

DOCUMENT RESUME

ED 148 109

FL 009 032

AUTHOR Bourbeau, Laurent  
 TITLE Les Nominalisations Rectionnelles dans une Theorie Transformationnelle (Derived Nominalizations in a Transformational Theory).  
 PUB DATE Aug 76  
 NOTE 389p.; In French; Master's Thesis, University of Montreal. Contains occasional small type

EDRS PRICE MF-\$0.83 HC-\$20.75 Plus Postage.  
 DESCRIPTORS \*French; Language Patterns; Language Research; \*Linguistic Theory; Models; \*Morphology (Languages); \*Nominals; Sentence Structure; \*Syntax; \*Transformation Generative Grammar; Verbs; Vocabulary  
 IDENTIFIERS \*Nominalizations

ABSTRACT The linguistic literature contains many studies of the structure of the noun phrase. Syntactic structures that occupy NP position but which don't have the internal characteristics of a substantive (infinitives and THAT clauses, for example) are distinguished from lexical structures that occupy NP position and do have the internal characteristics of a substantive (derived nominals, for example). This study is restricted to the morphology of deverbal lexical structures that may occupy NP position. The first part of the study considers the theoretical solutions that have been proposed for treating lexical nominalization. Particular attention is paid to the treatments that lexical nominalizations have received within the theory of transformational grammar. In the second parts of the study, the morphology of the principal deverbal suffixes in French is analyzed, and the lexical redundancy rules required are stated. In the third part, this study's derivational model is compared with that of Aronoff (1974). This study has led to a distinction between a morphological and morphophonological modification, on the one hand, and, on the other hand, a morphophonological modification and modification that is strictly phonological. Moreover, this study provides reasons to doubt the purported universality of the three morphological laws of ben Moshe. (Author/CLK)

\*\*\*\*\*  
 \* Documents acquired by ERIC include many informal unpublished \*  
 \* materials not available from other sources. ERIC makes every effort \*  
 \* to obtain the best copy available. Nevertheless, items of marginal \*  
 \* reproducibility are often encountered and this affects the quality \*  
 \* of the microfiche and hardcopy reproductions ERIC makes available \*  
 \* via the ERIC Document Reproduction Service (EDRS). EDRS is not \*  
 \* responsible for the quality of the original document. Reproductions \*  
 \* supplied by EDRS are the best that can be made from the original. \*  
 \*\*\*\*\*

## DERIVED NOMINALIZATIONS IN A TRANSFORMATIONAL THEORY

Laurent Bourbeau

Maîtrise (Linguistique)

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH,  
EDUCATION & WELFARE  
NATIONAL INSTITUTE OF  
EDUCATION."PERMISSION TO REPRODUCE THIS  
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BYLaurent BourbeauTHIS DOCUMENT HAS BEEN REPRO-  
DUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM  
THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGIN-  
ATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS  
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT  
OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF  
EDUCATION POSITION OR POLICYTO THE EDUCATIONAL RESOURCES  
INFORMATION CENTER (ERIC) AND  
USERS OF THE ERIC SYSTEM "

## ABSTRACT

The linguistic literature contains many studies of the structure of the noun phrase (NP). We distinguish syntactic structures that occupy NP position but which don't have the internal characteristics of a substantive - infinitives and THAT clauses, for example - from lexical structures that occupy NP position and do have the internal characteristics of a substantive - derived nominals, for example. Our study is restricted to the morphology of deverbal lexical structures that may occupy NP position.

The first part of our study considers the different theoretical solutions that have been proposed for treating lexical nominalization. We pay particular attention to the treatments that lexical nominalizations have received within the theory of transformational grammar. In the second parts of our study, we carefully analyse the morphology of the principal deverbal suffixes in French and we state the different lexical redundancy rules required. In the third part, we compare our derivational model with that of Aronoff (1974).

This study has lead us to distinguish between a morphological and morphophonological modification, on the one hand, and, on the other hand, a morphophonological modification and modification that is strictly phonological. Moreover, this study provides reasons to doubt the purported universality of the three morphological laws of ben Moshe.

ED148109

FL00.90.32

## LES NOMINALISATIONS RECTIONNELLES DANS UNE THÉORIE TRANSFORMATIONNELLE

Laurent Bourbeau

Maîtrise (Linguistique)

## RESUME

Il existe dans la littérature linguistique plusieurs travaux traitant de la configuration du syntagme nominal (SN). Nous distinguons les structures syntaxiques qui occupent la position SN et qui n'ont pas les caractéristiques internes du substantif, par exemple, l'infinitive et la complétive, des structures lexicales qui occupent la position SN tout en ayant les caractéristiques internes du substantif, par exemple, la dérivation nominale. Nous n'avons abordé dans notre étude que la morphologie des structures lexicales déverbiales occupant la position SN.

Dans la première partie nous reprenons les diverses solutions théoriques proposées pour le traitement des nominalisations lexicales. Nous abordons plus en détail l'historique du traitement des nominalisations lexicales à l'intérieur de la théorie de la grammaire transformationnelle. Dans la deuxième partie, nous analysons en détail la morphologie des principaux suffixes déverbaux du français et nous énonçons les différentes règles de redondance lexicale nécessaires. Dans la troisième partie, nous comparons notre modèle dérivationnel et le modèle dérivationnel d'Aronoff (1974).

Cette étude nous a amené à apporter une distinction d'une part entre une modification morphologique et une modification morphophonologique et d'autre part entre une modification morphophonologique et une modification proprement phonologique. De plus, cette étude nous a conduit à mettre en doute "l'universalité" des trois lois morphologiques de ben Moshe.

UNIVERSITE DE MONTREAL

LES NOMINALISATIONS RECTIONNELLES DANS UNE THEORIE TRANSFORMATIONNELLE

PAR

LAURENT BOURBLAU  
DEPARTAMENT DE LINGUISTIQUE ET DE PHILOLOGIE  
FACULTE DES ARTS ET DES SCIENCES

MEMOIRE PRESENTE A LA FACULTE DES ETUDES SUPERIEURES  
EN VUE DE L'OBTENTION DE LA  
MAITRISE ES ARTS (LINGUISTIQUE)

AOUT 1976

## TABLE DES MATIÈRES

SOMMAIRE .....	p. iv
INTRODUCTION .....	p. 1
PREMIÈRE PARTIE	
CADRE THÉORIQUE .....	p. 2
1. La nominalisation .....	p. 2
2. Historique .....	p. 5
3. Niveaux d'adéquation du lexique .....	p. 17
4. Morphologie/Allomorphie .....	p. 18
DEUXIÈME PARTIE	
SYSTÈME DERIVATIONNEL DU FRANÇAIS .....	p. 19
1. Corpus .....	p. 19
2. Le radical verbal .....	p. 19
2.1 Règles de formation de mot .....	p. 19
2.2 Le lexique .....	p. 20
2.3 Structure sous-jacente du verbe .....	p. 22
3. Suffixes étudiés .....	p. 23
3.1 Suffixe + MENT .....	p. 23
3.2 Suffixe + AGE .....	p. 23
3.3 Suffixe + UR .....	p. 35
3.4 Suffixe + ION .....	p. 40
3.4.1 AI + ION .....	p. 41
3.4.2 Autres allomorphes .....	p. 55
3.5 Suffixe + EUR .....	p. 72
3.5.1 AT + EUR .....	p. 75
3.5.2 Autres allomorphes .....	p. 77
3.5.3 Modifications morphophonologiques .....	p. 83

3.6	Suffixe +OIR .....	p. 98
3.7	Suffixe +ÉRIE .....	p. 100
4.	Résumé .....	p. 102
TROISIÈME PARTIE		
MORPHOLOGIE GÉNÉRATIVE .....		p. 104
1.	Historique .....	p. 104
2.	Lois de ben Moshe .....	p. 110
2.1	Première loi de ben Moshe .....	p. 110
2.2	Deuxième loi de ben Moshe .....	p. 120
2.3	Troisième loi de ben Moshe .....	p. 125
3.	Modèles du système dérivationnel français .....	p. 127
3.1	Modèle d'Aronoff .....	p. 127
3.2	Autre modèle .....	p. 133
4.	Résumé .....	p. 138
CONCLUSION .....		p. 139
ANNEXES .....		p. 140
Annexe 1	Transcription phonologique utilisée .....	p. 140
Annexe 2	Règles dérivationnelles du français .....	p. 143
Annexe 3	Tables des verbes .....	p. 148
Annexe 4	Liste alphabétique inverse des nominalisations .....	p. 279
REMERCIEMENTS .....		p. 365
BIBLIOGRAPHIE .....		p. 366

## SOMMAIRE

Cette étude a pour but d'étudier les mécanismes dérivationnels du français et de proposer différentes règles morphologiques permettant de mettre en relation deux entrées lexicales distinctes.

Nous avons centré notre étude sur les nominalisations rectionnelles déverbiales et analysé les principaux suffixes déverbaux du français.

Dans la première partie nous reprenons les diverses solutions proposées pour le traitement des nominalisations recticales dans le cadre de la théorie de la grammaire générative. Dans la deuxième partie, nous analysons en détail les différents suffixes déverbaux du français et nous apportons une distinction entre modification morphologique et modification morphophonologique. Dans la troisième partie, nous comparons notre modèle et le modèle dérivationnel d'Aronoff (1974).

Cette étude nous amène à mettre en doute l'"universalité" des lois morphologiques de ben Moshe.

## INTRODUCTION

Depuis quelques années, nous sommes témoins d'une vaste polémique chez les tenants des théories génératives. Nous avons d'une part la théorie générative lexicaliste (Chomsky, Jackendoff, Lasnik, Dougherty, Bresnan, Ruwet) et d'autre part la théorie générative transformationnaliste (McCawley, Postal, Lakoff). L'article de Lightfoot et Morin (1975) rend bien compte de cette divergence théorique. De notre côté, nous aborderons un fait linguistique particulier, le système dérivationnel du français, tout en le situant dans un cadre "lexicaliste". Le système dérivationnel, en l'occurrence la nominalisation, nous oblige à analyser la nécessité ou non d'établir une hiérarchisation des relations lexicales présentes dans le lexique.

Nous discuterons, dans la première partie, les différentes positions théoriques proposées pour le traitement des nominalisations. Dans la deuxième partie, nous élaborerons le champ dérivationnel étudié et nous proposerons différentes règles morphophonologiques dérivationnelles. Dans la troisième partie, nous reprendrons la discussion à propos d'une morphophonologie générative transformationnelle du français.

Le but de notre présente étude n'est pas de défendre spécifiquement la théorie lexicaliste mais plutôt de proposer différentes règles morphophonologiques permettant de mettre en relation deux entrées lexicales distinctes.

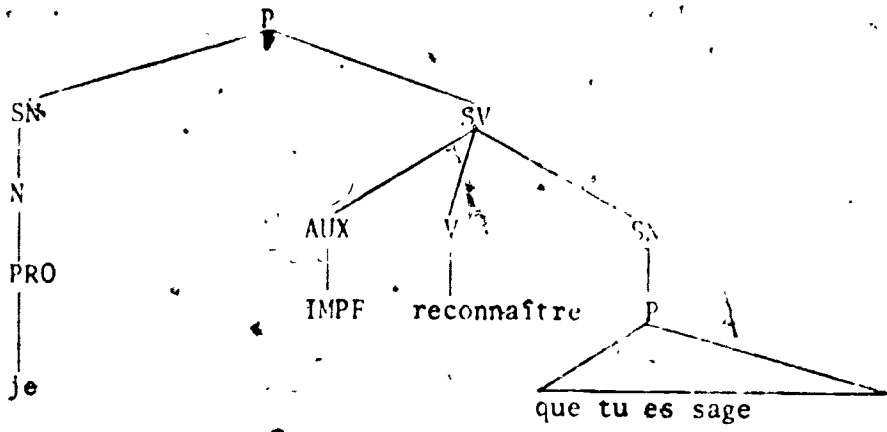


PREMIERE PARTIE  
Cadre théorique

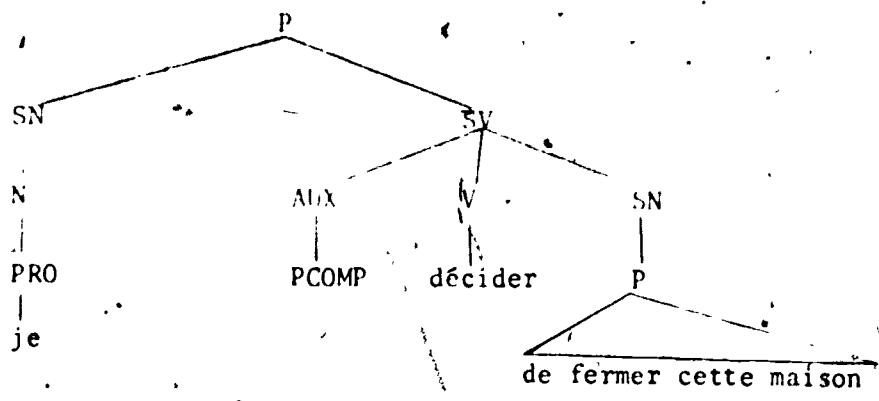
1. La nominalisation

Nous distinguons deux types de nominalisations. Premièrement, nous pouvons avoir dans un indicateur syntagmatique différentes constructions syntaxiques occupant les positions spécifiques d'un syntagme nominal SN. Ces constructions n'ont pas les caractéristiques propres d'un substantif. La complétive (1) et l'infinitive (2) sont ces différentes constructions occupant la position SN.

(1) Je reconnais [[que tu es sage] P] SN



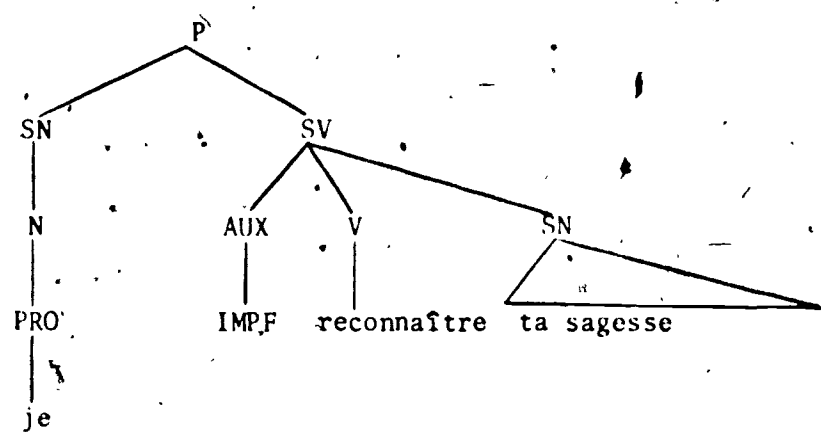
(2) J'ai décidé [[de fermer cette maison] P] SN



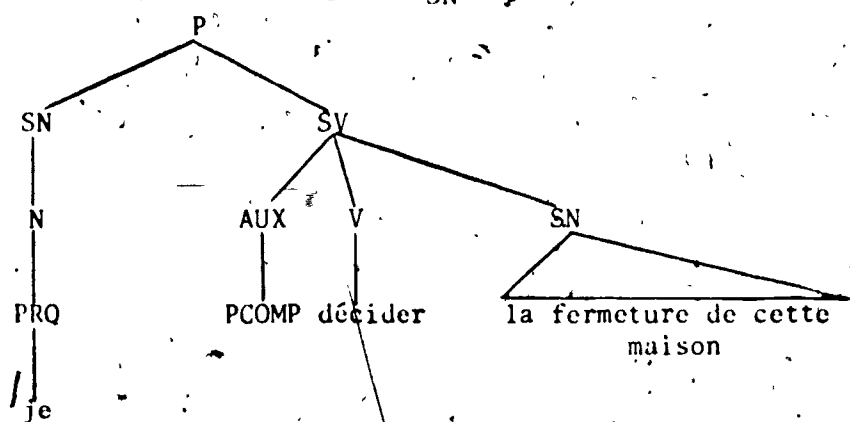
Nous qualifierons ces nominalisations de "nominalisations syntaxiques". Ces nominalisations syntaxiques peuvent apparaître à différents niveaux dans l'arbre sous les noeuds SN. Dans certaines phrases, elles peuvent apparaître en position sujet, dans d'autres en position de complément direct ou dans d'autres en position de complément indirect, etc. Rosenbaum (1967), Gross (1968, 1973), Rawet (1972), Stockwell, Schachter et Partee (1973) ont proposé différentes transformations pour le traitement de ces nominalisations syntaxiques mais pas nécessairement pour tous les cas de nominalisations syntaxiques. Par exemple, Rosenbaum engendre quelques complétives directement sous le noeud SV.

Deuxièmement, nous avons d'autres constructions (3,4) occupant la position SN. Ces constructions possèdent toutes les caractéristiques du substantif, c'est-à-dire le déterminant, l'adjectif et l'accord.

(3) Je reconnais [ta sagesse] SN



(4) J'ai décidé [la fermeture de cette maison] SN



Nous qualifierons ces nominalisations de "nominalisations lexicales". Nous pouvons considérer les éléments lexicaux tel que "fermeture" (4) comme étant morphologiquement dérivés d'un autre élément lexical tel que "fermer". Traditionnellement, la morphologie dérivationnelle n'est-elle pas considérée comme étant l'ensemble des processus permettant de former de nouveaux lexèmes? La grammaire traditionnelle a déjà défini quatre mécanismes utilisés pour la formation de mots nouveaux: la dérivation, la composition, l'onomatopée, et l'abréviation. La nominalisation lexicale est à même titre la dérivation.

Plusieurs études traditionnelles (Grevis (1969)), structurales (Tesnière (1969), Dubois (1967)), transformationnelles (Chomsky (1967, 1968), Lees (1968), Dubois (1968, 1969), Chapin (1967, 1970), Tutescu (1973), Jackendoff (1974), Aronoff (1973, 1974)) ont porté sur les mécanismes dérivationnels du langage. Cette question a même été étudiée dans une perspective diachronique (Chantraine (1956), Perrot (1961), Mynot (1972)). De notre côté, nous n'étudierons que les mécanismes morphologiques de formation des substantifs à partir des verbes, c'est-à-dire la nominalisation verbo-affixale ou déverbale. Nous présenterons uniquement l'historique théorique de la grammaire transformationnelle portant sur cette question. Nous proposerons par la suite différentes règles morpho-phonologiques pour ces nominalisations lexicales. Nous pourrions ainsi mieux caractériser la composante morphologique dans ses rapports avec les composantes phonologique, syntaxique et sémantique.

## 2. Historique

La généralisation linguistique fondamentale que nous pouvons tirer de n'importe quelle analyse (fonctionnelle, structurelle ou transformationnelle) est que les mots du type EMPÊCHER sont traités comme FERMER dans leur morphologie, leur syntaxe et leur sémantisme. Les mécanismes morphologiques font partie de la morphologie réactionnelle. La réaction apporte une information sémantique à l'élément lexical de base. Tandis que la flexion n'apporte qu'une information syntaxique sur cet élément de base. La morphologie réactionnelle est d'ordre lexical tandis que la morphologie flexionnelle est d'ordre syntaxique.

Robert Lees (1966), Mariana Tutescu (1973) expriment cette relation lexicale en assumant que seulement le verbe FERMER se trouve dans le lexique et que le substantif EMPÊCHURE est créé à l'aide d'un processus transformationnel dérivant le syntagme nominal (SN), par exemple John's decision to go d'un noeud phrase (P) John decided to go (1b). Lees fait une analyse des nominalisations "syntaxiques" et "lexicales" fondée sur le principe que la phrase enchassée  $\Sigma_2$  se substitue à un SN de la phrase matrice  $\Sigma_1$  au cours d'une transformation généralisée. Dans les deux phrases (5) et (6):

(5)  $\Sigma_1$  SN was categorical

(6)  $\Sigma_2$  John AUX refuse the offer

Lees propose que le SN de  $\Sigma_1$  soit remplacé par  $\Sigma_2$  et qu'en appliquant par la suite quelques transformations nous obtenons une phrase. Par exemple, après avoir enchassé  $\Sigma_2$  dans  $\Sigma_1$  si nous appliquons les transformations qu'il appelle T's, Tps et Tof à  $\Sigma_2$  nous obtenons la phrase  $\Sigma_1 = \text{John's refusal of the offer was categorical}$ . La transformation T's insère le morphème /'s/ au sujet de  $\Sigma_2$ . La transformation Tps remplace l'auxiliaire (AUX) de  $\Sigma_2$  par un suffixe de nominalisation. La transformation Tof insère la préposition /of/ devant l'objet du verbe de  $\Sigma_2$ .

1a. Nous utilisons "réactionnelle" comme un synonyme de "dérivationnelle".

1b. Nous supposons que le lecteur est déjà familier avec la signification de la terminologie de la grammaire transformationnelle définie dans Aspects de la théorie syntaxique de Chomsky (1965).

Pour Katz et Postal (1964), la nominalisation d'action est également le résultat d'opérations transformationnelles apportées à une phrase enchassée. Mais cette phrase enchassée est une relative qui s'inscrit dans un syntagme prépositionnel de manière. Pour générer  $\Sigma$ , Katz et Postal proposent plutôt (7) et (8):

(7) The manner was categorical

(8) John refused the offer in that manner

La proposition (8) est une relative déterminative de

(9) The REL manner was categorical

John refused the offer in WH the manner

Nous n'expliquerons pas les différentes transformations formulées par Katz et Postal dérivant  $\Sigma$  à partir de (9). Puisque Katz et Postal avaient postulé le principe général selon lequel l'interprétation sémantique s'effectuait uniquement sur la structure profonde et que, par conséquent, les transformations ne devaient d'aucune façon modifier le sens, Rosenbaum (1967) a alors redéfini le processus de nominalisation. Rosenbaum affirme plutôt que  $\Sigma$  résulte des transformations que subit une seule et même structure de base. Cette structure provient d'un développement de  $\Sigma$  contenant elle-même, comme partie constituante, un développement de  $\Sigma$ . Nous avons donc dans cette structure de base unique toute l'information que contiendrait deux structures de base. De plus, cette structure contient, et cela est fondamental pour Rosenbaum, toute l'information qui concerne le rapport existant entre ces deux structures. Le second changement effectué par Rosenbaum par rapport à la position de Lees est que, dans une phrase complexe, la phrase enchassée ne constitue jamais en structure profonde un SN. Cette décision a amené Rosenbaum à modifier les règles de la composante de base. Si la phrase enchassée n'a aucun rapport avec un SN, elle est simplement un des compléments du verbe au même titre qu'un SN ou un SP. Dans ce cas, cette phrase enchassée est introduite dans la règle de réécriture du SV (10). Si la phrase enchassée est un des constituants d'un SN elle est introduite dans la règle de réécriture du SN (11).

(10)  $SV \rightarrow \left\{ V \left( \left( \begin{array}{c} SN \\ SP \end{array} \right) \right) \Sigma \right\}$

(11)  $SN \rightarrow DET N (\Sigma)$

Notons bien que chez Lees, Katz et Postal, Rosebbaum l'affixe dérivationnel est introduit par la composante transformationnelle. On effectue la dérivation du verbe au nom à l'aide de transformations. On remplace le noeud auxiliaire AUX par un suffixe de nominalisation. Cela présuppose que nous n'avons au dictionnaire que la forme verbale. De plus, sur chaque forme verbale au dictionnaire nous avons une information dérivationnelle spécifique. Cette information dérivationnelle pourrait même se limiter à l'affixe et reporter à la composante morphologique toutes les formes allomorphiques. Peu importe le rôle joué par la composante morphologique au niveau de la nominalisation lexicale nous devons retenir que, selon ces dernières théories, nous n'avons au dictionnaire que la forme sous-jacente verbale et que la forme nominale est obtenue par l'application de transformations. La nominalisation syntaxique et la nominalisation lexicale sont traitées par la même composante, c'est-à-dire la composante transformationnelle.

Chomsky (1967) reprend le débat théorique portant sur le traitement de la nominalisation lexicale. Chomsky fait d'abord une comparaison entre les constructions d'une nominalisation syntaxique, par exemple les nominaux gérondifs (13), et les constructions d'une nominalisation lexicale, par exemple les nominaux dérivés (14).

(12) John has refused the offer.

(13) John's refusing the offer.

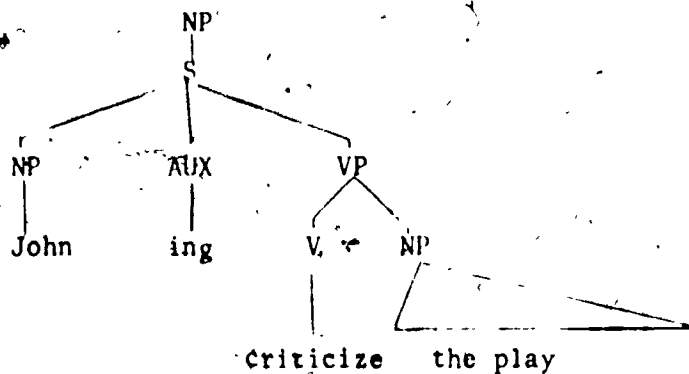
(14) John's refusal of the offer.

Les différences les plus frappantes notées par Chomsky entre ces deux types de nominalisation (13) et (14) concernent la productivité du processus, la généralité de la relation entre le nominal et la proposition qui lui est associée (12) et la structure interne du syntagme nominalisé. En effet, les nominaux gérondifs (13) se forment très librement et la relation de sens entre le nominal et la proposition (12) est tout à fait régulière. A l'intérieur du nominal gérondif (13), nous ne pouvons ni remplacer John's par un autre déterminant, ni insérer des adjectifs. Par contre la productivité des dérivés nominaux tels que (14) est beaucoup plus restreinte. De plus, les relations sémantiques entre la proposition associée et le nominal dérivé sont très diverses et idiosyncratiques.

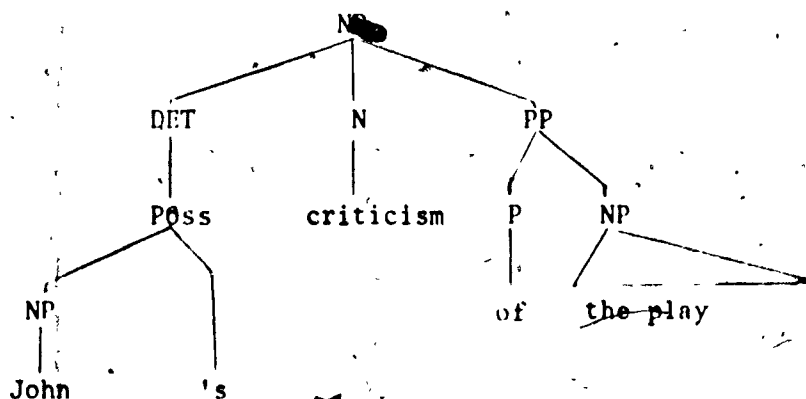
Enfin, le nominal dérivé a plutôt la structure interne d'un SN. Chomsky utilise, dans cet article, différents exemples afin de bien illustrer les distinctions à établir entre les dérivés nominaux et les gérondifs au niveau de leur productivité, de leur régularité et de leur structure interne. A partir de ces constatations entre les gérondifs et les dérivés nominaux, Chomsky propose de générer le gérondif à l'aide de la composante transformationnelle et de générer le dérivé nominal à l'aide de la composante lexicale. Cette proposition de Chomsky devient une des premières hypothèses lexicalistes à être énoncée.

Pour décrire d'une manière systématique les différences entre les nominaux gérondifs et les nominaux dérivés, Chomsky déclare que les gérondifs ont une structure sous-jacente du type (15) contenant un noeud S tandis que les dérivés nominaux ont une structure sous-jacente du type (16) où le noeud supérieur est un substantif NP dans lequel n'apparaît aucun noeud S.

(15)

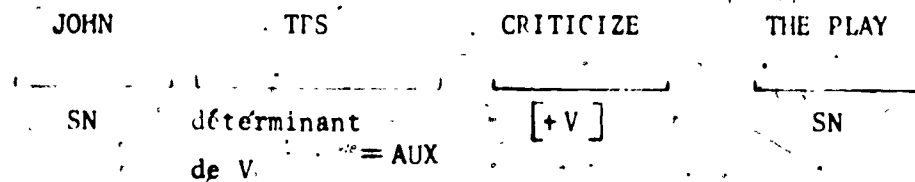


(16)

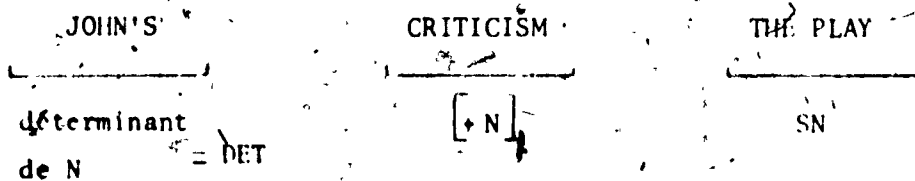


La position lexicaliste de Chomsky est donc de dériver transformationnellement seulement les nominaux pleinement productifs, par exemple les gérondifs, à partir d'une proposition sous-jacente contenant un élément verbal ou adjectival de la même famille (15). Toutes les autres nominalisations du type criticism, certainty, eagerness, refusal, construction ... ne sont que lexicalement reliés à leurs éléments verbaux ou adjectivaux de la même famille (16). Afin de proposer une structure comme (16), où criticism est un substantif en structure profonde, nous devons fournir un mécanisme dans le lexique pour montrer la relation entre criticism et le verbe criticize. Chomsky propose que criticize et criticism forment une entrée lexicale unique, non-marquée comme trait syntaxique différenciant les noms des verbes. Lorsqu'insérée sous un noeud verbe-(V), cette entrée déterminera l'utilisation de la forme phonologique criticize (17) et lorsqu'insérée sous un noeud substantif (N), cette entrée sera réalisée en criticism (18).

(17) Structure verbale



(18) Structure nominale



Ainsi la nominalisation lexicale n'est plus une transformation généralisée. Le syntagme John's criticism of the play ne s'insère plus comme complément dans un SN mais plutôt par les règles de base tout comme un SN. Mais quel type de règles de base aurons nous dans la composante catégorielle puisque parmi les conséquences de l'hypothèse lexicaliste nous avons comme pré-requis que la théorie de la grammaire inclue une façon de référer à



plus d'une catégorie syntaxique [N] à l'intérieur d'un terme unique de la description structurale d'une règle grammaticale? Ainsi l'hypothèse lexicaliste ne fait pas seulement que changer la nature des relations entre les formants mais elle apporte plusieurs conséquences sur le concept de catégories syntaxiques. Etant donné que la nature des catégories syntaxiques joue un rôle fondamental dans la théorie transformationnelle cette hypothèse lexicaliste a eu des répercussions extensives pour la théorie standard.

Dans Remarks on Nominalizations (1967), Chomsky illustre par différents exemples le fait que les règles de la composante catégorielle de la base doivent introduire une grande variété de compléments à l'intérieur du syntagme nominal tout comme elles le font pour les syntagmes verbaux et adjectivaux. Chomsky donne une première version de certaines règles parmi les règles de la composante catégorielle (19).

(19) NP → N COMP

VP → COMP

AP → COMP

COMP → NP' S' NP S' NP PP' pp pp' etc.

Afin de rendre compte de la correspondance existant entre la structure interne du noeud VP et la structure interne du noeud NP, Chomsky propose de modifier les règles de base (19) en adoptant une nouvelle convention, la convention X-barre ( $\bar{X}$ ). La catégorie syntaxique complément (COMP) semble ne jouer aucun rôle dans les transformations, selon Chomsky. Il propose de la supprimer. Dans ce cas on ne peut plus exprimer la généralisation de (19) puisqu'on serait amené à répéter dans les expansions de chacun des constituants NP, VP, AP les mêmes types de modificateur des têtes N, V, et A respectivement. Chomsky propose alors de remplacer les règles (19) par un schéma unique dans lequel les catégories lexicales N, A, V sont représentées par une variable. Chomsky utilise la variable X mise pour n'importe quel symbole catégoriel lexical et la notation  $\bar{X}$  pour désigner le noeud dominant immédiatement X. Le schéma général de la règle de base qui exprime l'existence d'information à la droite d'une tête de syntagme est (20).

(20)  $\bar{X} \rightarrow X \quad \text{COMP}$

COMP est une abréviation pour plusieurs séquences de noeuds. (20) est une abréviation pour les quatre règles en (19). De plus, Chomsky suggère que ce qui précède la tête d'un syntagme catégoriel majeure soit introduit par une règle de base de la forme (21).

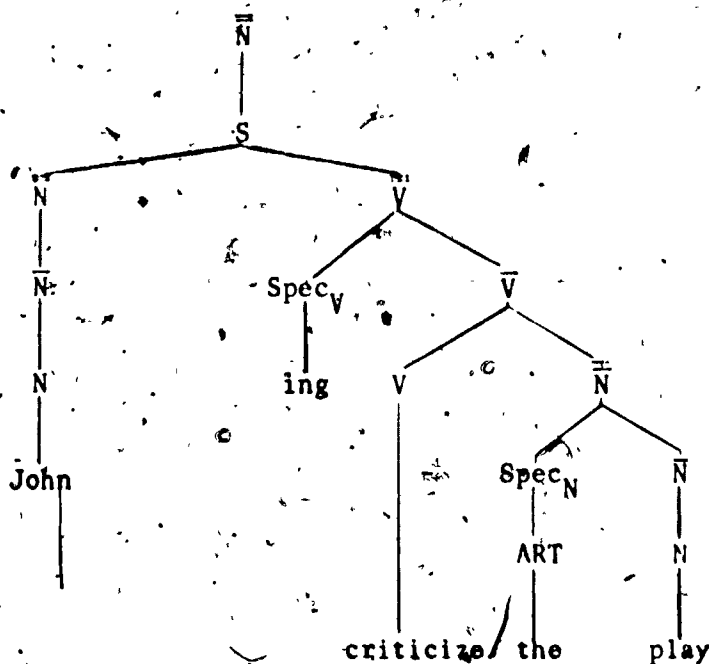
(21)  $\bar{X} \longrightarrow [\text{Spec}, X] \quad \bar{X}$

$\bar{X}$  désigne un noeud, deux noeuds au-dessus du noeud catégoriel majeur, et  $[\text{Spec}, \bar{X}]$  qui est le spécificateur de  $\bar{X}$ , noté  $\text{Spec}_X$ , est une abréviation pour ce qui précède la tête. (21) est une abréviation des règles (22).

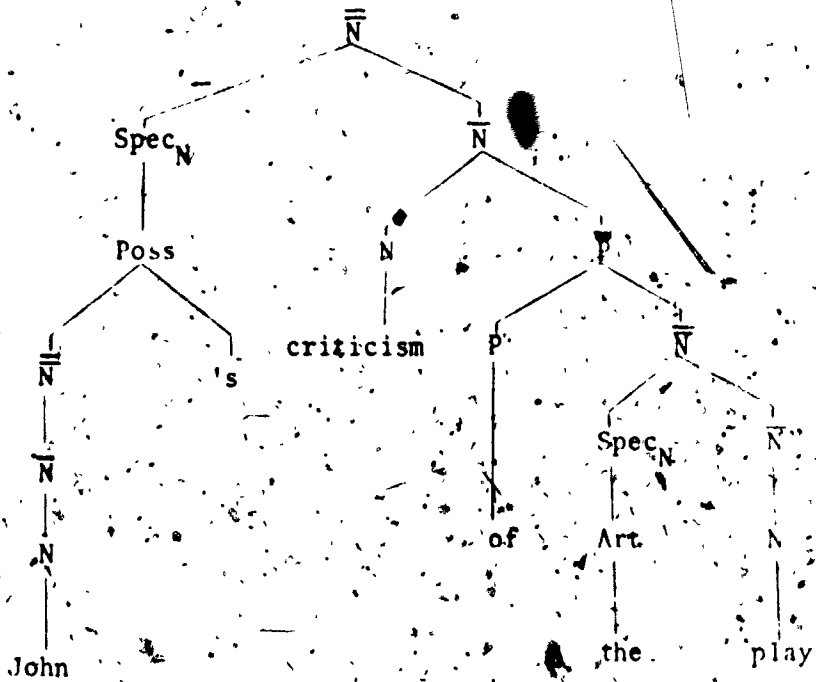
(22)  $\bar{V} \rightarrow \text{Spec}_V \quad \bar{V}$   
 $\bar{N} \rightarrow \text{Spec}_N \quad \bar{N}$   
 $\bar{A} \rightarrow \text{Spec}_A \quad \bar{A}$   
 $\bar{P} \rightarrow \text{Spec}_P \quad \bar{P}$

Le noeud catégoriel majeur est X (20) et la tête est  $\bar{X}$  (21). De plus, ce qui est dans le spécificateur varie de catégorie en catégorie tout comme le COMP. Chomsky associe par exemple  $\text{Spec}_V$  avec le noeud traditionnel auxiliaire,  $\text{Spec}_X$  avec le noeud traditionnel déterminant,  $\text{Spec}_A$  avec le syntagme traditionnel de degré. Chomsky ne dit pas explicitement s'il considère le spécificateur comme étant un constituant ou comme étant une abréviation pour une séquence de constituants au même titre que COMP. Ainsi, les arbres (15) et (16) peuvent être réécrits selon cette nouvelle convention en (23) et (24).

(23)

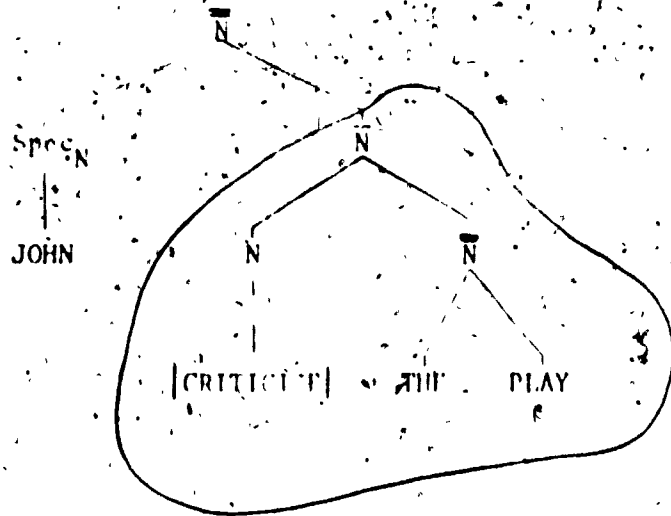


(24)

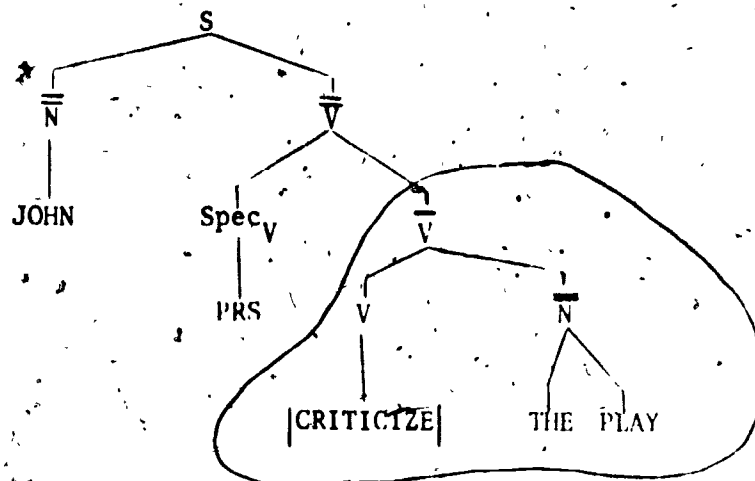


Cette convention X-barre semble bien adéquate pour rendre compte de la grande variété de compléments à l'intérieur du syntagme nominal mais nous n'avons pas encore discuté de la configuration de l'indicateur syntagmatique, en fonction du doublement de l'information de sous-catégorisation stricte et en fonction de certaines transformations, par exemple la passive, internes au domaine NP. Par exemple, Chomsky (1967, p. 111) propose comme structure des dérivés nominaux quelque chose comme (25) et comme structure d'une phrase reliée quelque chose comme (26).

(25)



(26)



La structure interne du nominal (25) est le "reflet" de la phrase (26). Les traits de sous-catégorisations strictes de l'élément lexical CRITICIZE tiennent compte respectivement des syntagmes  $\bar{V}$  et  $\bar{N}$ , qui dominent la catégorie à laquelle il est attribué. D'autre part les traits de sélection de CRITICIZE font référence aux têtes des syntagmes associés qui sont les mêmes dans les deux cas. Chomsky conclut donc que la catégorie  $\bar{N}$ , tout comme  $\bar{S}$  est un élément récursif de la base. De plus, selon Chomsky, il semble donc assez naturel de supposer que si nous optons pour une application cyclique des transformations, les syntagmes du type  $\bar{N}$  joueront le même rôle que ceux du type  $\bar{S}$  dans la spécification du domaine des transformations. Par exemple, Chomsky nous montre que la relation des dérivés nominaux (27a) et (27b) semble être la même que celle entre la phrase active (28a) et sa passive (28b).

- (27) a. The enemy's destruction of the city.  
 b. The city's destruction by the enemy.

- (28) a. The enemy destroyed the city.  
 b. The city was destroyed by the enemy.

Puisque dans l'hypothèse lexicaliste les SN du type de (27)a. n'ont jamais été dominés par  $\bar{S}$ , Chomsky propose que certaines transformations puissent s'appliquer à l'intérieur du domaine NP tout comme à l'intérieur du domaine  $\bar{S}$ . Chomsky fait donc de la transformation passive traditionnelle une transformation passive généralisée.

Cette passive généralisée ne nous obligera pas à ajouter à la grammaire des règles pour rendre compte des exemples (27a) et (27b). Même si nous avons omis de nombreux détails, nous n'élaborerons pas davantage sur cette nouvelle approche du traitement des nominalisations proposée par Chomsky (1967) puisque cela déborderait largement le cadre de notre présente étude. Notons toutefois qu'il existe plusieurs autres études linguistiques qui ont développé ou critiqué cette approche. Jackendoff, dans Introduction to the X-Bar Convention (1974 b) reprend et développe plusieurs points laissés obscurs par Chomsky. Jane Robinson (1970) remet en cause certaines notions de l'approche de Chomsky. Robinson propose plutôt d'incorporer la distinction que Chomsky a faite entre la "tête" ou "Gouverneur" et ses dépendants (i.e. les compléments, COMP) au modèle des cas profonds de Fillmore (1968). Par rapport au modèle de Remarks on Nominalizations (1967), Jane Robinson nous signale:

1. que la tentative de Chomsky de définir les relations à l'aide de la configuration n'est que partiellement réussie;
2. que Chomsky n'est pas capable d'éviter le mélange des notions catégorielles des notions fonctionnelles ou relationnelles;
3. qu'il n'est pas possible de définir clairement la relation (Prep-P, X) sans étiqueter de différentes façons les occurrences variées d'une même catégorie.

