفتُ)
- ٢ - تعجب لورا ولاية كاليفورنيا عموماً لكنها لا ... أن تسكن في لوس أنجيلس. (ترضى، تمضي، تقوى، تترك)

- ٤ - حين كنتُ عند أحد الأصدقاء سكت كَأْسَ العَصِيرِ على السجّادة و... ممّا فعلت.  
(رأيتُ، خجلتُ، مشيتُ، مضيتُ)  
٥ - هذه طفلة ... تتول "شكراً" كلما أعطيتها شيئاً. (غليظة، قاسية، مؤدبة، حمقاء)

ج - علّق على الجمل التالية:

- ١ - قصة "جحا وحماره" مُحزّنة.  
٢ - جحا رجل قاسي القلب.  
٢ - تعلّمنا هذه القصة أن نفعل ما نراه صائباً ولو لم يرضَ الناسُ على ذلك.  
د - اكتب قصة مُشابهة حول إرضاء الناس حدثت معك أو مع شخص تعرفه.

مفردات:

go	مضى (يمضي)
What a hard-hearted man!	ما أفلط قلب هذا الرجل!
polite	مُؤدّب
be ashamed	خجل (يخجل)
silly	أحمق (حمقى، حمقوات)
turn to	إلتفت (يلتفت)
be satisfied with	رضي (يرضي)
shoulder	كتف (أكتاف)



## الطيارة

كان إحدى مُعْجِزات القُدَماء  
يألها إحدى أعاجيب القَضَاءِ  
فإذا جَدَّ نَسَمًا ذا مَضَاءِ  
جرَّ كالتاووسِ ذَيْلَ الخَيْلَاءِ  
كعزيفِ الجِنِّ في الأرضِ العَرَاءِ

مركبٌ لو سَلَفَ الدهرُ به  
نِصْفُهُ طَيْرٌ ونِصْفُهُ بَشَرٌ  
يتراءى كوكباً ذا ذَنَبٍ  
فإذا جاز الثُّرَيَّا للثُّرى  
يملأ الأنانَ صوتاً وصدى

أحمد شوقي؛ شاعر كبير من شعراء مصر.

## المفردات

يتراءى = يظهر  
المَضَاءُ = الاندفاع  
الثُّرَيَّا = نجم في السماء  
الخَيْلَاءُ = الكبرياء  
العَرَاءُ = الخالية

القَضَاءُ = المنعّة  
جَدَّ = أسرع  
جَازَ = قطع، تجاوز  
الثُّرى = الأرض  
عَزَيْفَ = صوت

فَوَائِدُ الْغِنَاءِ

فَالغِنَا سِرُّ الْوُجُودِ  
بَعْدَ أَنْ يَفْنَى الْوُجُودِ  
مَنْزِلًا دُونَ الْقُصُورِ  
وَتَسَلَّقْتَ الْمُخُورِ  
وَتَنْشَفْتِ بِنُورِ  
فِي كُؤُوسٍ مِنْ أَشِيرِ  
بَيْنَ جَفَنَاتِ الْعِنَبِ  
كَثْرِيَّاتِ الذَّهَبِ  
وَتَلَحَّفْتَ الْفِضَاءِ  
نَاسِيًا مَا قَدْ مَضَى  
وَأَنْسَ دَاءً وَدَوَاءَ  
كُتِبَتْ لَكِنْ بِمَاءِ

أَعْطِنِي النَّايَ وَغَنِّي  
وَأَنْيُنُ النَّايِ يَبْقَى  
هَلْ اتَّخَذْتَ الْغَابَ مِثْلِي  
هَلْ تَتَّبَعْتَ السَّوَاتِي  
هَلْ تَحَمَّمْتَ بِعِطْرِ  
وَشَرِبْتَ الْفَجَرَ خَمْرًا  
هَلْ جَلَسْتَ الْعَصْرَ مِثْلِي  
وَالْعَنَاقِيدُ تَدَلَّتْ  
هَلْ فَرَشْتَ الْعُشْبَ لَيْلًا  
زَاهِدًا فِيمَا سَيَأْتِي  
أَعْطِنِي النَّايَ وَغَنِّي  
إِنَّمَا النَّاسُ سُطُورٌ

## إلى ولدي

أنت الهوى يا ولدي  
يا حُلْمَ الماضي ويا  
فيك شذاً من أَمَلٍ  
نصبتُ من قلبي لك  
نَزَمْتُ من دربك  
حتى تروح فوق  
يا لَيْتَنِي أطوي الدُجَى  
وأقبِسُ النورَ من  
يا لَيْتَنِي أجمعُ ما  
حتى أراك مُنْقِذاً

يا نَفحةَ الزهرِ الندي  
عُرسَ الأمانِ في غَدِي  
وأرُجُّ من مَوَعِدِ  
المَهْدِ الوَثِيرِ فارُقُدِ  
أشواكَ الزمانِ الأَنكَدِ  
أزهارِ الرُّبا وتفتدي  
طَيِّ الخِمارِ الأَسودِ  
الصباحِ حتى تهتدي  
في الكَوْنِ من تَمَرُّدِ  
لِلوَطَنِ المُسْتَعْبَدِ