Plutôt que d'illustrer ici le modèle de structure de dépendance proposée par Robinson nous vous référons à Jane Robinson (1970). D'autre part il existe différentes études, The Major Syntactic Structures of English (1973), Nominalization and Complementation in Modern German (1973) où nous avons une fusion de l'hypothèse lexicaliste avec l'hypothèse des cas profonds de Fillmore. Nous n'insisterons pas davantage sur la pertinence de ces différentes approches et nous tenterons plutôt de situer notre recherche dans tout ce contexte théorique.

Puisque l'hypothèse lexicaliste proposée par Chomsky (1967) rejette la relation transformationnelle reliant FLERMER et ILRMETURE, nous devons développer d'autres formalismes. Jackendoff dans Morphological and Semantic Regularities in the lexicon (1974 a) fournit une théorie du lexique rendant compte de la théorie de Chomsky sur la syntaxe des nominalisations.

Nous avons la position de Chomsky selon laquelle DETRUIRE/DESTRUCTION constituent une entrée lexicale unique sans trait catégoriel. La non-présence du trait catégoriel signifie plutôt qu'il y a deux réalisations possibles pour cette entrée lexicale, la réalisation catégorielle [+V] ou la réalisation catégorielle [-N]. Jackendoff développe cette position en adoptant une théorie alternante selon laquelle DETRUIRE/DESTRUCTION ont des entrées lexicales distinctes, mais "reliées". Ces "relations lexicales" sont exprimées à l'aide de règles à l'intérieur de la composante lexicale. La grammaire transformationnelle possède un type de règle exprimant les généralisations à l'intérieur du lexique, ces règles sont nommées "règle de redondance lexicale". Ce type de règle avait seulement été énoncé dans Aspects (1965). Jackendoff reprend et raffine la formalisation de ces règles de redondance lexicale. Nous ne discuterons pas ici de la formulation d'une règle de redondance selon "la théorie de l'entrée appauvrie" (impoverished-entry theory) ou selon "la théorie de l'entrée pleine" (full-entry theory) de Jackendoff (1974 a). Notre étude se situe dans le cadre théorique de cet article de Jackendoff mais uniquement au niveau de la formalisation des relations morpho-phonologiques à établir dans les règles de redondance lexicale.

Dans cet article, Jackendoff (1974 a) a développé une formalisation utilisant des règles de redondance non pas pour la partie de la dérivation morphologique, syntaxique ou sémantique des entrées lexicales mais plutôt pour la partie de leur évaluation. Pour l'évaluation du lexique, Jackendoff rejette la mesure d'évaluation traditionnelle d'une règle qui était réduite à un simple comptage des symboles utilisés par exemple dans Sound Pattern of English (1968). Jackendoff propose plutôt, pour le lexique, une "mesure de complexité" qui évalue le contenu d'information indépendante d'une entrée lexicale. Nous ne discuterons pas ici de cette mesure d'évaluation mais nous reprendrons à la section 2.2 de la Deuxième Partie la formulation d'une règle de redondance lexicale.

Jackendoff fait par la suite un exposé de tous les avantages de sa théorie par rapport à la théorie de Lakoff (1971). Selon Jackendoff l'effet

le plus important de sa théorie est d'éliminer la majeure partie des exceptions aux transformations de la théorie de Lakoff dans Irregularity in Syntax (1970). En effet, chez Jackendoff, le lexique est plutôt formulé pour accommoder confortablement à la fois les faits réguliers et à la fois les faits idiosyncratiques ("ad-hoc") sans "signification d'exceptionnalité absolue". Ainsi tout ce qui est appelé exceptions chez Lakoff est pris en considération d'une façon beaucoup plus systématique et d'une façon beaucoup plus restreinte dans le cadre théorique proposé par Jackendoff. De plus, selon Jackendoff, son modèle élimine également le besoin d'entrées lexicales hypothétiques qui est un dispositif puissant utilisé extensivement par Lakoff.

Le but de notre travail est donc d'étudier les mécanismes morpho-phonologiques, dérivationnels du français et d'utiliser la formalisation de Jackendoff (1974) pour représenter la partie de la dérivation morphologique des entrées lexicales (cf. Deuxième Partie). Aronoff (1973, 1974) a étudié le système dérivationnel de l'anglais. Nous reprendrons quelques-uns de ses principes théoriques et nous les appliquerons, dans la troisième partie, au système dérivationnel du français.

Nous n'ignorons pas que notre étude morphologique devrait être faite en parallèle avec la syntaxe et la sémantique. Il est évident que de faire une description systématique des comportements morphologiques, syntaxiques et sémantiques des nominalisations du français est vraiment primordial, mais également d'une très grande envergure. En plus de cette description syntaxique et sémantique qui s'impose nous devons déterminer une formalisation adéquate articulant toute cette description. Notons qu'il existe déjà plusieurs études traitant autant la description syntaxico-sémantique que la formalisation du groupe nominal. Par exemple, nous avons les travaux de Gross (1973), Coursaget-Colmerauer (1975), Vergnaud (1974) et les travaux de Fraser (1967), Gruber (1965, 1967), Fauconnier (1971), Kayne (1975) et plusieurs autres. Nous avons donc limité ainsi le cadre de notre étude.

### 3. Niveaux d'adéquation du lexique

Après avoir distingué la nominalisation syntaxique de la nominalisation lexicale et après avoir fait un bref historique sur l'évolution du traitement de la nominalisation dérivationnelle, nous reprendrons les définitions de Jackendoff (1974 a) sur les différents niveaux d'adéquation du lexique afin de mieux saisir les implications théoriques d'une étude sur la formalisation de la composante lexicale.

Jackendoff (1974 a) distingue trois niveaux d'adéquation dans la description linguistique. Ces trois niveaux d'adéquation pour une théorie du lexique sont en parallèle aux trois niveaux d'adéquation dans une théorie grammaticale discutés par Chomsky dans Aspects of the theory of Syntax (1965). Nous avons le niveau d'adéquation observationnel, le niveau d'adéquation descriptif et le niveau d'adéquation explicatif.

Le niveau d'adéquation observationnel consiste, au niveau du lexique, à munir chaque élément lexical d'information suffisante pour décrire ses comportements dans la langue. Au niveau de la grammaire, ce niveau consiste à énumérer correctement l'ensemble des phrases dans la langue. Le deuxième niveau d'adéquation, c'est-à-dire le niveau d'adéquation descriptif, consiste au niveau du lexique, à exprimer les relations, les sous-régularités et les généralisations parmi les éléments lexicaux de la langue. Au niveau de la grammaire, le deuxième niveau consiste à exprimer correctement les relations entre les phrases tel que la relation active/passive, par exemple. Le troisième niveau d'adéquation d'une théorie du lexique, c'est-à-dire le niveau explicatif, consiste à décrire comment les relations et les sous-régularités particulières sont choisies. Par exemple, pourquoi certaines relations observées et non certaines autres imaginables forment-elles la partie de la description d'un lexique quelconque? Pour ce niveau d'adéquation explicatif, Jackendoff élabore une "mesure d'évaluation" assignant des évaluations relatives à des descriptions lexicales disponibles en concurrence à l'intérieur de la théorie. Nous ne discuterons pas de la formulation de cette mesure d'évaluation puisque cela dépasse largement le cadre de notre



étude. Nous pouvons toutefois souligner qu'une mesure d'évaluation, peu importe sa formulation, ne décide pas entre les théories du lexique mais bien entre les descriptions en concurrence à l'intérieur d'une même théorie. Chaque niveau d'adéquation (observationnel, descriptif, explicatif) peut être muni de ses propres mesures d'évaluation et une comparaison des théories concurrentielles peut être basée sur ses succès à chacun de ces trois niveaux d'adéquation.

#### 4. Morphologie / Allomorphie

Aronoff (1973) définit différentes règles d'allomorphie pour l'anglais. Selon la définition d'Aronoff, une règle d'allomorphie est "toute règle qui exige un changement phonologique et qui n'a pas besoin de suivre aucune règle phonologique et dont l'environnement peut être caractérisé morphologiquement". Les règles d'allomorphie suivent les règles de formation de mot et deviennent l'input de la phonologie. De plus, les règles d'allomorphie ne sont pas intrinsèquement ordonnées. C'est ce type de règle que nous tenterons de définir pour le français.

Avant d'aller plus loin, nous reprendrons tout comme Aronoff (1973) les trois lois de la racine selon ben-Moshe. Nous reviendrons, dans la Troisième Partie, sur ces trois lois de ben-Moshe:

- Première loi: only and most roots which take the marked form of a suffix exhibit allomorphy.
- Deuxième loi: If a root is marked, then all occurrences of that root take the marked suffix.
- Troisième loi: if any occurrence of a given root exhibits allomorphy in a given environment, then all occurrences of that root in that environment will show the same allomorphy (2).

2. Aronoff Mark, Allomorphy and ION p. 0, 1973.

## DEUXIEME PARTIE

## Système dérivationnel du français

1. Corpus

Nous avons utilisé comme données toutes les nominalisations dérivationnelles recensées dans le Petit Robert (1973). Nous avons d'abord étudié les suffixes qui nous semblaient les plus productifs. Dans cette présente étude, nous analyserons seulement les dérivés ayant les suffixes + MENT, + ION, + EUR, + URE, + AGE, + OIRE, + ERIL. Nous avons toutefois recensés les dérivés ayant les suffixes du participe présent, du participe passé, de l'infinitif et du suffixe zéro. Nous n'avons codifié que les nominalisations déverbiales. Pour plus de détails sur la codification, sur les programmes FORTRAN utilisés et sur les tris effectués sur la bande magnétique contenant toutes ces données, nous vous référons à Bourbeau (1974) et à Bourbeau (1975) pour quelques résultats statistiques.

2. Le radical verbal2.1 Règles de formation de mot

Les règles de formation de mot (FM) sont des règles générales définissant les principaux mécanismes dérivationnels d'une langue naturelle. Par exemple, en français, nous pouvons former un nom à partir d'un verbe (29.1), un nom à partir d'un adjectif (29.5), un nom à partir d'un verbe plus un affixe quelconque (29.2), etc. Les principales règles de formation de mot du français sont recensées en (29).

(29) 29.1  $N \rightarrow v^{(3)}$

3. Dans une règle FM, le signe  $\rightarrow$  doit être interprété comme signifiant "à partir de".

- 29.2 N → V + AFFIXE<sub>α</sub>
- 29.3 N → N + AFFIXE<sub>α</sub>
- 29.4 N → ADJ
- 29.5 N → ADJ + AFFIXE<sub>α</sub>
- 29.6 V → N
- 29.7 V → N + AFFIXE<sub>α</sub>
- 29.8 V → ADJ + AFFIXE<sub>α</sub>
- 29.9 V → AFFIXE<sub>α</sub> + V
- 29.10 ADJ → N + AFFIXE<sub>α</sub>
- 29.11 ADJ → V + AFFIXE<sub>α</sub>
- 29.12 ADV → ADJ + AFFIXE<sub>α</sub>

Parmi ces règles de formation de mot, nous n'analyserons que les règles du type 29.2. Dans la règle 29.2, le symbole V représente la forme sous-jacente phonologique du verbe. La première étape de notre description est de définir la structure sous-jacente phonologique du verbe. Nous définirons par la suite le champ morpho-phonologique de AFFIXE<sub>α</sub> de la règle (29.2). Nous devons démontrer par la suite si les différents affixes de nominalisations (AFFIXE<sub>α</sub>) sont marqués ou non-marqués dans le lexique.

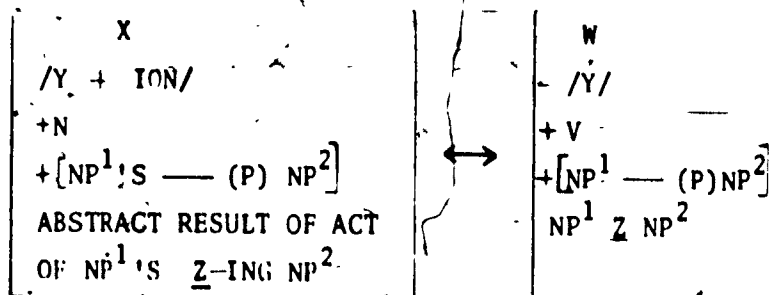
## 2.2 Le Lexique

Considérons pour l'instant un lexique X où nous avons une entrée lexicale unique pour chaque élément terminal et d'autres entrées lexicales pour toutes variations morphologiques, tant flexionnelles que rectionnelles, associées à chacun de ces éléments terminaux. Chacune de ces entrées lexicales possède ses traits de sous-catégorisation strictes et ses traits de sélection. Cette position est grosso modo la solution adoptée par Morris Halle (1973). A partir de ce lexique X, comment établir un système relationnel entre ces différentes entrées lexicales. Nous pouvons postuler un lexique Y établissant différentes relations entre les éléments lexicaux du lexique X à l'aide de règles de redondance. Nous pouvons mettre en

relation deux éléments soit pour des considérations morphologiques, syntaxiques et sémantiques ou soit seulement pour un de ces facteurs.

Nous reprenons en (30) un exemple de Jackendoff (1974 a) pour illustrer la formulation d'une règle de correspondance ou règle de redondance lexicale.

(30)



La double flèche  $\longleftrightarrow$  en (30) doit être interprétée comme une relation symétrique: "est lexicalement relié à". La règle de redondance (30) se lit comme suit: "une entrée lexicale X ayant telle propriété phonologique, telle propriété syntaxique et telle propriété sémantique est reliée à l'entrée lexicale W qui a telle propriété phonologique, telle propriété syntaxique et telle propriété sémantique". Nous étudierons donc dans cette règle de redondance (30) uniquement la relation morphophonologique /Y + ION/  $\longleftrightarrow$  /Y/ à établir entre les éléments lexicaux X et W.

Le but de notre étude est d'exprimer sous forme de règles les généralisations morphophonologiques dérivationnelles existantes entre les éléments lexicaux du lexique X. Nous discuterons dans la troisième partie de la fonction et de la situation des règles dérivationnelles dans l'ensemble de la grammaire. Considérons donc que le lexique X est réduit de ses éléments lexicaux fléchis lesquels seront générés par la composante morphologique et formulons un lexique Y lequel sera constitué d'une série de règles de correspondance du type (30) mettant en relation les éléments lexicaux du lexique X.

### 2.3 Structure sous-jacente du verbe

Dans les analyses traditionnelles de la morphologie du verbe français on distingue plusieurs allomorphes du radical, par exemple, pour DORMIR on distingue /dɔr/ de je dors et /dɔrm/ <sup>(4)</sup> de je dormais tandis que pour le verbe ALLER on distingue l'allomorphe /v/ de je vais, l'allomorphe /al/ de nous allons et l'allomorphe /i/ de j'irai. En particulier pour les verbes du deuxième groupe on distingue en général trois allomorphes; celui de l'infinitif (par exemple, /fin/ de finir), l'allomorphe tronqué (par exemple, /fini/ ou /fin + i/ de je finis), et l'allomorphe plein (par exemple, /finis/ ou /fin + is/ de nous finissons). Il est clair que l'allomorphe de l'infinitif n'est pas satisfaisant pour notre étude puisque ce dernier nous amènerait à dédoubler presque tous les allomorphes des suffixes nominalisateurs que nous allons étudier, par exemple (31).

(31)	/aʒ/ et /isaʒ/	(lavaʒ, vernisaʒ ...)
	/œr/ et /isœr/	(aʃtœr, furnisœr ...)
	/mã/ et /ismã/	(brãlmã, fremismã ...)

Dans cet étude nous choisirons l'allomorphe plein (c'est-à-dire celui qu'on retrouve au participe présent par exemple) comme étant caractéristique, car c'est celui qui est le plus souvent identique à l'allomorphe de la forme nominalisée. D'autre part lorsque cet allomorphe est différent de l'allomorphe de la forme nominalisée, alors tous les autres allomorphes du radical verbal sont aussi différents. Par exemple, le radical du verbe AGIR a les trois allomorphes /aʒ/, /aʒi/, /aʒis/, et l'allomorphe nominal dans ACTION est /akt/ ou /aks/ ou peut-être même /ak/. Ceci justifie donc bien notre choix de cet allomorphe plein comme allomorphe fondamental du radical verbal dans le processus de nominalisation. Dans certains cas cependant, que nous n'étudierons pas ici, l'allomorphe utilisé pour les nominalisations semble être l'allomorphe du participe passé <sup>(5)</sup> (32).

4. Pour diverses considérations typographiques, nous avons utilisé la transcription phonologique de François Dell dans Les règles et les sons que nous avons insérée à l'Annexe 1.

(32)	paraître	/	paru	>	parution
	ouvrir	/	ouvert	>	ouverture
	inclure	/	inclus	>	inclusion
	confondre	/	confus	>	confusion

Lorsque le participe passé pourra être déduit de la forme du participe présent par des règles simples, nous incluerons ces règles dans notre analyse, sinon nous en rendrons compte à l'aide de via-règle.

### 3. Suffixes étudiés

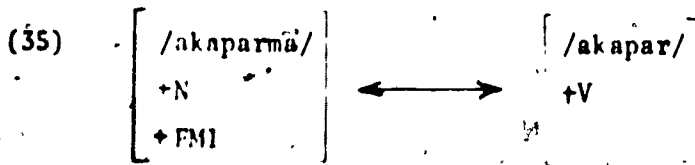
#### 3.1 Suffixe + MI:NT /+mā/

A partir des exemples en (33), nous pouvons formuler la règle de formation de mot. FM1 (34) pour mettre en relation le verbe et le substantif dérivé.

(33)	accaparer	/akapar/	/akaparmā/
	accomoder	/akaməd/	/akəmədma/
	acquitter	/akit/	/akitma/
	abasourdir	/abasurdis/	/abasurdisma/

(34) FM1 N → V + mā

La règle de correspondance prenant en considération ce type de relation morphologique est formulée en (35).



5. Nous avons peut-être même l'allomorphe du participe passé au féminin dans (inclure/inclusion).

Cette règle FM1 (34) semble être suffisante pour décrire la majorité des nominalisations en /-mā/. Toutefois si nous observons les alternances en (36) nous remarquons un changement phonologique dans la racine.

(36)	abrégé	/abrež/	/abrežmā/
	allécher	/aleš/	/alešmā/
	affréter	/afret/	/afretmā/
	achever	/ašev/	/aševmā/
	annoncer	/amɔsɛl/	/amɔsɛlmā/
	accabler	/akabl/	/akablēmā/
	accoupler	/akupl/	/akuplēmā/
	accourter	/akutr/	/akutrēmā/

Les trois changements phonologiques illustrés en (36) sont /c/ → /ɛ/, /ə/ → /ɛ/, /φ/ → /ə/. Formalisons ces changements phonologiques à l'aide des règles en (37).

(37)	P1	e → ε	/	CC
	P2	ə → ε	/	CC
	P3	φ → ə	/	{ CO — 0 OL — 0 }

Dans la règle P3 (37) le symbole C signifie "consonne", le symbole O signifie "obstruante" et le symbole L signifie "liquide". A ces règles en (37) nous pourrions éventuellement opter pour des règles qui sont en fait l'inverse de ces règles en (37), par exemple les règles en (38), et postuler que les formes phonétiques [aleš-], [ašev-] et [-mā] ne sont que le résultat normal de règles phonologiques qui s'appliquent aux formes sous-jacentes des radicaux /aleš/, /ašev/, et /əmā/.

(38)	P1	ε → e
	P2	ε → ə
	P3	ə → φ

Pourquoi optons-nous pour la formulation des règles en (37) plutôt que la formulation des règles en (38)? Nous avons exclu la règle P1 (38) du  $\epsilon \rightarrow e$  parce qu'il existe des /E/ qui restent /e/ dans les mêmes environnements par exemple (39):

(39) neiger /neʒe/      déneigement /deneʒmã/

abrégé /abreʒe/      abrègement /abreʒmã/

Pour la règle P2 (38), nous acceptons plutôt pour l'instant l'analyse de Dell (1973, p. 209) qui dit qu'il y a un /ə/ sous-jacent et qu'il existe une règle du type (40).

(40)  $\begin{array}{l} \text{ə} \longrightarrow \epsilon \\ \text{ou encore} \\ \text{ə} \longrightarrow \epsilon \end{array} \quad / \quad \begin{array}{l} \text{---} \text{C} \left\{ \begin{array}{l} \# \\ 0 \end{array} \right\} \\ \text{---} \text{C}_1 \$ \end{array}$

où le symbole \$ signifie  
frontière de syllabe

Pour la règle P3, le choix de  $\emptyset \rightarrow \emptyset$  (37) ou  $\emptyset \rightarrow \emptyset$  (38) semble en partie arbitraire. Nous avons donc choisi une option, c'est-à-dire la formulation en (37). Nous avons toutefois un exemple en faveur de notre formulation en (37), c'est-à-dire un cas où on ne peut pas postuler de /ə/ sous-jacent (demət + pɛɔ > demɔtpɛɔ).

Les règles P1, P2(37) peuvent être scindées en une seule règle (41).

(41) P1  $\left\{ \begin{array}{l} e \\ \emptyset \end{array} \right\} \longrightarrow \epsilon \quad / \quad \text{---} \text{CC}$

Nous pouvons nous demander si pour mettre en relation les éléments lexicaux en (36) la règle de correspondance (35) devrait être complétée en (42).

(42)  $\left[ \begin{array}{l} /akabləmã/ \\ +N \\ +FM1 (34) \\ +P3 (37) \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /akabl/ \\ +N \\ +FM1 (34) \\ +P3 (37) \end{array} \right]$



Mais nous observons ces changements systématiquement dans tous les cas où nous avons ces types de changements phonologiques. De plus, ces changements P1, P2, P3 (37) ne s'observent pas seulement dans le contexte dérivationnel mais également dans tout contexte phonologique. Ces règles sont très régulières et très générales et elles font plutôt partie de la composante phonologique de la grammaire. En effet, la règle P1 est une règle d'ouverture de /e/ dans les syllabes fermées tandis que la règle P3 est une règle d'épenthèse. Ces règles phonologiques ont déjà été discutées dans plusieurs travaux de phonologie générative (Dell (1970, 1973), Vergnaud (1975), Morin (1971, 1974), Tranel (1974), Selkirk (1974)...). Nous devons toutefois raffiner un peu plus nos règles phonologiques même si notre étude s'attache plus spécifiquement aux règles proprement morphologiques.

Observons maintenant les alternances en (43).

(43) dérégler	/dereg1/	/derεgləmə/
enfiévrer	/ufyevr/	/afyεvrəmə/
régler	/reg1/	/rεgləmə/

Dans chacun de ces exemples, nous avons deux changements phonologiques différents: /e → ε/, /ø → ə/. Est-ce que ces règles sont ordonnées? La règle P1 (41) doit être modifiée pour rendre compte des exemples en (43). La nouvelle règle P1 (44) tient compte à la fois des exemples en (36) et des exemples en (43).

(44) P1  $\left\{ \begin{array}{l} e \\ \rightarrow \end{array} \right\} \rightarrow \epsilon / \dots C \$$   
 où le symbole \$ signifie frontière de syllabe

Si nous appliquons d'abord la règle d'épenthèse P3 (37), la règle P1 selon sa formulation en (44) ne s'applique pas, par exemple en (45), on voit que le e de dereg1 est, après l'application de P3, dans une syllabe ouverte.

(45) dereg1 + mə  $\xrightarrow{P3}$  dereg1ə + mə

Plutôt que de postuler un ordre spécifique (P1 avant P3) d'application des règles phonologiques, on peut réécrire la règle P1 (44) en (46) et il n'est plus alors question d'ordre d'application.

$$(46) \quad P1 \quad \left\{ \begin{array}{c} e \\ \emptyset \end{array} \right\} \rightarrow \varepsilon / \text{--- } C_1 (\emptyset) \text{ \$}$$

Nous avons d'autres règles phonologiques du type P1 (46) et P3 (37), par exemple la règle du E muet (Dell (1973), Vergnaud (1975)), et la règle des glides (Morin (1971), Vergnaud (1975)). Dans les exemples en (47), nous observons la chute facultative du E muet.

(47) enregistrer	/ãrãzistr/	/ãr(ã)zistrãma/
envelopper	/ãvãlãp/	/ãv(ã)lãpãma/
relever	/rãlãv/	/r(ã)lãvãma/
renouveler	/rãnuvãl/	/r(ã)nuvãlmã/
regonfler	/rãqãfl/	/r(ã)qãflãmã/
renifler	/rãnifl/	/r(ã)niflãmã/

Nous formulons une règle de chute du cheva en (48).

$$(48) \quad P4 \quad \emptyset \rightarrow \emptyset / \left\{ \begin{array}{c} V \\ \# \end{array} \right\} \text{--- } C$$

La règle de la chute de cheva en français est une règle fort complexe pour laquelle nous ne prendrons pas plus de responsabilité. Il serait plus adéquat de consulter explicitement Dell (1970) et Morin (1974). Observons maintenant les exemples en (49).

(49) aboyer	/ãbway/	/ãbwaymã/
payer	/pãy/	/pãymã/
rayer	/rãy/	/rãymã/

Nous désirons seulement noter à l'aide de ces exemples que nous avons dans certains dialectes la chute du yod du radical. Ainsi les exemples (49) seraient plutôt, dans ces dialectes, conformés à (50).

(50) aboyer	/ãbway/	/ãbwaymã/
payer	/pãy/	/pãmã/
rayer	/rãy/	/rãmã/

Dans ces mêmes dialectes, le yod ne s'élide pas uniquement devant le morphème /mã/ mais également devant le morphème du futur /ãbway → /ãbware/. C'est

une propriété idiosyncratique de ces verbes, dans ces dialectes, que de perdre le yod dans de nombreux contextes et en particulier devant une consonne. Nous pouvons donc généraliser la règle de la chute du yod en (51).

(51) PS      y → ∅ / — C      (règle idiosyncratique)

Toutes ces règles morphophonologiques énoncées plus haut ne sont pas suffisantes pour formuler certaines autres relations lexicales. Constatons pour l'instant qu'il serait plutôt hasardeux d'établir une relation lexicale "synchronique" entre le verbe et le substantif dérivé des cas donnés en (52).

(52)

compléter	← →	complément
départir	← →	département
fournir	← →	fourniment
garnir	← →	garnement
nourrir	← →	nutriment
régir	↔	régiment
tempérer	← →	tempérament
tester	← →	testament

Nous pouvons toutefois avoir des raisons suffisantes pour relier les cas énoncés en (53).

(53)

répartir	/repartis/	/repartamã/
revêtir	/rəvɛtis/	/rəvɛtma/
endormir	/ədɔrm/	/ədɔrmɪ smã/
excréter	/ɛkskret/	/ɛkskremã/

Nous observons dans les deux premiers exemples en (53) le changement phonologique /is → i/. Cette réduction du radical est un phénomène de troncation. Nous avons en français différentes règles de troncation du radical opérant par exemple sur les nominalisations à suffixe zéro /elãs → elã/. Nous formulons la règle de troncation TRC1 en (54) en fonction des deux premiers exemples en (53).

(54) TRC1 is  $\rightarrow \phi$  /  $\rightarrow +$  mā

Notons que cette règle TRC1 est plutôt d'ordre idiomatique si nous considérons les alternances du type /agrādis/ /agrādismā/ par rapport aux alternances du type /rōvetis/ /rōvetmā/. Nous n'avons pas à nous préoccuper du blocage ou non d'une règle puisque nous ne sommes pas, ne l'oublions pas, dans un modèle de phonologie générative. Dans le cadre théorique que nous avons choisi, chaque règle appliquée est explicitement marquée dans la règle de redondance lexicale. La règle de troncation TRC1 (54) est donc marquée dans la règle de redondance lexicale. La règle de redondance (55) rend alors compte de ce type de relation lexicale.

(55)

/agrādismā/ +N +FM1 (34)	$\longleftrightarrow$	/agrādis/ +V
/rōvetmā/ +N +FM1 (34) +TRC1 (54)	$\longleftrightarrow$	/rōvetis/ +V

Dans les deux autres exemples donnés en (53) nous avons des changements morphologiques vraiment particuliers. Que faire de ce genre de modification isolée? Nous utiliserons à chaque fois une règle de correspondance spécifique pour rendre compte de ces relations lexicales à établir. Nous mettons simplement en relation deux entrées lexicales à l'aide d'une règle de correspondance dans laquelle nous n'avons pas de référence à une règle morpho-phonologique quelconque, par exemple (56).

(56)

/ɛkskremā/ +N	$\longleftrightarrow$	/ɛkskret/ +V
------------------	-----------------------	-----------------

Les règles de correspondance du type (56) ont dans différents travaux de linguistique (Aronoff (1974) ...) l'appellation de *via-règle* (Via-rule) pour les *lexèmes particuliers* (List of Exceptional Words).

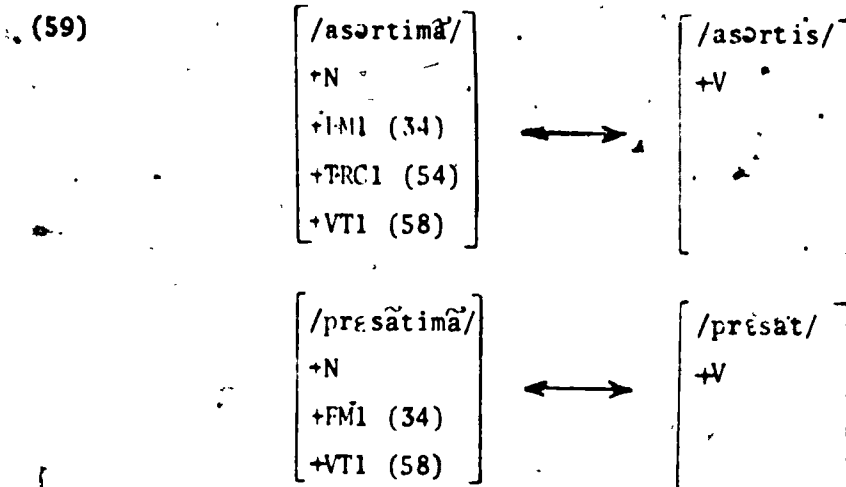
Enfin pour couvrir toutes les variations phonologiques des nominalisations en +MENT nous devons prendre en considération les exemples donnés en (57).

(57)	assortir	/asɔrtis/	/asɔrtimã/
	bâtir	/batis/	/batimã/
	blanchir	/blãsis/	/blãsimã/
	désassortir	/dezasɔrtis/	/dezasɔrtimã/
	ressortir	/rasɔrtis/	/rasɔrtimã/
	réassortir	/reasɔrtis/	/reasɔrtimã/
	pressentir	/presãt/	/presãtimã/
	ressentir	/resãt/	/resãtimã/
	sentir	/sãt/	/sãtimã/

Nous pourrions désigner ces relations en (57) à l'aide de via-règles, ou encore, ce qui serait plus adéquat, utiliser comme structure sous-jacente verbale l'allomorphe du participe passé plutôt que l'allomorphe du participe présent proposé en (57). Nous essaierons plutôt de postuler une règle pour généraliser ce type de changement à partir de l'allomorphe proposé en (57). A première vue, nous pouvons utiliser dans la première série d'exemples en (57) une règle de troncation effaçant le morphophonème /s/ du radical plus la règle de formation de mot FM1 et, dans la deuxième série d'exemples, une règle du type (58) introduisant la voyelle thématique /i/ entre le radical et le suffixe.

(58) VT1       $\phi \rightarrow i / \_ +mã$

Mais cette règle de troncation du /s/ demeure une règle vraiment "ad-hoc". Nous avons plutôt opté de généraliser la règle de troncation TRC1 (54) et la règle d'insertion d'une voyelle thématique VT1 (58) à cette série d'exemples en (57). Nous aurons alors comme règles de correspondances (59).



D'après les exemples donnés en (57), nous pourrions déduire que la règle VT1 (58) est plutôt conditionnée par l'environnement morphologique en (60).

(60) VT1  $\phi \rightarrow i / \left\{ \begin{array}{l} \text{sāt} \\ \text{ərt} \\ \vdots \end{array} \right\} \text{---} + \text{mā}$

Cette hypothèse est rapidement rejetée puisque nous avons le contre exemple /amərtismā/. Notons en plus que nous avons une insertion d'une voyelle thématique /i/ pour la formation de certains infinitifs (61).

(61)  $\begin{array}{l} \text{dorm} / \text{dorm} + r \longrightarrow \text{dormir} \\ \text{māt} / \text{māt} + r \longrightarrow \text{mātir} \end{array}$

A partir de ces considérations nous avons donc généralisé la règle d'insertion de la voyelle thématique VT1 (58) en (62).

(62) VT1  $\phi \rightarrow i / \text{---} C$

Si nous avons formalisé la règle (62) de cette façon c'est que, tout comme Dell, nous avons admis implicitement à la suite de Chömsky et Halle (1968, p. 364) que l'application des règles phonologiques était régie par

certaine convention qu'il importe maintenant de rendre explicite:

- (63) Si la description structurale d'une règle requiert que soit présente dans l'input une séquence XYZ, la règle en question affecte aussi les inputs qui contiennent une séquence X+Y+Z, X+YZ, ou XY+Z (où X, Y, Z sont des séquences quelconques, vides le cas échéant).

Avant d'aborder un autre suffixe, nous énumérons en (64) les différentes règles que nous avons définies pour les dérivés en /+mã/:

- (64) Règle de formation de mot:

FM1      N → V + mã

Règle de troncation:

TRC1      is → ∅ / \_\_\_ + mã

Règle thématique:

VT1      ∅ → i / \_\_\_ C

Via-règle: (56)

Règles phonologiques:

P1       $\left\{ \begin{array}{c} \text{c} \\ \text{ə} \end{array} \right\} \rightarrow \text{ɛ} / \text{---} \text{c}_1 (\text{ə}) \#$

P3      ∅ → ə /  $\left\{ \begin{array}{l} \text{CO} \text{---} \text{O} \\ \text{OL} \text{---} \text{O} \end{array} \right\}$

P4      ə → ∅ /  $\left\{ \begin{array}{c} \# \\ \text{v} \end{array} \right\} \text{C} \text{---} \text{C}$  (Facultative)

P5      y → ∅ / \_\_\_ C (Idiosyncratique)

## 3.2 Suffixe +AGE. /+aʒ/

A partir des exemples en (65), nous formulons la règle de formation de mot FM2 (66) pour mettre en relation le verbe et le substantif dérivé.

(65)	abattre	/abat/	/abataʒ/
	affûter	/afüt/	/afütaʒ/
	amerrir	/ameris/	/amerisaʒ/
	équarrir	/ekaris/	/ekarisaʒ/

(66) FM2      N → V + aʒ

Toutefois dans les exemples en (67) nous avons le changement phonologique /i → y/. Ce changement formulé en (68) n'est pas exclusif au système dérivationnel. Nous observons également ce type de changement dans diverses forme fléchies du verbe. Nous avons donc généralisé cette règle. La règle (68) est une règle de semi-consonne, Morin (1971), faisant partie de la composante phonologique de la grammaire.

(67)	charrier	/ʃari/	/ʃaryaʒ/
	colorier	/kolõri/	/kolõryaʒ/
	copier	/kõpi/	/kõpyaʒ/

(68) P6      i → y / \_\_ V

Nous avons généralisé le contexte d'application de cette règle P6 à un environnement vocalique (V) non seulement à cause de ces dernières considérations mais également en fonction du fait que nous avons admis implicitement une autre convention de Chomsky et Halle que nous rendons maintenant explicite:

(69) Toute règle phonologique qui peut prendre effet à l'intérieur d'un morphème peut aussi forcément prendre effet aux jointures entre morphèmes.



Mais pourquoi n'aurions-nous pas en structure sous-jacente du verbe un yod /y/ au lieu d'un /i/ et éliminer ainsi la raison d'être de la règle P6 (68) s'appliquant aux dérivés? En postulant un /y/, nous sommes alors obligé de formuler une règle du type /y → i/ pour rendre compte par exemple de certaine relation lexicale possible entre le substantif et le verbe (copier/. copie, /kəpy/ → /kəpi/. Il est donc beaucoup plus juste de conserver en structure sous-jacente la forme /i/ pour ces diverses considérations et de généraliser plutôt l'application de la règle P6 comme en (68).

Nous avons recensé seulement deux cas dans le Petit Robert (1973) où nous avons le changement phonologique /is → ø/ devant le suffixe /aʒ/ (70).

(70)	ravir	/navis/	-/ravaʒ/
	remplir	/rəplis/	-/rəplaʒ/

Nous ne généraliserons pas la règle TRC1 (64) au suffixe /aʒ/ puisqu'il semble beaucoup plus juste de relier uniquement ravage/ravager et de laisser tomber la relation entre ravage/ravir et entre remplir/remplage. La forme normale est remplir/remplissage et s'il y a une relation entre remplir/remplage, elle est plutôt faible. En effet, tout comme la relation entre pied/péage semble synchroniquement nulle même si étymologiquement le "péage" était "le droit de mettre le pied ... de l'autre côté". De plus mener/ménage ont à la rigueur, plus de rapport entre eux que remplir/remplage<sup>(6)</sup>. Nous exprimerons toutefois sous forme de via-règles les relations lexicales à établir entre les exemples donnés en (71).

6. Nous avons également dans le Petit Robert (1973) les substantifs (verdage, fleurage, finage, vasselage). Ces mots seront reliés uniquement au substantif (vert (verd), fleur, fin, vassal) plutôt qu'au verbe (verdir, fleurir, finir, vassaliser).

- (71)
- |           |   |               |
|-----------|---|---------------|
| apprendre | ↔ | apprentissage |
| boire     | ↔ | brevage       |
| cocufier  | ↔ | cocuage       |
| mazer     | ↔ | mazéage       |
| sauver    | ↔ | sauvetage     |
| saurer    | ↔ | saürissage    |

Nous avons en (72) les règles définies pour la dérivation en +AGE /+aʒ/.

(72) Règle de formation de mot:

FM2      N → V + aʒ

Via-règle: (71)

Règle phonologique:

P6      i → y / —V

3.3 Suffixe +URF >/+ür/

Nous formulons la règle de formation de mot FM3 (74) à partir des alternances en (73).

- (73)
- |          |          |            |
|----------|----------|------------|
| baver    | /bay/    | /bavür/    |
| découdre | /dekuz/  | /dekuzür/  |
| moisir   | /mwazis/ | /mwazisür/ |
| vomir    | /vomis/  | /vomisür/  |
| revoir   | /rəvway/ | /rəvwayür/ |

- (74) FM3      N → V + ür

Nous avons en (75) d'autres variantes morphologiques du suffixe /ür/.

(75)	filer	/fil/	/filatür/
	tronquer	/trɔ̃k/	/trɔ̃katür/
	fournir	/furnis/	/furnitür/
	garnir	/garnis/	/garnitür/

Nous pourrions utiliser deux règles de formation de mot supplémentaires (76) pour effectuer les relations lexicales nécessaires.

(76)	FM4	N → V + atür
	FMS	N → V itür

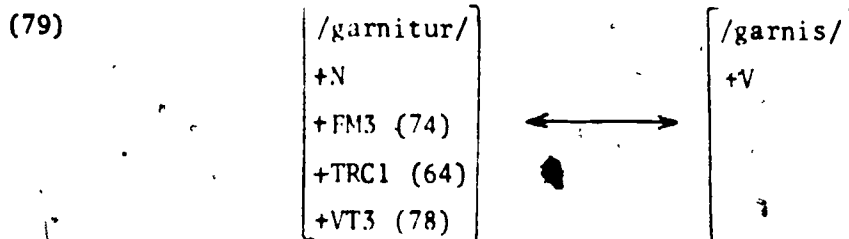
Cette possibilité est rejetée puisque les morphèmes /atür/ et /itür/ sont des formes allomorphiques du suffixe /ür/ plutôt que des suffixes distincts de /ür/. Nous adoptons donc ici le principe d'Aronoff (1974): un suffixe/ une règle. Nous pourrions formuler pour les deux derniers exemples en (75) une règle spécifique qui change le /s/ du radical en /t/ devant le suffixe /ür/ et une règle insérant le morphème /at/ devant /ür/ pour les deux premiers exemples en (75), par exemple (77).

(77)	s → t / — +ür
	∅ → at / — +ür

Nous proposons plutôt deux règles insérant les morphèmes /+it/ et /+at/ devant le suffixe /+ür/ pour rendre compte de ces allomorphes. Ces deux règles se justifient bien puisque nous avons également ce type d'allomorphie avec d'autres suffixes. Nous classerons ces deux règles dans la catégorie des règles insérant un morphème thématique (78).

(78)	VT2	∅ → at / — +ür
	VT3	∅ → it / — +ür

Notons que dans les exemples en (75) la règle TRC1 (64) éliminera le morphème /is/. Nous opterons pour cette solution parce qu'il y a un certain parallèle entre /at/ et /it/ que nous aimerions conserver pour l'instant. Nous avons en (79) une règle de correspondance illustrant cette solution.



En fonction de cette solution, la règle de troncation TRC1 (64) est reformulée en (80) afin de prendre en considération les exemples du type (79).

(80) TRC1 — is →  $\phi$  / — +  $\left\{ \begin{matrix} m\grave{a} \\ \ddot{u}r \end{matrix} \right\}$

De plus, selon cette formulation, nous sommes contraints d'appliquer la règle TRC1 (80) avant la règle VT3 (78) afin de respecter sa propre restriction contextuelle. Nous reviendrons plus loin sur ce point puisque cette formulation pose certains problèmes.

Nous utiliserons également plusieurs via-règles (81, 82) pour établir une relation lexicale entre différents cas particuliers.

(81) clore/clôture<sup>(7)</sup>, cultiver/culture, couvrir/couverture, fermer/fermeture, juger/judicature, légiférer/législature, lire/lecture

7. Nous n'établirons pas de relations lexicales entre les lexèmes crêper/crêpelure, froidir/froidure, geler/gélivure, commettre/commissure, muscler/musculature, tempérer/température, verdir/verdure.

- (81) mixtionner/mixture, mordre/morsure<sup>(8)</sup>, ouvrir/ouverture, rainer/rainure  
rompre/rupture, rouvrir/réouverture, scinder/scissure.
- (82) coudre/couture, déconfire/déconfiture, écrire/écriture, forfaitaire/  
forfaiture, frire/friture, moudre/mouture, peindre/peinture, pendre/  
penture, teindre/teinture, tondre/tonture.

Pour plusieurs exemples en (82) nous pourrions utiliser l'allomorphe du participe passé comme structure sous-jacente plutôt que l'allomorphe du participe présent.

Il serait possible d'utiliser, pour le suffixe /+ür/, une solution autre que celle proposée par les règles VT2 et VT3 (78). Par exemple, on introduit le phonème /t/ devant le suffixe /ür/ par la règle INS1 en (83).

(83) INS1  $\phi \rightarrow t / \_ + \text{ür}$

On insère également la voyelle thématique /a/ à la forme verbale par la règle INS2 (84). Cette voyelle thématique /a/ est un thème nominal des verbes du premier groupe.

(84) INS2  $\phi \rightarrow a / \_ C$

On utilise également une règle de troncation de la consonne finale du radical devant /t/. Nous avons la règle d'élision de la consonne ELIS (85) devant le /t/.

(85) ELIS  $C \rightarrow \phi / \_ + t$

Cette solution nous permet de rendre compte facilement de plusieurs cas et, en plus, de tous les exemples donnés en (82).

8. Nous formulons pour l'instant cette relation lexicale sous forme de règle. Nous postulerons pour les suffixes +ION une règle morphologique qui pourra rendre compte de ce type de relation lexicale.

Nous avons en (86) quelques exemples de l'application de ces règles (83,84,85).

(86)		INS1		INS2		ELIS
ekriv	>	ekriv+tür	>	—	>	ekritür
kõfiz	>	kõfiz+tür	>	—	>	kõfitür
garnis	>	garnis+tür	>	—	>	garnitür
puris	>	puris+tür	>	—	>	puritür
pẽñ	>	pẽñ+tür	>	—	>	põtür <sup>(10)</sup>
zweñ	>	zweñ+tür	>	—	>	zwetür
fil	>	fil+tür	>	fil+a+tür	>	—
trök	>	trök+tür	>	trök+a+tür	>	—

En dépit de cette dernière solution, nous conserverons l'option de via-règle pour les exemples donnés en (81,82). Ceci n'implique surtout pas qu'il serait impossible de formuler quelques règles modifiant cette forme sous-jacente de l'allomorphe du participe présent pour obtenir une forme X permettant par la suite de mettre systématiquement en relation les lexèmes donnés en (81,82). Mais cela signifie seulement que le traitement de la forme sous-jacente déjà postulée ou la recherche d'une autre forme sous-jacente du verbe déroge de notre modèle de départ. Notre modèle, nous le répétons, est de mettre en relation le maximum d'entrées lexicales à l'aide d'un minimum de règles à partir d'une seule forme verbale sous-jacente, en l'occurrence l'allomorphe du participe présent. Nous avons en (87) les règles que nous conservons pour le suffixe  $\langle \text{UR} \rangle$  /  $\langle \text{ür} \rangle$ .

(87) Règle de formation de mot:

FM3 N → V + ür

Règle de troncation:

TRC1 is → φ / — + {  
mä  
ür}

10. Nous sous-entendons ici l'application d'une règle de nasalisation de la voyelle.

Règles thématiques:

VT:    p    → at/ — +tir

VT3   p    → it/ — +ur

Via-règles: (81, 82)3.4 Suffixe +ION /+vɔ/

Nous abordons maintenant le suffixe le plus complexe et le plus intéressant à traiter à cause de ses nombreuses allomorphes. Nous formulerons différentes règles à partir de tous les exemples que nous avons dans notre corpus. Pour les allomorphes de +ION plusieurs ont notés que ce suffixe a plusieurs formes phonologiques sous-jacentes telles qu'illustrées par les alternances suivantes:

(88)	adopter	adoption	*adoption	—
	absorber	*absorbion	*absorption	absorption
	construire	construction	*constructation	—
	acquérir	*acquisition	*acquisition	acquisition
	divertir	*diversion	*divertation	diversion
	évasion	*évasion	*évasion	évasion
	éditer	édition	*éditation	—
	adapter	*adaption	adaptation	—
	agréger	*agrégion	agrégation	—

A partir de ces exemples et de plusieurs autres nous constatons que le suffixe +ION offre les allomorphes suivantes: +ION, +AT +ION, +T +ION, +S +ION, +IT +ION. Nous observons également différentes allomorphes du radical (transmett + eur/transmiss + ION). Nous devons donc différencier les allomorphes du suffixe et les allomorphes de la racine.

Dans la majorité des cas, le suffixe +ION est un suffixe de nominalisation déverbal (accumulation/accumuler). Toutefois, il y a plusieurs nominaux en +ION dont les radicaux ne sont plus des verbes autonomes (propension < propensio < propendere, intuition < intuitus < intueri, appariteur < apparitor < apparere). Il y a également quelques nominaux en +ION qui ont un adjectif correspondant plutôt qu'un verbe (discret/discretion, précis/précision). Nous avons de plus plusieurs substantifs ayant une orthographe en +IGN (ganglion, onion, croupion, pension) qui ne sont pas considérés comme étant des nominaux dérivés. Nous n'analyserons ici que le suffixe +ION déverbal.

Le suffixe +ION est un suffixe dérivé du latin classique, en l'occurrence le suffixe de nom/-IO,-ONIS/. Le suffixe nominal /-IO/ était un suffixe déverbal ajouté vraisemblablement au radical du supin ou du participe passé. Le suffixe +ION du français moderne a généralement conservé la même valeur sémantique que ce suffixe /-IO,-ONIS/ à savoir "l'action de V" ou "le résultat de V". Pour plusieurs nominalisations en +ION, la forme étymologique repose sur ces nominalisations lexicales latines. Nous avons conservé en français moderne la graphie de ces formes étymologiques pour plusieurs nominalisations en +ION. Nous reviendrons plus loin sur ces formes étymologiques que nous utilisons en français moderne.

### 3.4.1 AT + ION

Cette variante du suffixe +ION est la plus productive. Par exemple la majorité des verbes ayant le suffixe verbal +ISER forment des nominaux en +AT +ION. Si nous créons le néologisme ANIMALISER la nominalisation correspondante qui sera spontanément formée est ANIMALISATION. Nous avons recensé dans le Petit Robert (1973) cent quatre-vingt-quinze nominalisations du type +ISER → +ISATION. Observons maintenant les exemples (89).



(89)	abjurer	/abʒür/	/abʒürasỹ/
	adapter	/adapt/	/adaptasỹ/
	créer	/kre/	/krensỹ/

Formulons d'abord la règle de formation de mot FM4 (90) et la règle de correspondance (91) à partir des exemples (89).

(90) FM4  $N \rightarrow V + asỹ$

(91)  $\left[ \begin{array}{l} /abʒürasỹ/ \\ +N \\ +FM4 \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /abʒür/ \\ +V \end{array} \right]$

Si nous prenons en considération les exemples (92), il nous semble intéressant d'inclure dans une même règle de formation de mot les exemples (92) et (89) et de considérer le suffixe  $/+asỹ/$  comme étant une allomorphie du suffixe  $/+ỹ/$ . Le morphème  $/+as/$  du suffixe  $/+asỹ/$  devra être gouverné par une règle autre qu'une règle de formation de mot. La règle FM4 est maintenant modifiée en (93). Nous avons en (94) une règle de correspondance d'un des exemples donnés en (92).

(92)	définir	/definis/	/definisỹ/
	déglutir	/deglütis/	/deglütisỹ/
	démolir	/demɔliʒ/	/demɔlisỹ/

(93) FM4  $N \rightarrow V + ỹ$

(94)  $\left[ \begin{array}{l} /definisỹ/ \\ +N \\ +FM4 \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /definis/ \\ +V \end{array} \right]$

A l'aide de quelle type de règle rendrons-nous compte du morphème  $/as/$  dans les lexèmes du type (89). Nous avons la possibilité de formaliser cette modification au moins de trois manières différentes. Ces trois possibilités sont plutôt des variantes l'une de l'autre.

Premièrement nous pouvons par exemple utiliser une règle d'insertion d'un morphème thématique VT4 (95). Nous avons en (96) une règle de correspondance en conséquence.

(95) VT4.  $\emptyset \rightarrow as / \_ +y\tilde{\sigma}$

(96)  $\left[ \begin{array}{l} /ab\check{z}urasy\tilde{\sigma}/ \\ +N \\ +FM4 \\ +VT4 \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /ab\check{z}ur/ \\ +V \end{array} \right]$

Deuxièmement, nous pouvons peut-être utiliser une règle d'insertion d'une voyelle thématique VT4 (97) au même titre que la règle VT1 (64) plus une règle morphologique quelconque insérant le morphème /s/ (98). Nous aurons ainsi la règle de correspondance (99).

(97) VT4  $\emptyset \rightarrow a / \_ +y\tilde{\sigma}$

(98) M1  $\emptyset \rightarrow s / a\_ +y\tilde{\sigma}$

(99)  $\left[ \begin{array}{l} /ab\check{z}urasy\tilde{\sigma}/ \\ +N \\ +FM4 \\ +VT4 (97) \\ +M1 (98) \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /ab\check{z}ur/ \\ +V \end{array} \right]$

Notons qu'à cette solution il serait aussi juste de postuler l'ordre inverse des règles VT4 (97) et M1 (98), par exemple l'ordre d'insertion du /s/ et ensuite du /a/ (100).

(100) M1  $\emptyset \rightarrow s / \_ +y\tilde{\sigma}$   
 VT4.  $\emptyset \rightarrow a / \_ +s +y\tilde{\sigma}$

Il y a un parallèle à établir entre ce type d'insertion en (100) et les règles postulées en (83, 84). Nous rediscuterons plus loin de cette deuxième solution.

Troisièmement, nous pouvons aussi réutiliser les règles d'insertion de morphème thématique VT2 et VT3 (87) plus une règle morphologique modifiant le morphème /t/ en /s/ lorsque ce morphème est dans l'environnement /+y<sup>3</sup>/ (101).

(101) M1      t → s / — +y<sup>3</sup>

Nous choisirons pour l'instant cette troisième solution. Notons que nous avons les variantes morphologiques /+at/, /+it/ avec les suffixes /+Ur/ /+y<sup>3</sup>/, /+ær/ et /+war/. De plus, la règle (101) modifiant le /t/ en /s/ n'est pas restreinte à l'environnement /+a — +y<sup>3</sup>/ puisque cette modification semble être une modification systématique devant l'environnement /+y<sup>3</sup>/ d'après les quelques exemples en (102). C'est pour cette raison que nous avons généralisé cette règle M1 en (101).

(102)	/adɔpt/	/adɔpsy <sup>3</sup> /	/adɔpt ær/
—	/kɔlɛkt/	/kɔlɛksy <sup>3</sup> /	/kɔl.kt ær/
—	/diskūt/	/disküsy <sup>3</sup> / <sup>(11)</sup>	/disküt ær/
—	/depoz/	/depozisy <sup>3</sup> /	/depozit ær/

Nous avons recensé quatre exemples du type du dernier exemple donné en (102) où nous postulons, selon cette troisième solution, l'insertion du morphème /+it/ devant /+y<sup>3</sup>/.

Nous généralisons en (103) les règles VT2 (87) et VT3 (87). Nous avons en (104) trois règles de redondance illustrant cette troisième solution.

11. Nous revenons plus loin sur les alternances du type dižesty<sup>3</sup>/dižesy<sup>3</sup>. Notons que dans certains dialectes la structure sous-jacente pour X11 est /Xiy/ plutôt que /Xil/ (oscillation, distillation ... /distilasy<sup>3</sup>/, /distiyasy<sup>3</sup>/).

(103) VT2  $\emptyset \rightarrow 'at$  / — +  $\left. \begin{array}{l} \text{ür} \\ \text{y}^{\sim} \\ \text{œr} \\ \text{war} \end{array} \right\}$

VT3  $\emptyset \rightarrow it$  / — +  $\left. \begin{array}{l} \text{ür} \\ \text{y}^{\sim} \\ \text{œr} \\ \text{war} \end{array} \right\}$

(104)  $\left[ \begin{array}{l} /ad\text{əps}y^{\sim}/ \\ +N \\ +FM4 (93) \\ +M1 (101) \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /ad\text{əpt}/ \\ +V \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} /abz\text{ürasy}^{\sim}/ \\ +N \\ +FM4 (93) \\ +VT2 (103) \\ +M1 (101) \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /abz\text{ür}/ \\ +V \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} /depozisy^{\sim}/ \\ +N \\ +FM4 (93) \\ +VT3 (103) \\ +M1 (101) \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /depoz/ \\ +V \end{array} \right]$

Avec ces dernières règles (103) nous avons abordé les allomorphes +AT +ION, +IT +ION. Avant d'étudier les autres allomorphes du suffixe +ION nous discuterons des différentes allomorphes du radical devant le suffixe /+as +y<sup>~</sup>/.

Observons les exemples donnés en (105).

(105)	abroger	/abʁɔʒ/	/abʁɔgasyɔ̃/
	prononcer	/pʁɑ̃nɔ̃s/	/pʁɑ̃nɔ̃syasyɔ̃/
	coordonner	/koʁdɔ̃n/	/koʁdɔ̃nasyɔ̃/
	nommer	/nɔ̃m/	/nɔ̃minasyɔ̃/
	approuver	/apʁuv/	/apʁɔbasyɔ̃/
	acétifier	/asetifi/	/asetifikasyɔ̃/
	multiplier	/mültipli/	/mültiplikasyɔ̃/
	publier	/pübli/	/püblikasyɔ̃/
	allouer	/alu/	/alɔkasyɔ̃/

Est-ce que ces changements sont conditionnés par l'environnement morphologique du radical ? Nous discuterons les exemples de (105) les uns à la suite des autres. A partir du premier exemple en (105), formulons la règle morphologique (106).

(106) M2      ʒ → g      / \_\_\_ +at +yɔ̃

Nous observons ce changement du /ʒ/ en /g/ dans tous les exemples recensés dans le Petit Robert (1973). Ce changement est systématique. Pour le deuxième exemple en (105), formulons la règle (107).

(107) M3      ʃ → y      / \_\_\_ +at +yɔ̃

D'après cette formulation, nous supposons que le /y/ est conditionné par l'environnement /s/. Toutefois d'après les exemples donnés en (108) cette règle M3 (107) s'avère être conditionnée lexicalement.

(108)	compenser	/kɔ̃pãs/	/kɔ̃pasasyɔ̃/
	cesser	/sɛs/	/sɛsasyɔ̃/
	casser	/kas/	/kasasyɔ̃/

Même si dans notre cadre théorique le "blocage se fait tout simplement par l'absence de règle dans le lexique" nous devons modifier cette règle M3 (107). En effet si nous observons le paradigme de cette modification (107) nous constatons que ce changement s'effectue plutôt, dans l'environnement /nɔ̃s/ (109).

(109)	annoncer	/anɔ̃s/	/anɔ̃syasyɔ̃/
	énoncer	/ɛnɔ̃s/	/ɛnɔ̃syasyɔ̃/
	dénoncer	/denɔ̃s/	/denɔ̃syasyɔ̃/
	renoncer	/rənɔ̃s/	/rənɔ̃syasyɔ̃/
	prononcer	/pronɔ̃s/	/pronɔ̃syasyɔ̃/

La règle (107) est maintenant modifiée en (110). Nous avons en (111) une règle de correspondance spécifique pour un des exemples en (109).

(110) M3  $\emptyset \rightarrow y / nɔ̃s \_ + at + yɔ̃$

(111)  $\left[ \begin{array}{l} /anɔ̃syasyɔ̃/ \\ +N \\ +FM4 (93) \\ +VT2 (103) \\ +M3 (110) \\ +M1 (101) \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /anɔ̃s/ \\ +V \end{array} \right]$

Notons que selon cette formulation de l'environnement suffixal /+at + yɔ̃/ de la règle M3 (110) nous devons ordonner cette règle avant la règle M1 (101) puisque cette règle M1 modifie le /t/ en /s/ du morphème /at/. La règle M3 (110) ne s'appliquerait pas à la séquence /xnɔ̃s + as + yɔ̃/ (112).

(112)  $nɔ̃s + at + yɔ̃ \xrightarrow{M1} nɔ̃s + as + yɔ̃ \xrightarrow{M3} *nɔ̃s + as + yɔ̃$   
 $nɔ̃s + at + yɔ̃ \xrightarrow{M3} nɔ̃sy + at + yɔ̃ \xrightarrow{M1} nɔ̃sy + as + yɔ̃$

Mais cette notion d'ordre est arbitraire car il suffirait ici de changer le contexte de la règle M3 (110) en (113) pour avoir M1 avant M3.

(113) M3  $\emptyset \rightarrow \gamma$  / nɔs — +as +yɔ

• Prenons maintenant le troisième exemple en (105). Nous avons le changement morphologique /ɔn → / Ce changement n'est pas systématique devant /at + yɔ/ puisque nous avons les autres exemples /dɔnasyɔ/, detɔnasyɔ/. Ce changement est plutôt spécifique au morphème /ɔrdɔn/ (114)

	+N		+V
(114)	/ɔrdinasyɔ/		/ɔrdɔn/
	/sɔbɔrdinasyɔ/		/sɔbɔrdɔn/
	/koɔrdinasyɔ/		/koɔrdɔn/
	/reɔrdinasyɔ/		/reɔrdɔn/

Cette modification est généralisée à tous les morphèmes /ɔrdɔn/ dans l'environnement /at + yɔ/. Nous formulons en (115) ce genre de modification.

(115) M4  $\text{ɔrdɔn} \rightarrow \text{ɔrdin}$  / — + at + yɔ

Dans le quatrième exemple en (105) nous avons le changement morphologique /ɔ → in/. Ce changement n'est pas conditionné par l'environnement morphologique /ɔm/ puisque nous avons le contre exemple /sɔmasyɔ/. Tout comme le cas précédent, cette modification s'applique plutôt au morphème lui-même /nɔm → nɔmin / (116). Nous avons en (117) la formalisation de cette modification.

(116)	/nɔminasyɔ/	/nɔm/
	/lɛnɔminasyɔ/	/lɛnɔm/

(117) M5  $nɔm \rightarrow nɔmin$  / — + at + yɔ

Toutefois nous avons à considérer l'exemple  $\xi_{\text{erm}}/\xi_{\text{erminasy}}\tilde{\text{O}}$ . Pour ce cas unique nous établirons la correspondance entre ces deux lexèmes à l'aide d'une via-règle. Nous discuterons plus loin de tous les cas nécessitant l'utilisation de via-règle. Dans le cinquième exemple en (105), nous avons le changement  $/uv \rightarrow \text{ob}/$ . Cette modification est spécifique au morphème  $/\text{pruv}/$ . Nous avons en (118) le paradigme de ce changement morphologique.

(118)	$/\text{pruv}/$	$/\text{pr}\text{obasy}\tilde{\text{O}}/$
	$/\text{apruv}/$	$/\text{ap}\text{r}\text{obasy}\tilde{\text{O}}/$
	$/\text{dezapruv}/$	$/\text{dezap}\text{r}\text{obasy}\tilde{\text{O}}/$
	$/\text{repruv}/$	$/\text{re}\text{p}\text{r}\text{obasy}\tilde{\text{O}}/$
	$/\text{epruv}/$	$/\text{*e}\text{p}\text{r}\text{obasy}\tilde{\text{O}}/$
	$/\tilde{\text{e}}\text{pruv}/$	$/\text{*}\tilde{\text{e}}\text{p}\text{r}\text{obasy}\tilde{\text{O}}/$

Formulons d'abord la règle M6 (119) pour rendre compte du changement morphologique des quatre premiers exemples donnés en (118).

(119) M6  $\text{pruv} \rightarrow \text{pr}\text{ob} / \text{---} + \text{at} + \text{y}\tilde{\text{O}}$

D'après les deux derniers exemples en (117) nous n'avons pas en français moderne de forme suffixale en  $\text{ATION}$  pour le verbe "éprouver" et le verbe "improver". Aronoff (1974) observe pour l'anglais que lorsqu'un lexème, faisant éventuellement partie d'un paradigme, n'existe pas avec un certain suffixe nous avons souvent une autre forme déjà existante. Par exemple, nous n'avons pas en français la forme  $/\text{*e}\text{p}\text{r}\text{obasy}\tilde{\text{O}}/$  mais nous avons plutôt le lexème "épreuve"  $/\text{epr}\text{œv}/$ . Nous avons quelques exemples en (120) illustrant ce fait.



(120)	/apruv/	/apɾɔbasyɔ̃/	—
	/epruv/	/*eɾɾɔbasyɔ̃/	/eɾɾœv/
	/aker/	/akizisyɔ̃/	—
	/kɔker/	/*kɔkizisyɔ̃/	/kɔkɛt/
	/ɛskɾiv/	/ɛskɾipsyɔ̃/	—
	/ekriv/	/*ekɾipsyɔ̃/	/ekɾitɯr/

Nous n'avons pas à bloquer l'application de la règle M6 (119) sur /epruv/ car il n'existe pas dans le lexique X d'entrée lexicale /eɾɾɔbasyɔ̃/. N'oublions pas que nous ne parlons pas ici de blocage selon le sens que ce mot a en phonologie générative. Nous ne dérivons pas un élément lexical d'une autre entrée lexicale du lexique X mais nous relierons plutôt deux entrées lexicales distinctes du lexique X par une règle de correspondance. Cette règle de correspondance fait partie de la suite du lexique Y qui est lui-même constitué d'une suite de règles de correspondance. Le mot "blocage" signifie ici que nous n'établissons pas, par exemple, de relation entre "noter/notion" tout simplement par l'absence d'une règle de correspondance reliant ces deux mots. De plus, nous l'avons déjà souligné, nous n'avons à l'intérieur d'une règle de redondance que les règles morphologiques spécifiques qui permettent de mettre en relation les deux entrées lexicales en question. Rappelons-nous que pour les mêmes raisons énoncées, l'ordre de la règles M1 (101) par rapport aux règles M2, M3, M4, M5 et M6 est arbitraire.

Dans les exemples précédents pour les règles M6, M5, M4 et M3 nous constatons que les changements morphologiques portent sur des morphèmes plutôt que, sur des morphophonèmes. Le nouveau morphème de chacune de ces règles n'est ni plus ni moins qu'une forme de supplétion de ce premier morphème. Ainsi nous considérerons désormais les règles M3, M4, M5, M6 et les autres règles du même type comme des règles de supplétions morphologiques d'un

morphème du radical<sup>(12)</sup>. Les règles M3, M4, M5, M6 devierent maintenant les règles de supplétions S1, S2, S3, S4 (121).

(121)	S1	nōs	→	nōsy	/	—	+ at	+ yō
	S2	ōrdōn	→	ōrdin	/	—	+ at	+ yō
	S3	nōm	→	nōmin	/	—	+ at	+ yō
	S4	pruv	→	prōb	/	—	+ at	+ yō

Pour les règles M1 (101) et M2 (106) nous constatons que le domaine d'application de ces règles est un morphophonème plutôt qu'un morphème comme en (121). Nous considérerons désormais les règles M1 et M2 comme des règles morphophonologiques. Tout comme pour les règles de supplétions (121) l'environnement pour l'application d'une règle morphophonologique (M1, M2) est un morphème. Nous avons également les règles phonologiques (64) où le domaine d'application est un phonème et où l'environnement est également un phonème. A partir de ces critères nous pouvons considérer les règles de troncation (87) et les règles thématiques (87) comme étant de la même classe que les règles de supplétions (121). En effet, pour ces règles TRC et VT, le domaine d'application est un morphème plutôt qu'un morphophonème. Nous considérerons désormais les règles thématiques, les règles de troncation et les règles de supplétions comme étant des règles proprement morphologiques. Maintenant, nous discernons clairement quatre classes de règles: les règles de formation de mot (FM), les règles morphologiques (TRC, VT, S), les règles

12. Tout comme Aronoff (1974), le sens de morphème est pris ici dans son acception la plus large du terme c'est-à-dire, à la rigueur, "une racine sémantiquement vide". Par exemple, nous proposons plus loin un morphème /ifi/ contenu dans le radical: Ce morphème est justifié pour les radicaux /solid + ifi, nid + ifi, acid + ifi ... / mais plus abstrait pour les radicaux sémantiquement vide / ed + ifi, kal + ifi ... /.

morphophonologiques (M) et les règles phonologiques (P).

Observons maintenant les derniers exemples donnés en (105). Formulons pour l'instant la règle (122) afin de rendre compte du changement morphologique des exemples (asetifi/asetifikasyõ, multipli/multiplikasyõ, publi/publikasyõ).

(122)  $\emptyset \rightarrow k / i \_ + at + yõ$

Cette règle (122) ne semble pas assez restrictive puisque nous avons les contre-exemples /ekspropriasyõ/, /ekspatriasyõ/. Nous constatons que cette modification s'applique plutôt à des morphèmes spécifiques. Nous pouvons considérer que nous avons ici des modifications morphologiques supplétives. La règle (122) est reformulée en (123)

(123) S5 ifi  $\rightarrow$  ifik /  $\_ + at + yõ$   
 S6 publi  $\rightarrow$  publik /  $\_ + at + yõ$  <sup>(13)</sup>  
 S7 pli  $\rightarrow$  plik /  $\_ + at + yõ$  <sup>(14)</sup>

Nous avons en (124) une règle de correspondance illustrant un de ces cas.

(124)  $\left[ \begin{array}{l} /ãplifikasyõ/ \\ + N \\ + FM4 (93) \\ + V72 (103) \\ + S5 (123) \\ + M1 (101) \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /ãplifi/ \\ + V \end{array} \right]$

13. Il serait plus juste de rendre compte de ce cas à l'aide d'une vraie règle puisque nous avons seulement un exemple en français /publikasyõ/.  
 14. Selon le sens de morphème du radical donné à la note 12., nous avons par exemple un radical sémantiquement vide dans /sũ + pli/.

Dans le dernier exemple en (105), nous avons le changement /u → ɔk/. Là encore cette modification est spécifique à un morphème particulier /lu/ (125).

(125)	louer	/lu/	7lɔkasyɔ̃/
	allouer	/alu/	/alɔkasyɔ̃/
	relouer	/rəlu/	/rəlɔkasyɔ̃/
	sous-louer	/sulɔ/	/sulɔkasyɔ̃/

Nous avons en (126) la règle de supplétion S8 rendant compte de cette modification de morphème.

(126) S8      lu → lɔk / \_\_\_ + at + yɔ̃

Avant d'aborder les autres allomorphies du suffixe + ION, nous ordonnons en (127) les différentes classes de règles et, à l'intérieur de ces classes, les différentes règles que nous avons définies jusqu'à présent. Notons que nous avons plusieurs via-règles pour la variante + AT + ION. Nous donnerons à la fin de la prochaine partie la liste des cas nécessitant l'utilisation de via-règles.

(127) I - Règles de formation de mot

FM1	N	→	V + m̃
FM2	N	→	V + aʒ
FM3	N	→	V + ũr
FM4	N	→	V + yɔ̃

II - Règles morphologiques

Règles de troncation

TRC1.      is → ∅ / \_\_\_ +  $\left. \begin{matrix} m̃ \\ ũr \end{matrix} \right\}$

Règles thématiques

VT1  $\emptyset \rightarrow i / \_ C$

VT2  $\emptyset \rightarrow at / \_ + \left. \begin{array}{l} \text{ür} \\ y\text{ö} \end{array} \right\}$

VT3  $\emptyset \rightarrow it / \_ + \left. \begin{array}{l} \text{ür} \\ y\text{ö} \end{array} \right\}$

Règles de supplétion

S1  $n\text{õs} \rightarrow n\text{õsy} / \_ + at + y\text{ö}$

S2  $\text{õrdõn} \rightarrow \text{õrdin} / \_ + at + y\text{ö}$

S3  $n\text{õm} \rightarrow n\text{õmja} / \_ + at + y\text{ö}$

S4  $pruv \rightarrow pr\text{õb} / \_ + at + y\text{ö}$

S5  $ifi \rightarrow ifik / \_ + at + y\text{ö}$

S6  $p\text{übli} \rightarrow p\text{üblik} / \_ + at + y\text{ö}$

S7  $pli \rightarrow plik / \_ + at + y\text{ö}$

S8  $lu \rightarrow l\text{õk} / \_ + at + y\text{ö}$

III - Règles morphophonologiques

M2  $\text{z} \rightarrow g / \_ + at + y\text{ö}$

M1  $t \rightarrow s / \_ + y\text{ö}$

IV - Règles phonologiques

P1  $\left\{ \begin{array}{l} e \\ \text{ø} \end{array} \right\} \rightarrow \text{ɛ} / \_ C_1(\text{ø})\$$

P3  $\emptyset \rightarrow \text{ə} / \left\{ \begin{array}{l} \text{CO} \_ 0 \\ \text{OL} \_ 0 \end{array} \right\}$

P4  $\text{ɔ} \rightarrow \emptyset / \left\{ \begin{array}{c} \# \\ \text{V} \end{array} \right\} \text{C} \text{---} \text{C}$  (Facultative)

P5  $\text{y} \rightarrow \emptyset / \text{---} \text{C}$  (Idiosyncratique)

P6  $\text{i} \rightarrow \text{y} / \text{---} \text{V}$

### 3.4.2 Autres allomorphies

Nous avons déjà défini plusieurs règles de supplétion (S1 à S8) pour la variante morphologique + AT + ION. Nous avons également plusieurs supplétions avec le suffixe + ION car nous pouvons isoler un morphème du radical subissant systématiquement une modification morphologique. Par exemple, nous avons les nominalisations suivantes:

(128)	admettre	/admet/	/admisyɔ̃/
	accéder	/aksed/	/aksesyɔ̃/
	comprimer	/kɔ̃prim/	/kɔ̃presyɔ̃/
	digérer	/diʒer/	/diʒestyɔ̃/

Nous avons formalisé en (129) ces modifications morphologiques sous forme de règles de supplétion.

(129)	S9	met	→	mis	/ ___ + yɔ̃
	S10	sed	→	ses	/ ___ + yɔ̃
	S11	prim	→	pres	/ ___ + yɔ̃
	S12	ʒer	→	ʒest	/ ___ + yɔ̃

Pour la règle S9 l'allomorphe du participe passé serait éventuellement plus adéquat comme structure sous-jacente du verbe. Pour la règle S12, nous avons dans certains dialectes la forme phonologique /diʒesyɔ̃/. Nous pouvons prétendre que la règle M1 (127) s'applique normalement et que nous avons en plus une règle de dégémination des phonèmes /ss/.

Toutefois, pour rendre compte du dialecte ayant la forme /dizestyð/ nous pouvons considérer que la règle M1 (127) devient facultative lorsque le phonème /t/ est précédé de /s/ (130):

(130) M1      t → s      / \_\_\_ + yð

Condition: si nous avons le contexte /s \_\_\_ + yð la règle M1 est facultative sinon elle est obligatoire.

D'autre part, nous avons d'autres exemples où nous adoptons le principe de morphème supplétif (131).

(131) réagir	/reaʒis/	/reaksyð/
promouvoir	/promuv/	/promosyð/
interdire	/étɛrdiz/	/étɛrdiksyð/
liquéfier	/likefi/	/likefaksyð/
adjoindre	/adzweɛn/	/adzɔ̃ksyð/
réfléchir	/reflesté/	/reflɛksyð/
construire	/kɔ̃strwɛz/	/kɔ̃struksyð/
déduire	/dedwɛz/	/deduksyð/
distraindre	/distɛrɛ/	/distɛraksyð/
dissoudre	/disɔlv/	/disɔlvksyð/ (15)
résoudre	/rezolv/	/rezolvksyð/

Nous formulons pour l'instant en (132) les règles de supplétion pour les exemples cités en (131). Nous reprendrons la formulation de ces règles lorsque nous discuterons de la nominalisation en +EUR dans la section suivante.

15. Tout comme la règle S9 (129), l'allomorphe du participe passé serait également plus adéquat.

(132)	S13	azis	→	aks	/ — + yš
	S14	muv	→	mšs	/ — + yš
	S15	diz	→	diks	/ — + yš
	S16	efi	→	əfaks	/ — + yš
	S17	ʒwē	→	ʒšks	/ — + yš
	S18	flešis	→	flēks	/ — + yš
	S19	wiz	→	üks	/ — + yš
	S20	trē	→	traks	/ — + yš
	S21	olv	→	šlūs	/ — + yš <sup>(15)</sup>

Considérons que ces règles de supplétion en (132) sont adéquates pour prendre en considération les comportements morphologiques de ces racines devant l'affixe / + yš/. Nous avons enfin différentes normalisations en + ION où nous avons plutôt une modification proprement morphophonologique plutôt que supplétive (133, 137).

(133)	appréhender	/apreãd/	/apreãsyš/
	corroder	/kɔrɔd/	/kɔrɔzyš/
	distordre	/distɔrd/	/distɔrsyš/
	éblouir	/elɔd/	/elɔzyš/
	évasion	/evad/	/evazyš/
	persuader	/persüad/	/persuazyš/
	tordre	/tɔrd/	/tɔrsyš/

Nous observons deux changements morphophonologiques en (133) /d → s/ et /d → z/. Dans tout notre corpus, nous remarquons qu'à chaque fois, que le morphophonème /d → s/ ce dernier est précédé du morphophonème /r/ ou d'une voyelle nasale tandis que dans tous les autres contextes, nous avons le phonème /d → z/. Nous formulons en (134), pour ce change-

15. Tout comme la règle S9 (129), l'allomorphe du participe passé serait également plus adéquat.



ment morphophonologique du /d/, les règles morphophonologiques M3 et M4.

- (134) M3  $d \rightarrow s$  /  $\left\{ \begin{array}{c} r \\ \tilde{v} \end{array} \right\} \text{ — } + y\tilde{o}$   
 M4  $d \rightarrow z$  / — +  $y\tilde{o}$

Toutefois, nous pouvons considérer les exemples en (135) comme des contre-exemples à la règle M3 (134).

- (135) confondre /kõfõd/ /kõfüzyõ/  
 fondre /fõd/ /füzyõ/

Nous ne considérons pas ces deux exemples comme étant des cas marginaux mais plutôt comme un cas de supplétion morphologique. En effet, ces deux seuls exemples où nous avons un  $d \rightarrow z$  devant un voyelle nasale se trouvent avec le morphème /fõd/. Nous aurons alors pour ce morphème /fõd/ une forme supplétive lorsqu'il apparaît devant /yõ/ (136).

- (136) S22  $fõd \rightarrow füz$  / — +  $y\tilde{o}$

Nous avons d'autres modifications morphophonologiques en (137).

- (137) asperger /asperʒ/ /aspersyõ/  
 déterger /deterʒ/ /detersyõ/  
 ériger /eriz/ /erisyõ/  
 immerger /immerʒ/ /immersyõ/  
 corriger /koriz/ /koreksyõ/  
 diriger /diriz/ /diryksyõ/  
 ériger /eriz/ /ereksyõ/

Dans ces exemples, nous observons le changement morphophonologique /ʒ/  $\rightarrow$  s/ et le changement morphologique /iz/  $\rightarrow$  eks/. Lorsque nous avons la modification du /ʒ/ en /s/, le morphophonème /ʒ/ est toujours précédé de /r/.

Formulons cette modification en (138).

$$(138) \quad \text{ʒ} \rightarrow 's \quad / \quad r \text{ — } + y\tilde{\text{ɔ}}$$

Nous n'avons aucun exemple en français où le morphème suffixal + ION est précédé du morphophonème /ʒ/. Les lexèmes (kōtazyō, leʒyō, reʒyō, reliʒyō ...) ne contiennent pas ce morphème suffixal /+yō/. Nous pouvons donc généraliser cette règle (138) en (139).

$$(139) \quad \text{ʒ} \rightarrow s \quad / \quad \text{ — } + y\tilde{\text{ɔ}}$$

Observons maintenant le deuxième changement en (137) /iʒ → eks/.

Ce changement est plutôt spécifique au morphème du radical /riʒ/. Pour cette raison nous formulerons cette modification comme étant une modification supplétive (140).

$$(140) \quad S23 \quad riʒ \rightarrow rɛks \quad / \quad \text{ — } + y\tilde{\text{ɔ}}$$

Cette modification en (140) doit être indépendante de la modification en (139). Étant donné que (138) ne s'applique que lorsque le morphophonème /ʒ/ est précédé de /r/ nous regrouperons la règle (138) et la règle M3 (134) pour donner (141).

$$(141) \quad M3 \quad \left\{ \begin{array}{c} d \\ \text{ʒ} \end{array} \right\} \rightarrow s \quad / \quad \left\{ \begin{array}{c} r \\ v \end{array} \right\} \text{ — } + y\tilde{\text{ɔ}}$$

Nous observons à partir des exemples en (142) le changement morphologique /ɔn → ɛs/.

(142)	abstenir	/abstən/	/abstāsyō/
	contrevenir	/kōtrəvən/	/kōtravāsyo/
	convenir	/kōvən/	/kōvāsyo/
	détenir	/detən/	/detāsyo/

(142)	intervenir	/ɛtɛrvən/	/ɛtɛr vās̃ỹ/
	obtenir	/ɔbtən/	/ɔbtās̃ỹ/
	prévenir	/prevən/	/prevās̃ỹ/
	retenir	/rətən/	/retās̃ỹ/
	subvenir	/subvən/	/subvās̃ỹ/

Nous pouvons rendre compte de cette modification à l'aide d'une seule règle morphophonologique du type (143).

(143)      ən → əs. / — + ỹ

Mais cette modification est plutôt, selon nos critères, d'ordre supplétive /tən → tās, vən → vās/. L'utilisation de règles supplétives pour les exemples en (142) permet par le fait même d'isoler morphologiquement certains préfixes eux-mêmes sujet à certaines modifications par exemple /kōtrə → kōtra/, /rə → re/. Nous devons formuler certaines règles morphologiques de modification préfixale comme dans le deuxième exemple en (142). Nous utilisons donc en (144) deux règles supplétives et deux règles de modification du préfixe pour rendre compte des exemples en (142).

(144)    §24    tən → tās    / — + ỹ  
           §25    vən → vās    / — + ỹ

PRE1    #kōtr → #kōtra

PRE2    #rə → #re

Dans les exemples en (145), nous avons les changements morphophonologiques /v → ps/; /b → ps/.

(145)	absorber	/absɔrb/	/absɔrpsỹ/
	adsorber	/adsɔrb/	/adsɔrpsỹ/
	circonscrire	/sirkōskriv/	/sirkōskripsỹ/
	décrire	/dekriv/	/deʃkripsỹ/
	inscrire	/ɛskriv/	/ɛskripsỹ/

Nous formulons en (146) une règle pour ces deux changements morphophonologiques.

$$(146) \quad \text{M5.} \quad \left\{ \begin{array}{l} b \\ v \end{array} \right\} \longrightarrow \text{ps} \quad / \_ + y\tilde{\sigma}$$

Pour demeurer constant face à (notre façon de distinguer une règle supplétive d'une règle morphophonologique nous devons faire de cette règle (146) deux règles supplétives. En (145) cette modification du /v/ et du /b/ n'apparaît qu'avec le morphème /kriv/ ou le morphème /sərb/. Nous avons en (147) un autre contexte où le morphophonème /v/ devient /ps/.

(147)	apercevoir	/apɛrsəv/	/apɛrsɛpsyɔ̃/
	concevoir	/kɔ̃səv/	/kɔ̃sɛpsyɔ̃/
	décevoir	/desəv/	/desɛpsyɔ̃/
	percevoir	/pɛrsəv/	/pɛrsɛpsyɔ̃/
	recevoir	/rəsəv/	/resɛpsyɔ̃/

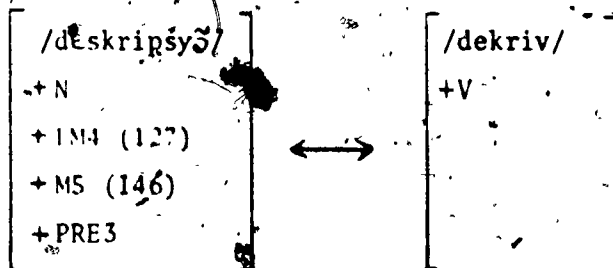
Si nous conservons la formulation de la règle morphophonologique M5 (146) pour rendre compte de cette modification morphophonologique /v/ → ps/, nous devons utiliser la règle phonologique P1 (127) pour effectuer le changement phonologique du /ə → ɛ / des exemples (147). D'autre part, nous pourrions formuler trois règles de supplétion (148) pour rendre compte des exemples donnés en (145) et en (147).

$$(148) \quad \begin{array}{l} \text{sərb} \longrightarrow \text{səps} \quad / \_ + y\tilde{\sigma} \\ \text{kriv} \longrightarrow \text{krips} \quad / \_ + y\tilde{\sigma} \\ \text{səv} \longrightarrow \text{sɛps} \quad / \_ + y\tilde{\sigma} \end{array}$$

Nous devons choisir pour ces exemples l'une des deux formulations à savoir les règles supplétives en (148) ou la règle morphophonologique M5 (146) plus la règle phonologique P1 (127). Nous opterons, pour l'instant, pour la règle morphophonologique M5 (146). Notons que nous avons une modification préfixale dans un des exemples en (145), c'est-à-dire /de → dɛs/. Nous

ajouterons une règle de modification préfixale (149).

(149) PRE3 # de. → #des



Nous avons un autre changement morphologique dans les exemples (150).

(150)	conclure	/kɔ̃klü/	/kɔ̃klüzyɔ̃/
	exclure	/ɛksklü/	/ɛksklüzyɔ̃/
	inclure	/ɛklü/	/ɛklüzyɔ̃/
	occlure	/ɔ̃klü/	/ɔ̃klüzyɔ̃/
	reclure	/rɛklü/	/rɛklüzyɔ̃/

À partir de ces exemples, nous pourrions déduire que nous avons l'insertion d'un /z/ devant le suffixe /yɔ̃/ dans le contexte /ü/.

(151) → z / ü — + yɔ̃

Cette règle (151) semble inadéquate si nous considérons que dans les exemples en (152) nous avons plutôt l'insertion d'un /s/.

(152)	attribuer	/atʁibu/	/atʁibüsyɔ̃/
	constituer	/kɔ̃stitü/	/kɔ̃stitüsyɔ̃/
	diluer	/dilü/	/dilüsyɔ̃/
	diminuer	/diminü/	/diminüsyɔ̃/
	évoluer	/evolü/	/evolüsyɔ̃/
	polluer	/pɔ̃lü/	/pɔ̃lüsyɔ̃/

Cette modification en (152) s'effectue dans des environnements beaucoup plus variés que la première modification en (151). Cette deuxième modification semble donc beaucoup plus générale tandis que la première modification apparaît plutôt dans l'environnement morphologique /klü/. Nous considérons la première modification comme étant une modification suppletive et la deuxième comme étant une modification morphophonologique. Nous avons en (153) la formalisation de ces deux modifications.

(153) S26 : klü → klüz / — + yǝ  
 M6 : s → s / ü — + yǝ (156)

/ klüzyǝ/	↔	/ klü/
+N +FM4 +S26		+V

Nous avons en (154) une modification du même type que celle exprimée par la règle M6 (153). Nous avons toutefois un environnement différent. Nous modifions en (155) la règle M6 (153) pour rendre compte de ce type de modification en (152, 154).