أبو سلمى (عبد الكريم الكرمي)؛ شاعرٌ عربي من فلسطين

### المفردات

نَفحة: رائحة	الهوى : الحُبُّ
شَذَا: رائحة طيبة	نَدِي: رَطْب
تَرُوح: تذهب	أرُجُّ: رائحة طيبة
يا لَيْتَنِي: أتمنّى	تفتدي: ترجع
الخِمار: ما تُغطي به المرأةُ رأسها	الدُجَى: الظلام، الليل
النور: الضوء	أقبِسُ: آخُذُ
المُسْتَعْبَد: المُغْتَمَب	الكَوْن: السماء والأرض والنجوم

## المصارف الإسلامية

لقد عرّف "مايكل" عندما كان يعمل في مجال الأعمال التجارية بالرياض لعدة سنوات، أنّ الشريعة الإسلامية تحرّم التعامل بالربّيا، ولا تبيح لرأس المال أن يربح لمجرد أنه رأس مال، بل لا بُدَّ وأن يتقدم إلى مجال الإستثمار والمضاربة، ويشارك في الحياة الاقتصادية حتى يكون جديراً بتحقيق الأرباح. وعلم أنّ المؤسسات الإسلامية تحظى بإقبال عالٍ من المُستثمرين، وتصلُ نسبة الأرباح لدى كثير منها إلى ٢٠ × أو ٢٥ ×، ولقد سرَّ كثيراً حينما قرأ الإعلان التالي:

"ولو أن أهل القرية آمنوا وفتحنا عليهم ديرة من السماء والأرض"

## بنك التّقوى

### إعلان

إلى السادة الراغبين في الإطلاع على:

- ١- القانون الأساسي لبنك التّقوى المرود.
- ٢- شروط المضاربة الإسلامية مع البنك.
- ٣- التقرير السنوي والبيانات المبرهنة للبنك لعام ١٩٨٩.

أول للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال  
بمستشارك البنك على عنوانهما التالي:

مكتب الاستشارات المصرفية

٢٥ شارع الحجاز

جدة، المملكة العربية السعودية

- ١- ما اسم هذا المصرف الإسلامي وهل له مُستشارون وكم عددهم؟
- ٢- ماهي العلاقة بين اسم المصرف والآية القرآنية الكريمة التي صُدِّرَ بها هذا الإعلان؟
- ٢- هناك ثلاثة عناصر أساسية اقترحها الإعلان لتشجيع الأفراد على الإستثمار في أنشطة المصرف فما هي؟
- ٤- لو رغبتَ في الإستثمار في هذا المصرف، فهل هذه المعلومات كفيّة بالنسبة لك بتوضيح كلِّ ماتريد؟ أم هناك معلومات إضافية تفضّل الحصول عليها؟ وما هي إن وُجدت؟
- ٥- هل تفضل التعامل مع هذا المصرف على التعامل مع المصارف الربوية؟ ولماذا؟

## تاريخ بصمات الأصابع

كان بركنجي أستاذ التشريح وعلم وظائف الأعضاء بجامعة برسلو ببولنדה، من أوائل من لاحظوا وجود بروزات ذات أشكال معينة في جلد الأصابع، وفي عام ١٨٥٨ أثبت السير وليم هرشل أن الشكل المرسوم في بصمة الأصبع يدل على صاحبه ويثبت تفرده، وفي عام ١٨٧٧ ابتدع دكتور هنري فولدز طريقة وضع بصمة الأصبع على الورق باستخدام حبر المطابع، وفي عام ١٨٩٢ أثبت السير فرنسيس غالتن أن صورة البصمة لأي شخص تعيش مع صاحبها ولا تتغير طوال حياته.

وعلى الرغم من ذلك بقيت هناك في أمر هذه البصمات ريبة ظلت منتشرة بين الناس وحتى بين القضاة حيناً، وقد عارضت في البداية بعض المحاكم الاعتماد على البصمة باعتباره دليلاً من الأدلة القوية، وكان هذا هو شأن المحاكم في اسكتلندا حتى عام ١٩٠٥. هذا ولقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الحقيقة في قوله تعالى من سورة القيامة: "بَلَى قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ". بياناً لآية من آيات الله في خلقه والتي قد لا ينتبه لها الكثيرون. أجب على هذه الأسئلة:

- ١ - إن أول من انتبه إلى تمييز شكل البصمة وأنه يدل على صاحبها هو العالم:
  - السير فرنسيس غالتن • بركنجي
  - السير وليم هرشل • دكتور هنري فولدز
- ٢ - ما اسم العالم الذي أثبت ملازمة البصمة لصاحبها وعدم تغييرها طوال حياته؟
- ٣ - متى قبلت المحاكم في اسكتلندا اعتبار البصمة كدليل من الأدلة القضائية؟
- ٤ - كيف تُعتبر البصمة دليلاً من الأدلة القضائية؟
- ٥ - ما هي الآية القرآنية التي أشارت إلى أن تمايز بصمات الأصابع يُعدُّ آيةً من آيات الله في مخلوقاته؟

finger print	بصمة	protrusion	بروز	uniqueness	تفرُّد
prove	أثبت	invent	ابتدع	doubt	ريبية
prevalent	مُنْتَشِر	judge	قاضي (قضاة)	evidence	دليل
miracle	آية	creation	خَلْق		