(154) expédier /ɛkspedisjǝ/ → /ɛkspedi/

(155) M6 : ∅ → s / { ü / i } — + yǝ

Nous n'avons pas dans notre corpus de radicaux de verbe se terminant par une voyelle autre que /ü/ ou /i/. Le fait de spécifier le type de voyelle comme environnement dans la règle M6 (155) laisse sous-entendre que les autres voyelles ont un comportement différent. Nous généraliserons donc la règle M6 à l'environnement vocalique V (156).

16. Si on adopte l'allomorphe du participe passé comme structure sous-jacente pour les cas formulés par la règle S26 (153) notre règle M6 devient alors beaucoup plus forte.

(156) M6  $\phi \rightarrow s / V \_ + y\tilde{\sigma}$

Si nous trouvons une autre voyelle subissant une modification autre que l'insertion d'un /s/ dans l'environnement du suffixe /y $\tilde{\sigma}$ /, nous devrions alors reconsidérer notre règle M6 (156) et adopter éventuellement la formulation donnée en (155). Mais nous n'avons pas de contre-exemple à la règle M6 (156) dans le cadre de notre corpus.

Nous avons une dernière modification morphologique que nous devons prendre en considération (157).

(157)	convertir	/k $\tilde{\sigma}$ vertis/	/k $\tilde{\sigma}$ versy $\tilde{\sigma}$ /
	compatir	/k $\tilde{\sigma}$ patis/	/k $\tilde{\sigma}$ pasy $\tilde{\sigma}$ /
	divertir	/divertis/	/diversy $\tilde{\sigma}$ /
	intervertir	/ $\tilde{\epsilon}$ tervertis/	/ $\tilde{\epsilon}$ terversy $\tilde{\sigma}$ /
	-pervertir	/pervertis/	/perversy $\tilde{\sigma}$ /
	reconvertir	/rək $\tilde{\sigma}$ vertis/	/rək $\tilde{\sigma}$ versy $\tilde{\sigma}$ /

Est-ce que nous avons une règle du type (158) pour ces exemples?

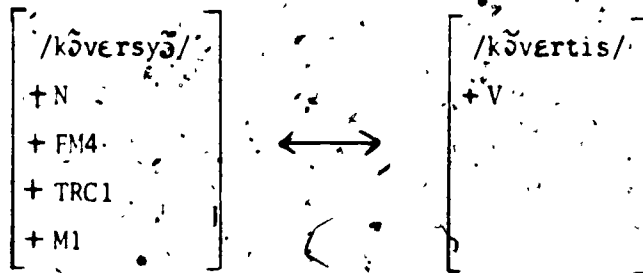
(158)  $tis \rightarrow s / \_ + y\tilde{\sigma}$

Cette règle (158) n'est pas générale d'après le contre-exemple (159).

(159) déglutir /deglütis/ /deglütisy $\tilde{\sigma}$ /

Une autre solution serait d'utiliser la règle de troncation TRC1 (127) en la généralisant au suffixe /y $\tilde{\sigma}$ / (160) plus la règle M1 (127) modifiant le /t/ en /s/.

(160) TRC1  $is \rightarrow \phi / \_ + \left. \begin{matrix} m\tilde{a} \\ \tilde{u}r \\ y\tilde{\sigma} \end{matrix} \right\}$



Cette solution présente également des contre-exemples. Par exemple, nous avons besoin de ce morphème /is/ pour relier /finis/ et /finisid/. Avec cette solution nous aurons du mal à intercaler une frontière /fin + is/ et, par la suite, il sera difficile d'empêcher la chute de is → ∅. Nous opterons plutôt pour une troisième solution. Nous remarquons en (157) qu'il y a seulement le morphème /vertis/ et /patis/. Nous choisissons donc pour ces exemples (157) une règle morphologique supplétive limitée à ces deux morphèmes (161).

- (161) S27    vertis → vers    /        + yō  
 S28    patis → pas     /        + yō

Nous ordonnons en (162) toutes les règles que nous avons sélectionnées dans cette section 3.4.2.

(162) I - Règles morphologiques

Règles de préfixe

- PRE1    #kōtra → #kōtra  
 PRE2    #rə → #re  
 PRE3    #de → #des



Règles de supplétion

S9	met	→	mis	/ — + yō
S10	ved	→	ses	/ — + yō
S11	prim	→	prés	/ — + yō
S12	zer	→	zest	/ — + yō
S13	ažiš	→	aks	/ — + yō
S14	muv	→	mōs	/ — + yō
S15	diz	→	diks	/ — + yō
S16	efi	→	efaks	/ — + yō
S17	zve	→	zōks	/ — + yō
S18	flešis	→	fleks	/ — + yō
S19	wiz	→	üks	/ — + yō
S20	trε	→	traks	/ — + yō
S21	olv	→	olūs	/ — + yō
S22	fōd	→	fūz	/ — + yō
S23	riž	→	rēks	/ — + yō
S24	tən	→	tās	/ — + yō
S25	vən	→	vās	/ — + yō
S26	klū	→	klüz	/ — + yō
S27	vērtis	→	vērs	/ — + yō
S28	patis	→	pas	/ — + yō

II — Règles morphophonologiques

M3	$\left\{ \begin{array}{c} d \\ z \end{array} \right\}$	→ s	/	$\left\{ \begin{array}{c} r \\ v \end{array} \right\}$	→ + yō
M4	d	→ z	/ — + yō		
M5	$\left\{ \begin{array}{c} b \\ v \end{array} \right\}$	→ ps	/ — + yō		
M6	φ	→ s	/ V — + yō		

Nous avons jusqu'ici énoncé les principales règles du suffixe +ION. Compte tenu de ces règles nous avons plusieurs autres règles de correspondance à établir entre le verbe et le substantif où nous avons des modifications morphologiques uniques. Nous formulerons pour chacun de ces cas où nous avons un changement unique une via-règle spécifique. Prenons par exemple la modification morphologique en (163).

(163) étrangler      /etrãgl/      /strãgülasýð/

Pour ce type d'exemple, nous ne ferons qu'établir une correspondance entre deux mots et où la règle est unique. On fait une correspondance terme à terme (164).

(164)       $\left[ \begin{array}{c} /strãgülasýð/ \\ N \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{c} /etrãgl/ \\ V \end{array} \right]$

Il semble beaucoup plus adéquat de décrire les mécanismes morphologiques de formation nominale en latin classique qu'en français moderne puisque l'écart entre la forme nominale et la forme verbale demeure à priori assez fixe. La forme nominale que nous avons en français est graphiquement une forme diachronique par exemple (164). Le fait que nous devons formuler une via-règle pour plusieurs nominalisations en +ION démontre bien qu'un écart s'est creusé entre la forme infinitive et la forme nominale. Nous avons dans les tables ci-jointes toutes les via-règles que nous devons formuler en français. Dans ces tables nous avons la forme verbale latine et la forme nominale latine. Comme nous le constatons la forme nominale française est graphiquement la forme nominale latine tandis que la forme verbale est tout autre. Nous ne désirons pas aborder la diachronie des nominalisations mais simplement apporter quelques notes sur la graphie des nominalisations entrant dans toutes ces via-règles:

Verbe français	Verbe latin	Dérivé latin	Dérivé français
abrégér	abbreviare	abbreviatio	abréviation
acquérir	ac-quirere	*acquisitio	acquisition
adhérer	ad-hære	adhærsio	adhésion
adjudger	adjudicare	adjudicatio	adjudication
affirmer	as-serere	*assertio	assertion
affliger	affligere	afflictio	affliction
apparaître	ap-parere	*apparitio	apparition
arrêter	arrestare	arrestatio	arrestation
<del>arrêter</del>	bene dicere	*benedictio	bénédition
aliser	co-alescere	coalitus	coalition
commuer	commutare	commutatio	commutation
comparaître	compare	-	comparution
comprendre	comprehendere	comprehensio	compréhension
consacrer	consecrare	consecratio	consécration
consuner	con-sumere	consumptio	consomption
convaincre	convincere	convictio	conviction
corrompre	cor-ruptere	corruptio	corruption
crucifier	*crucifigere	*crucifixio	crucifixion
défeuille	defoliare	*defoliatio	défoliation
démontrer	demonstrare	demonstratio	démonstration
dénier	denegare	*denegatio	dénégation
dépeupler	populare	*de-populatio	dépopulation
désobstruer	*des-obstruere	*des-obstructio	désobstruction
déssécher	*de-siccare	*de-siccatio	déssiccation
deviner	divinare	divinatio	divination

Verbe français	Verbe latin	Dérivé latin	Dérivé français
dévouer	devorere	*devotio	dévotion
disparaître	*dis-pārēre	*disparitio	disparition
disséquer	dissecare	dissectio	dissection
distinguer	di-stinguere	distinctio	distinction
douter	dubitare	dubitatio	dubitation
élire	éligere	electio	élection
enfreindre	infringere	infractio	infraction
envahir	invadere	*invasio	invasion
éteindre	ex-stinguere	extinctio	extinction
étendre	extendere	extensio	extension
évincer	evincere	evictio	éviction
excommunier	*excommunicare	*excommunicatio	excommunication
extorquer	ex-torquere	*extorsio	extorsion
faire	facere	factio	faction
fenêtrer		fenestra [N]	fenestration
fixer	fissura (findere)	fissus (p. passé)	fixation
fluier	fluere	fluxio	fluxion
forclure	cludere (claudere)	*for-clusio	forclusion
germer	germinare	germinatio	germination
goûter	gustare	gustatio	gustation
graduer	graduare	gradatio	gradation
immiscer	immiscere	immixtio	immixtion
insérer	in-serere	*insertio	insertion
insurger	insurgere	insurrectio	insurrection
intellectualiser	intellectuālis [N]	intellectio	intellection

Verbe français	Verbe latin	Dérivé latin	Dérivé français
interjeter	interjicere	interjectio	interjection
interrompre	interrumpere	interruptio	interruption
introduire	introducere	introductio	introduction
introduire	introducere		intrusion
légiférer	*legifer (lex-ferre)	legislatio	législation
*médicamenter		medicatio	médication
nager	natare (navigare)	natatio	natation
nier	negare	negatio	négation
nourrir	nutrire	nutritio	nutrition
obstruer	obstruere	obstructio	obstruction
paraître	parere		parution (17)
périmé	per-imere	peremptus (p.p.)	péremption
prêcher	prædicare	prædicatio	prédication
prendre	prehendere	prehensio	préhension
présumer	*præ-sumere	*præsumptio	présomption
prévoir	præ-videre	*præ-visio	prévision
projeter	projicere	projectio	projection
prosterner	prosternere	*prostratio	prostration
protéger	protegere	protectio	protection
pourvoir	præ-videre	*provisio	provision
ramper	*reptare	reptatio	réptation
réapparaître	*re-apparere	*re-apparitio	réapparition
reconnaître	re-cognoscere	recognitio	reconnaissance
recueillir	re-colligere	*recollectio	recollection
rédigé	redigere	redactus (p.p.)	*rédaction

17. Le dérivé "parution" est un cas où l'emprunt s'est fait à partir du participe passé synchronique ce qui montre bien qu'il y a là un allomorphe actif.

Verbe français	Verbe latin	Dérivé latin	Dérivé français
rédimer	red-imere	redemptio	rédemption
réélire	re-eligere	re-electio	réélection
refaire	reficere	*refectio	réfection
régler	*regulare	*regulatio	régulation
rendre	reddere	redditum	reddition
repeupler	repopulare	*re-populatio	repopulation
repousser	re-pellere	repulsus (p.p.)	répulsion
reprandre	re-prehendere	reprehensio	repréhension
rescinder	re-scindere	rescissum	rescision
reséquer	re-secare	resectum	résection
restreindre	*re-stringere	restrictus	restriction
resurger	re-surgere	*resurrectio	résurrection
retirer	re-cedere	recessus (p.p.)	récession
retorguer	re-torguere	retorsi (parf.)	rétorsion
saluer	salutare	salutatio	salutation
satisfaire	satis-facere	satisfactio	satisfaction
scinder	scindere	*scissio	scission
sentir	sentire	sensatio	sensation
seoir	sedere	sessio	session
sucer	sugere	suctum suction	suction
suer	sudare	sudatio	sudation
suspecter	susplicari	suspicio	suspicion
transférer	transfundere	transfusio	transfusion
transiger	transigere	transactus (p.p.)	transaction
voir	videre	visio	vision
vouloir	velle	voluntas	volition

### 3.5 Suffixe + EUR /+œr/

À partir des alternances en (165), nous constatons les allomorphes /œr/, atœr/, itœr/.

(165)	/asür/	/asürœr/	/*asüratœr/	/*asüritœr/
	/amörtis/	/amörtisœr/	/*amörtisatœr/	/*amörtisitœr/
	/akseler/	/*akselerœr/	/akseleratœr/	/*akseleritœr/
	/adør/	/*adørœr/	/adøratœr/	/*adøritœr/
	/kõpoz/	/*kõpozœr/	/*kõpozatœr/	/kõpozitœr/
	/poz/	/pozœr/	/*pozatœr/	/*pozitœr/
	/repet/	/*repetœr/	/*repetatœr/	/repetitœr/
	/aprete/	/apretœr/	/*apretatœr/	/*apretitœr/

Comme pour les autres affixes, nous postulons une variante de base qui sera ici /+œr/ et nous formulons la règle de formation de mot FMS (166).

(166) FMS N → V + œr

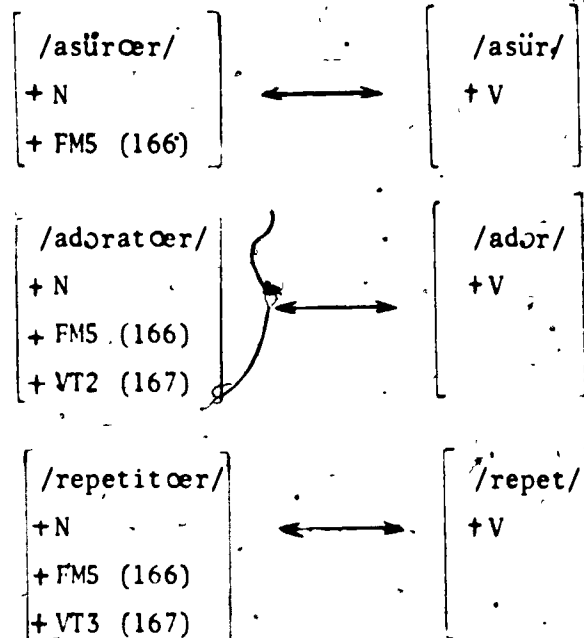
Pour les alternances /atœr/, itœr/ nous pouvons étendre l'application des règles thématiques VT2 (127) et VT3 (127) à ces variantes (167).

(167) VT2  $\emptyset \rightarrow \text{at} / - + \begin{cases} \text{ür} \\ \text{yõ} \\ \text{œr} \end{cases}$

VT3  $\emptyset \rightarrow \text{it} / - + \begin{cases} \text{ür} \\ \text{yõ} \\ \text{œr} \end{cases}$

Nous avons en (168) quelques règles de correspondance spécifiques à certains exemples précédents.

(168)



La règle de formation de mot FMS et la reformulation des règles thématiques VT2 et VT3 sont suffisantes pour décrire presque la majorité des correspondances à établir entre le verbe et le substantif dérivé en /œr/. Notons toutefois que nous avons des substantifs en /œr/ qui ne proviennent pas de la règle de formation de mot FMS (166) mais plutôt des règles de formation de mot en (169).

(169)      N  $\longrightarrow$  ADJ + œr (18)  
               N  $\longrightarrow$  N    + œr (19)

18. Nous avons par exemple, tièdeur, fraîcheur, froideur, grandeur, grosseur, hauteur, longueur, maigreur, minceur, moiteur, noirceur, pâleur, raideur, roseur, songeur, rousseur, verdeur, blancheur, blondeur, épaisseur.

19. Nous avons, par exemple, fugeur, ingénieur, ligueur, médiateur, pasticheur, pailleteur, poursuiveur, primeur, télémètreur, etc.



De plus, nous avons des substantifs en /œr/ qui ne sont pas des mots dérivés. Ces substantifs peuvent toutefois entrer dans une règle de formation de mot, par exemple, dans une règle du type  $N \rightarrow V + iz$  <sup>(20)</sup>. Nous avons d'autres substantifs en /œr/ qui ne sont pas reliés à d'autres entrées lexicales. Ces substantifs n'entreront pas dans une règle de correspondance, par exemple, rigueur, torpeur, etc. Nous avons aussi quelques substantifs en /œr/ pour lesquels nous n'établirons pas de règle de correspondance entre le verbe et le nom. Il semble hasardeux de relier synchroniquement au verbe les substantifs suivants.

(170) asseoir/assesseur, armer/armateur, apparaître/appariteur, faire/facteur, paître/pasteur, pourvoir/proviseur, régir/recteur, sauver/salvateur, etc.

A partir de ces exemples (170), nous pourrions éventuellement établir une correspondance entre le substantif et le verbe en fonction de certaines considérations diachroniques. En fait, tout dépend du type d'information que nous désirons mettre en relation dans nos règles de correspondance. Pour l'instant, nous n'analysons que les formes dérivées provenant de la règle de formation de mot  $N \rightarrow V + \text{Affixe}$  (29.2).

En plus des règles FM5 (166) et VT2, VT3 (167), nous avons besoin de plusieurs autres règles pour décrire la formation des dérivés en /œr/ lesquelles nous discuterons dans la prochaine section.

20. Nous avons, par exemple, vapeur/vaporiser, faveur/favoriser, défaveur/défavoriser, médiat/médiatiser, terreur/terroriser etc.

## 3.5.1 AT + EUR

Nous avons quelques variations supplétives devant la variante allomorphique AT + EUR, par exemple (171).

(171)	dénoncer	/denɔs/	/denɔsyatœr/
	coordonner	/kɔrdɔn/	/kɔrdinatœr/
	dénommer	/nɔm/	/nɔminatœr/
	approuver	/pruv/	/prɔbatœr/
	amplifier	/aplifi/	/aplifikatœr/
	multiplier	/multipli/	/multiplikatœr/

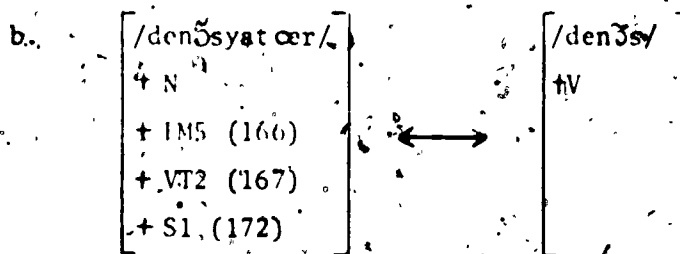
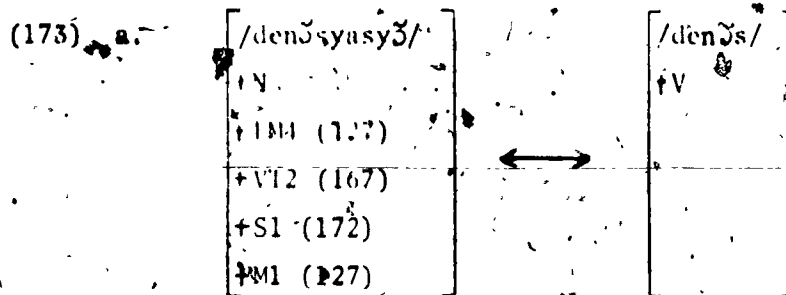
Nous avons déjà observé ces mêmes variations supplétives devant la variante allomorphique /at + yʃ/ et nous avons formulé les règles supplétives S1, S2, S3, S4, S5, S7 (127). Pour rendre compte des allomorphes (171), nous utiliserons ces mêmes règles supplétives tout en généralisant l'application de ces règles à l'affixe /œr/ et les règles thématiques VT2, VT3 (167).

Les règles supplétives (127) sont modifiées en (172).

(172)	S1	nɔs → nɔsy	/ — + at + $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S2	ɔrdɔn → ɔrdin	/ — + at + $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S3	nɔm → nɔmin	/ — + at + $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S4	pruv → prɔb	/ — + at + $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S5	ifi → ifik	/ — + at + $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S6	plibli → plublik	/ — + at + yʃ
	S7	pli → plik	/ — + at + $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

S8 lu → lək / — +at +yō

Nous avons en (173) deux règles de redondance lexicale illustrant cette solution.



L'entrée-dictionnaire nominale /denōsyasyō/ est mise en relation morphologique avec l'entrée verbale /denōs/ par la règle de redondance (173 a.) tandis que /denōsyatœr/ est relié au même verbe /denōs/ pour la règle de redondance lexicale (173 b.). Notons que nous avons certains doublets au niveau du suffixe /+œr/ (174).

(174)	créer	/kreatœr/	/kreœr/
	scier	/sekatoœr/	/syœr/
	filer	/filatoœr/	/filœr/
	violier	/vyolatoœr/	/vyloœr/
	régler	/regulatoœr/	/regœr/
	former	/formatoœr/	/formœr/
	donner	/donatoœr/	/donœr/
	braver	/vibratoœr/	/vibrœr/

(174)	décorer	/dekɔratœr/	/dekɔrœr/
	procurer	/prɔkɔratœr/	/prɔkurœr/
	visiter	/vizitatœr/	/vizitœr/
	élever	/elevatœr/	/elœvœr/
	agiter	/aʒitatœr/	/aʒitœr/

Ces exemples (174) signifient peut-être que les formes en /œr/ sont morphologiquement dérivées des formes en /yɔ/. Par exemple, pour les lexèmes ayant une forme allomorphique devant la variante /œr/ nous avons une forme allomorphique correspondante devant la variante /yɔ/.

### 3.5.2. Autres allomorphes

Nous avons plusieurs autres formes supplétives avec le suffixe /œr/ par exemple (175).

(175)	posséder	* /posɛdœr/	/posɛsœr/
	succéder	* /sɔksɛdœr/	/sɔksɛsœr/
	précéder	* /presɛdœr/	/presɛsœr/

Nous avons déjà observé la supplétion /sɛd → sɛs/ devant l'affixe /yɔ/ que nous avons formalisée par la règle S10<sup>a</sup> (162).

(162) S10            sɛd → sɛs / — +yɔ

Au lieu d'ajouter une autre règle de supplétion du type S27 (176) pour les exemples en (175) nous formaliserons plutôt une seule règle en (177) incluant à la fois la règle S10<sup>a</sup> (162) et la règle S27 (176).

(176) S27 sed → sēs / \_\_\_ + œr

(177) S10. seŕ → sēs / \_\_\_ +  $\begin{cases} y\check{\sigma} \\ \text{œr} \end{cases}$

Nous ferons alors référence à la même règle de supplétion dans les règles de redondance lexicale pour "possession, possesseur, posséder" mais à des règles de formation de mot différentes (178).

(178)  $\begin{bmatrix} /p\text{os}\text{es}y\check{\sigma}/ \\ +N \\ +FM4 (127) \\ +S10 (177) \end{bmatrix} \longleftrightarrow \begin{bmatrix} /p\text{os}\text{ed}/ \\ +V \end{bmatrix}$

$\begin{bmatrix} /p\text{os}\text{es}\text{œr}/ \\ +N \\ +FM5 (166) \\ +S10 (177) \end{bmatrix} \longleftrightarrow \begin{bmatrix} /p\text{os}\text{ed}/ \\ +V \end{bmatrix}$

Nous avons dans le dernier exemple en, (175) le même type de supplétion qu'en (177) sauf que nous avons en plus l'apparition des phonèmes /de/ après le préfixe. Est-ce une supplétion préfixale? Au lieu d'ajouter une règle aux règles préfixales (162) du type #pre → préde, nous utiliserons plutôt pour ce cas particulier une via-règle.

(179)  $\begin{bmatrix} /p\text{r}\text{e}\text{d}\text{es}\text{œr}/ \\ +N \end{bmatrix} \longleftrightarrow \begin{bmatrix} /p\text{r}\text{e}\text{d}\text{ed}/ \\ +V \end{bmatrix}$

Nous avons d'autres alternances en /œr/ (180) à prendre en considération.

(180) opprimer /opriœr/ /opresœr/ /opresyŕ/  
 agir /aʒisœr/ /aktœr/ /aksyŕ/  
 promouvoir /promuvœr/ /promotœr/ /promosyŕ/

Nous pourrions utiliser les trois règles de supplétion en (181) pour ces trois exemples (180).

(181) prim → prés / — + œr.  
 azis → akt / — + œr  
 muv → mət / — + œr

Pour la première règle en (181) nous pouvons apporter les mêmes arguments que pour le morphème /séd/ dont nous avons discuté plus haut (176, 177). Nous généralisons donc la règle S11 (162) au suffixe /œr/ (182).

(182) S11 prim → prés / — +  $\begin{cases} y\check{\sigma} \\ \text{œr} \end{cases}$

Nous ne pouvons toutefois pas faire la même généralisation pour les deux autres exemples en (181) à partir des règles S13 et S14 (162) puisque nous avons deux supplétions distinctes (akt/aks, mət/məs). Nous pourrions adopter comme solution d'utiliser deux règles de supplétion distinctes pour ce genre de modifications morphologiques (183).

(183) azis → aks / — + y $\check{\sigma}$   
 azis → akt / — + œr  
 muv → mət / — + y $\check{\sigma}$   
 muv → mət / — + œr

Il serait intéressant d'utiliser qu'une seule règle de supplétion pour chaque modification de ce type. Nous avons déjà formulé une règle morphophonologique M1 (127) modifiant le morphophonème /t/ en /s/ devant le suffixe /+y $\check{\sigma}$ /. Nous utiliserons cette règle morphophonologique M1 afin de généraliser les règles S13 et S14 au suffixe /+œr/ (184). Nous avons en (185) deux règles de correspondance illustrant cette nouvelle proposition.

(184) S13

aʒis → akt / — +  $\left. \begin{array}{l} y\check{\sigma} \\ \text{cer} \end{array} \right\}$ 

S14

muv → mət / — +  $\left. \begin{array}{l} y\check{\sigma} \\ \text{cer} \end{array} \right\}$ 

(185)

 $\left[ \begin{array}{l} /pr\check{o}m\check{a}sy\check{\sigma}/ \\ +N \\ +FM4 (127) \\ +S14 (184) \\ +M1 (127) \end{array} \right]$ 

↔

 $\left[ \begin{array}{l} /pr\check{o}muv/ \\ +V \end{array} \right]$ 
 $\left[ \begin{array}{l} /pr\check{o}m\check{a}t\text{cer}/ \\ +N \\ +FM5 (164) \\ +S14 (184) \end{array} \right]$ 

↔

 $\left[ \begin{array}{l} /pr\check{o}muv/ \\ +V \end{array} \right]$ 

Ainsi au lieu de créer à chaque fois une nouvelle règle de supplétion pour ce type de modification devant le suffixe /+cer/. (183) nous avons plutôt généralisé la règle de supplétion ~~cer~~ dépendante devant le suffixe /+y $\check{\sigma}$ / et la règle morphophonologique M1 (127). ~~Maintenant~~ la règle morphophonologique M1 modifie non seulement le morphophonème /t/ d'un radical verbal mais également le /t/ provenant d'une règle thématique ou d'une règle de supplétion (186).

(186) /t/ d'un radical verbal

/adopt/

\*/adopt+y $\check{\sigma}$ /

→

/adepsy $\check{\sigma}$ //t/ d'une règle thématique

/pr\check{a}v\check{a}k/

\*/pr\check{a}v\check{a}k+at+y $\check{\sigma}$ /

→

/pr\check{a}v\check{a}kasy $\check{\sigma}$ /

/pr\check{a}v\check{a}k/

/pr\check{a}v\check{a}k+at+er/

→

/pr\check{a}v\check{a}kat\text{cer}/

/t/ d'une règle de supplétion

/prɔmuv/      \*/prɔmot + yɔ̃/      →      /prɔmɔsyɔ̃/  
 /prɔ̃muv/      /prɔmot + œr/      →      /prɔmɔtœr/

Observons maintenant les alternances suivantes:

(187)	/kɔ̃trɔdiz/	/kɔ̃trɔdiksyɔ̃/	/kɔ̃trɔdiktœr/
	/likɛfɪ/	/likɛfaksyɔ̃/	/likɛfaktœr/
	/distwɛ̃j/	/distwɔ̃ksyɔ̃/	/distwɔ̃ktœr/
	/reflɛsis/	/reflɛksyɔ̃/	/reflɛktœr/
	/kɔ̃strwiz/	/kɔ̃struktɔ̃/	/kɔ̃struktœr/
	/ɛkstrɛ/	/ɛkstratsyɔ̃/	/ɛkstraktœr/
	/kɔ̃rɛ/	/kɔ̃rɛksyɔ̃/	/kɔ̃rɛktœr/
	/dɛtɔ̃n/	/dɛtɔ̃syɔ̃/	/dɛtɔ̃ktœr/

Les nominalisations en /ɔ̃/ en (187) font référence aux règles de supplétions S15, S17, S18, S19, S20, S23, S24 déjà énoncées en (162).

D'après les nominalisations en /œr/ (187), nous sommes devant la même alternance que la supplétion S13, S14 (183). Est-ce que nous utiliserons d'autres règles de supplétion pour les nominalisations en /œr/ (187)?

Ou, encore, utiliserons-nous une généralisation de la règle morphophonologique M-127? Pour les supplétions en (187), nous optons pour cette deuxième solution telle qu'utilisée pour les supplétions S13 et S14 (184). Conformément à cette dernière solution, nous modifions donc les règles de supplétions concernées de (162) en (188).



(188)	S13	azis → akt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{a} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S14	mut → mōt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{o} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S15	diž → dikt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S16	efi → efakt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S17	žwēn → žō:t	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S18	flešis → flekt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S19	wiz → ūkt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S20	trā → trakt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S23	mž → rekt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$
	S24	tən → tāt	/— +	$\left. \begin{array}{l} y\ddot{u} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

Nous avons jusqu'à présent abordé les principales supplétions devant le suffixe /œr/. Nous avons d'autres formes supplétives devant le suffixe /œr/ mais au lieu de formuler des règles spécifiques de supplétion pour ces quelques cas isolés, nous rendrons compte de ces altérations à l'aide de via-règles. Par exemple, pour légiférer/législateur, au lieu de formuler une règle de supplétion du type (189), nous établissons directement une règle de correspondance unissant ces deux entrées lexicales spécifiques du type (190).

(189) leʒifer → leʒisl / \_\_\_ + at + œr

(190)  $\left[ \begin{array}{l} /leʒislætœr/ \\ +N \end{array} \right] \longleftrightarrow \left[ \begin{array}{l} /leʒifer/ \\ +V \end{array} \right]$

Nous produirons à la fin de cette section 3.5 la liste des dérivés en /œr/ pour lesquels nous devons utiliser des règles de correspondance du type via-règle (190).

### 3.5.3. Modifications morphophonologiques

Dans la section 3.4 portant sur le suffixe /yð/, nous avons fait une distinction entre des modifications morphologiques et des modifications proprement morphophonologiques. Nous avons distingué une modification morphophonologique d'un morphophonème spécifique d'une modification morphologique d'un morphème spécifique. Nous avons également devant le suffixe /+ær/ des modifications proprement morphophonologiques. Avant d'aborder ces différentes modifications, nous énumérons en (191) les différentes règles morphophonologiques déjà formulées.

(191) M2      ʒ → g / \_\_\_ + at + yð  
 M1      t → s / \_\_\_ + yð  
 M3       $\left\{ \begin{array}{l} d \\ v \end{array} \right\} \rightarrow s / \left\{ \begin{array}{l} r \\ v \end{array} \right\} \_ + yð$   
 M4      d → z / \_\_\_ + yð  
 M5       $\left\{ \begin{array}{l} b \\ v \end{array} \right\} \rightarrow ps / \_ + yð$   
 M6      ø → s / V \_\_\_ + yð

Observons les alternances en (192), et formulons cette modification à l'aide de la règle morphophonologique M7 (193).

(192) interroger /ɛ̃tɛrɔgɔʒ/ /ɛ̃tɛrɔgat œr/  
 subroger /sübɾɔʒ/ /sübɾɔgat œr/

(193) M7      ʒ → g / — + at + œr

Nous pouvons réduire cette règle M7 (193) et la règle M2 (191) en une seule règle. Nous avons en (194) cette nouvelle règle M2 et deux règles de redondance illustrant cette modification.

(194) M2      ʒ → g / — + at +  $\left. \begin{array}{l} y\text{ɔ} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

/ɛ̃tɛrɔgasyɔ/ +N +FM4 (127) +VT2 (167) +M2 (194) +M1 (191)	↔	/ɛ̃tɛrɔʒ/ +V
---	---	-----------------

/ɛ̃tɛrɔgat œr/ +N +FM5 (166) +VT2 (167) +M2 (194)	↔	/ɛ̃tɛrɔʒ/ +V
---	---	-----------------

Observons en (195) d'autres alternances avec le suffixe /+œr/ et la règle M7 rendant compte de cette modification morphophonologique.

(195)	/defãd/	/defãd œr/	/defãs œr/
	/tãd/	/tãd œr/	/tãs œr/
	/abœrd/	/abœrd œr/	*/abœrs œr/
	/akœrd/	/akœrd œr/	*/akœrs œr/
	/šarž/	/šarž œr/	*/šars œr/
	/vidãž/	/vidãž œr/	*/vidãs œr/

M7 d → s /  $\tilde{V}$  \_\_\_ + œr

Cette règle M7 est incluse dans la description de la règle M3 (191). Nous pouvons généraliser la règle M3 (191) au suffixe /œr/ (196) mais cette généralisation n'implique pas que nous avons une modification du /ž/ en /s/ lorsque /ž/ est précédé d'une voyelle nasale / $\tilde{V}$ / ou d'un /r/. Cette observation est confirmée par les deux derniers exemples donnés en (195).

(196) M3  $\left\{ \begin{matrix} d \\ ž \end{matrix} \right\} \rightarrow s / \left\{ \begin{matrix} r \\ \tilde{V} \end{matrix} \right\} \_ + \left\{ \begin{matrix} y\tilde{õ} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$

Nous avons en (197) trois règles de correspondance tenant cette généralisation de la règle M3.

(197)	$\left[ \begin{matrix} /defãs œr/ \\ +N \\ +M3 (196) \end{matrix} \right]$	↔	$\left[ \begin{matrix} /defãd/ \\ +y \end{matrix} \right]$
	$\left[ \begin{matrix} /abœrd œr/ \\ +N \\ +FMS \end{matrix} \right]$	↔	$\left[ \begin{matrix} /abœrd/ \\ +V \end{matrix} \right]$
	$\left[ \begin{matrix} /vidãž œr/ \\ +N \\ +FMS \end{matrix} \right]$	↔	$\left[ \begin{matrix} /vidãž/ \\ +V \end{matrix} \right]$

Cette généralisation de la règle M3 (196) au suffixe /œr/ est acceptable dans notre modèle étant donné que nous marquons explicitement au niveau de la règle de redondance toutes les règles morphophonologiques permettant de mettre en relation phonologique le verbe et le substantif. Toutefois, si nous étions dans un cadre génératif dérivant par exemple le substantif du verbe, nous serons contraint de réduire la puissance d'application de cette règle M3 (196) en (198) et également contraint de marquer l'application ou la non-application de certaines règles morphophonologiques, par exemple, pour les deux premiers exemples en (195).

$$(198) \quad M3 \quad \left\{ \begin{array}{c} d \\ z \end{array} \right\} \rightarrow s \quad / \quad \left\{ \begin{array}{c} r \\ \tilde{v} \end{array} \right\} \text{ --- } + y\tilde{3}$$

$$M3' \quad d \rightarrow s \quad / \quad \tilde{v} \text{ --- } + \text{œr}$$

Ces deux premiers exemples en (195) nous montrent qu'il existe d'autres doublets devant le suffixe /œr/ (199).

(199)	défendeur	/	défenseur
	faiseur	/	contrefacteur
	profeteur	/	projecteur
	corriger	/	correcteur
	diseur	/	contradicteur
	liseur	/	lecteur
	tireur	/	tracteur

Nous avons énoncé plus haut, pour les doublets en AI + IUR, l'hypothèse selon laquelle les formes en /œr/ sont morphologiquement dérivées des formes en /y\tilde{3}/. Nous avons formulé cette hypothèse puisqu'il y a peut-être une relation à établir en fonction du fait qu'à chaque fois que des mots du type /abors œr, sars œr, vidās œr, etc. / (195) ne sont pas possible

la forme correspondante en /syɔ̃/ n'existe pas tandis que pour des mots existants du type /dɛfās(œr), tāsœr, etc./ (196) il y a un autre allomorphe en /s/. Par exemple, le mot /dɛfās/ existe tout comme le mot /tāsyõ/. De plus, nous pouvons affirmer qu'il n'y a aucune forme en /soœr/ pour lesquelles il n'y a pas un autre allomorphe en /s/ (ascenseur/ascension, possesseur/possession, etc. (21)), alors que ce n'est pas le cas pour l'inverse (compréhension/?, percussion/percuteur, etc.).

Nous avons d'autres modifications morphophonologiques devant le suffixe /+œr/. Par exemple, pour les alternances en (200), nous formulons la règle M7 (201).

(200)	/prɔskriv/	* /prɔskrivœr/	/prɔskriptœr/
	/suskriv/	* /suskrivœr/	/suskriptœr/

(201) M7      v → pt    / — +œr

Cette règle morphophonologique M7 (201) est un cas similaire à la règle M5 (196). En effet, cette modification en (201) est déjà définie par la règle M5 (191) en autant que nous optons de modifier la transformation morphophonologique /ps/ en /pt/ et d'utiliser par la suite la règle M1 (191) modifiant le /t/ du morphème /pt/ en /s/ devant le suffixe /+yɔ̃/ (202).

(202) M5    { b } → pt    / — + { yɔ̃ }  
                  { v }

M1      t → s    / — + yɔ̃

21. Nous pouvons peut-être considérer le lexème "prédécesseur" dérivé de "précéder" comme un contre-exemple à notre affirmation mais nous avons, à la rigueur, un allomorphe en /s/ dans "précession".

Mais cette règle M5 (202) ne semble pas assez restrictive, tout comme la règle M3 (196), si nous observons ce dernier exemple

/absorb/      /absorbə/      \*/absɔrptœr/.

Nous n'avons pas recensé de cas en français où cette règle du /b/ → /pt/ devant /+œr/ s'applique effectivement. Puisque la règle M5 (202) et la règle M3 (196) ne sont pas assez restrictives nous pourrions adopter tout de suite la reformulation de la règle M3 en (198) et la reformulation de la règle M5 en (203). Mais cette généralisation de la règle M5 (202) est acceptable dans notre présent modèle.

(203) M5 -  $\left. \begin{matrix} b \\ v \end{matrix} \right\} \rightarrow ps / \_ + y\check{d}$   
 M5'      v      → pt / \\_ + œr

Nous avons une dernière modification morphophonologique à observer devant le suffixe /+œr/ dans les exemples en (204). Nous formulons en (205) cette modification morphophonologique.

(204) distribuer      /distribü/      /distribütœr/  
 expédier      /ɛkspedi/      /ɛkspeditœr/

(205) M7      ∅      → t / v \\_ + œr

Cette règle M7 (205) pourrait être généralisée au suffixe /+yŋ/ de la règle M6 (194) en tant que le morphophonème /t/ puisse être modifié en /s/ devant /+yŋ/. Nous utiliserons encore la règle M1 (191) pour remplir cette fonction. Ainsi au lieu d'utiliser deux règles comme en (206) nous formulons une seule règle M6 (207) où le morphophonème /t/ est ensuite modifié en /s/ devant /+yŋ/ par la règle M1 (191).

(206) M6      ∅      → s / v \\_ + yŋ  
 M7      ∅      → t / v \\_ + œr

(207) M6  $\emptyset \rightarrow t / V \_ + \left\{ \begin{array}{l} y\delta \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

M1  $t \rightarrow s / \_ + y\delta$

Cette règle M6 (207) semble très intéressante et beaucoup plus générale qu'on ne le pense. Observons par exemple les alternances en (208).

(208)	distribuer	/distribü/	/distributer/
	expédier	/ekspeði/	/ekspeðitif/
	numéro	/número/	/nünaröte/
	blabla	/blabla/	/blabläte/
	clou	/klu/	/klüte/
	queue	/kø/	/köte/
	bleu	/blø/	/blöte/

D'après ces exemples, cette règle M6 (207) doit être généralisée à plusieurs autres suffixes. D'autre part nous constatons que tous les suffixes spécifiés en (207,208) commencent par une voyelle ou une semi-voyelle. Nous reformulons la règle M6 (207) en (209).

(209) M6  $\emptyset \rightarrow t / V \_ + \{-\text{Consonantique}\}$

A partir de cette nouvelle constatation, reprenons les règles thématiques définies jusqu'à présent (210).

(210) VT1  $\emptyset \rightarrow i / \_ \text{---}$

VT2  $\emptyset \rightarrow at / \_ + \left\{ \begin{array}{l} \text{ür} \\ y\delta \end{array} \right\}$

VT3  $\emptyset \rightarrow it / \_ + \left\{ \begin{array}{l} \text{ür} \\ y\delta \end{array} \right\}$



Cette généralisation de la règle M6 (209) nous permet de croire que les morphèmes thématiques /at/ et /it/ insérés devant les suffixes /+ür/ et /+y3/ par les règles VT2 et VT3 ne sont en réalité que les voyelles thématiques /a/ et /i/ après lesquelles le morphophonème /t/ est inséré par la règle morphophonologique M6 (209). Cette généralisation de la règle M6 (209) nous permet ainsi d'effectuer une première généralisation des règles thématiques (210) en (211).

(211)	VT1	∅	→	i	/	—	C
	VT2	∅	→	a	/	—	V
	VT3	∅	→	i	/	—	V

L'environnement consonantique (VT1) ou l'environnement vocalique (VT3) ne semble pas pertinent pour l'insertion d'une voyelle thématique d'après les règles données en (211). Il serait plus adéquat de reformuler les règles thématiques (211) en (212) où X est une variable.

(212)	VT1	∅	→	i	/	—	+X
	VT2	∅	→	a	/	—	+X

Nous avons donc l'insertion du thème /a/ ou du thème /i/ à un radical verbal et si ce thème vocalique est suivi d'un suffixe commençant par une voyelle nous insérons par la règle M6 (209) le morphophonème /t/. Nous discuterons de ces deux règles thématiques (212) dans la troisième partie. Pour l'instant, ces deux règles en (212) sont acceptables dans notre présent modèle pour les mêmes raisons que nous avons énoncées pour les règles M3 (196) et M5 (202).

Avec ces règles, nous décrivons la majorité des modifications morphophonologiques de la dérivation nominale en /+ær/ et en /+y3/. Nous avons tenté de réduire le nombre de règles morphophonologiques. Par exem-

ple, nous avons généralisé l'application de la règle morphophonologique M1 (191) afin de pouvoir formaliser en une seule règle des modifications morphophonologiques similaires au suffixe / + yɔ̃/ et au suffixe / + œ/. Cette règle morphophonologique M1 devra s'appliquer après les règles morphologiques et après les règles morphophonologiques M2 (191), M5 (202) et M6 (209). Nous avons également généralisé l'application de la règle M6 (209), ce qui nous a permis de réduire et de généraliser les règles thématiques (210) en (212). Ainsi nous insérons, s'il y a lieu, le thème vocalique et ensuite nous insérons systématiquement le morphophonème /t/ en fonction du suffixe lequel /t/ est modifié en /s/ devant le suffixe /+yɔ̃/.

Avant d'aborder la prochaine section, il semble opportun d'ajouter quelques remarques. Notons d'abord que selon les alternances en (213) nous n'avons pas de règle phonologique en (127) pour rendre compte du changement du morphophonème /ə/ en /e/.

(213)	congeler	/kɔ̃ʒɛl/	/kɔ̃ʒelatœr/
	élever	/elœv/	/elœvatœr/
	interpeler	/ɛ̃tɛrpæl/	/ɛ̃tɛrpelaʒœr/

Est-ce une modification phonologique ou une modification morphophonologique? Nous pensons vraiment qu'il y a plutôt une règle morphophonologique du type M7 (214) de la même manière que dans PRE1 (162) où nous avons le morphophonème /ə/ qui devient /a/ du morphème /#kɔ̃trə/ dans les nominalisations.

(214) M7    ə → e / \_\_\_ +C + at

Les modifications de ce type sont plutôt spécifiques aux nominalisations. Pour cette raison et à partir des critères que nous avons déjà déterminés pour distinguer une modification morphologique d'une modification morphophonologique, nous considérerons désormais les règles PRE1, PRE2, PRE3 en

(162) non pas comme étant des règles morphologiques mais plutôt comme des règles morphophonologiques.

(215) M7    ə → e /  $\left\{ \begin{array}{l} \#r \text{ —} \\ \text{—} C + at + \end{array} \right\}$

M8    ə → a / # kōtr —

M9    e → εs / # d —

De plus, notons que la règle morphophonologique M1(191) et toutes les autres règles impliquant le suffixe /+yō/ ne s'appliquent qu'au morphème rectionnel /+yō/ et non pas au morphème flexionnel /+yō/ (216).

(216)        +V	↑ +V	+N
/kōstrwiz/	/kōstrwiz + yō/	/kōstrüks + yō/
/disküt/	/disküt + yō/	/disküs + yō/
/eläv/	/eläv + yō/	/elevas + yō/

En fait, on devrait écrire en un premier temps {morphème de nominalisation, dont la réalisation phonologique est souvent /yō/} et par la suite la règle sait de quel suffixe /+yō/ il s'agit vraiment.

Nous avons en (217) la liste des règles discutées et utilisées jusqu'à présent. Nous avons ordonné ces différentes règles. A la suite de ces règles, nous avons la liste des dérivés en /+ær/ pour lesquels nous utiliserons une via-règle (218). Notons que dans certaines règles de supplétions et dans certaines règles morphophonologiques en (217) nous avons modifié l'environnement /at/ en /a/ en fonction de la généralisation que nous avons faite plus haut des règles M6 (209) et M1 (191).

(217) I - Règles de formation de mot

FM1	N	→	V	+	mã
FM2	N	→	V	+	až
FM3	N	→	V	+	ür
FM4	N	→	V	+	yž
FM5	N	→	V	+	œr

II - Règles morphologiquesRègles de troncation

TRC1      is → ∅ / — +  $\left\{ \begin{array}{l} \text{mã} \\ \text{ür} \end{array} \right\}$

Règles thématiques d'insertion

VT1 ∅ → i / — + X

VT2 ∅ → a / — + X

Règles de supplétions

S1      nšs → nšsy / — + a +  $\left\{ \begin{array}{l} \text{yž} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

S2      ɔrdən → ɔrdin / — + a +  $\left\{ \begin{array}{l} \text{yž} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

S3      nəm → nəmin / — + a +  $\left\{ \begin{array}{l} \text{yž} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

S4      pruv → prəb / — + a +  $\left\{ \begin{array}{l} \text{yž} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

S5      ifi → ifik / — + a +  $\left\{ \begin{array}{l} \text{yž} \\ \text{œr} \end{array} \right\}$

- S6      pūbli → pūblik    /— + a +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S7      pli    → plik        /— + a +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S8      lu     → lōk            /— + a + y\check{z}
- S9      met   → mis            /— + y\check{z}
- S10     sed   → sēs            /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S11     prim → prēs          /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S12     žer   → žest          /— + y\check{z}
- S13     ažiš → akt            /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S14     muv   → mōt            /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S15     diz   → dikt          /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S16     efi   → efakt         /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S17     žwēñ → žōkt          /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S18     flešis → flēkt         /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S19     wiz   → ūkt            /— +  $\left. \begin{matrix} y\check{z} \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$

- S20      trē → trakt / — +  $\left\{ \begin{array}{l} y\tilde{ɔ} \\ œr \end{array} \right\}$
- S21      ɔlv → ɔlūs / — + y $\tilde{ɔ}$
- S22      fɔd → füz / — + y $\tilde{ɔ}$
- S23      riʒ → rekt / — +  $\left\{ \begin{array}{l} y\tilde{ɔ} \\ œr \end{array} \right\}$
- S24      tən → tāt / — +  $\left\{ \begin{array}{l} y\tilde{ɔ} \\ œr \end{array} \right\}$
- S25      vən → vās / — + y $\tilde{ɔ}$
- S26      klü → klüz / — + y $\tilde{ɔ}$
- S27      vertis → vers / — + y $\tilde{ɔ}$
- S28      patis → pas / — + y $\tilde{ɔ}$

### III - Règles morphophonologiques

- M2      ʒ → g / — + a +  $\left\{ \begin{array}{l} y\tilde{ɔ} \\ œr \end{array} \right\}$
- M3       $\left\{ \begin{array}{l} d \\ ʒ \end{array} \right\} \rightarrow s / \left\{ \begin{array}{l} r \\ v \end{array} \right\} + \left\{ \begin{array}{l} y\tilde{ɔ} \\ œr \end{array} \right\}$
- M4      d → z / — + y $\tilde{ɔ}$
- M5       $\left\{ \begin{array}{l} b \\ v \end{array} \right\} \rightarrow pt / — + \left\{ \begin{array}{l} y\tilde{ɔ} \\ œr \end{array} \right\}$

- M7  $\partial \rightarrow e / \left\{ \begin{array}{l} \#r \text{ ---} \\ \text{---} C + a + \end{array} \right\}$
- M8  $\partial \rightarrow a / \#k\partial tr \text{ ---}$
- M9  $e \rightarrow \varepsilon s / \#d \text{ ---}$
- M6  $\emptyset \rightarrow t / v \text{ ---} + \{-\text{C}\text{onsonantique}\}$
- M1  $t \rightarrow s' / \text{---} + y\partial$

#### IV - Règles phonologiques

- P1  $\left\{ \begin{array}{l} e \\ \partial \end{array} \right\} \rightarrow \varepsilon / \text{---} C_1(\partial) s$
- P3  $\emptyset \rightarrow a / \left\{ \begin{array}{l} CO \text{ ---} 0 \\ OL \text{ ---} 0: \end{array} \right\}$
- P4  $\partial \rightarrow \emptyset / \left\{ \begin{array}{l} \# \\ v \end{array} \right\} C \text{ ---} C \text{ (Facultative)}$
- P5  $y \rightarrow \emptyset / \text{---} C \text{ (Idiosyncratique)}$
- P6  $i \rightarrow y / \text{---} \nabla$

(218) ascensionner/ascenseur, auditionner/auditeur, adjuger/adjudicateur, censurer/censeur, contrefaire/contrefacteur, corrompre/corrupteur, commuer/commutateur, démontrer/démonstrateur, dénoncer/dénonciateur, deviner/divinateur, effectuer/effecteur, élire/électeur, émulsionner/émulseur, étendre/extenseur, éteindre/extincteur, frire/friteur, gloser/glosateur, interrompre/interrupteur, lire/lecteur, légiférer/législateur, malfaire/malfacteur, nier/négateur, précéder/prédécesseur, perquisitionner/perquisiteur, projeter/projecteur, protéger/

(218) protecteur, pouvoir/provéditeur, prêcher/prédicateur, rédiger/rédacteur, rédimer/rédempteur, régler/régulateur, rompre/rupteur, sauver/salvateur, sauver/sauveteur, sélectionner/lecteur, t(e)iller/t(e)illeur, tirer/tracteur, villégiaturer/villégiateur.

Notons qu'étant donné la généralisation des règles morphophonologiques M6 et M1 en (217) nous pouvons éventuellement uniformiser les règles S14, S21, S24 et S25 formulées en (217) de la façon suivante:

$$\begin{array}{l}
 \text{S14} \quad \text{muv} \rightarrow \text{m} \tilde{\text{u}} \quad / \text{---} \left\{ \begin{array}{l} \text{y} \tilde{\text{ɔ}} \\ \text{œr} \end{array} \right\} \\
 \text{S21} \quad \text{ɔlv} \rightarrow \text{ɔl} \tilde{\text{u}} \quad / \text{---} \left\{ \begin{array}{l} \text{y} \tilde{\text{ɔ}} \\ \text{œr} \end{array} \right\} \\
 \text{S24} \quad \text{tən} \rightarrow \text{t} \tilde{\text{ã}} \quad / \text{---} \left\{ \begin{array}{l} \text{y} \tilde{\text{ɔ}} \\ \text{œr} \end{array} \right\} \\
 \text{S25} \quad \text{vən} \rightarrow \text{v} \tilde{\text{ã}} \quad / \text{---} \left\{ \begin{array}{l} \text{y} \tilde{\text{ɔ}} \\ \text{œr} \end{array} \right\}
 \end{array}$$

Selon cette reformulation, nous considérons à priori que le morphophonème /t/ présent dans les morphèmes supplétifs de ces règles en (217) est plutôt du niveau morphophonologique que du niveau supplétif. Le morphophonème /t/ sera alors inséré à la suite de ces nouveaux morphèmes supplétifs par la règle morphophonologique M6 (217) et sera modifié en /s/ devant le suffixe /y $\tilde{\text{ɔ}}$ / par la règle M1 (217).



### 3.6. Suffixe + OIR / + war

Nous formulons la règle de formation de mot FM6 (220) à partir des alternances en (219).

(219)	abattre	/abat/	/abatwar/
	cracher	/kraš/	/krašwar/
	décrotter	/dekrɔt/	/dekrɔtwar/

(220) FM6:  $\text{N} \rightarrow \text{V} + \text{war}$

Dans la majorité des cas, le suffixe / + war/ apporte une information sémantique du type: "lieu, où on V", "lieu où on se V", ou encore "objet (dans, avec) lequel on (se) V". Nous avons toutefois plusieurs substantifs en / + war/ où la relation sémantique avec le verbe est très limitée ou peu transparente. Nous n'établirons donc pas pour l'instant de règle de correspondance entre le verbe et le substantif pour ces différents cas (221).

(221)	audir/auditoire	bouder/boudoir
	compter/comptoir	couler/couloir
	déambuler/déambulatoire	décliner/déclinatoire
	désespérer/désespoir	diriger/directoire
	espérer/espoir	échapper/échappatoire
	éliminer/éliminatoire	mastiquer/masticatoire
	ouvrer/ouvroir	repérer/répertoire
	réquisitionner/réquisitoire	réserver/réservoir
	tirer/tiroir	trotter/trottoir
	vivre/vivoir	vomir/vomitoire

Nous pourrions tout de même établir une correspondance morphologique entre le verbe et le substantif pour quelques cas de la liste précédente. Mais nous prendrons plutôt en considération les cas où nous avons une certaine régularité sémantique entre le verbe et le substantif pour établir une règle de correspondance. Observons maintenant les trois alternances en (222).

(222)	purger	/pürz/	/pürgatwar/
	purifier	/pürifi/	/pürifikatwar/
	asperger	/asperz/	/asperswar/

Pour rendre compte de ces trois cas nous pourrions généraliser les règles S5, M2 et M3 (217) au suffixe / + war/ (223).

(223)	S5	ifi	→	ifik	/ — +	$\begin{cases} y\bar{y} \\ \bar{o}r \\ war \end{cases}$
	M2	z	→	g	/ — + a +	$\begin{cases} y\bar{y} \\ \bar{o}r \\ war \end{cases}$
	M3	$\begin{cases} d \\ z \end{cases}$	→	s	/ $\begin{cases} r \\ \bar{v} \end{cases}$ +	$\begin{cases} y\bar{y} \\ \bar{o}r \\ war \end{cases}$

Au lieu de modifier trois règles en (223) pour décrire uniquement trois cas en (222), nous utiliserons plutôt pour ces cas des via-règles. Nous devons également utiliser des via-règles pour décrire les dérivés en (224).

(224)	dormir/dortoir	écrire/écritoire
	fossoyer/fossoir	posséder/possessoire
	rescinder/rescisoire (22)	

22. Pour les alternances (matir/matoir, emboutir/embouoir, aplatir/aplatoir) nous pouvons évoquer la règle de troncation TRC1 (217) ou simplement des via-règles.

### 3.7. Suffixe +ERIE / + ri/

A partir des alternances en (225) nous formulons la règle de formation de mot FM7 (226).

(225)	caliner	/kalin/	/kalinri/
	cajoler	/kaʒol/	/kaʒolri/
	escroquer	/eskʁøk/	/eskʁøkri/
	mutiner	/mütin/	/mutinri/
	tromper	/trɔ̃p/	/trɔ̃pri/
	rôtir	/rotis/	/rotisri/
	mûrir	/müris/	/mürisri/
	brasser	/bras/	/brasri/
	brûler	/brül/	/brülri/
	boire	/bliv/	/blivri/

(226) FM7 N → V + ri

Le suffixe / + ri/ a une polysémie beaucoup plus étendue que les autres suffixes étudiés. Nous avons par exemple "l'action de V" (escroquerie), "le résultat de l'action de V" (duperie), "le fait de (se) V" (tromperie), "le lieu où on V" (distillerie) ou encore "les manières (avec, par) lesquelles on V" (cajolerie), etc. Chaque relation sémantique, variant de Sens<sub>1</sub> à Sens<sub>n</sub>, sera spécifiquement marquée dans chaque règle de redondance lexicale formulée conformément au modèle de Jackendoff dans Morphological and Semantic Regularities in the Lexicon (1974). Nous avons d'autres substantifs en / + ri/ provenant d'une règle de formation de mot autre que la règle FM7. Nous avons en (227), les règles de formation de mot N → N + ri et N → ADJ + ri et quelques exemples. Ces deux dernières règles ne font pas partie de notre présente étude.

- (227) N → N + ri
- bouquin/bouquinerie
  - gamin/gaminerie
  - carton/cartonnerie
  - cartouche/cartoucherie
  - gendarme/gendarmerie
- N → ADJ + ri
- brusque/brusquerie
  - gros/grosserie

Notons toutefois que nous avons les substantifs dérivés en / + ri/ du type (frire/friterie, saurer/saurisserie) pour lesquels nous utiliserons des via-règles. Nous avons d'autres substantifs dérivés en / + ri/ pour lesquels nous devons établir une correspondance avec un autre substantif qui sera lui-même dérivé; par exemple, les dérivés (épice, épicer, épicier, épicerie). Nous pouvons décider de mettre en relation ces dérivés de deux façons différentes (228) mais cette décision est plutôt d'ordre lexicologique.

- (228) épice
- épicer
  - épicier
  - épicerie
- épice
- épicer
  - épicier — épicerie

Anciennement, "l'épicerie" était le magasin du marchand d'épices (épice ↔ épicerie). Selon son sens moderne, "l'épicerie" est le magasin de l'épiciér ou encore les produits alimentaires achetés chez un épicier (épicier ↔ épicerie). "L'épicier" n'est plus un marchand faisant exclusivement le commerce des épices mais également le commerce de différents produits alimentaires. Au niveau synchronique, nous devons établir les règles de correspondance entre (épice/épicer, épice/épicier, épicier/épicerie) et, éventuellement, établir une relation morphologique entre épice/épicerie si l'on désire rendre compte de son sens plus ancien. Nous n'avons donné cet exemple que pour illustrer le fait que nous devons choisir des critères spécifiques pour justifier la mise en relation de deux entrées lexicales

distinctes. De plus, ces critères pourront être d'ordre synchronique ou diachronique, d'ordre morphologique, syntaxique ou sémantique.

#### 4. Résumé

Parmi toutes les règles dérivationnelles du français énoncées dans cette deuxième partie, nous énumérons à l'Annexe 2 les [redacted] nous avons sélectionnées pour la description des dérivés étudiés en fonction du modèle théorique lexicaliste dans lequel nous nous sommes situés. A l'Annexe 3 nous donnons la liste des verbes du Petit Robert (1973) que nous avons codifiés. Dans cette liste, nous avons d'abord en paramètre les suffixes étudiés et ensuite les autres suffixes codifiés. Notons que dans cette liste, soit pour les paramètres suffixaux ou soit pour les verbes, nous sous-entendons éventuellement, pour toute occurrence une allomorphie du radical ou une allomorphie du suffixe. A l'aide des règles morphologiques et morphophonologiques de l'Annexe 2, nous pouvons construire un lexique Y mettant en relation les éléments lexicaux du lexique X. Ce lexique Y est constitué d'une suite de règles de redondance du type de celle en (30). A l'intérieur de chacune de ces règles de redondance, nous avons explicitement une séquence de traits de règle dérivationnel spécifiant toutes les modifications morphologiques et morphophonologiques appliquées à l'entrée lexicale X par rapport à l'entrée lexicale W (30). Ce lexique Y est alors conforme au modèle proposé par Jackendoff dans Morphological and Semantic Regularities in the Lexicon (1974).

Nous avons défini dans cette deuxième partie quatre classes de règles dérivationnelles. Nous avons successivement les règles de formation de mot, les règles morphologiques, les règles morphophonologiques et les règles phonologiques (Cf. Annexe 2). Les règles de formation de mot (FM) ont la forme suivante:

*Catégorie syntaxique + Catégorie syntaxique + morphème.*

Les règles morphologiques se subdivisent en trois sous-classes: les règles de troncation (TRC), les règles thématiques (VT) et les règles de supplétion (S). Ces types de règles ont la forme suivante (où MF signifie *morphophonème* et où M signifie *morphème*):

- A) TRC      M     $\longrightarrow$   $\phi$  /  $\text{---} + M$
- B) VT         $\phi$      $\longrightarrow$  MF /  $\text{---} + MF$
- C) S          M     $\longrightarrow$  M /  $\text{---} + (MF) + M$

Lorsque nous avons un élément entre parenthèse, par exemple en (C), cela signifie que certaines règles exigent cet élément tandis que d'autres ne l'exigent pas. Si nous nous référons toujours à l'Annexe 2, les règles morphophonologiques ont la forme suivante:

$$\left\{ \begin{matrix} MF \\ \phi \end{matrix} \right\} \longrightarrow \left\{ \begin{matrix} MF \\ M \end{matrix} \right\} / \left( \begin{matrix} MF \\ M \end{matrix} \right) \text{---} + ((MF) + (M))$$

Enfin, dans la quatrième classe où nous avons les règles phonologiques, ces règles ont tous la forme suivante:

$$\left\{ \begin{matrix} \text{phonème} \\ \phi \end{matrix} \right\} \longrightarrow \left\{ \begin{matrix} \text{phonème} \\ \phi \end{matrix} \right\} / (\text{phonème}) \text{---} \text{phonème}$$

Nous distinguons donc ainsi les règles morphologiques des règles morphophonologiques, les règles morphophonologiques des règles phonologiques.

Dans la troisième partie, nous reprendrons le système dérivationnel en fonction d'un modèle théorique génératif. Nous aborderons le système dérivationnel proposé pour l'anglais. Nous donnerons d'abord un bref historique du traitement du système réactionnel anglais. Par la suite, nous discuterons les trois lois de ben Moshé en opposant le modèle anglais à certaines règles dérivationnelles que nous proposerons pour le français. Dans ce chapitre, nous ferons référence aux traits de règles dérivationnelles de l'Annexe 2 et non aux traits de règles de la deuxième partie.

TROISIÈME PARTIE  
Morphologie générative

1. Historique

Chapin dans On the Syntax of Word-Derivation in English (1967, p. 140), reprend ce que Emonds avait démontré dans un article non publié, selon quoi le choix entre le suffixe anglais -ment/(a)tion est phonologiquement déterminé par un environnement phonémique systématique de la base verbale.

"... verbs with prefixes eN- and be- take -ment (bedevilment, bereavement, embezzlement, encouragement); verbs ending in oral or nasal stops, verbs ending in /v/ or /s/, preceded by a lax vowel, verbs ending in /v/ or /z/, preceded by a high or low tense vowel, and verbs ending in a liquid preceded by a vowel all take -(A)tion (invitation, defamation, ordination, starvation, sensation, fixation, accusation, derivation, composition, consolation, exploration); all other verbs take -ment."

Toutefois pour conserver l'homogénéité de ses règles Emonds marque spécifiquement les verbes be et eN- qui sont des exceptions à sa règle et assigne le suffixe -ment à tous les verbes dont le suffixe -(a)tion n'a pas déjà été assigné. En dépit de ce procédé, il y a plusieurs autres exceptions aux règles d'Emonds. Chapin donne quelques exceptions citées par Emonds (commandment, contaiment, assesment, involvment, amusement, requirement ...). Aronoff (1974, p. 125-126) reprend cette discussion sur les règles

d'Emonds. - Selon Aronoff, pour définir certaines restrictions d'environnements phonologiques pour le choix d'un suffixe particulier, en l'occurrence -ment ou -(A)tion, Emonds a été obligé d'imposer un ordre d'application de ses règles. En effet, Emonds ordonne les règles du suffixe -(A)tion avant les règles du suffixe -ment, et marque les verbes en en- et be- comme étant des exceptions à -(A)tion. En plus, toutes les autres règles d'affixes nominaux sont ordonnées avant les règles -al, -ence. Ce procédé d'ordre permet à Emonds d'éliminer la double application de règles à des bases qui ont des nominaux autres que -ment et -tion (occur/occurence/\*occurrment/\*occurruration).

Aronoff constate que l'utilisation de la relation d'ordre des règles comme outil servant à bloquer certaines réalisations obscurcit la notion actuelle de "blocage". Premièrement, le mécanisme d'Emonds sous-entend qu'il n'y a jamais de paire de dérivés avec la même base. Cela est une fausse prédiction puisqu'il est parfaitement possible d'avoir plus d'un dérivé avec une même base. Ce fait est illustré par différents exemples anglais donnés par Aronoff (1974, p. 126) en (229).

(229)	ment/ation	consolément	consolation
		assignment	assignment
	al/ment	committal	commitment
	al/ation	approval	approbation
		recital	recitation
		proposal	proposition

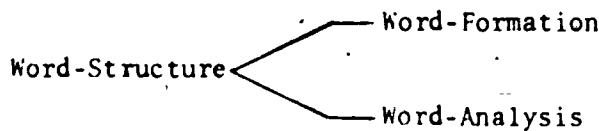
Deuxièmement, l'établissement d'environnements disjonctifs présente un autre problème. Par exemple, les mots commençant par -en et be- peuvent d'autre part répondre aux conditions phonologiques d'attachement du suffixe -(A)tion. Tous ces mots commençant par ces préfixes doivent être marqués à l'aide d'un trait quelconque signifiant qu'ils sont des exceptions à la règle -(A)tion. Aronoff conclut que la notion d'ordre ne peut pas être



utilisée comme mécanisme pour formaliser le blocage premièrement parce que cela prédit un blocage où il n'y en n'a pas et deuxièmement parce que l'ordre peut seulement être établi qu'en fonction d'un abus de la notion de "disjonction".

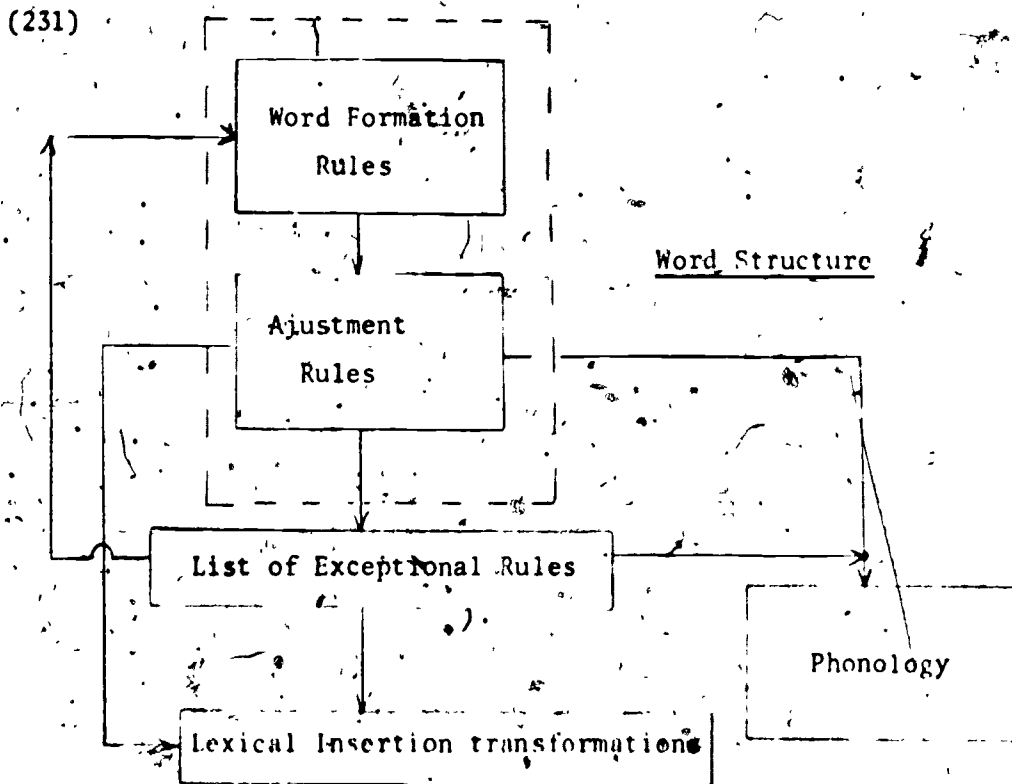
Aronoff (1974) propose un traitement différent du système dérivationnel anglais. Aronoff subdivise d'abord cette question de structuration du mot en deux sous-groupes. Le premier sous-groupe, nommé groupe de "formation-de-mot" (Word-formation), correspond au principe de la création de mots nouveaux tandis que le deuxième sous-groupe, nommé groupe "d'analyse-de-mot" (Word-analysis), correspond au principe d'analyse de la structure des mots déjà existants (230).

(230)



Les néologismes sont créés grâce à l'application de règles générales appelées règles de formation de mot (WFR rules). Une règle de formation de mot (FM) forme un néologisme à partir d'un lexème déjà existant, c'est-à-dire un mot déjà au lexique, en effectuant une opération spécifique sur ce mot déjà existant. D'autre part, les mots existants sont analysés en appliquant les mêmes règles de formation de mot, mais plutôt comme des règles de redondance lexicale, c'est-à-dire comme des règles pour déterminer comment un mot peut avoir été bien formé. Aronoff formalise toutes ses règles FM selon le principe "un affixe/une règle". A cause de ce principe il devient alors nécessaire de formuler une classe de règles de réajustements. Les règles de réajustements opèrent sur l'output des règles FM. L'output de ces règles de réajustements devient par la suite l'input

de la composante phonologique et l'input des transformations d'insertion lexicale. Dans le modèle d'Aronoff (1974), ces règles de morphologie dérivationnelle sont complètement séparées des autres ensembles de règles de la grammaire. Les règles s'appliquent aux mots soit pour produire d'autres mots ou soit pour rendre compte de la structure des mots déjà au lexique. Aronoff donne l'organigramme (231) pour illustrer l'interaction de ses règles de morphologie dérivationnelle.



Dans ce modèle d'Aronoff, une règle de formation de mot a pour tâche d'assigner un affixe spécifique à une base lexicale quelconque. Cette base appartient à une catégorie syntaxique quelconque. La règle FM spécifie la catégorie syntaxique nouvelle émanant de la relation entre

la base lexicale et l'affixe spécifique. Dans une règle IM, la forme phonologique de l'affixe est constante et complètement spécifiée. Dans les règles de réajustements ("Adjustment Rules"), Aronoff inclut les règles de troncation et les règles d'allomorphies. En effet, nous pouvons avoir différentes réalisations d'un même morphème dans des environnements spécifiques. Aronoff considère que ces différentes formes sont déterminées par la morphologie de la base. Chez Aronoff, ces différentes formes, appelées allomorphies, sont introduites par des règles tardives appelées "règles d'allomorphies". Les règles d'allomorphies sont déterminées non pas par les bases individuelles mais par le ou les morphèmes composant la base. Le sens de morphème est pris ici dans son acception la plus large du terme c'est-à-dire, à la rigueur, "racine sémantiquement vide". Selon Aronoff, une variation peut être totalement imputée aux propriétés morphologiques de la base. D'autre part, les règles de troncation sont des règles générales élidant un morphème spécifique (232).

$$(232) \quad \left[ \begin{array}{c} \text{[racine + A]} \\ \text{X} \\ 1 \quad 2 \end{array} + \begin{array}{c} \text{B} \\ \text{Y} \\ 3 \\ \phi \\ 3 \end{array} \right]$$

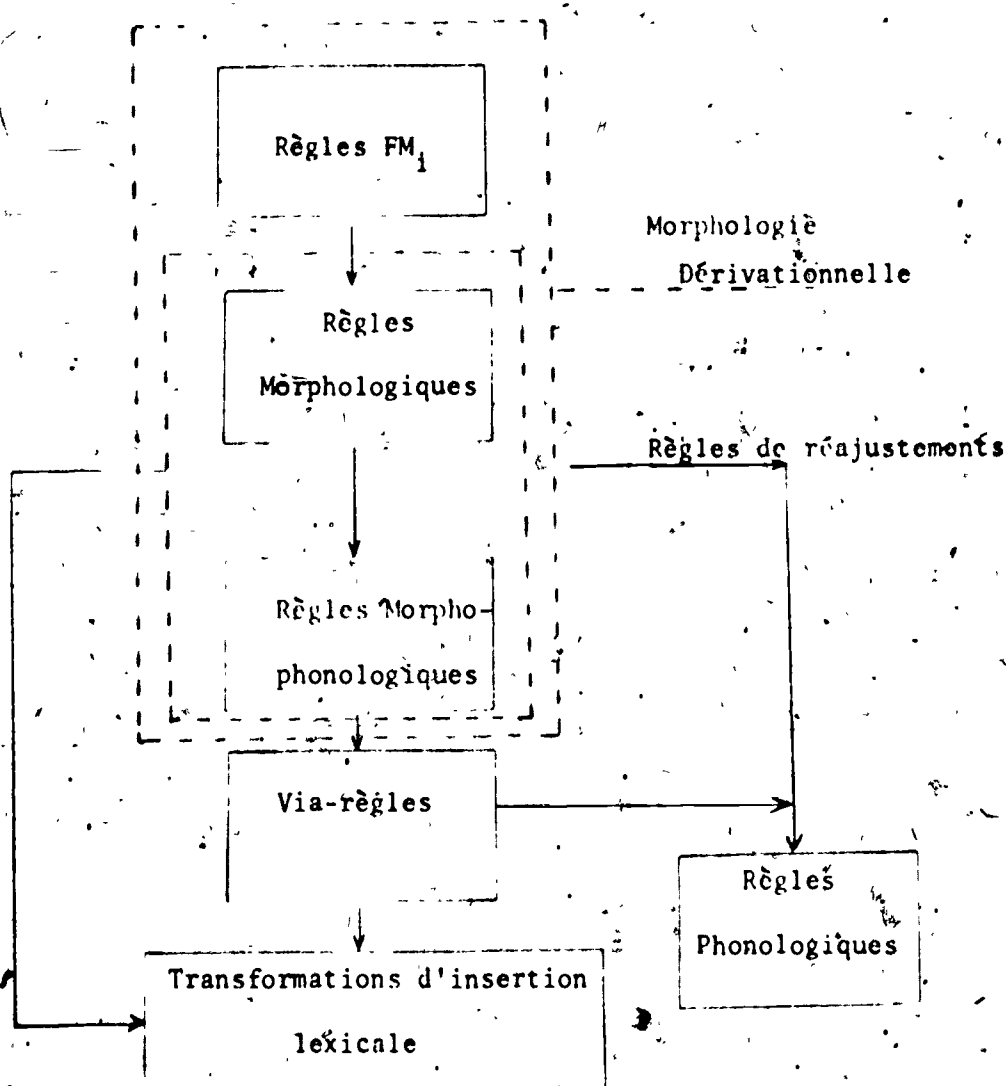
*Where X and Y  
are Major  
Lexical Categories*

Toutes les règles de troncation qu'Aronoff a définies pour l'anglais s'appliquent exactement comme la règle (232), c'est-à-dire devant les suffixes et seulement devant une frontière d'affixe, en l'occurrence, *1st*.

La formalisation du système dérivationnel français que nous avons effectuée, dans la deuxième partie, est directement inspirée du présent contexte théorique apporté par Aronoff (1974). Par exemple, l'organigramme

de notre modèle (233) correspond grosso modo à l'organigramme d'Aronoff (231).

(233)



Notre lexique Y est le sous-groupe "d'analyse-de-mot" (Word-Analysis) énoncé par Aronoff. Mais, contrairement à Aronoff, nos règles de réajustements

n'obéissent pas systématiquement aux lois de ben Moshe. Nos règles de réajustements ne sont pas subdivisées en règles de troncation et en règles d'allomorphies comme Aronoff le propose. Dans notre modèle (233), nous proposons plutôt comme règles de réajustements: des règles thématiques d'insertion et les règles de supplétion, suivies des règles morphophonologiques. Nous reprendrons donc ces trois lois de ben Moshe en opposant par la suite notre description du français à la description de l'anglais faite par Aronoff (1973, 1974).

## 2. Lois de ben Moshe

### 2.1. Première loi de ben Moshe

"Seules les racines prenant la forme marquée du suffixe offrent une allomorphie".

Qu'est-ce que la forme marquée et la forme non-marquée du suffixe? Aronoff constate que le suffixe ION anglais offre les allomorphies suivantes ( + ION, + AT + ION, + T + ION) et possiblement ( + IT + ION, + UT + ION). Chomsky et Halle proposent dans Sound Pattern of English (SPE, 1968) que la forme phonologique sous-jacente de ce suffixe est  $(+AT)i\check{V}n$ . Le morphème  $i\check{V}n$  (23) peut être bisyllabique à cause de certains faits d'accentuation propre à l'anglais; en l'occurrence le placement de l'accent primaire sur la syllabe qui le précède ("prohibition", SPE, p. 87) et l'opération de la règle trisyllabique de relâchement "tri-syllabic laxing rule" ("decide/decision",

23. Sur cette représentation sous-jacente, Chomsky (SPE, p. 87) déclare: "the underlying representation,  $/i\check{V}n/$ ,  $/\check{V}/$  standing for the archi-segment "lax-vowel" " .

règle (19) et règle (20) dans SPE p. 180-183). Chomsky et Halle proposent également une règle tardive changeant le /i/ en /y/ pour former l'infinitif (SPE, p. 225-227) et, par la suite, des règles de spirantisation et de palatalisation donnant un output correct. Le choix de la forme phonologique sous-jacente d'un suffixe s'effectue en fonction de sa productivité. Aronoff (1974) observe que les conditions d'affectation de la variante AT + ION sont beaucoup plus larges que les autres variantes de ce suffixe, c'est-à-dire qu'il ne semble pas y avoir de restrictions sur la consonne finale des verbes auxquelles peuvent s'attacher le suffixe AT + ION. Pour ces raisons, Aronoff choisit également la variante AT + ION comme variante non-marquée du suffixe +ION. Les autres formes du suffixe +ION, c'est-à-dire (+ION, +T +ION, +IT +ION, +UT +ION) sont, pour Aronoff, les formes marquées de ce suffixe. Nous pouvons donc réunir jusqu'à présent la distinction faite entre (la forme phonologique sous-jacente d'un suffixe/les formes allomorphiques de ce suffixe) et la distinction faite entre (la forme non-marquée d'un suffixe/les formes marquées de ce suffixe). La forme phonologique sous-jacente d'un suffixe est la forme non-marquée de ce suffixe et les formes allomorphiques de ce suffixe sont les formes marquées de ce suffixe. Pour être plus précis, nous avons souligné plus haut que, dans une règle de formation de mot (FM), la forme phonologique de l'affixe est constante et complètement spécifiée. Cette forme phonologique de l'affixe n'est ni plus ni moins que la forme phonologique sous-jacente du suffixe. Donc, la forme non-marquée d'un suffixe est la forme phonologique apparaissant dans une règle de formation de mot (FM) tandis que la forme marquée d'un suffixe et la forme marquée d'une racine n'est ni plus ni moins qu'une forme allomorphique qui sera prise en considération par une règle quelconque de réajustement.

Avec ce suffixe AT + ION comme suffixe non-marqué et en dépit de la première loi de ben Moshe, Aronoff observe certaines formes où il semble y avoir un changement dans le suffixe et parfois un changement

concomittant dans la racine du morphème du verbe. Voici les trois cas particuliers devant le suffixe anglais non-marqué AT + ION (234).

(234)	amplify	amplification	[æmplə'fɪkeɪʃən]
	imply	implication	[ɪm'pləkeɪʃən]
	putrefy	putrefaction	[pʊt'refækʃən]
	satisfy	satisfaction	['sætɪsfækʃən]
	equivocate	equivocation	[ɪkwɪvə'keɪʃən]

Dans ces exemples, nous avons des modifications d'un morphème appartenant à la racine /ɪfy ↔ ɪfɪk/, /efy ↔ e'fæk/ et d'autre part une racine verbale se terminant en ATI /eit/, dans le dernier exemple en (234), auquel on ne peut pas ajouter la forme non-marquée du suffixe. Aronoff distingue donc des allomorphies d'un morphème appartenant au radical et des allomorphies du suffixe.

Pour les verbes en +fy et +ply, Chomsky et Halle (SPE, 1968) proposent de les dériver à partir d'une forme sous-jacente du type λ + fɪk et λ + plɪk. La règle phonologique "ad-hoc" R62 (235) élide alors le /k/ final ("k - Dropping rule") et une seconde règle phonologique change le /i/ final en /y/ afin d'obtenir la forme infinitive (SPE, p. 227).

(235) R62  $k \rightarrow \emptyset / + C_1 \bar{i} \text{ — } \#$   
(SPE, p. 201)

Etant dans un modèle de phonologie générative, Chomsky est obligé d'isoler le morphème subissant la règle R62 à l'aide d'une frontière de morphème /+/ dans la structure sous-jacente pour éviter que certains verbes du type (dislik, prafik) subissent cette règle R62. Toutefois certains autres verbes en +fy ont des nominaux en +faction /fækʃən/ par exemple

putrefy/putrefaction. Chomsky et Halle rendent compte de ce cas en marquant ces verbes du trait de règle [+SVS]. Ce trait signifie que ces verbes doivent subir la règle de déplacement de la voyelle brève ("short vowel shift", SPE p. 190). Cette règle mineure rend compte de l'alternance sing/sang et ainsi de l'allomorphie de la racine. Chomsky utilise par la suite la règle R1 pour rendre compte de l'allomorphie du suffixe (236).

(236) R1      AT + ION → T + ION / +fik [+SVS] + \_\_\_\_\_ #

Ainsi la règle SVS détermine l'allomorphie de la racine /+fik → fæk/ et la règle R1 (236) détermine l'allomorphie du suffixe non-marqué AT + ION. Dans son modèle, Chomsky doit assigner le trait de règle [+SVS] seulement au morphème +fy afin d'éviter d'avoir d'autres voyelles du mot en question subir la règle SVS. Nous avons en (237) deux dérivations pour illustrer la solution apportée par Chomsky (SPE, p. 201-202).

(237) /sæt̄is + fik [+SVS] /      /æmpli + fik/  
          s̄æt̄is + fik + AT + ION      æmpli + fik + AT + ION<sup>(24)</sup>

R1 → s̄æt̄is + fik + T + ION

Lexing → s̄æt̄is + fik + T + ION

SVS → s̄æt̄is + fæk + T + ION

[s̄æt̄əs fækʃ̄ɪn]

[æmplɪ fækʃ̄ɪn]

24. Nous utiliserons fréquemment dans une transcription des symboles en caractère majuscule afin de faciliter la compréhension du texte ou encore de signifier que cette transcription n'est pas encore une structure phonologique de surface.



Chomsky et Halle proposent donc pour ces cas une structure sous-jacente particulière, l'utilisation d'un trait de règle sur la racine et l'utilisation d'une règle mineure. D'autre part pour les verbes se terminant en AT (équivocate), ces derniers considèrent que ces verbes ont la forme non-marquée du suffixe, c'est-à-dire +AT + ION, et qu'une règle de troncation élide le morphème AT du radical. Il semble y avoir en anglais, selon Chomsky, une contrainte interdisant les séquences +AT + AT ou XAT + AT. Nous avons donc comme dérivation pour les exemples de ce type quelque chose comme:

(238)	equivocate	/ikwivəkeit/
	(structure sous-jacente)	EQUIVOCAT + AT + ION
	<u>Troncation</u> →	EQUIVOC + AT + ION
		⋮
	equivocation	[ɪkwɪvəkərʃən]

Pour quelle raison Chomsky propose-t-il le suffixe +AT + ION comme suffixe au verbe se terminant en AT plutôt que le suffixe +ION? Cette solution semblerait plus adéquate que de postuler une règle plutôt bizarre de troncation d'un des deux AT. Nous reviendrons plus loin sur cette question.

En utilisant cette analyse de Chomsky, Aronoff constate que le suffixe +AT + ION non-marqué obéit à la première loi de ben Moshe. En effet le suffixe +fy marqué à l'aide d'un trait de règle [+SVS] prend une forme marquée du suffixe +AT + ION, c'est-à-dire +T + ION et offre également une allomorphie dans la racine /fik ↔ fæk/. Mais nous constatons toutefois qu'on accepte de marquer un morphème de la structure sous-jacente du radical à l'aide d'une frontière de morphème /+ / (ampli + fik) même si ce radical a un suffixe non-marqué. Chomsky est obligé d'isoler ce morphème dans la racine pour contrôler l'application

de la règle du "k-dropping" (dislik) utilisée pour reconstituer la forme infinitive du verbe. La première loi de ben Moshe n'implique pas qu'on ne peut pas marquer un morphème d'un radical ayant un suffixe non-marqué mais implique seulement que ce radical n'offre pas d'allomorphie avec un suffixe non-marqué. Mais cette délimitation stricte des environnements morpho-phonologiques, à l'aide de frontière quelconque, à partir desquels les règles peuvent s'appliquer et cette flexibilité de la structure phonologique sous-jacente (fik, plik ...) apportent d'une part une grande variété restrictionnelle sur les formes dérivées et d'autre part ne sont peut-être que des mécanismes utilisés pour être conforme aux lois de ben Moshe? Malgré notre doute, cette fragmentation du radical corrobore tout de même la première loi de ben Moshe pour les dérivés anglais.

Observons maintenant le système dérivationnel du français. Si nous conservons le principe selon lequel la variante non-marquée d'un suffixe est choisie en fonction de sa productivité, nous aurons en français comme variantes non-marquées AT + ION et +EUR pour les suffixes en /+ yɔ̃/ et /+ œr/ d'après le nombre de ces nominalisations en (239) recensées dans le Petit Robert (1973).

(239)	/+ yɔ̃/	/+ œr/
	<u>AT + ION</u> = 970	+EUR = 969
	$\left. \begin{array}{l} +ION \\ T + ION \end{array} \right\} = 360$	$\left. \begin{array}{l} AT + EUR \\ T + EUR \end{array} \right\} = 363$
	<hr/> 1330	<hr/> 1332

Prenons donc comme structure sous-jacente de ces suffixes les variantes /at + yɔ̃/ et /+ œr/ non-marquées. Si nous reprenons les règles de sup-

plétions définies à l'Annexe 2, nous constatons que certaines de ces règles n'obéissent pas à la première loi de ben Moshe. En effet, dans les règles S1 à S8 où AT + ION est ici considéré comme la forme non-marquée du suffixe, "nous avons des racines offrant une allomorphie". Nous déduisons ici que cette première loi de ben Moshe est respectée en fonction du choix de la structure sous-jacente du verbe. Nous pourrions effectivement utiliser la même approche que Chomsky pour les règles S5, S6 et S7 devant le suffixe non-marqué AT + ION. Mais nous aurions quelques problèmes avec la règle S1 d'après les alternances suivantes.

(240)	/anḏs/	*/anḏs + AT + yḏ/	*/anḏs + AT + œr/
		*/anḏsy + AT + yḏ/	/an sy + AT + œr/
		*/anḏs + yḏ/	/anḏs + œr/

Si nous considérons le morphème du radical / + nḏs/ comme ayant une allomorphie en / + nḏsy/ nous avons un contre-exemple à la première loi de ben Moshe puisque nous avons une allomorphie du radical devant le suffixe non-marqué + AT + ION. Si nous postulons plutôt la structure sous-jacente verbale comme étant /a + nḏsy/ pour contrôler le dérivé /anḏsy + AT + yḏ/, nous avons encore un autre contre-exemple à cette loi avec /anḏs + œr/ puisque nous avons maintenant un allomorphe / + nḏsy → + nḏs/ devant la forme non-marquée / + œr/. Pour contourner ce contre-exemple à la première loi de ben Moshe nous sommes obligé de postuler au dictionnaire, pour tous les cas de ce genre, deux entrées verbales distinctes ayant comme structure sous-jacente les formes suivantes:

(241)	[+V]	[+N]	[+N]
	/anḏsy/ →	/anḏsy + AT + yḏ/	/anḏsy + AT + œr/
	/anḏs/ →	/anḏs/	/anḏs + œr/

Nous avons d'autres contre-exemples à cette première loi de ben Moshe avec les alternances en (242).

(242)	/koʔrdɔn/	/koʔrdɪf + AT + yʕ/	/koʔrdɔn + AT + ɔɛr/
	/apruv/	/apɾɔb + AT + yʕ/	/apɾɔb + AT + ɔɛr/
	/nɔm/	/nɔmin + AT + yʕ/	
	/lu/	/lɔk + AT + yʕ/	/lu + ɔɛr/

Pour ces raisons, nous avons considéré dans notre modèle que les morphèmes des règles S1 à S8 comme ayant des formes supplétives devant la forme suffixale / + a + yʕ/ plutôt que d'essayer de formuler des structures sous-jacentes verbales en fonction des dérivés et d'être ensuite contraint de créer des traits de règle et des règles mineures pour reconstituer la structure phonologique verbale adéquate pour la flexion. Avant de passer à la deuxième loi de ben Moshe, reprenons la règle de Chomsky éliminant un des morphèmes AT dans la séquence XAT + AT + ION. Nous avons en (243) la liste des verbes français se terminant par AT et les dérivés de nominalisations d'action ou de résultat correspondants. Nous constatons qu'en français nous avons cinq exemples pour la forme étendue XAT + AT + ION; deux exemples pour la forme abrégée XAT + ION et vingt-six exemples ayant un affixe autre que / + yʕ/. Ainsi cette règle est particulière à l'anglais à cause de la forme verbale elle-même (abdicate/abdication, abduquer/abdication).

Chomsky doit utiliser une structure sous-jacente particulière pour bloquer cette règle d'effacement du AT (di + lāt) ou encore le trait morphologique [+lātinate] pour signifier que cette règle ne s'applique pas (abate/abatement).

STRUCTURE SOUS- JACENTE	INFINITIF	SUFFIXES				
		-ION	AT ION	EMENT	AGE	ERIE
dat	dater		datation	-	-	-
ătidat	antidater	-	-	-	-	-
kalfat	calfater	-	-	-	calfatage	-
sulfat	sulfater	-	-	-	sulfatage	-
lat	latter	-	-	-	lattage	-
eclat	éclater	-	-	éclatement	-	-
relat	relater	relation	-	-	-	-
frelat	frelater	-	-	-	frelatage	-
flat	flatter	-	-	-	-	flatterie
dilat	dilater	-	dilatation	-	-	-
trăslat	translater	translation	-	-	-	-
mat	mater	-	-	-	matage	-
aklimat	acclimater	-	acclimatation	acclimatement	-	-
kolmat	colmater	-	-	-	colmatage	-
kazemat	caserater	-	-	-	-	-
nat	natter	-	-	-	-	-
denat	dénatter	-	-	-	-	-
karapat	carapater (se)	-	-	-	-	-
ăpat	empatter	-	-	empatement	-	-
epat	épater	-	-	épatement	-	-

rat	rater	-	-	-	ratage	
barat	baratter	-	-	-	barattage	
derat	dérater	-	-	-		
grat	gratter	-	-	grattement	grattage	
regrat	regratter	-	-	-	regrattage	
pirat	pirater	-	-	-		piraterie
šat	chatter	-	-	-		chatterie
kštat	constater	-	constatation	-		
wat	ouater	-	-	-		
bwat	boiter	-	-	boitement		boiterie
ābwat	emboiter	-	-	emboitement	emboitage	
debwat	déboiter	-	-	déboitement		
rābwat	remboiter	-	-	remboitement	remboitage	
ēksplwat	exploiter	-	exploitation	-		
mirwat	miroiter	-	-	miroitement		
kšvwat	convoiter	-	-	-		
kravat	cravater	-	-	-		

## 2.2. Deuxième loi de ben Moshe

"Si une racine est marquée, alors toutes les occurrences de cette racine prennent un suffixe marqué".

Comme exemple à cette deuxième loi, Aronoff utilise le cas des verbes de la forme Xsume. On peut isoler le premier élément de ces verbes qui ont en commun des préfixes latins, lesquels peuvent être isolés distributionnellement (244).

(244)    as + sume                    pre + sume                    sub + sume  
           con + sume                    re + sume

Selon Aronoff, sume est alors un morphème distributionnellement déterminé. Tous ces verbes ont des nominaux en +ION (245).

(245)    as + sump + t + ion                    pre + sump + t + ion                    sub + sump + t + ion  
           con + sump + t + ion                    re + sump + t + ion

La forme du suffixe doit être +T + ION et non AT + ION car nous n'avons pas (\*subsumation, \*subsumption). De plus, ce phénomène n'est pas déterminé phonologiquement car nous avons (exhume/exhumation, deplume/deplumation). Aronoff conclut que la racine +sume est marquée pour former les nominaux en +T + ION, suffixe marqué, et que cette racine marquée offre l'allomorphie +sump. Aronoff va même plus loin en affirmant que le dernier morphème marqué d'un mot, lequel peut souvent être appelé la racine, détermine la forme allomorphique du suffixe. En effet, Aronoff postule une règle d'allomorphie du suffixe conditionnée par l'environnement phonologique d'un morphème marqué de radical. Nous avons en (246) cette règle d'allomorphie de la forme non-marquée AT + ION proposé par Aronoff.

(246)

$$\text{AT} + \text{ION} \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} +\text{ION} \\ +\text{T} + \text{ION} \end{array} \right\} / \text{X} \left\{ \begin{array}{l} +\text{coronale} \\ -\text{coronale} \end{array} \right\}$$

où X est une racine (morphème) faisant partie d'un ensemble de racine marquée [+Látinate].

L'exemple d'Aronoff en (244, 245) corrobore la deuxième loi de ben Moshe car nous avons le morphème / +sume/ du radical verbal qui a le trait [+Látinate] et où toutes les occurrences de cette racine / +sume/ prennent le suffixe marqué / + T + ION/ selon la règle d'allomorphie suffixale en (246). Pour contredire cette deuxième loi de ben Moshe nous devons fournir un exemple où une racine marquée prend un suffixe non-marqué. Notons que selon la règle en (246) Aronoff sous-entend qu'un dérivé ayant un suffixe marqué a nécessairement une racine marquée, en l'occurrence, [+Látinate].

Observons maintenant les données dérivationnelles du français. Nous avons formulé la règle de supplétion S9 à l'Annexe 2 en fonction du paradigme suivant:

(247)	mettre	/mɛt/	-	/mɛtœr/
	çmettre	/ɛmɛt/	/ɛmisyɔ̃/	/ɛmɛtœr/
	entremettre	/ãtrɛmɛt/	-	/ãtrɛmɛtœr/
	promettre	/prɔmɛt/	-	/prɔmɛtœr/
	transmettre	/trãsmɛt/	/trãsmisyɔ̃/	/trãsmɛtœr/
	soumettre	/sumɛt/	/sumisyɔ̃/	-
	démettre	/demɛt/	/demisyɔ̃/	-
	omettre	/ɔmɛt/	/ɔmisyɔ̃/	-
	permettre	/pɛrɛmɛt/	/pɛrmisyɔ̃/	-



N'oublions pas que nous avons sélectionné les variantes AT + ION et + EUR comme variantes non-marquées. Le morphème //mɛt/ de la racine verbale en (247) a une forme allomorphique /mis/ devant la forme marquée + ION mais ce morphème demeure /mɛt/ devant la variante non-marquée + œr/. Si nous considérons le morphème /mɛt/ comme étant marqué du trait [+savant] en fonction du fait que nous avons une règle d'allomorphie du suffixe du type (246), alors la deuxième loi de ben Moshe est contredite car ce morphème marqué apparaît avec la variante non-marquée + œr/. Cet argument est faible car d'une part le trait [+savant] est en relation avec la règle d'allomorphie suffixale AT + ION et non avec la règle d'allomorphie suffixale + EUR et d'autre part l'utilisation d'une frontière de morphème /+/ permettant d'isoler le morphème dans la racine, par exemple /su + mɛt/, n'est pas nécessaire puisque nous n'avons pas en français de séquences \*Xmɛt + AT + ION, \*Xmɛt + T + ION et \*Xmɛt + ION. Il devient important de définir ce qu'est un radical marqué. Est-ce qu'il suffit de dire qu'un morphème soit séparé d'une frontière de morphème /+/ dans la structure sous-jacente pour dire que nous avons une racine marquée? Ou encore faut-il qu'il y ait un morphème séparé par une frontière de morphème /+/ et nécessairement un trait de règle quelconque sur ce morphème, par exemple ... + fik [+SVS] + ..., pour confirmer que nous avons une racine marquée? D'après les exemples d'Aronoff, la deuxième condition est nécessaire et suffisante pour dire que nous avons une racine marquée. Mais la première conditionne serait-elle pas suffisante car la fonction d'une frontière de morphème n'est-elle pas d'isoler un morphème spécifique d'une racine quelconque? Observons par exemple la règle S12 de l'Annexe 2. Nous avons formulé cette règle pour le paradigme suivant:

(248)	/ + žer /	/žɛst + yǔ/	-
	/ɛgzažer/	/ɛgzažer + AT + yǔ/	/ɛgzažer + AT + œr/
	/ž + žer/	/žɛst + yǔ/	-
	/süg + žer/	/sügžɛst + yǔ/	-
	/refrižer/	/refrižer + AT + yǔ/	/refrižer + AT + œr/

Dans ce paradigme nous sommes obligés d'utiliser une marque de frontière de morphème /+ / dans la structure sous-jacente pour distingué suggestion/ réfrigération (slig + Zer/refriger). De plus le morphème /+ zer/ est marqué à l'aide du trait [+savant] pour permettre l'allomorphie du suffixe AI + ION  $\rightarrow$  +ION. Est-ce que la forme allomorphique du morphème /+ Zer/ est /Zes/ ou /Zest/? Nous pouvons nous demander si cette délimitation entre l'allomorphie de la racine et allomorphie du suffixe n'est faite qu'en fonction de répondre aux lois de ben Moshe? Par exemple si nous postulons la forme /Zes/ comme allomorphe de /+ Zer/, nous devons alors postuler une forme allomorphique +T + IP pour le suffixe +IF /di + zes + t + if/. Le suffixe +T + IF sera un suffixe marqué et cela répondra tout de même à la deuxième loi de ben Moshe. Mais nous serons tout de même contraint de créer des variantes allomorphiques pour ce suffixe. Dans l'autre cas, où nous avons la forme allomorphique /Zest/; nous aurons qu'un seul et même suffixe +IF sans forme allomorphique. On pourrait apporter les mêmes arguments pour les alternances en (249), c'est-à-dire modifier le découpage en A par le découpage en B.

(249) A. /kɔ+riʒ/ /kɔ+rɛkt+ION/ /kɔ+rɛkt+EUR/ /kɔ+riʒ+IUR/  
 B. /kɔ+rɛk+t+ION/ /kɔ+rɛk+t+EUR/ /kɔ+riʒ+IUR/

Si nous optons pour le découpage B (249) nous devons encore utiliser la forme allomorphique +T + IF pour le suffixe +IF. De plus nous ne pouvons pas postuler comme structure sous-jacente du verbe CORRIGER une forme /kɔ + rɛk/ similaire à la structure sous-jacente postulée par Chomsky pour AMPLIFY /ɔmpl + ifik/ à cause de l'alternance CORRIGEUR/CORRECTEUR (249) : ce qui occasionnerait un contre-exemple à la première loi de ben Moshe. En utilisant la structure sous-jacente /kɔ + riʒ/ nous constatons que nous devons utiliser l'allomorphe /rɛk/ devant les variantes suffixales marquées + T + ION et + T + IUR selon le découpage B (249). En effet, si nous utilisons l'allomorphe /rɛkt/, qui est marqué /+ riʒ [+savant] /, nous

aurons un contre-exemple à la deuxième loi de ben Moshe avec /k<sub>o</sub>+rɛkt + œr/ puisque nous avons ainsi une racine marquée devant le suffixe non-marqué /+ œr/. Même si nous optons pour le découpage en /β (249) nous avons un autre contre-exemple à la deuxième loi de ben Moshe avec /k<sub>o</sub>+riʒ + œr/ puisque nous avons une racine marquée /+r.ʒ [ devant ] / devant un suffixe non-marqué /+ œr/. Nous pourrions contourner ce problème en utilisant la même solution proposée plus haut pour /anʒs/ (241) et répondre ainsi aux lois de ben Moshe. En effet il suffirait d'utiliser deux entrées verbales distinctes pour le verbe CORRIGER (250) correspondant au sémantisme spécifique de chacun des dérivés CORRIGEUR/CORRECTEUR (251).

(250) /k<sub>o</sub>riʒ/                    /k<sub>o</sub>riʒœr/  
           /k<sub>o</sub>+riʒ/                /k<sub>o</sub>+rɛk+t+œr/

(251) /k<sub>o</sub>riʒ/                    (rendre meilleur en supprimant les fautes)  
        /k<sub>o</sub>rɛktœr/                (personne qui corrige en relevant les fautes)  
        /k<sub>o</sub>riʒ/                    (effectuer les corrections des épreuves d'imprimerie)  
        /k<sub>o</sub>riʒœr/                (typographe qui effectue la correction des fautes  
   relevées par le CORRECTEUR)

Ce découpage serait alors conforme à la première et à la deuxième loi de ben Moshe pour la formation des dérivés.

Nous avons discuté les règles §9, §12 et §23 de l'Annexe 2 par rapport à la deuxième loi de ben Moshe afin d'illustrer que nous pouvions recourir à plusieurs mécanismes (structure sous-jacente du radical, allomorphie racine/suffixe, entrée lexicale dédoublée) pour rendre compte des cas particuliers. Puisque nous avons certains doutes entre notre description à l'Annexe 2 et les lois de ben Moshe nous appliquerons au français, dans la section 3, la formulation proposée par Aronoff.

### 2.3. Troisième loi de ben Moshe

"Si toute occurrence d'une racine donnée offre une allomorphie dans un environnement donné, alors toutes les occurrences de cette racine dans cet environnement auront la même allomorphie":

Si nous observons les règles de supplétion S1 à S28 définies pour le français nous constatons que nous n'avons pas de contre-exemple à cette troisième loi de ben Moshe. Observons toutefois les alternances en (252).

(252)	évaler	/evad/	/evazyʒ/
	persuader	/persüad/	/persüazyʒ/
	tordre	/tɔrd/	/tɔrsyʒ/
	appréhender	/apreãd/	/apreãsyʒ/
	corroder	/kəɔd/	/kəɔzyʒ/

Toutes les racines en (252) auront le trait [+savant] car le suffixe non-marqué AT + ION sera modifié en +ION ou en +T + ION. Si nous proposons d'isoler le morphophonème /d/ du radical à l'aide d'une frontière de morphème /+ / en fonction d'une règle d'allomorphie du radical (253) nous aurons ainsi un contre-exemple à cette troisième loi de ben Moshe.

#### (253) A. Structures sous-jacentes

/eva	+d	[+savant]	/	↔	/eva	+d	+AT	+ION/
/persüa	+d	[+savant]	/	↔	/persüa	+d	+AT	+ION/
/tɔr	+d	-[+savant]	/	↔	/tɔr	+d	+AT	+ION/
/apreã	+d	[+savant]	/	↔	/apreã	+d	+AT	+ION/
/kəɔ	+d	[+savant]	/	↔	/kəɔ	+d	+AT	+ION/

(253) B. Règle (s) d'allomorphie du morphème du radical:

/eva +d+ AT + ION/ → /eva +z+ AT + ION/  
 /pərsüa+d+ AT + ION/ → /pərsüa+z+ AT + ION/  
 /tər +d+ AT + ION/ → /tər +s+ AT + ION/  
 /apreã +d+ AT + ION/ → /apreã +s+ AT + ION/  
 /kɔɾɔ +d+ AT + ION/ → /kɔɾɔ +z+ AT + ION/

C. Règle d'allomorphie du suffixe AT + ION' (246):

/eva +z+ AT + ION/ → /eva + z + yš/  
 /pərsüa+z+ AT + ION/ → /pərsüa+ z + yš/  
 /tər +s+ AT + ION/ → /tər + s + yš/  
 /apreã +s+ AT + ION/ → /apreã + s + yš/  
 /kɔɾɔ +z+ AT + ION/ → /kɔɾɔ + z + yš/

Nous observons donc en (253 B.) que toutes les occurrences du morphophonème /d/ ont une allomorphie dans un même environnement + AT + ION mais que la forme allomorphique du /d/ est soit /s/ ou soit /z/. Ainsi, selon le découpage en (253), nous avons un contre-exemple à la troisième loi de ben-Moshe. Il est certain que l'on pourrait rétorquer que le /d/ n'est pas une racine ou encore un morphème du radical mais plutôt un morphophonème et que les exemples en (252) ne se découpent pas ainsi. Ces exemples en (252) posent effectivement certains problèmes dans le modèle d'Aronoff. Nous pourrions certainement postuler des règles d'allomorphies ou encore une structure sous-jacente particulière pour contourner ce problème. Mais la solution proposée serait vraisemblablement "ad-hoc".

Après avoir discuté ces trois "lois" de ben Moshe, nous appliquerons au français le modèle d'Aronoff. Nous opposerons par la suite notre modèle au modèle d'Aronoff.

### 3. Modèles du système dérivationnel français

#### 3.1. Modèle d'Aronoff

Nous pouvons développer pour le français un modèle similaire au modèle dérivationnel proposé par Aronoff, c'est-à-dire des règles d'allomorphes du radical et des règles d'allomorphes du suffixe.

Premièrement, nous avons comme formes non-marquées du suffixe ION et du suffixe EUR les formes +AT + ION et +EUR. La règle de formation de mot pour le suffixe ION est alors formulée en (254) tout comme la règle de formation de mot du suffixe EUR.

- (254) FM1        N → V +AT + ION  
           FM2        N → V +EUR

Comment devons-nous déterminer l'allomorphie de la racine et l'allomorphie du suffixe? D'abord, les nominaux dérivés des règles S1 à S8 de l'Annexe 2 auront une structure sous-jacente ayant déjà la forme adéquate du type /æmpl + ifik/ pour recevoir le suffixe non-marqué +AT + ION. En éliminant de cette façon les règles de supplétions S1 à S8 grâce à la structure sous-jacente nous ne contredisons pas la première loi de ben Moshe. Car autrement nous aurions une allomorphie d'une racine prenant la forme non-marquée du suffixe. Nous pouvons faire ce compromis pour l'instant. D'autre part nous marquons, tout comme Aronoff, un certain nombre de racines à l'aide du trait [+savant] dû au fait que nous avons pour ces cas

des suffixes non-marqués. Nous constatons que la règle d'allomorphie du suffixe conditionné par l'environnement phonologique d'un morphème marqué proposée par Aronoff s'applique très bien au français. Nous reformulons donc cette règle d'allomorphie du suffixe, RSUFF, en (255).

(255) RSUFF

$$+AT + ION \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} +ION \\ +T + ION \end{array} \right\} / X \left\{ \begin{array}{l} +coronale \\ -coronale \end{array} \right\}$$

où X est une racine marquée [+savant]

Nous avons en français cent quatre exemples où cette règle RSUFF s'applique (256).

- (256) /adɔpt/ → adɔpt + AT + ION → adɔpt + ION  
 /anɛks/ → anɛks + AT + ION → anɛks + ION  
 /abraz/ → abraz + AT + ION → abraz + ION  
 /rɔbɛl/ → rɔbɛl + AT + ION → rɔbɛl + ION  
 /evolu/ → evolu + AT + ION → evolu + T + ION  
 /ɛkspedi/ → ɛkspedi + AT + ION → ɛkspedi + T + ION

De plus nous avons des règles de supplétions d'un morphème du radical pour les racines marquées du trait [+savant]. Les règles de supplétions S9 à S24 de l'Annexe 2 pourraient être formulées soit en A ou soit en B (257).

- (257) A.
- |     |      |   |      |
|-----|------|---|------|
| S9  | met  | → | mis  |
| S10 | séd  | → | sés  |
| S11 | prim | → | prés |
| S12 | zer  | → | zést |

(257)	B.	S9	mēt	→	mi
		S10	sed	→	sē
		S11	prim	→	prē
		S12	ter	→	tēs

Par la suite, la règle d'allomorphie du suffixe RSUFF. (255) sélectionne la variante suffixale +ION ou +T + ION fonction de l'environnement phonologique du radical. Cette formulation s'applique bien au suffixe français ION tout en respectant la première et la deuxième loi de Ben Moshe. Notons que la règle M1 modifiant le /t/ en /s/ devant /+yō/ s'appliquerait également dans ce modèle après la règle d'allomorphie du suffixe RSUFF. Mais quelle type de règle d'allomorphie du suffixe pouvons-nous formuler pour le suffixe +er? Est-ce la même règle allomorphique que pour le suffixe AT + ION?

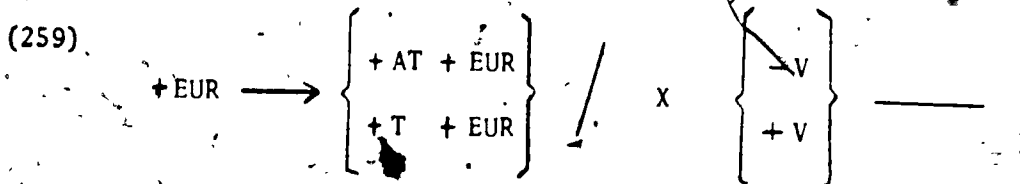
La variante non-marquée pour le suffixe EUR comme nous l'avons déjà vu est +er. Tout comme pour la forme AT + ION qui est introduite sur chaque verbe par une règle FM. (254) et dont les variantes allomorphiques sont déduites à partir d'une règle d'allomorphie du suffixe nous avons une règle de formation de mot FM2 (254) introduisant la variante +er sur tous les verbes. Quelle règle allomorphique du suffixe pouvons-nous définir pour le suffixe +er? Premièrement nous ne pouvons pas réutiliser la marque morphologique [+savant] sur la racine pour distinguer les racines ayant une allomorphie suffixale en T + EUR ou AT + EUR car nous avons plusieurs exemples du type /adər + AT + EUR/ /adər + AT + ION/. Si la racine /adər/ avait le trait [+savant] pour l'allomorphie AT + EUR la règle d'allomorphie suffixale RSUFF s'appliquerait sur cette racine et nous aurions la forme \*/adər + T + ION/ au lieu de /adər + AT + ION/. Nous sommes donc obligé d'utiliser un trait morphologique autre que :



[+savant]. Utilisons pour l'instant le trait [+MORPHE2] pour marquer les verbes qui ont le suffixe allomorphique +T + EUR ou +AT + EUR. Observons donc les nominaux en +T + EUR (258).

(258)	instituer	/ɛstitü/	/ɛstitü + T + EUR/
	expédier	/ɛkspedi/	/ɛkspedi + T + EUR/
	distribuer	/distribü/	/distribü + T + EUR/

La forme suffixale +T + EUR apparaît uniquement devant une voyelle finale. Nous pourrions croire que la règle allomorphique en (259) serait alors adéquate.



où X est une racine ayant le trait [+MORPHE2]

Si nous observons les exemples en (260) nous constatons que la voyelle finale du radical ne semble pas déterminer la forme allomorphique du suffixe EUR.

(260)	créer	/kre/	/kre + AT + œr/
	exproprier	/ɛksprɔpri/	/ɛksprɔpri + AT + œr/
	continuer	/kɔtinü/	/kɔtinü + AT + œr/
	apprécier	/apresi/	/apresi + AT + œr/
	réconcilier	/rekɔsili/	/rekɔsili + AT + œr/

Nous pourrions définir un trait quelconque pour les exemples en (260) spécifiant que ces cas sont des exceptions à la règle allomorphique en (259). Nous pourrions aussi conclure que le contexte phonologique ne

détermine pas, pour le suffixe EUR, la forme allomorphique du suffixe et utiliser la structure sous-jacente du verbe pour contrôler tous ces cas ou encore utiliser des via-règles. Il est évident qu'en utilisant tous les moyens disponibles, c'est-à-dire une structure sous-jacente abstraite du verbe, une délimitation variable entre ce qui est une allomorphie de la racine et ce qui est une allomorphie du suffixe, des traits de règles *verbs* des règles mineures, et, éventuellement, des via-règles extensives, nous pouvons à la limite rendre compte de tout type d'alternance dérivationnelle française tout en respectant les trois lois de ben Moshe. Par exemple, pour les variantes particulières du suffixe anglais ION, c'est-à-dire les variantes +IT + ION et +IT + ION, Aronoff (1973) propose deux solutions possibles. Selon Aronoff nous pouvons soit marquer une racine verbale à l'aide d'un trait quelconque, par exemple [+Linate2], signifiant que nous avons une allomorphie particulière pour la variante suffixale + AT + ION, et formuler une règle d'allomorphie suffixale du type RSUFF2 (261).

(261) RSUFF2     + AT + ION → IT + ION / X \_\_\_\_\_

où X est une racine (morphème) faisant partie  
d'un ensemble de racine marquée [+LATINATE2].

Comme deuxième solution possible pour ces cas, Aronoff postule une règle d'allomorphie du radical modifiant le morphème /+ add/ devant la variante suffixale + AT + ION (262).

(262) ADD ↔ ADDIT / \_\_\_\_\_ + AT + ION

Notons que la règle d'allomorphie du suffixe en (261) s'appliquerait à l'output de la règle (262) pour donner la forme suffixale souhaitée, par exemple en (263).

(263)	(Structure sous-jacente)		ADD
	Règle FM <sub>i</sub>	→	ADD + AT + ION
	Règle (262)	→	ADDIT + AT + ION
	Règle (246)	→	ADDIT + ION
	(Structure de surface)		/adiʃtɛn/

Une troisième possibilité serait de proposer pour le verbe ADD une structure sous-jacente particulière plus une règle quelconque nous permettant par la suite de recomposer la forme infinitive du verbe. Nous illustrons en (264) cette troisième solution.

(264)	(Structure sous-jacente)		ADDIT
	Règle FM <sub>i</sub>	→	ADDIT + AT + ION
	Règle (246)	→	ADDIT + ION
	(Structure de surface)		/adiʃtɛn/

Ces solutions proposées respectent les lois de ben-Moshe mais Aronoff doit formuler différents traits sur la racine et éventuellement adopter une structure sous-jacente abstraite afin de contrôler les écarts allomorphiques. Avec un tel modèle, nous sommes contraints d'utiliser une des solutions proposées plus haut pour les dérivés français du type suivant:

(265)	apposer/apposition	proposer/proposition
	exhiber/exhibition	extrader/extraction
	répéter/répétition	perdre/perdition

Ce dernier modèle pourrait bien répondre aux lois de ben Moshe, mais est-ce la seule solution possible? Nous proposerons dans la prochaine partie un autre modèle du système dérivationnel du français.

### 3.2. Autre modèle

Reprenons les règles dérivationnelles du français que nous avons formulées à l'Annexe 2. Selon cette description, les deux règles qui doivent être explicitement marquées pour les allomorphies du suffixe sont les règles d'insertion d'une voyelle thématique VT1 et VT2. Choisissons pour l'instant les traits de règle [+thème 1] et [+thème 2], insérons ces traits de règles sur les racines subissant ces règles thématiques et complétons en (266) les deux règles VT1 et VT2 de l'Annexe 2.

(266) VT1  $\emptyset \rightarrow i / Y \text{ — } + X$

où Y est une racine (morphème) faisant partie d'un ensemble de racine marquée [+thème 1].

$$VT2 \ \emptyset \ \rightarrow \ a \ / \ Y \ \underline{\quad} \ +X$$

où Y est une racine (morphème) faisant partie d'un ensemble de racine marquée [+thème 2].

Si nous observons de plus près les verbes français subissant l'insertion d'une voyelle thématique nous constatons que nous pouvons à la rigueur réduire les traits de règles [+thème 1] et [+thème 2] à un seul trait de règle. Par exemple lorsqu'un verbe du deuxième ou du troisième groupe est sujet à l'insertion d'une voyelle thématique nous avons dans tous les cas l'insertion de la voyelle thématique /i/. Le seul contre-exemple que nous avons recensé dans le Petit Robert (1973) est le verbe SENTIR/SENSATION. Pour ce cas particulier nous pourrions remettre en cause la relation synchronique à établir entre le verbe SENTIR et le substantif SENSATION. Qu'importe la décision que nous devons prendre considérons que nous avons un contre-exemple à cette première généralisation. D'autre part lorsqu'un verbe du premier groupe est sujet à l'insertion d'une voyelle thématique nous avons dans la majorité des cas l'insertion de la voyelle thématique /a/. Nous avons recensé dans le Petit Robert (1973) six contre-exemples<sup>(25)</sup> à cette deuxième généralisation. Nous avons également tous le paradigme du verbe POSER, ce qui représente vingt-quatre verbes<sup>(26)</sup>, comme autres contre-exemples à cette deuxième généralisation. Si nous acceptons comme compromis de rendre compte de ces trente et un contre-exemples à l'aide

25. Nous avons les verbes (exhiber, inhiber, imbiber, prohiber, extrader, répéter) ayant comme allomorphe suffixal + IT + ION.

26. Nous avons les verbes (apposer, composer, déposer, décomposer, disposer, exposer, imposer, indisposer, interposer, juxtaposer, opposer, poser, postposer, prédisposer, présupposer, proposer, recomposer, réimposer, sous-exposer, superposer, supposer, surexposer, surimposer, transposer) ayant comme allomorphe suffixal + IT + ION.

de d'autres mécanismes disponibles nous pouvons alors réduire à une seule règle les règles VT1 et VT2 en (266) et à un seul trait de règle les traits [+thème 1] et [+thème 2]. Nous formulons en (266) cette nouvelle règle thématique dans laquelle nous avons comme unique trait de règle sur les racines verbales concernées le trait [+thème].

(266) Règle thématique

$$VT \quad \emptyset \rightarrow \left\{ \begin{array}{c} i \\ a \end{array} \right\} / Y \left\{ \begin{array}{c} [-\text{ler groupe}] \\ [+ \text{ler groupe}] \end{array} \right\} \text{---} +X$$

où Y est une racine (morphème) faisant partie  
d'un ensemble de racine marquée [+thème].

Les autres règles de réajustements, c'est-à-dire les règles de troncation et les règles de supplétion, tout comme les règles morphophonologiques de l'Annexe 2 n'ont pas besoin d'être explicitement marquées au lexique. Avec cette nouvelle formulation nous pouvons rendre compte de toutes les allomorphes de la racine et de toutes les allomorphes des suffixes étudiés tout en utilisant une structure sous-jacente verbale uniforme, c'est-à-dire l'allomorphe plein discuté en 2.3. Nous avons effectué une vérification extensive de cette formulation c'est-à-dire sur tous les dérivés déverbaux du dictionnaire le Petit Robert (1973).

Nous pouvons utiliser ce nouveau modèle autant pour l'analyse de la formation des mots nouveaux ("word-formation") que pour l'analyse des mots déjà existants ("word-analysis"). Toutefois nous imposons un ordre dans les règles de réajustements. Nous avons, dans l'ordre, les règles de troncation, la règle d'insertion d'une voyelle thématique, les règles de supplétion et enfin les règles morphophonologiques.

Afin de mieux distinguer les deux modèles discutés nous avons en (267) différents cas donnés en regard pour lesquelles nous avons le résultat d'application des règles proposées.

(267) Modèle d'Aronoff (3.1)

A. /tap [+savant] /  
 FM → tap + AT + ION  
 RSUFF → tap + T + ION  
 M1 → tap + s̄ + ION  
/tapsỹ/

B. /səv [+savant] /  
 FM → səv + AT + ION  
 S<sub>i</sub> → sept + AT + ION  
       → sɛp + AT + ION  
 RSUFF → sɛpt + ION  
        → sɛp + T + ION  
 M1 → sɛps + ION  
       → sɛp + S + ION  
/sɛpsỹ/

C. /evolü [+savant] /  
 FM → evolü + AT + ION  
 RSUFF → evolü + T + ION  
 M1 → evolü + s + ỹ  
/evolüsỹ/

Autre modèle (3.2)

A'. /tap/  
 FM → tap + ION  
 M1 → -  
/tapỹ/

B'. /səv/  
 FM → səv + ION  
 S<sub>i</sub> → -  
 M5 → sɛpt + ION  
 M1 → sɛps + ION  
 P → sɛps + ỹ  
/sɛpsỹ/

C'. /evolü/  
 FM → evolü + ION  
 M6 → evolüt + ION  
 M1 → evolüs + ỹ  
/evolüsỹ/

D		/fɛrmãt/	D'		/fɛrmãt [+thème]/
FM	→	fɛrmãt + AT + ION	FM	→	fɛrmãt + ION
RSUPF	→	-	VT	→	fɛrmãt + a + ION
S <sub>1</sub>	→	-	M6	→	fɛrmãt + at + ION
M1	→	fɛrmãt + as + yõ	M1	→	fɛrmãt + as + yõ
		/fɛrmãtasyõ/			/fɛrmãtasyõ/

Il est inutile de donner un exemple avec le suffixe EUR car la règle d'allomorphie de ce suffixe dans le modèle d'Aronoff est inévitablement "ad-hoc" selon les raisons données en (3.1). Dans l'exemple A en (267) nous avons sélectionné un morphème quelconque n'ayant pas de forme dérivée en ION en français. Le modèle d'Aronoff prédit la forme de surface /tapsyõ/ tandis que notre modèle prédit la forme /tapyõ/ en A'. Si le morphème en A n'avait pas le trait [+savant] la structure de surface serait alors /tapasyõ/ tout comme si ce même morphème avait le trait [+thème] en A'. En (267 B) nous avons le choix entre deux formes supplétives pour un même résultat en structure de surface. La forme supplétive /sept/ est plus justifiée que la forme /sep/ car nous avons en français le dérivé /kõsept/ du verbe CONCEVOIR. En (267 B') nous n'acceptons que la forme supplétive /sept/. Dans les dérivations en C' et en B' (267) nous utilisons la même règle morphophonologique M6 pour rendre compte de l'allomorphie suffixale tandis que nous avons des mécanismes différents dans les dérivations en C et en B. Cette règle M6, selon notre modèle en (3.2), est à notre avis une règle d'une plus grande généralité que les règles d'allomorphies suffixales proposées dans le modèle d'Aronoff en (3.1). Nous utilisons en (3.2) cette règle morphophonologique M6 pour rendre compte à la fois des allomorphes du suffixe ION et à la fois des allomorphes du suffixe EUR contrairement à Aronoff.



#### 4. Résumé

Un des avantages de notre modèle dérivationnel en (3.2) est que nous n'avons besoin sur la racine verbale que d'un trait de règle, [+thème], contrairement à Aronoff. Ainsi plutôt que de définir une série de traits sur la racine verbale ([+savant], [+Morphe 2] ...) ou de choisir une structure sous-jacente abstraite en fonction des règles d'allomorphie du radical ou du suffixe, nous n'avons dans notre modèle qu'à marquer une et une seule fois les verbes ayant une voyelle thématique soit par le trait de règle [+thème] ou soit éventuellement par le trait [+thème 1], [+thème 2]. Un dernier avantage de notre modèle est la généralité de la règle M6 par rapport à la règle d'allomorphie d'Aronoff (246) appliquée au français en (255).

Le désavantage "théorique" de notre formulation est que nous ne répondons pas aux lois de ben Moshe. Puisque ces lois de ben Moshe ont été déduites à partir d'un modèle morphologique spécifique ceci ne doit pas impliquer que tout autre modèle morphologique ultérieur doit nécessairement répondre à ces lois pour être reconnu comme étant un modèle valide. Il semble tautologique de définir un modèle en fonction de "lois" dont elles-mêmes ont été déduites à partir d'un certain modèle. Pour ces raisons nous mettons fortement en doute l'universalité de ces lois. Nous considérons plutôt ces lois non pas comme étant des "lois universelles" mais plutôt comme étant de "simples tendances morphologiques".

## CONCLUSION

Cette étude nous a d'abord permis de formuler différentes règles morphologiques et morphophonologiques permettant de mettre en relation deux entrées lexicales distinctes à l'aide d'une règle de redondance lexicale.

Cette première formalisation du processus dérivationnel du français moderne nous a amené à distinguer une modification proprement morphologique d'une modification morphophonologique et également à distinguer une modification morphophonologique d'une modification proprement phonologique. En utilisant en extension les données du français nous avons pu ainsi proposer une plus grande généralité dans le traitement des formes allomorphiques des principaux suffixes déverbaux du français. De plus notre formulation nous a conduit à mettre en doute l'"universalité" des lois morphologiques de ben Moshe.

A la suite de notre présente étude il serait nécessaire de compléter la composante morphologique de la grammaire et, à la lumière de ces recherches futures, d'établir la structure sous-jacente de tous les verbes du français.

Annexe 1

### VALEUR DES SYMBOLES DE L'ALPHABET PHONÉTIQUE (1)

[p]	pat	[f]	face	[l]	alors
[b]	barre	[v]	verre	[ʃ]	peuple
[t]	tard	[s]	serre	[r]	parele
[d]	dard	[z]	zero	[ʒ]	quatre
[k]	corps	[ʃ]	chat	[v]	avion
[g]	gaulfre	[ʒ]	jamais	[y]	papier
[k]	cintième	[m]	ami	[w]	cambours
[g]	bon galeu	[p]	atmosphère	[w]	balouer
[c]	tsar	[n]	canard	[w]	nuit
[z]	dz	[ŋ]	pneu	[y]	luite
[c]	match	[ŋ]	vigne	[h]	ha' ha'
[d]	budget	[n]	camping		

[i]	vie	[u]	halle	[ʃ]	élan
[e]	ne	[c]	selle	[ɛ]	bain, fin, un
[u]	sourd	[ɔ]	sol	[ɔ]	son
[ü]	sar	[œ]	seul		
[o]	gauche				
[ø]	croix				

(1) Dell François, Les règles et les sons,  
Hermann, Collection Savoir, Paris, 1973, p.0.

TABLAU IV (2)

	p	b	t	d	c	ç	â	k	g	k	g	f	v	s	z	î	z	m	n	ñ	g	r	l	y	w	ü	h	i	ü	u	e	ö	o	œ	ɔ	a	ɛ	ɛ	ɛ						
nasal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
syllabique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
consonantique	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
continue	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
nasal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
lax	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
bas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
arrivé	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
arrondi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
antérieur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
coronal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
voisé	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
rel. rel.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

(2) Dell François, Les règles et les sons,  
Hermann, Paris, 1973, p. 286.

Annexe 2

REGLES DERIVATIONNELLES DU FRANCAIS:I- Règles de formation de mot

FM1 N → V + mā

FM2 N → V + aʒ

FM3 N → V + ũr

FM4 N → V + yʃ

FM5 N → V + œr

FM6 N → V + war

FM7 N → V + ri

II- Règles morphologiquesA. Règle de troncationTRC1 is → φ / — +  $\left. \begin{array}{l} mā \\ ũr \end{array} \right\}$ B. Règles thématiques d'insertion

VT1 φ → i / — + X

VT2 φ → a / — + X

C. Règles de supplétionsS1 nʃs → nʃsy / — + a +  $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ œr \end{array} \right\}$ S2 ɔrdɔn → ɔrdin / — + a +  $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ œr \end{array} \right\}$ S3 nɔm → nɔmin / — + a +  $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ œr \end{array} \right\}$ S4 pruv → prɔb / — + a +  $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ œr \end{array} \right\}$ S5 ifi → ifik / — + a +  $\left. \begin{array}{l} yʃ \\ œr \end{array} \right\}$

S6	pübli	→	publik	/ — + a +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S7	plli	→	plik	/ — + a +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S8	lu	→	lok	/ — + a +	y $\check{s}$
S9	met	→	mis	/ — +	y $\check{s}$
S10	sođ	→	sođ	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S11	prjm	→	pres	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S12	zer	→	zest	/ — +	y $\check{s}$
S13	ažis	→	akt	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S14	muv	→	m $\check{u}$	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S15	diz	→	dikt	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S16	efi	→	efakt	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S17	žwēn	→	ž $\check{s}$ kt	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S18	fležis	→	flekt	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S19	wiz	→	ž $\check{s}$ kt	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$
S20	trē	→	trakt	/ — +	$\left. \begin{array}{l} y\check{s} \\ \text{æ}r \end{array} \right\}$



- S21' Əlv → Əlü / — + yʃ
- S22 fɔ̃d → füz / — + yʃ
- S23 riʒ → rɛkt / — +  $\left. \begin{matrix} yʃ \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S24 tən → tɛ / — +  $\left. \begin{matrix} yʃ \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- S25 vən → vã / — + yʃ
- S26 klü → klüz / — + yʃ
- S27 vɛrtis → vɛrs / — + yʃ
- S28 patis → pas / — + yʃ

41- Règles morphophonologiques

- M2 ʒ → g / +a +  $\left. \begin{matrix} yʃ \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- M3  $\left. \begin{matrix} \text{ʒ} \\ \text{ʒ}' \end{matrix} \right\}$  → s /  $\left. \begin{matrix} r \\ v \end{matrix} \right\}$  +  $\left. \begin{matrix} yʃ \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- M4 d → z / — + yʃ
- M5  $\left. \begin{matrix} b \\ v \end{matrix} \right\}$  → pt / — +  $\left. \begin{matrix} yʃ \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- M7 ə → e /  $\left. \begin{matrix} r \\ \text{œr} \end{matrix} \right\}$
- M8 ə → a / #kʒr —
- M9 e → ɛs / #d —
- M6 ʔ → t / V — + {-Consomantique}
- M1 t → n / — + yʃ

IV- Règles phonologiques

P1  $\left\{ \begin{array}{c} e \\ \emptyset \end{array} \right\} \rightarrow \varepsilon \quad / \text{---} C_1(\emptyset)\$$

P3  $\emptyset \rightarrow \emptyset \quad / \left\{ \begin{array}{c} CO-O \\ OL-O \end{array} \right\}$

P4  $\emptyset \rightarrow \emptyset \quad / \left\{ \begin{array}{c} \# \\ V \end{array} \right\} C-C \text{ (Facultative)}$

P5  $y \rightarrow \emptyset \quad / \text{---} C \text{ (Idiosyncratique)}$

P6  $i \rightarrow y \quad / \text{---} V$

Annexe 3

Légende: 2 = accent aigu  
3 = accent grave  
4 = accent circonflexe  
5 = tréma  
6 = cédille





\* \* \* \* \*  
 M H I E U E  
 E G R O H I R  
 N E F N R R I  
 T

+ + + + + 88 + + + + +  
 AA  
 APPISSIINEIA  
 IRPNEESSCNST  
 SRAP + MTET  
 OSS . EEF  
 N

ADDITIONNER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.....1.....
ADH2ERER	TIN	10	.	.	.	1	.	.	.....11.....
ADJOINDRE	T	56	.	.	.	1	.	.	.....1.....
ADJUGER	T	08	.	.	.	1	1	.	.....
ADJURER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.....
ADMETTRE	T	50	.	.	.	1	.	.	.....
ADMINISTRER	TRG	06	.	.	.	1	1	.	.....
ADMIRER	TRG	06	.	.	.	1	1	.	.....
ADMONESTER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.....
ADONISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ADONNER	PRX	06	.	.	.	.	.	.	.....
ADOPTER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.....
ADURER	TRG	06	.	.	.	1	1	.	.....
ADUSSER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.....1.....
ADOUBER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.....
ADOUJIR	TRG	19	1	1	.	.	1	.	.....
ADRESSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ADSORHER	TRG	06	.	.	.	1	1	.	.....
ADULER	TRG	06	.	.	.	1	1	.	.....
ADULTZERER	T	10	.	.	.	1	.	.	.....
ADVENIR	IN	23	.	.	.	.	.	.	.....
APERER	T	10	.	1	.	1	1	.	.....
AFFABULER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.....
AFFADIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.....
AFFAIBLIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.....
AFFAIRER	PRX	06	.	.	.	.	.	.	.....1,11.....
AFFAISSEK	PRX	06	1	.	.	.	.	.	.....
AFFAITER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.....
AFFALER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....
AFFAMER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.....
AFFZEAGER	T	08	.	.	.	.	.	.	.....
AFFECTER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.....
AFFECTIONNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....2.....
AFFERMER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.....
AFFERMIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.....
AFFYCHER	TRG	06	.	1	.	.	1	.	.....1,1.....
AFFILER	TRG	06	.	1	.	.	.	1	.....
AFFILIER	T	15	.	.	.	1	.	.	.....
AFFINER	TRG	06	1	1	.	.	1	.	.....
AFFIRMER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.....1.....
AFFLEURER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.....
AFFLIGER	T	08	.	.	.	1	.	.	.....
AFFLOUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....
AFFLUER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.....11.....
AFFOLER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....
AFFOUTILLER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....
AFFOURAGER	T	08	.	.	.	.	.	.	.....
AFFOURCHER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.....

++++

88++++

AA

M A H I E O E  
E G R O H I R  
N E N R R I  
T

APPISSIINEIA  
IRPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEF  
N

AFFRANCHIR	TRG	19
AFFRZETER	T	10
AFFRIANDER	TRG	06
AFFRIOLER	TRG	06
AFFRONTER	TRG	06
AFFRUITER	T+IR	06
AFFUBLER	TRG	06
AFF4UTER	TRG	06
AFRICANISFR	TRG	06
AGACER	T	07
AGENCER	T	07
AGENOUILLER	PRX	06
AGGLUMZERFR	T	10
AGGLUTINER	TRG	06
AGGRAVER	TRG	06
AGIOTER	INR	06
AGIR	I+IM	19
AGITER	TRG	06
AGNELER	IN	11
AGONIR	TRG	19
AGONISER	INR	06
AGRAFER	TRG	06
AGRANDIR	TRG	19
AGRZEER	T	13
AGRZEGER	T	14
AGRZEMENTER	TRG	06
AGRESSER	TRG	06
AGRIFFER	TRG	06
AGRIPPEH	TRG	06
AGUERRIR	TRG	19
AGUTCHER	TRG	06
AHANER	INR	06
AHEURTER	PRX	06
AHURIR	TRG	19
AIDER	TTIR	06
AITGPIR	TRG	19
AIGHAYER	T	16
AIGUILLER	TRG	06
AIGUILLETTER	T	11
AIGUILLONNER	TRG	06
AIGUISER	TRG	06
AILLER	T	06
AIMANTER	TRG	06
AIMER	TRG	06
AIRER	INR	06
AJOINTER	TRG	06
AJOURER	TRG	06
AJOURNER	TRG	06

```

      * * * * *
      + + + + BB + + + + +
            AA
      M A U I E O E    APPISSI NE IA
      E G R O U I R    IPPNEESSCNST
      N E E N R R I    SRAF +MTET
      T           E    OSS EEE
                      N
  
```

AJOUTER	TRG	06	. 1 1 . . . . .	.....1.....
AJUSTER	TRG	06	1 . . . 1 . . . .	.....
ALAMBICHER	TRG	06	. . . . .	.....
ALANGUIR	TRG	19	1 . . . . .	.....
ALARGUER	INR	06	. . . . .	.....
ALARMER	TRG	06	. . . . .	.....11.....
ALCALINISER	TRG	06	. . . . .	.....
ALCALISER	TRG	06	. . . . .	.....
ALCOOLISER	TRG	06	. . . 1 . . . . .	.....1.1.....
ALENTIR	TRG	19	. . . . .	.....
ALERTER	TRG	06	. . . . .	.....1.....
ALZESER	T	10	. 1 . . . 1 1 . .	.....
ALESTER	TRG	06	. . . . .	.....
ALEVINER	TRG	06	. 1 . . . . .	.....1.....
ALIZENER	T	10	. . . 1 1 . . . .	.....1.1.....
ALIGNER	TRG	06	1 . . . . .	.....1.....
ALIMENTER	TRG	06	. . . 1 . . . . .	.....1.....
ALITER	TRG	06	1 . . . . .	.....
ALLAITER	TRG	06	1 . . . . .	.....
ALLPECHER	J	10	1 . . . . .	.....
ALLZEGER	T	14	1 . . . . .	.....1.1.....
ALLZEGIR	TRG	19	. . . . .	.....
ALLZEGORISER	TRG	06	. . . . .	.....
ALLZEGUER	T	10	. . . 1 . . . . .	.....
ALLER	IN	22	. . . 1 . . . . .	.....11.....
ALLIER	T	15	. 1 . . . . .	.....1.1.....
ALLONGERA	T	08	1 . . . . .	.....1.....
ALLOUER	TRG	06	. . . 1 . . . . .	.....
ALLUMER	TRG	06	. 1 . . . 1 . . . .	.....
ALLUVIONNER	TRG	06	1 . . . . .	.....1.....
ALOURDIR	TRG	19	1 . . . . .	.....
ALTZERER	T	10	. . . 1 . . . . .	.....
ALTERNER	TRG	06	. . . . 1 . . . . .	.....1.....
ALUMINER	T	06	. 1 . . . . .	.....1.....
ALUNER	TRG	06	. 1 . . . . .	.....1.....
ALUNIR	INR	19	. 1 . . . . .	.....1.....
AMADOUER	TRG	06	. . . . .	.....1.....
AMATGRIR	T+IR	19	1 . . . . .	.....
AMALGAMER	TRG	06	. . . 1 . . . . .	.....
AMARINER	TRG	06	. . . . .	.....
AMARRER	TRG	06	. 1 . . . . .	.....1.....
AMASSER	TRG	06	. . . . .	.....1.....
AMATIR	TRG	19	. . . . .	.....
AMBITIONNER	TRG	06	. . . . .	.....1.....
AMBLER	INR	06	. . . . .	.....1.....
AMBRESER	TRG	06	. . . . .	.....1.....
AMZELIERER	TRG	06	. . . 1 . . . . .	.....
AMZENAGER	T	08	1 . . . . .	.....





♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
M A I I E O E  
E G R O U I R  
N E F N R R I  
T E

♦ ♦ ♦ ♦ B B ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
A A  
A P P I S S I I N E I A  
I P P N E E S S C N S T  
S R A F + M T E T  
O S S E E E  
N

Word	Code	Value	M	A	I	I	E	O	E	Grid
AMENDER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.....1.....
AMENER	T	09	.	.	.	.	.	.	.	.1.....
AMENUISER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMERICANISER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.	.....1.1.....
AMERRJR	INR	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMEUBLIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMEUTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....
AMIDONNER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.....1.....
AMINCIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMNISTIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
AMOCHER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....
AMODIEK	T	15	.	.	.	1	.	.	.	.....
AMOINDRIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMOLLIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMONCELER	T	11	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMORCER	T	07	.	1	.	.	.	1	.	.....1.....
AMORDANCER	T	07	.	.	.	.	.	.	.	.....
AMORTIR	TRG	19	1	.	.	.	1	.	.	.....1.....
AMOHRACHER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....
AMPLIFIER	T	15	.	.	.	1	1	.	.	.....
AMPUTER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.	.....
AMUSIR	PRR	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
AMUREK	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
AMUSER	TRG	06	1	.	.	.	1	.	.	.....1.....
ANALYSEK	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.....11.....
ANASTOMOSER	PRR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ANATHZEMATISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....
ANATOMISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.1.....
ANCRER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.....1.....
ANZEANTIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
ANZEMIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ANESTHESISIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.....1.1.....
ANGLICISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....11.....
ANGOISSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ANHZELER	IN	10	.	.	.	1	.	.	.	.....
ANIMALISER	JRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ANIMER	TRG	06	.	.	.	1	1	.	.	.....11.....
ANISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ANKYLOSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
ANNELEK	T	11	.	.	.	.	.	.	.	.....
ANNEXER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.....1.....
ANNHILER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.....
ANNONCER	T	07	.	.	.	.	1	1	.	.....1.....
ANNOTER	TRG	06	.	.	.	.	1	1	.	.....
ANNUER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.....
ANOBLIR	TRG	19	1	.	.	.	.	.	.	.....
ANONNER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.....
ANORDIR	I+IM	19	.	.	.	.	.	.	.	.....





+ + + + +  
 M A N I F O E  
 E G R O U I R  
 N E F N R Y  
 T

+ + + + 8 8 + + + + +  
 A A  
 A P P I S S I T N E I A  
 I P P N E E S S C N S T  
 S R T E + M T E T  
 O S S E E E

Word	Code	Num	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
APURER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARABISER	TRG	06	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
ARASER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARBITRER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
ARBORER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARBOISER	INR	06	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
ARBOISIER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARCHITECTURER	T	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARCHIVER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	1	1	.
ARCONNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
ARGENTER	TRG	06	.	.	1	.	1	.	1	.	.	.
ARGOTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1
ARGUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARGUMENTER	T+IR	06	.	.	.	1	1	.	.	.	1	1
ARISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARMER	TRG	06	1	.	1	.	1	.	.	.	.	.
ARMORIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARNAQUER	T	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
AROMATISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
ARPEGER	IN	14	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARPEUR	TRG	06	.	1	.	.	1	.	.	.	.	.
ARQUEBUSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARQUER	T+IR	06	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
ARRACHER	TRG	06	1	1	.	.	1	1	.	.	.	.
ARRAISONNER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARRANGER	T	08	1	.	.	.	1	.	.	.	.	.
ARRETER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARRERAGER	IN	08	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARRETER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	1	.	.	.
ARRIZERER	TRG	10	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
ARRIMER	T	06	.	1	.	.	1	.	.	.	.	.
ARRISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ARRIVER	IN	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	1
ARROGER	PR	08	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1
ARRONDIR	TRG	19	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
ARROSER	TRG	06	1	1	.	.	1	1	.	.	.	.
ARTICULER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
ASCENSIONNER	INR	06	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
ASEPTISER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
ASPERGER	T	08	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ASPHALTER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
ASPHYXIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1
ASPIRER	TRG	06	.	.	.	.	1	1	.	.	.	.
ASSAGIR	TRG	19	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
ASSAILLIR	T	29	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1
ASSAINIR	TRG	19	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
ASSAISONNER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ASSARMENTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

MAUIE O E  
EGRNDUR  
NEENRRI  
T E

++++BB++++  
AA  
APPISSITNEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
USS EEE  
N

ASSASSINER	TRG	06
ASSAVOIR	DEF	00
ASSZECHER	T	10
ASSEMBLER	TRG	06
ASSENER	T	09
ASSEOIR	T+PT	49
ASSERMENTER	TRG	06
ASSERVIR	TRG	19
ASSIBILER	TRG	06
ASSIZEGER	T	14
ASSIGNER	TRG	06
ASSIMILER	TRG	06
ASSISTER	T+IR	06
ASSOCIER	T	15
ASSOLER	TRG	06
ASSOMBRIER	TRG	19
ASSOMMER	TRG	06
ASSONER	INK	06
ASSORTIP	TRG	19
ASSOUPIR	TRG	19
ASSOUIPLER	TRG	19
ASSOURDIR	TRG	19
ASSOUVIR	TRG	19
ASSUJETTIR	TRG	19
ASSUMER	TRG	06
ASSURER	TRG	06
ASTICOTER	TRG	06
ASTIQUER	TRG	06
ASTREINDRE	T	57
ATERMOYER	TRG	17
ATOMISER	TRG	06
ATROPHIER	T	15
ATTABLER	PRR	06
ATTACHER	TRG	06
ATTAQUER	TRG	06
ATTARDER	TRG	06
ATTENDRE	T	57
ATTEFLER	T	11
ATTENDRE	T	53
ATTENDRIE	TRG	19
ATTENTER	TINA	06
ATTENUER	TRG	06
ATTERRER	TRG	06
ATTERRIR	INK	19
ATTESTER	TRG	06
ATTIZEDIR	TRG	19
ATTIFER	TRG	06
ATTIGER	TRG	06

MAHIEOE  
EGROHIE  
NEFNRI  
T E

++++BB++++  
AA  
APPISSITNEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTEY  
OSS EER  
N

ATTIREH	TRG	06
ATTISER	TRG	06
ATTITHER	TRG	08
ATTRAPER	TRG	06
ATTRIBUER	TRG	06
ATTRISTER	TRG	06
ATTROUVER	TRG	06
AUBINER	INR	06
AUDITIONNER	TRG	06
AUGMENTER	T+IR	06
AUGURER	TRG	06
AUNER	TRG	06
AURZEOUER	TRG	06
AURIFIER	T	15
AUSCULTER	TRG	06
AUTHENTIFIER	T	15
AUTHENTIFIER	TRG	06
AUTOCOPIER	T	15
AUTOGRAPHIER	T	15
AUTOMATISER	TRG	06
AUTOPSIER	T	15
AUTORISER	TRG	06
AVACHIR	PRR	19
AVALER	TRG	06
AVALISER	TRG	06
AVANCER	T+I	07
AVANTAGER	T	08
AVARIER	T	16
AVEINDRE	T	57
AVENIR	TUIR	23
AVENTURER	TRG	06
AVZERER	T	10
AVERTIR	TRG	19
AVEUGLER	TRG	06
AVEULIR	TRG	19
AVILIR	TRG	19
AVINER	TRG	06
AVISER	TPRR	06
AVITAILLER	TRG	06
AVIVER	TRG	06
AVOCASSER	INR	06
AVOIR	T+EM	01
AVOISINER	TRG	06
AVORTER	INR	06
AVOUEH	TRG	06
AXER	TRG	06
AXIOMATISER	TRG	06
AZURER	TRG	06

\* \* \* \* \*  
 M A T H I E O E  
 E G R O M I R  
 N E E N R R I  
 T E E

++++88+++++  
 . A A  
 APPISSIINEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTEY  
 USS EEE

BABILLER	INR	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BACHER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BACHOTER	INR	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BACLER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BADAUDER	INR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BADIGEONNER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BADINER	INR	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BADOUER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAFOUTILLER	T+TR	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BAFRER	T+TR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAGAPPER	PRR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAGUENAUER	INR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAGUER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BAGUER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BAIGNER	T+IR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAILLER	INR	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BAILLER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 21 . . . . .
BAILLONNER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BAISER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BAISOTER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAISSER	T+IR	06	. . . . . 1	. . . . . 11 . . . . .
BALADER	PRR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BALAFER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BALANCER	T	07	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BALAYER	T	16	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BALBUTIER	T	15	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BALISER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BALIVERNER	INR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BALLER	INR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BALLONNER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BALLOTTER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BALUSTRE	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAMBOCHER	INR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BANALISER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BANCHER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BANDER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BANNER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BANNIR	TRG	19	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BANQUER	INR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BANQUETER	IN	11	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BAPTISER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 11 . . . . .
BAQUETER	T	11	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BARAGOUINER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BARAQUER	T+I	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BARATINER	INR	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BARATTER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . . 1 . . . . .
BARBER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .
BARRIFIER	T	15	. . . . . 1	. . . . . 1 . . . . .



MAIEDE  
ENREIRE  
T

++++BB++++  
AA  
APPEISSITNEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF+MTET  
OSS EEE  
N

NAME	TYPE	VAL	M	A	I	E	D	E	R	R	I	E
BARBOTER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BARBOULLER	TRG	06	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
BARDER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BARDER	IMR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
BARDETER	IN	10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BARGIGNER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BARIOLER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
BARRIER	TRG	06	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
BARRICADEP	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BARRICAD	INR	19	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
BASANER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BASCULER	INR	06	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
BASER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BASSINER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
BASTIONNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BASTRINGUER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BATAILLER	INR	06	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
BATFLER	T+I	11	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
BOATER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BATIFOLER	INR	06	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
BOATIR	TRG	19	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
BOATONNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BATTRE	T	55	.	1	1	.	.	1	1	1	.	.
BAUGER	IN	08	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BAVARDER	INR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
BAVER	IN	06	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
BAVOCHER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BAYER	IDEF	00	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BAZARDER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B2EATIFIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B4ECHER	TRG	06	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
B2ECOTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B2EQUETER	T	11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
RECCQUETER	T	11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BEDONNER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B2EER	IDEF	00	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B2EGAYER	IN	16	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
B2EGUETER	IN	11	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
B4ELER	INR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.
B2EMOLISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B2ENZEFICTER	TIN	15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B2ENIR	TRG	19	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
B2EQUILLER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BERCER	T	07	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.
BERNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BESOGNER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B4ETIPIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
B4ETISER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.



\* \* \* \* \*  
 M A N T E D E  
 E G P O N I R  
 N E F N R I  
 T E

\*\*\*\*>BB<\*\*\*\*  
 AA  
 APPISSIINF  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

B2ETONNER	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BEUGLER	INR	06	. 1 . . . .	. . . . .
BFURRER	TRG	06	. . . . . 1	. . . . .
BIAISER	INR	06	. . . . .	. . . . .
BIBELOTER	INR	06	. . . . .	. . . . .
BIBERONNER	INR	06	. . . . .	. . . . .
BICHER	IN	06	. . . . .	. . . . .
BICHONNER	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BIDONNER	PRR	06	. . . . .	. . . . .
BIENVENIR	DEF	00	. . . . .	. . . . .
BIEFER	TRG	06	. 1 1 . . . .	. . . . .
BIEFOUR	INR	06	. . . . . 1	. . . . .
BIEP	TRG	06	. . . . . 1	. . . . .
BIGLER	I+IR	06	. . . . .	. . . . .
BIGORNER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BILER	PRR	06	. . . . .	. . . . .
BINER.	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BIQUETES	IN	11	. . . . .	. . . . .
BISCHITER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BISEAUSER	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BISER	T+I	06	. . . . .	. . . . .
BISQUER	INR	06	. . . . .	. . . . .
BISSER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BISTOURNER	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BISTRER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BITTURER	PRR	06	. . . . .	. . . . .
BITUMER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BITUMINER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BITURER	PRR	06	. . . . .	. . . . .
BIVOQUER	INR	06	. . . . .	. . . . .
BLACKROULER	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BLAGUER	I+TR	06	. . . . . 1	. . . . .
BLATIER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BLAMER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BLANCHIR	T+IR	19	. 2 1 . . . .	. . . . .
BLASER	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BLASONNER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
BLASPHEMER	T	10	. . . . .	. . . . .
BLATZERER	IN	10	. . . . .	. . . . .
BLAEMIR	INR	19	. 1 . . . .	. . . . .
BLZFSEH	IN	10	. 1 . . . .	. . . . .
BLESSER	TRG	06	. . 1 . . . .	. . . . .
BLETTIR	INR	19	. 1 . 1 . . . .	. . . . .
BLEUIR	I+TR	19	. 1 . . . .	. . . . .
BLEUTER	T	06	. . . . .	. . . . .
BLINDER	TRG	06	. 1 . . . .	. . . . .
BLONDIR	INR	19	. . . . . 1	. . . . .
BLONDoyer	I+T	17	. . . . .	. . . . .







MAHIEOE  
EGROUIR  
NFRRIE  
T

\*\*\*\*\*BR\*\*\*\*\*  
AA  
APPISSINEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEF  
N

BOULEVERSER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOULINER	T+IR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOULONNER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOULOTTER	T+IR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOUMER	IN	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOUQUINER	INR	06	.	.	.	.	.	.	1	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURCER	T	07	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURDER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURDONNER	INR	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURGONNER	INR	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURLINGIER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURRELEH	T	11	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURREP	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURSTOTER	INR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOURSOULFIER	TRG	06	1	1	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOUSCULER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOUSILLER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOUTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOUTONNER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOUTHER	T+IR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOXER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BOYCOTTER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRACONNER	INR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRADER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1
BRAILLER	INR	06	1	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRAIRE	IDEF	61	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRAISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRAMER	INR	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRANCHER	T+IR	06	1	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRANDILLER	T+IR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRANDIR	TRG	19	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRANLER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRAQUER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRASER	TRG	06	.	1	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRASILLER	T+IR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRASSER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRASSER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRAVER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRAYER	IN	10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BREDOUILLER	I+TR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRZELEH	T	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRELLER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRZESILLER	T+IR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRETAILLER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRETAIDER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRETTALER	T	11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BRETTIER	T	11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
BREVETER	T	11	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

+ + + + + + + +  
 + + + + + + + +  
 AA  
 M A N T E O E  
 E G R O U I R  
 N E F N R R I  
 T E  
 APPISSIINEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 USS -EEE  
 N

BRICOLER	INR	06	.	1	.	.	1	.	.	.....1.....
BRIDER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRIDGER	IN	08	.	.	.	1	.	.	.	.....1.....
BRIGANDE	INR	06	.	1	.	.	.	.	.	.....1.....
BRIGUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRILLANTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRILLANTINER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRILLER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	1.....1.....
BRIMHALER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRIMER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRINGUEHALER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRINQUEHALER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRIQUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRIQUETER	T	11	.	1	.	.	1	.	.	.....1.....
BRISER	TRG	06	1	1	.	1	.	.	.	11.1.....1
BROCANTER	I+TR	06	.	1	.	1	.	.	.	.....1.....
BROCARDER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BROCHER	TRG	06	.	1	1	.	1	.	.	.....1.....
BRODER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.....1.....
BRONCHER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRONZER	TRG	06	.	1	.	.	1	.	.	.....1.....
BROSSER	TRG	06	.	1	.	.	.	1	.	.....1.....
BROUETTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BROUILLASSER	I+TR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BROUILLER	TRG	06	.	1	.	.	.	1	.	.....1.....
BROUILLONNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BROUIN	TRG	19	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BROUTER	TRG	06	1	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BROYER	T	17	.	1	.	.	1	.	.	.....1.....
BRUINER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRUIR	TRG	19	.	1	.	.	.	.	.	.....1.....
BRUIRE	IDEF	00	1	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRUITER	INR	06	.	1	.	.	1	.	.	.....1.....
BRULER	TRG	06	.	1	1	.	1	1	1	.....1.....
BRUMASSER	IMR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRUMER	IMR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BRUNIR	TRG	19	1	1	.	1	1	.	.	.....1.....
BRUSQUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	1	.....1.....
BRUTALISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BUCHER	T+IR	06	.	.	.	.	1	.	.	.....1.....
BUDGETISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BURNER	TRG	06	.	1	.	.	1	.	.	.....1.....
BUSQUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BITER	T+IR	06	.	.	.	.	.	1	.	.....1.....
BUTINER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
BUTTER	TRG	06	.	1	.	.	.	1	.	.....1.....
BUVOTER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....
CABALER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.....1.....



MAITIEOE  
EGROUIR  
NEFNRI  
T E

BB  
AA  
APPISSITNEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTEY  
OSS EEE  
N

CABANER	INR	06
CABLER	TRG	06
CABOSSER	TRG	06
CABOTER	INR	06
CABOTINER	INR	06
CABRER	PRR	06
CABRIOLER	INR	06
CACAFER	IN	06
CACARDER	INR	06
CACHER	TRG	06
CACHETER	T	11
CACHOTTER	INR	06
CADASTRER	TRG	06
CADENASSER	TRG	06
CADFNCEP	T	07
CADRER	TRG	06
CADARDER	INR	06
CAFOILLER	INR	06
CAGNARDER	INR	06
CAHOTER	TRG	06
CAILLEBOTTER	TRG	06
CAILLER	TRG	06
CAILLETER	IN	11
CAILLOUTER	TRG	06
CAJOLER	TRG	06
CALAMINER	INR	06
CALAMISTRER	TRG	06
CALANDRER	TRG	06
CALCINER	TRG	06
CALCULER	TRG	06
CALER	TRG	06
CALER	T+IR	06
CALETER	IN	06
CALFATER	TRG	06
CALREUTRER	TRG	06
CALIBRER	TRG	06
CALINER	TRG	06
CALLIGRAPHIER	T	15
CALMER	TRG	06
CALMIR	IN	19
CALOMNIER	T	15
CALORIFUGER	T	08
CALOTTER	TRG	06
CALQUER	TRG	06
CALTER	IN	06
CAMRER	TRG	06
CAMBRIOLER	TRG	06
CAMTONNER	TRG	06









+ + + + + + + +  
 + + + + + H B + + + + +  
 A A  
 M A I E O E    A P P I S S I N E T A  
 E G O O U I R    I P P N E S S C N S T  
 N E F N R R I    S R A F + M T E Y  
 T                    O S S F E E  
 N

CHAUMER	TRG	06	. 1 . . . . .	. . . . .
CHAUSSER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHAUVIR	INR	19	. . . . .	. . . . .
CHAVIRER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHEMINER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHEMISER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHERCHER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHZEWIR	TRG	19	. . . . .	. . . . .
CHEVALER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHEVAUCHER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHEVILLER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHEVRETER	IN	11	. . . . .	. . . . .
CHEVRONNER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHEVROTIER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHIAFER	I+I	06	. . . . .	. . . . .
CHIALER	IN	06	. . . . .	. . . . .
CHICANER	I+TR	06	. . . . .	. . . . .
CHICUTER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHIER	IN	15	. . . . .	. . . . .
CHEFFONNER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHEFFER	I+TR	06	. . . . .	. . . . .
CHINER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHINER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHIPER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHINTEP	IN	06	. . . . .	. . . . .
CHIONER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHELOMEFORMER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHELOUPIER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHUTE	IN	52	. . . . .	. . . . .
CHUTSIR	TRG	19	. . . . .	. . . . .
CHUMER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHOPER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHOPINER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHOPPER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHONDER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHOUCHOUTER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHOYER	I	17	. . . . .	. . . . .
CHRISTIANISER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHROMER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CHRONOMETRE	I	19	. . . . .	. . . . .
CHUCHOTER	I+TR	06	. . . . .	. . . . .
CHUITER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CHUTER	I+IP	06	. . . . .	. . . . .
CICATRISER	TRG	46	. . . . .	. . . . .
CILLER	INR	06	. . . . .	. . . . .
CIMENTER	TRG	06	. . . . .	. . . . .
CAMPENATOGRAPHIER	I	15	. . . . .	. . . . .
CINGLER	INR	06	. . . . .	. . . . .









+ + + + +
M A H I T E - O N E
E G R O N H I R
N E E N H - R I
T C E E

+++BB++++
AA
APPISSIINEIA
IPPNEESSCNS&
SRAF +MYET
OSS EEE
N

COMMUER	TRG	06	.	.	1	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMMUNALISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMMUNIER	IN	15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMMUNIQUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMMIITER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPARAUITRE	IN	64	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPARER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPARTY	TRG	00	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPARTIMENTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPASSE	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPATIR	INR	19	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPENSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPILER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPLAIRE	I+P	63	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPLANTER	T	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPLETER	T	10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPLIMENTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPLIQUER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPLIQUER	T+IP	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPUITER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPOSER	T+IP	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPOSTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPOSTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPRENDRE	T	54	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPRIER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPROMETTRE	T	56	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPTABILISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPLSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
COMPUTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCASER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCEDER	T	10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCENTRER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCEPTUALISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCERNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCERTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCEVOIR	T+I	34	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONGILIER	T	15	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCLURE	T	71	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCOCTER	T	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCORDER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCOURIR	IN	33	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCRETER	T	10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCRETISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONCURRENCER	T	07	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONDAMNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONDENSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CONDENSENDRE	IN	53	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

MAIIEOE  
EGRONIR  
NEFNRI  
T

++++BB++++  
AA  
APRISSEINEFI  
IPNEESSNST  
SRAP +MET  
OSS EEF  
N

CONDITIONNER	TRG	06	1																		
CONDUIRE	T	02					1														
CONFECTIONNER	TRG	06																			
CONFEDERER	T	10					1														
CONFERER	T+I	10																			
CONFES	DEF	00																			
CONFESSER	TRG	06																			
CONFIER	T	15																			
CONFIGURER	TRG	06					1														
CONFINER	I+TR	06	1																		
CONFIRE	T	01																			
CONFIRMER	TRG	06																			
CONFISQUER	TRG	06																			
CONFLUER	INR	06																			
CONFONDRE	T	53					1														
CONFORMER	TRG	06																			
CONFORTER	TRG	06																			
CONFORTER	TRG	06					1														
CONGELIER	T	15	1																		
CONGELER	T	12																			
CONGESTIONNER	TRG	06																			
CONGLOMERER	T	10					1														
CONGLUTINER	TRG	06																			
CONGRATULER	TRG	06																			
CONGRUEER	IN	13																			
CONJECTURER	TRG	06																			
CONJOINDRE	T	58																			
CONJUGUER	TRG	06																			
CONJURER	T+IR	06																			
CONNAITRE	T	64	1																		
CONNECTER	TRG	06																			
CONNOTER	TRG	06																			
CONQUERIR	T	24																			
CONSACRER	TRG	06																			
CONSEILLER	TRG	06																			
CONSENTIR	I+T	25	1																		
CONSERVER	TRG	06																			
CONSIDERER	T	10																			
CONSIGNER	TRG	06																			
CONSISTER	TRR	06																			
CONSOLER	TRG	06																			
CONSOLIDER	TRG	06																			
CONSUMER	TRG	06																			
CONSONNER	INR	06																			
CONSPICER	T+IR	06																			
CONSPUER	TRG	06																			
CONSTATER	TRG	06																			
CONSTELLER	TRG	06																			





MAHIEOE  
EGROUR  
NEFNRI  
T

BB  
AA  
APPISSITNEIA  
IPRNEESSCST  
SRAF MTET  
OSS EEE  
N

COTONNER PRK 08  
 C4OTOYER T 17  
 COUCHER T+IR 06  
 COUDER TRG 06  
 COUDOYER T 17  
 COUDRE T 73  
 COULLONNER TRG 06  
 COUINER IGR 06  
 COULER T+IR 06  
 COULISSER INR 06  
 COPELLER TRG 06  
 COUPER TRG 06  
 COUPLER TRG 06  
 COURAILLEP IN 06  
 COURBATUREP TRG 06  
 COURBER TRG 06  
 COURIR T+T 33  
 COURONNER TRG 06  
 COURPE IDEF 09  
 COURPOUCER T 07  
 COURTAUDER TRG 06  
 COURT-CIRCUITER TRG 06  
 COURTISEP TRG 06  
 COUSINER T+IR 06  
 COUITER I+TR 06  
 COUTURER TRG 06  
 COUVER T+IR 06  
 COUVRIR T 27  
 CRACHER TRG 06  
 CRACHINER TRG 06  
 CRACHOTER TRG 06  
 CRAINDRE T 59  
 GRAMPONNER TRG 06  
 CRANER TRG 06  
 CRANER INP 06  
 CRANTER TRG 06  
 CRAPASUTER IN 06  
 CRAQUELER IN 11  
 CRAQUER INR 06  
 CRAQUETER IN 11  
 CRASSER TRG 06  
 CRAVACHER TRG 09  
 CRAVATER TRG 06  
 CRAWLER INR 06  
 CRAYONNER TRG 06  
 CRZCHER IN 10  
 CRZEDITER TRG 06  
 CRZERR T 13

+ + + + + + + + + +  
 M A I E O E  
 E G P O U I R  
 N E F N R R I  
 T E  
 APPISSITNEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 USS EEE  
 N

CRZEMER	IN	10	.	.	.	.	.	1	1	.	.	.	.
CRZENELER	T	11	.	1	.	.	.	.	.	1	.	.	.
CRZENER	T	10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CRZEOSTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
CRZEPER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.
CRZEPIN	TRG	19	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CRZEPITER	INR	06	.	1	.	1	.	.	.	.	.	.	.
CRZETINISER	TRG	06	.	.	.	1	.	1	.	.	1	.	.
CRZUSER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CREVASSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
CREVER	T+I	09	.	.	.	.	.	.	.	1	1	.	.
CRIAILLER	INR	06	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.	.
CRIBLE	TRG	06	.	1	.	.	1	.	.	.	.	.	.
CRIFER	T+I	15	.	.	.	.	1	.	.	.	1	.	.
CRIMINALISER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
CRISPER	TRG	06	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
CRISSER	INR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CRISTALLISER	T+IR	06	.	.	.	.	1	.	1	.	.	.	.
CRITICAILLER	INR	06	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
CRITIGNER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
CROASSER	INR	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CROCHER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
CROCHETER	T	12	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.	.
CROIFE	T	08	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	2
CROISER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	1	.	.	.
CROUITRE	INR	67	.	.	.	.	.	.	.	.	2	1	.
CROONER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
CROSSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
GROTTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
CROULER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CROUPIN	INR	19	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CROUSTILLER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CROUTER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CRUCIFIER	T	15	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.	.
CUBER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	1	.	.
CHEILLIN	T	28	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
CHIDER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHIFASSE	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHIRE	T	82	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHISINER	T+IR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHIVRE	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHASSER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHLANTER	T+IR	06	.	1	.	.	.	1	.	.	.	.	.
CHLER	INR	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHUMINER	INR	06	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
CHLOTTER	TRG	06	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CHLOTTER	TRG	06	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
CULTIVER	TRG	06	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.





```

+ + + + +
      + + + + + BB + + + + +
          AA
M A I I E O E   APPISSIIINFIA
E G R O I I R   IPPNEESSCST
N E F N R R I   SRAF +MYET
T           E   OSS FEE
N
    
```

MILLER	TRG	06
MIRER	TRG	06
MIREYER	TRG	11
MIVELER	T	11
MIVER	T+IR	06
CYLINDER	TRG	06
DACTYLOGRAPHIER	T	15
DAGUER	TRG	06
DAIGNER	TRG	06
DALLER	TRG	06
DAMASQUINER	TRG	06
DAMASSE	TRG	06
DAMER	TRG	06
DAMNER	TRG	06
DANDINER	INR	06
DANSEN	T+IR	06
DARDE	TRG	06
DATER	TRG	06
DAURE	TRG	06
DAURER	T+IR	06
DREAMULER	INR	06
DREBACLER	TRG	06
DREBAGUILER	TRG	06
DREHALLER	TRG	06
DREBALQUER	TRG	06
DREBANDER	TRPR	06
DREBANDIER	TRG	06
DREBAPTISER	TRG	06
DREBARDUILLE	TRG	06
DREBARDER	TRG	06
DREBARDIER	T+IR	06
DREBARRASSER	TRG	06
DREBARRER	TRG	06
DREBATER	TRG	06
DREBATICR	TRG	19
DREBATTRE	T	55
DREBAUCHER	TRG	06
DREBENZOLER	TRG	06
DREBILITER	TRG	06
DREBILLANDER	TRG	06
DREBINER	TRG	06
DREBINER	PRR	06
DREBITER	TRG	06
DREBITER	TRG	06
DREBLATZERER	PR	17
DREBLAYER	T	16
DREBLOUER	TRG	06
DREBORINER	TRG	06

+ + + + + + +  
 M A U I E O E  
 E G R O I I R  
 N E F N R R I  
 T E

+ + + + + + + + + + + +  
 A A  
 APPISSINEIA  
 IPPNEESSONST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

|                 |      |     |
|-----------------|------|-----|
| DZEBOISER       | TRG  | 06  |
| DZEBO4ITER      | TRG  | 06  |
| DZEBONDER       | TRG  | 06  |
| DZEBORDER       | I+TR | 06  |
| DZEBOSSELER     | T    | 11  |
| DZEBOSSEER      | TRG  | 06  |
| DZEBOTTER       | TRG  | 06  |
| DZEBOUCHER      | TRG  | 06  |
| DZEBOUCHER      | INR  | 06  |
| DZEBOUCLER      | TRG  | 06  |
| DZEBQUILLER     | T    | 31  |
| DZEBOULER       | TRG  | 06  |
| DZEBOULONNER    | TRG  | 06  |
| DZEBOUQUER      | TRG  | 06  |
| DZEBOURHER      | TRG  | 06  |
| DZEBOURREER     | TRG  | 06  |
| DZEBOURSER      | TRG  | 06  |
| DZEBOUTER       | TRG  | 06  |
| DZEBOUTONNER    | TRG  | 06  |
| DZEBRAILLER     | PRF  | TRG |
| DZERRANCHER     | TRG  | 06  |
| DZEBRAYER       | T    | 16  |
| DZERRIDER       | TRG  | 06  |
| DZEBROCHER      | TRG  | 06  |
| DZEBROUILLER    | TRG  | 06  |
| DZEBROUSSAILLER | TRG  | 06  |
| DZEBRUTIR       | TRG  | 19  |
| DZEBUCHER       | TRG  | 06  |
| DZEBUSCHER      | TRG  | 06  |
| DZEBUTER        | INR  | 06  |
| DZECACHELER     | T    | 11  |
| DZECAFEZINER    | TRG  | 06  |
| DZECATISSER     | TRG  | 06  |
| DZECALAMINER    | TRG  | 06  |
| DZECALCIFTER    | TRG  | 15  |
| DZECALER        | TRG  | 06  |
| DZECALOTTER     | TRG  | 06  |
| DZECALQUER      | TRG  | 06  |
| DZECAMPER       | INR  | 06  |
| DZECANILLER     | INR  | 06  |
| DZECANTER       | TRG  | 06  |
| DZECAPELER      | T    | 11  |
| DZECAPERER      | TRG  | 06  |
| DZECAPITER      | TRG  | 06  |
| DZECAPOTER      | TRG  | 06  |
| DZECAPSULER     | TRG  | 06  |
| DZECAPUCHONNER  | TRG  | 06  |
| DZECARBONATER   | TRG  | 06  |





MAITFOE  
FGROYIR  
NEFRRI  
T

++++88++++  
AA  
APPISSITNFIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
USS EEE  
N

|              |      |    |
|--------------|------|----|
| DZECULASSER  | TRG  | 06 |
| DZECULOTTER  | TRG  | 06 |
| DZECOPLER    | TRG  | 06 |
| DZECOUPER    | TRG  | 06 |
| DZEDAIGNER   | TRG  | 06 |
| DZEDICACER   | T    | 07 |
| DZEDIER      | T    | 15 |
| DZEDIRE      | T    | 78 |
| DZEDOMMAGER  | T    | 08 |
| DZEDORER     | TRG  | 06 |
| DZEDOUANER   | TRG  | 06 |
| DZEDOUBLER   | TRG  | 06 |
| DZEDUIRE     | T    | 82 |
| DZEFACHER    | TRG  | 06 |
| DZEFAILLIR   | INEF | 29 |
| DZEFAIRE     | T    | 62 |
| DZEFALQUER   | TRG  | 06 |
| DZEFANFILER  | TRG  | 06 |
| DZEFAUSSEP   | TRG  | 06 |
| DZEFAVORISER | TRG  | 06 |
| DZEFENDRE    | T    | 53 |
| DZEFENUER    | T    | 10 |
| DZEFERER     | T    | 10 |
| DZEFERLER    | I+TR | 06 |
| DZEFERRER    | TRG  | 06 |
| DZEFEUILLER  | TRG  | 06 |
| DZEFIBRER    | TRG  | 06 |
| DZEFICELER   | T    | 11 |
| DZEFIER      | T    | 15 |
| DZEFIER      | T    | 15 |
| DZEFIGER     | T    | 08 |
| DZEFIGURER   | TRG  | 06 |
| DZEFILER     | TRG  | 06 |
| DZEFILER     | TRG  | 06 |
| DZEFINIR     | TRG  | 19 |
| DZEFLAGRER   | TRG  | 06 |
| DZEFLEURIR   | T+IR | 19 |
| DZEFLOUER    | TRG  | 06 |
| DZEFONCER    | T    | 07 |
| DZEFORMER    | TRG  | 06 |
| DZEFOULER    | TRG  | 06 |
| DZEFOURNER   | TRG  | 06 |
| DZEFRAICHIR  | TRG  | 19 |
| DZEFRAZER    | T    | 16 |
| DZEFRICHER   | TRG  | 06 |
| DZEFRIER     | TRG  | 06 |
| DZEFRISE     | TRG  | 06 |
| DZEFROISSER  | TRG  | 06 |



+ + + + + + + + + +  
 AA  
 MAITROE  
 EGROUIR  
 NEENRRI  
 T E

++ + + + + + + + + + +  
 APPISSINEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

|               |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DZEFRONCER    | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEFROQUER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEFROUTER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGAGER      | T    | 08 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGAINER     | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGANTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGARNIR     | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGAUCHIR    | TRG  | 19 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGAZONNER   | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGELER      | T+I  | 12 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGZENPERER  | INR  | 10 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGEMER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGENLER     | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGIVRER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGLACER     | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGLINGUER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGLUER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGLUTIR     | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOBILLER   | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOISER     | T+I  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOMMER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGONFLER    | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGORGER     | T    | 08 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOTER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOTTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOULINER   | INR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOUIILLER  | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOURDIR    | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOUITER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGOUTTER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRADER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRADER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRAFER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRAISSER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRAVELER   | T    | 11 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRAVER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRAVOYER   | T    | 17 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRZER      | T    | 13 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGREVER     | T    | 09 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRINGLER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGRISER     | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGROSSER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGROSSIR    | TRG  | 19 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGROUIILLER | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGUERPIR    | INR  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGUISER     | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGURGITER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DZEGUSTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |



\* \* \* \* \*  
 M A I E O E  
 E G R O U I R  
 N E N R R I  
 T E

+ + + + B H + + + + +  
 A A  
 A P P I S S I T N E I A  
 I P P N E E S S C N 6 T  
 S R A F + M T E T  
 O S S E E E  
 N

|                 |      |    |   |   |   |   |   |   |   |             |
|-----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| D2EMARQUER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMARRER       | T+IR | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMASCLER      | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMASQUER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMASTIQUER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMAUATER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMAUFLER      | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | 1 | . | .....1..... |
| D2EMEMBRER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMENJAGER     | T+I  | 08 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMENER        | PR   | 09 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMENTIR       | T    | 25 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMERDER       | PR   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMZFRITER     | INX  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMETTRE       | T    | 56 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2EMEHLER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMEUREP       | INX  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMIFLLER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMILITARISER  | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2EMINER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMINZERALISER | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2EMISSIIONNER  | INX  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMOBILISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2EMOCRATISER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2EMODER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMOLIR        | TRG  | 19 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMONZETISER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2EMONTER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMONTREP      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMORALISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMORDRE       | TIN  | 53 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMOUCHETER    | T    | 11 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMOULER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMOUSTIQUER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMULTIPLIER   | T    | 15 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1..... |
| D2EMUNIR        | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMURER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMUSELER      | T    | 11 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2EMYSTIFIER    | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2EMYTIFIER     | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2ENANTIR       | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2ENASALISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2ENATIONALISER | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2ENATTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2ENATURALISER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2ENATURER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| D2ENAZIFIER     | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2ENIAISER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| D2ENICHER       | T+IR | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1..... |







+ + + + +  
 MAHIEOE  
 EGROIER  
 NEFNRI  
 T E

+ + + + + BR + + + + +  
 AA  
 APPISSINEIA  
 IPPNEESSNST  
 SRAF + MTET  
 OSS EEE  
 N

| Word           | Code | Number | M | A | H | I | E | O | E | R | Grid        |
|----------------|------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| DZEPITER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| DZEPLACER      | T    | 07     | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPLAIRE      | IM   | 63     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPLANTER     | TRG  | 06     | . | 1 | . | 1 | . | 1 | . | . | .....       |
| DZEPLUATRER    | TRG  | 06     | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPLIER       | T    | 15     | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | 1.....      |
| DZEPUSSE       | TRG  | 06     | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPLUMBER     | TRG  | 06     | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPLORER      | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPLYOYER     | T    | 17     | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPLUMER      | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPUCHER      | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOZETISER   | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOINTER     | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOLARISER   | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOLIR       | TRG  | 19     | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOLITISER   | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZEPORTER      | TRG  | 06     | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | 1.1.....    |
| DZEPOSER       | T+IR | 06     | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1.1.....    |
| DZEPOUSER      | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOSSZEDER   | T    | 10/    | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOTER       | TRG  | 06     | 1 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | .....       |
| DZEPOUDREP     | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOUILLER    | TRG  | 06     | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOURVOIR    | T    | 40     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPOUSSIPERER | T    | 10     | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPRAVER      | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZEPRECIER     | T    | 15     | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | .....       |
| DZEPRENERE     | T    | 54     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPRIMER      | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZEPRI-SER     | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPUCELER     | T    | 11     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZEPURER       | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZEPUTER       | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZEQUILLER     | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERACINER     | TRG  | 06     | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERADER       | INR  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERAGER       | IN   | 08     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERAJUTR      | TRG  | 19     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERAILLER     | INR  | 06     | 1 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DZERATSONNER   | INR  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERANGER      | T    | 08     | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERAPER       | INR  | 06     | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERASER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERATER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERATISER     | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DZERAYER       | T    | 16     | . | . | 1 | . | . | . | . | . | .....       |
| DZERZGLER      | T    | 10     | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*BB\*\*\*\*\*

AA

M A I T É O E  
 E G R O U I R  
 N E F N R R Y  
 T E

APPISSITNEIA  
 IPPNEESSCNSY  
 SRAF +MTET  
 USS EEE  
 N

|                    |      |    |   |   |   |   |   |   |   |             |
|--------------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| DPERELIER          | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DPERIDER           | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DPERIVER           | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | ..1.....    |
| DPERIVER           | INR  | 06 | . | . | 1 | 1 | . | . | . | .....1..... |
| DPERIVETER         | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DPEROBER           | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DPEROCHER          | T+IR | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | .....       |
| DPERODER           | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DPEROGER           | TIN  | 08 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DPEROUIILLER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..1.....    |
| DPEROULER          | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....       |
| DPEROUTER          | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESABONNER        | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESABUISER        | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESACCLIMATER     | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESACCORDER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESACCOUPLER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESACCOUITMER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESACRALISER      | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESADAPTER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DSESÁFFECTER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DSESÁFFECTIONNER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESÁFFUBLER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAGRÈFGER       | T    | 14 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DSESAIMANTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSES AJUSTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESALTZERER       | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAMARRER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAMURCER        | T    | 07 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DSESAPPARTIER      | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAPPOINTER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAPPRENDRE      | T    | 54 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAPPROUVER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DSESAPPROVISIONNER | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESARBOONNER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESARGENTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESARMER          | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESARRIMER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESARTICULER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....       |
| DSESASSEMBLER      | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | .....       |
| DSESASSIMILER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....       |
| DSESASSORTIR       | TRG  | 39 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAVANTAGER      | T    | 02 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAVEUGLER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESÁVOUER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DSESAXER           | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DFSCELLER          | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....       |
| DFSCENDRE          | T+I  | 53 | . | . | . | 2 | . | 1 | . | ..1..1..1.. |



\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*BB\*\*\*\*\*  
AA  
M H T E O E     A P P I S S I N E I A  
E G R O U I R I     I P P N E S S C N S T  
N E F N H R I     S R A F + M T E T  
T                     O S S   E E E  
N

D2ESE2CHOUER       TRG   06  
D2ESE2MBOURBER     TRG   06  
D2ESE2MBOURGEOTSER TRG   06  
D2ESE2MBRAYE       T      16  
D2ESE2MANCHER      TRG   06  
D2ESE2MPARER       TRG   06  
D2ESE2MPESFR       T      09  
D2ESE2EMPLIR       TRG   19  
D2ESE2MADRER       TRG   06  
D2ESE2ENCHASINER   TRG   06  
D2ESE2ENCHANTER    TRG   06  
D2ESE2ENCLAVER     TRG   06  
D2ESE2ENCOMARER    TRG   06  
D2ESE2ENCRESSER    T      06  
D2ESE2ENFERVER     T      08  
D2ESE2ENFILER      TRG   06  
D2ESE2ENFLAMMER    TRG   06  
D2ESE2ENFLER       T+IR   06  
D2ESE2ENFUMER      TRG   06  
D2ESE2ENGAGER      T      08  
D2ESE2ENGORGER     T      08  
D2ESE2ENGRENER     T      09  
D2ESE2ENIVPER      TRG   06  
D2ESE2ENLACER      T      07  
D2ESE2ENLAIQIR     T+IR   19  
D2ESE2ENMIYER      T      12  
D2ESE2ENRAYER      T      16  
D2ESE2ENRHUMER     TRG   06  
D2ESE2ENROUER      TRG   06  
D2ESE2ENSABLER     TRG   06  
D2ESE2ENSTIBLTSEF   TRG   06  
D2ESE2ENCORCELER   T      11  
D2ESE2ENTASSER     TRG   06  
D2ESE2ENTOILER     TRG   06  
D2ESE2ENTORTILLER   TRG   06  
D2ESE2ENFAVER      TRG   06  
D2ESE2ENVASER      TRG   06  
D2ESE2ENVELOPPER   TRG   06  
D2ESE2ENVENIMER    TRG   06  
D2ESE2ENVERGUER    TRG   06  
D2ESE2EPAISSIR     T      19  
D2ESE2EQUILIBREFR   TRG   06  
D2ESE2EQUIPER      TRG   06  
D2ESERTER          TRG   06  
D2ESE2SRZERER      T+I   10  
D2ESHABILLER       TRG   06  
D2ESHABITUER       TRG   06  
D2ESHMERBER       TRG   06

+ + + + +
M H I E O E
E G R O U I R
E F N R R I
T P

++++BB++++++
AA
APPISSIIINFIA
IPPNEESSCNST
SRAF +MTET
OSS EEE
N

Table with 4 columns: Word, Part of Speech, Frequency, and a grid of characters. Words include DZESHZERITER, DZESHONORER, DZESHHILER, DZESHYDRATER, DZESHYDROGZFNFR, DZESHYPOTHZEQUER, DZESIGNER, DZESILLUSTIONFR, DZESINCORPORER, DZESINCRUSTER, DZESINFECTER, DZESINTZEGRFR, DZESINTZERESSFR, DZESINTOXIQUER, DZESIRER, DZESISTER, DZESOBZEIP, DZESOBLIGER, DZESORSTRIER, DZESOCCUPFR, DZESODORISER, DZESOFUIVRER, DZESOLER, DZESOLIDARISER, DZESOPERCULER, DZESOPILER, DZESORDONNER, DZESORGANISER, DZESORIENTER, DZESSOSER, DZESOXYDER, DESQUAMER, DESSABLER, DESSAISIR, DESSALER, DESSANGLER, DESSADULER, DESSZECHER, DESSSELLER, DESSERRER, DESSERTIR, DESSERVIR, DESSERVIR, DESSILLER, DESSINER, DESSOLER, DESSOLER, DESSOUDEF.

+ + + + + + + +  
 + + + + + + + +  
 MA I E O E  
 E G R O U I R I  
 N E F N R R I  
 T E E  
 N

| Word         | Code | Value | Grid  |
|--------------|------|-------|-------|
| DESSO4ULER   | T+IR | 00    | ..... |
| DESSHINTER   | TRG  | 06    | ..... |
| DESTINER     | TRG  | 06    | ..... |
| DESTITUER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZSTRUCTURER | TRG  | 06    | ..... |
| DZSULFITER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZSULFURER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZESUNIR     | TRG  | 19    | ..... |
| DZETACHER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETACHER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETAICLER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETALER     | INP  | 06    | ..... |
| DZETARTER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETAXER     | TRG  | 06    | ..... |
| DZETECTER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETEINDRE   | T+I  | 57    | ..... |
| DZETELER     | T    | 11    | ..... |
| DZETENDRE    | T    | 53    | ..... |
| DZETENIR     | T    | 23    | ..... |
| DZETERGER    | T    | 08    | ..... |
| DZETZERIORER | TRG  | 06    | ..... |
| DZETERMINER  | TRG  | 06    | ..... |
| DZETERRER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETESTER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETIRER     | TRG  | 06    | ..... |
| DZETISSER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETONER     | INP  | 06    | ..... |
| DZETONNER    | INR  | 06    | ..... |
| DZETORDRE    | T    | 53    | ..... |
| DZETORQUER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETORTILLER | TRG  | 06    | ..... |
| DZETOIRER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETOURNER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETRACTER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETRACTER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETREMPER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETREMPER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETROMPER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZETRONER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZETROUSSER  | TRG  | 06    | ..... |
| DZETRUIRE    | T    | 82    | ..... |
| DZEVALER     | TRG  | 06    | ..... |
| DZEVALISER   | TRG  | 06    | ..... |
| DZEVALORISER | TRG  | 06    | ..... |
| DZEVALUER    | TRG  | 06    | ..... |
| DEVANCER     | T    | 07    | ..... |
| DZEVASTER    | TRG  | 06    | ..... |
| DZEVELOPPER  | TRG  | 06    | ..... |



MAITEDRE  
EGROUIR  
NEENRI  
T

\*\*\*\*\*BB\*\*\*\*\*  
AA  
APPISSIIINFIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEE  
N

DEVENIR IN 23  
D2EVERGONDER TRG 06  
D2EVERGUER TRG 06  
D2EVERNIR TRG 19  
D2EVERROUILLER TRG 06  
D2EVERSER TRG 06  
D2EV4ETIR T 26  
D2EVIDER TRG 06  
D2EVIER T+I 15  
DFVINER TRG 06  
D2EVIREN TRG 06  
D2EVISAGER T 08  
DEVISER TIR 06  
D2EVISSER TRG 06  
D2EVITALISER TRG 06  
D2EVITRIFIER T 15  
D2EVOILER TRG 06  
DEVOIR T 42  
D2EVOLTER TRG 06  
D2EVORER TRG 06  
D2EVOUER TRG 06  
D2EVOYER T 17  
DIAGNOSTIQUEUR TRG 06  
DIALOGUER T+IR 06  
DIALYSER TRG 06  
DIAMANTER TRG 06  
DIAPHRAGMER TRG 06  
DIAPRER TRG 06  
DICTER TRG 06  
DIZESER T 10  
DIFFAMER TRG 06  
DIFFERENCIER T 15  
DIFFERENTIER T 15  
DIFFERER T+I 10  
DIFFRACTER TRG 06  
DIFFUSER TRG 06  
DIGERER TRG 10  
DILACERER T 10  
DILARIDER TRG 06  
DILATER TRG 06  
DILUER TRG 06  
DIMINUER T+IR 06  
DINDONNER TRG 06  
D4INER INR 06  
DINGUER IN 06  
DIPHTONGUER TRG 06  
DIPL4OMER TRG 06  
DIRE T 78

+ + + + + + + +  
 + + + + + BB + + + + +  
 AA  
 M H I E O E  
 F G R O H I R  
 N E F N R R I  
 T T E  
 APPISSITNEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

|                  |      |    |   |   |   |   |   |   |   |     |     |      |     |
|------------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|------|-----|
| DIRIGER          | T    | 08 | . | . | . | 1 | 1 | 1 | . | .1. | .1. | .11. | ..1 |
| DISCERNER        | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCIPLINER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCONTINUER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCONVENIR      | TIN  | 23 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCORDER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | 11.  | 1.  |
| DISCOURIR        | I+TI | 33 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCRÉDITER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCRIMINER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCULPER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCUTAILLER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISCUTER         | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISGRACIER       | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISJOINDRE       | T    | 58 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISJONNER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISPARAÎTRE      | IN   | 64 | . | . | . | 1 | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISPENSER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISPERSER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISPOSER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISPROPORTIONNER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISPUTAILLER     | TINR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISPUTER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISQUALIFIER     | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISSÉMINER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISSÉQUER        | T    | 10 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .   | .   | .    | .   |
| DISSERTER        | TINR | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISSIMULER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .   | .   | .    | .   |
| DISSIPER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .   | .   | .    | .   |
| DISSOCIER        | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISSONER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | 1.  |
| DISSONDRE        | T    | 72 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | 1.  |
| DISSUADE         | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISTANCER        | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | 1.  |
| DISTENDRE        | T    | 53 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISTILLER        | T+IR | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | 1 | .   | .   | .    | 1   |
| DISTINGUER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISTORDRE        | TRG  | 53 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISTRAIRE        | TDEF | 61 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DISTRIBUER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .   | .   | .    | .   |
| DIVAGUER         | INR  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DIVERGER         | IN   | 08 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | 1.  |
| DIVERSIFIER      | TRG  | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DIVERTIR         | TRG  | 19 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DIVINISER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |
| DIVISER          | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .   | .   | 11.  | .   |
| DIVORCER         | IN   | 07 | . | . | . | . | . | . | . | .   | .   | 1.   | 1.  |
| DIVULGUER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .   | .   | .    | .   |
| DOCUMENTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .   | .   | .    | .   |





MAI E O E  
E G R O I R  
N E F N R R I E

++++BB++++  
AA  
APPISSITNFIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEE

|             |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DODELINER   | T+IR | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DODINER     | T+IR | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOGMATISER  | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOIGTER     | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOLER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOMESTIQUER | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOMICILIER  | PR   | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOMINER     | T+IR | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOMPTER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DONNER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOPER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DORER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DORLOTER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DORMIR      | IN   | 32 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOSER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOULER      | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOUCHER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOUCIR      | TRG  | 19 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOUER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DOUTER      | TIR  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRAGEIFIER  | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRAGONNER   | INR  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRAGUER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRAINER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRAMATISER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRAPER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRAYER      | T    | 16 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRESSER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRIHLER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRILLER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DRIVER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DROGUER     | T+I  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DROSSER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DULCIFIER   | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DUPER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DURCIR      | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DURER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DUVETER     | PR   | 11 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| DYNAMITER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBAIR      | PRR  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBARHER    | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBATTHE    | PR   | 55 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBAURIR    | PRR  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBAUCHER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBAUDIR    | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBAVURER   | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ZEBERLUER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |





\* \* \* \* \*  
 M A U I E O E  
 E G R O U I R  
 N E N R R I  
 T E

\*\*\*\*BB\*\*\*\*  
 AA  
 APPISSIINEIA  
 IPPNEESSCST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

|                |      |    |   |   |   |   |   |   |                |
|----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|----------------|
| 2ECLATER       | INR  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECLIPSER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECLISSER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECLOPER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECLORE        | IDEF | 70 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECLUSER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | ..1..1.....    |
| 2ECOBUER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECOEURER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECONDUIRE     | T    | 82 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECONOMISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..1..... |
| 2ECOPER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECOPER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECORCER       | T    | 07 | . | 1 | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECORCHER      | TRG  | 06 | 1 | . | 1 | . | 1 | . | ..1.....       |
| 2ECORNER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECORNIFLER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECOSSER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECOULER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECOURTER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECOUTER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECOUVILLONNER | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECRABOUILLER  | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECRASER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECR2EMER      | T    | 10 | . | 1 | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECR4ETER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECRIER        | PR   | 15 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECRIRE        | T    | 40 | . | . | 1 | . | 1 | . | ..1.....       |
| 2ECRIVATLLER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECRIVASSER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECROUER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECROUIR       | TRG  | 19 | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECROULER      | PRR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECRO4ITER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2ECUISSER      | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECULER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECUMER        | T+IP | 06 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | .....1.....    |
| 2ECURER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2ECUISSONNER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | .....1.....    |
| 2EDENTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2EDICTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2EDIFIER       | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| 2EDITER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....    |
| 2EDITIONNER    | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2EDULCOPER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| 2EDUQUER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....    |
| 2EFAUFILER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| EFFACER        | T    | 07 | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| EFFANER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....    |





```

+++++BB+++++
AA
M H I E O E APPISSITNEIA
E G R O U I R IPPNEESSNST
N E E N R R I SRAF +MTET
T: E OSS EEE
N

```

|              |      |    |   |   |   |   |   |   |   |         |
|--------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| EMBRAYER     | T    | 16 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBREVER     | T    | 09 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBRIGADER   | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBRINGUER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBROCHER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBRONCHER   | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBROUILLER  | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | ..... 1 |
| EMBRUSAILLER | TPER | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBRUMER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... 1 |
| EMBRUNIR     | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBUER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMBUSQUER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMZECHER    | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMERGER     | IN   | 08 | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... 1 |
| 2EMERISER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... 1 |
| 2EMERVEILLER | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMETTRE     | T    | 56 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....   |
| 2EMIER       | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMIETTER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMITREP     | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... 1 |
| 2EMINCER     | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMAGASINER  | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMAILLOTER  | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMANCHER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMUELER     | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMM2ENAGER   | T+I  | 08 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMENER      | T    | 09 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMERDER     | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | .....   |
| EMM2ETRER    | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMIELLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMITOULFER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMORTAISER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMMURER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMONDER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | 1 | . | .....   |
| 2EMORFILER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMOTIONNER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMOTTER     | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....   |
| 2EMOUCHER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMOUDRE     | T    | 74 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....   |
| 2EMOUSSER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMOUSTILLER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| 2EMOUVOIR    | T    | 44 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....   |
| EMPAILLER    | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....   |
| EMPALER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMPANACHER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMPANNER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |
| EMPAQUETER   | T    | 11 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....   |
| EMPARER      | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....   |









MAHIEOE  
EGRNUIR  
NEENRI  
T E

\*\*\*\*\*88\*\*\*\*\*  
AA  
APPISSIINEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAE +MTET  
OSS EEE  
N

|               |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|---------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| ENJAMBER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENJAVELER     | T    | 11 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENJOINDRE     | T    | 58 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENJOLER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| ENJOLIVER     | TRG  | 06 | 1 | . | 1 | . | 1 | . | . | . | ..... |
| ENJUIVER      | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENJUPONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENKIKINER     | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENKYSER       | PRR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLACER       | T    | 07 | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLAIDIR      | TRG  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLEVER       | T    | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLIASSER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLIER        | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLIGNER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLISER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENLUMINER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | 1 | . | . | ..... |
| ENNEIGER      | T    | 08 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENNOHLIP      | TRG  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENNOJAGER     | PR   | 08 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENNOUYER      | T    | 17 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENNONCER      | T    | 07 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| ENNOUER       | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENORGUEILLIR  | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENNOYAUTER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENNOZERIR     | PR   | 24 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENNOQUETER    | TIND | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| ENQUIQUINER   | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENRACINER     | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENRAGER       | IN   | 08 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENRAYER       | T    | 16 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| ENRAYER       | T    | 16 | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| ENR2EGIMENTER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENREGISTRER   | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| ENR4ENER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENRHUMER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENRICHIR      | TRG  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENROBER       | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENROCHER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENR4OLER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| ENROUER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENROUILLER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENROULER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENRJIBANNER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENSABLER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENSACHER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| ENSANGLANTER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| ENSAUVAGER    | T    | 08 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |



+ + + + +  
 M A I E O E  
 E G R O U I R  
 N E F N R R I  
 T E

++++BB++++  
 AA  
 APPISSITNEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EE E  
 N

| Word            | Type | Code | M | A | I | E | O | E | Other    |
|-----------------|------|------|---|---|---|---|---|---|----------|
| ENSEIGNER       | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | 1.1..... |
| ENSEMENCER      | T    | 07   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENSERRER        | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENSEVELIR       | TRG  | 19   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENSILER         | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENSOLEILLER     | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENSORCELER      | T    | 11   | 1 | . | . | 1 | . | . | .....    |
| ENSOUFRER       | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENSOUTANER      | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENSHIVRE        | PR   | 75   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTABLER        | TRG  | 08   | 1 | . | 1 | . | . | . | .....    |
| ENTACHER        | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTAILLER       | TRG  | 06   | . | 1 | . | . | . | . | .....1   |
| ENTAMER         | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....1   |
| ENTARTRER       | TRG  | 06   | . | 1 | . | . | . | . | .....    |
| ENTASSER        | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTENDRE        | T    | 53   | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1   |
| ENTENZÉBRER     | T    | 10   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTER           | TRG  | 06   | . | . | 1 | . | 1 | . | .....1   |
| ENTZERINER      | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTERRER        | TRG  | 06   | 1 | 1 | . | . | . | . | .....    |
| ENTÉTER         | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....1   |
| ENTHOUSIASMER   | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....2   |
| ENTICHER        | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTOILER        | TRG  | 06   | . | 1 | . | . | . | . | .....    |
| ENTÔLER         | TRG  | 06   | . | 1 | . | . | 1 | . | .....    |
| ENTONNER        | TRG  | 06   | 1 | 1 | . | . | 1 | . | 1.....   |
| ENTORTILLER     | TRG  | 06   | 1 | 1 | . | . | . | . | .....    |
| ENTOURER        | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....1   |
| ENTRACCUSER     | PR   | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRAADMIRER    | PRR  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRAIDER       | PRR  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....1   |
| ENTRAIMER       | PRR  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRAINER       | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | 1 | . | .....    |
| ENTRAPERCEVOIR  | PR   | 38   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRAVER        | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....1   |
| ENTREBAILLER    | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | 1 | . | .....    |
| ENTREBATTRE     | PR   | 55   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRECHOQUER    | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRECÔUPER     | TRG  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRECROISER    | TRG  | 06   | 1 | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRE-02ECHIRER | PRR  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRE-02ETRIURE | PR   | 82   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRE-02EVORER  | PRR  | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRE-2EGORGER  | PR   | 08   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRE-FRAPPER   | PR   | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRE-HASIR     | PR   | 20   | . | . | . | . | . | . | .....    |
| ENTRE-HEURTER   | PR   | 06   | . | . | . | . | . | . | .....    |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| M | A | I | E | D | E |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| E | G | R | O | U | R |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| N | E | N | R | R | E |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| T |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

ENTRELACER T 07  
 ENTRELARDER TRG 06  
 ENTREBOUER PR 06  
 ENTRECOUIRE IN 82  
 ENTREEMANGER PR 08  
 ENTREMELER TRG 06  
 ENTREMETTRE PR 56  
 ENTRE-NUIRE PR 82  
 ENTREPOSER TRG 06  
 ENTREPRENDRE T 54  
 ENTRER INK 06  
 ENTRE-REGARDER PR 06  
 ENTRETAILLER PR 06  
 ENTRETENIR T 23  
 ENTRETOISER TRG 06  
 ENTRE-TUER PRX 06  
 ENTREVOIR T 39  
 ENTREVOUUTER TRG 06  
 ENTROBLIGER PR 08  
 ENTROUVRIE T 27  
 ENTROUVRIE T 27  
 2ENUCLEER T 13  
 2ENUMERER T 10  
 ENVAHIR TRG 19  
 ENVASER TRG 06  
 ENVELOPPER TRG 08  
 ENVENIMER TRG 06  
 ENVERGIER TRG 06  
 ENVIDER T 06  
 ENVIER T 15  
 ENVIRONNER TRG 06  
 ENVISAGER T 08  
 ENVOILER PR 06  
 ENVOLER PRR 06  
 ENVOUUTER TRG 06  
 ENVOYER T 18  
 2EPAISSIR TRG 19  
 2EPAMPRER TRG 06  
 2EPANCHER TRG 06  
 2EPANDRE T 53  
 2EPANNELER T 11  
 2EPANNER TRG 06  
 2EPANQUIR TRG 19  
 2EPARGNER TRG 06  
 2EPARPILLER TRG 06  
 2EPATER TRG 06  
 2EPAULER TRG 06  
 2EPELER T 11

APPISITINEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAE +MTET  
 OSS EEE  
 N

```

+ + + + +
***+BB+***
AA
M A I E O E APPISSITNEIA
E G R O U I R IPPNEESSCNST
N E N R R I SRAF +MTET
T E OSS EEE
N
    
```

|               |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2FPERONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2FPEURER      | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2FEPICER      | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPIER        | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPIER        | IN   | 15 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPIERRER     | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPILER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPILOGUER    | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPINCER      | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2FPINCELER    | T    | 11 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPINCETER    | T    | 11 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2FPINER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2FPINGLER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPISSER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPLYER       | T    | 17 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPLUCHER     | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOINTER     | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPONGER      | T    | 08 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPONTILLER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOUILLER    | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOUMONER    | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOUSER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOUSSETER   | T    | 11 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOUSTOUFLER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOUTIER     | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPOUVANTER   | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPREINDRE    | T    | 57 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPENDRE      | PR   | 54 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPROUVER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPICER       | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPUISER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EPIRER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EQUARRIR     | TRG  | 19 | 1 | 1 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EQUIERRER    | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EQUENTER     | T    | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EQUILIBRER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EQUIPER      | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EQUIVALOIR   | TIN  | 47 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EQUIVOQUER   | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2ERAFLER      | TRG  | 06 | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2ERAILLER     | TRG  | 06 | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EREINTER     | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ERGOYER       | INR  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2ERIGER       | T    | 08 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2ERODER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2EROTISER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ERRER         | INR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2ERUCTER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |





\* \* \* \* \*  
 M A I T E O E  
 E G R O U I R  
 N F N R R I  
 T . . . . . E

+ + + + BB + + + + +  
 A A  
 A P R I S S I I N E I A  
 I P P N E S S C N S T  
 S R A F + M T E T  
 O S S E E E  
 N

|                 |     |    |                   |               |
|-----------------|-----|----|-------------------|---------------|
| 2ETAMER         | TRG | 06 | . 1 1 . 1 . .     | .....1.....   |
| 2ETAMPER        | TRG | 06 | . 1 1 . 1 . .     | .....1.....   |
| 2ETANCHER       | TRG | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2ETAN6CONNER    | TRG | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2ETARQUER       | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETATISER       | TRG | 06 | . . . . 1 . . .   | .....1.11..   |
| 2ETAYER         | T   | 16 | 1 1 . . . . .     | .....1.....   |
| 2ETEINDRE.      | T   | 57 | . . . . 1 1 1 . . | .....1.....   |
| 2ETENDRE        | T   | 53 | . 1 . 1 1 1 . .   | ..1.....      |
| 2ETERNISER      | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETERNUER.      | INR | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2ET4ETER        | TRG | 06 | 1 1 . . . . .     | .....1.....   |
| 2ETH2ERIFIER    | T   | 15 | . . . . 1 . . .   | .....1.....   |
| 2ETH2ERISER     | TRG | 06 | . . . . 1 . . .   | .....1.....   |
| 2ETINCELER      | IN  | 11 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2ETIOLER        | TRG | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2ETIQUETER      | T   | 11 | . 1 . . . . .     | .....1.....   |
| 2ETIRER         | TRG | 06 | 1 1 . . . . .     | .....1.....   |
| 2ETOFFER        | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETOILER        | TRG | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2ETONNER        | TRG | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2FTOUFFER       | TRG | 06 | 1 1 . . . 1 1 . . | .....1.....   |
| 2ETOUPER        | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETOUPILLER     | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETOURDIR       | TRG | 19 | 1 . . . . . 1     | ..1.....      |
| 2ETRANGLER      | TRG | 06 | 1 . . . 1 1 . .   | .....1.....   |
| 2ETRAPER        | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 4ETRE           | IN  | 02 | . . . . .         | .....1.1..... |
| 2ETR2ECIR       | TRG | 19 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETREINDRE      | T   | 57 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETRENNER       | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETR2ESILLONNER | TRG | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2ETRILLER       | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETRIPER        | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETRIQUER       | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETRON6CONNER   | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2ETUDIER        | T   | 15 | . . . . .         | ..1.1.....    |
| 2FTUVER         | TRG | 06 | 1 1 . . 1 . . .   | ..1.1.....    |
| EUROP2EANISER   | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.1..... |
| EUROP2EISER     | TRG | 06 | . . . . .         | .....1.....   |
| 2EVACHER        | TRG | 06 | . . . . 1 . . .   | .....1.....   |
| 2EVADER         | PRR | 06 | . . . . 1 . . .   | .....1.....   |
| 2EVALUER        | TRG | 06 | . . . . 1 . . .   | .....1.....   |
| 2EVANG2ELISER   | TRG | 06 | . . . . 1 . . .   | .....1.11..   |
| 2EVANDUIR       | PRR | 19 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2EVAPORER       | TRG | 06 | . . . . 1 1 . .   | .....1.....   |
| 2EVASER         | TRG | 06 | 1 . . . . .       | .....1.....   |
| 2FVEILLER       | TRG | 06 | . . . . 1 . . .   | .....1.....   |

+ + + + +  
 M H I E O R  
 E G R O U I R  
 N E F N R R I  
 T E

+ + + + + B R + + + + +  
 A A  
 A P P I S S I T N E I A  
 I P P N E E S S C N S T  
 S R A F + M T E T  
 O S S E E E  
 N

|              |      |    |   |   |   |   |   |   |   |              |
|--------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 2EVERTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| 2EVENTRER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1.....  |
| 2EVERTUER    | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| 2EVIDER      | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | 1 | . | .....1.....  |
| 2EVINCER     | T    | 07 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| 2EVITER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| 2EVOLUER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....11..... |
| 2EVOQUER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXACERBER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXAGZERER    | T    | 10 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1.....  |
| EXALTER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXAMINER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....  |
| EXASPZERER   | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXAUCER      | T    | 07 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXCAVER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1.....  |
| EXCZEDER     | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXCELLER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXCENTRER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCEPTER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCIPER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXCISER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCITER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1.....  |
| EXCLAMER     | PRR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCLURE      | T    | 71 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCOMMUNIER  | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCORTER     | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCRZETER    | T    | 10 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXCURSIONNER | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXCUSER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXZEERER     | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXZECUTER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1.....  |
| EXEMPLIFIER  | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXEMPTER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXERCER      | T    | 07 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXFOLIER     | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXFALER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXHAUSSER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXHZERZEDER  | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXHIBER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXHORTER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXHUMER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXIGER       | T    | 08 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXILER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1.....  |
| EXISTER      | IIMR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXONDER      | PRR  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXONZERER    | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....  |
| EXORCISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |
| EXPATRIER    | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....  |









+ + + + +  
 M A U I E O E  
 E G R O U I R  
 N E F N R R I  
 T                    E

+ + + + BR + + + + +  
 AA  
 APPISSITNEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF + MTET  
 OSS EEE  
 N

|              |      |    |               |                                   |
|--------------|------|----|---------------|-----------------------------------|
| FEUILLETER   | T    | 11 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 .                     |
| FEULER       | INR  | 06 | . 1 . . . . . | . . . . .                         |
| FEUTRER      | TRG  | 06 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FIANCER      | T    | 07 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FICELER      | T    | 06 | . 1 . . . . . | . . . . .                         |
| FICHER       | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FIEFFER      | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FIENTER      | INR  | 06 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FIER         | T    | 15 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FIGER        | T+I  | 08 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FIGNOLER     | TRG  | 06 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FIGURER      | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FILER        | T+IR | 06 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FILETER      | T    | 11 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FILIGRANER   | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FILMER       | TRG  | 06 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FILOCHER     | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FILOUTER     | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FILTREER     | T+IR | 06 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . . 1           |
| FINANCER     | T    | 07 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FINASSER     | INR  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FINIR        | TRG  | 19 | . . . . . 2 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FISCALISER   | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FISSURER     | TRG  | 06 | . . . . . 2 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FIXER        | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLAGELLER    | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLAGOLER     | INR  | 06 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FLAGORNER    | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLAIBER      | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLAMBER      | I+TR | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLAMBOYER    | IN   | 17 | . 1 . . . . . | . . . . .                         |
| FLANCHER     | INR  | 06 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FLANER       | INR  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLANQUIER    | TRG  | 06 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLAQUER      | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FLATTER      | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLZECHER     | TRG  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLZECHIR     | T+IR | 19 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLEMMARDER   | INR  | 06 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLZETRIR     | TRG  | 19 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLZETRIR     | TRG  | 19 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLEURDELISER | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . .                         |
| FLEURER      | INR  | 06 | . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLEURETER    | IN   | 11 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLEURIR      | T+IR | 19 | . . . . .     | . . . . . 2 . . . . . 1 . . . . . |
| FLIBUSTER    | I+TR | 06 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLINGUER     | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . 1 . . . . .             |
| FLIRTER      | INR  | 06 | . . . . . 1 . | . . . . . 1 . . . . .             |



+ + + + + + + + + +  
 + + + + + BB + + + + +  
 - AA  
 M A N I E O E  
 E G R N R I  
 N E F N R I  
 T E

APPISSITNEIA  
 IPPNEESSNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEF  
 N

|                 |         |   |   |   |   |   |   |   |   |               |
|-----------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| FLOCONNER       | INR 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FLOCULER        | INR 06  | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FLOTTER         | INR 06  | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | 1.....11..... |
| FLOTER          | I+IM 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FLOUER          | TRG 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FLUCTUER        | INR 06  | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FLUER           | INR 06  | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FLUIDIFIER      | T 15    | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FLAUTER         | INR 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOCALISER       | TRG 06  | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOIRER          | INR 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOISONNER       | INR 06  | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOL4ATRE        | INR 06  | . | . | . | . | . | . | 1 | . | .....1.....   |
| FOLICHONNER     | INR 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOLIOTER        | TRG 06  | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FOMENTER        | TRG 06  | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FONCER          | T 07    | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FONCTIONNARISER | TRG 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FONCTIONNER     | INR 06  | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FONDER          | TRG 06  | 1 | . | . | 1 | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FONDRE          | T+I 53  | . | . | . | . | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.....1.....  |
| FORCER          | T 07    | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORCIR          | IN 19   | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORCLORE        | TDEF 00 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORER           | TRG 06  | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FORFAIRE        | IDEF 00 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORGER          | T 08    | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FORJETE         | IN 11   | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORLANCER       | T 07    | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORLIGNER       | INR 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORLONGER       | T 08    | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORMALISER      | PRR 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORMALISER      | TRG 06  | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORMER          | TRG 06  | . | 1 | . | 1 | 1 | . | . | . | 1.....1.....  |
| FORMOLER        | TRG 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORMULER        | TRG 06  | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FORNIGUER       | INR 06  | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FORIFIET        | T 15    | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOSSILISER      | PRR 06  | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOSSOYER        | T 17    | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1.....   |
| FOUAILLER       | TRG 06  | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOUDROYER       | T 17    | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOUETTER        | TRG 06  | 1 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOUGER          | IN 08   | . | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| FOUILLER        | TRG 06  | . | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FOUINER         | INR 06  | . | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FOUR            | TRG 19  | . | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| FOOLER          | TRG 06  | . | 1 | 1 | . | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.....1.....  |





+ + + + +  
 + + + + + BB + + + + +  
 AA  
 APPISSITNEIA  
 IPPNEESSNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE

| FRONCER     | T    | 07 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | 1.1. |
|-------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| FRONDER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| FROTTER     | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | 1 | 1 | . | . | . | 1.1. |
| FROUER      | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | .    |
| FROUFROUTER | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| FRUCTIFIER  | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | 1 | . | 1.   |
| FRUSTRE     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .    |
| FUIR        | T+I  | 36 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 2.   |
| FULGURER    | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .    |
| FULMINER    | T+IR | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .    |
| FUMER       | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | .    |
| FUMER       | T+IR | 06 | . | 1 | . | 1 | 1 | 1 | . | . | 1.   |
| FUMIGER     | T    | 08 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | .    |
| FURTEK      | T    | 12 | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| FUSELER     | T    | 11 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .    |
| FUSER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 11.  |
| FUSILLER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| FUSIONNER   | T+IR | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| FUSTIGER    | T    | 08 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | .    |
| GABAPIER    | T    | 15 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .    |
| GABIONNER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GAACHER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| GAPPER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GAPPER      | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| GAGER       | T    | 08 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| GAGNER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| GAINER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1 | . | 1.   |
| GALBER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GALZEJER    | IN   | 10 | . | . | . | . | 2 | . | . | . | .    |
| GALIPATER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GALONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GALOPER     | INR  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | 1.   |
| GALVANISE   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| GALVAUDER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | .    |
| GAMBADER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GAMBILLER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GAMINER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | 1 | 1.   |
| GANGRENER   | T    | 09 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GANSER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GANTER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | 1.   |
| GARANCER    | T    | 07 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | . | . | 1.   |
| GARANTIR    | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GARDER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | 1.   |
| GARER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GARGARISER  | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GARGOÜILLER | INR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |
| GARNIR      | TRG  | 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | . | . | . | . | 1.   |
| GARROTTER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1.   |





```
    * + * + * + *
    M A U T E O E
    E G R O U I R
    N E N R I
    T           E
    ++++BB+++++
      AA
    APPISSIINFIA
    IPPNEESSCNST
    SRAF +MTET
    OSS   EEE
    N
```

|              |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GLYCERINER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| GOBER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOBERGER     | PR   | 08 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOBETER      | Tz   | 11 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOBICHONNER  | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GODAILLER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GODER        | INR  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GODILLER     | INR  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| GODRONNER    | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| GOGUENARDER  | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOINFRER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| GOMINER      | PR   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOMMER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| GONDER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GONDOLER     | I+PR | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| GONFLER      | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GORGER       | T    | 08 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . |
| GOUACHER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GOUAILLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GOUDRONNER   | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GOUJONNER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOUPILLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GOUPILLONNER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOURER       | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOURMANDER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOURMER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOUTER       | T+IR | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GOUTTER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GOVERNER     | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . |
| GRACIER      | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRADUER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRAILLER     | INR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRAILLONNER  | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRAILLUNNER  | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRAINER      | INR  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GRAISSER     | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GRANDIR      | T+IR | 19 | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRANITER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GRANULE      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GRAPHIER     | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRAPPILLER   | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GRASSEYER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRATICULER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRATIFIER    | T    | 15 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRATINER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GRATTER      | TRG  | 06 | 1 | 1 | 1 | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . |
| GRAVER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| GRAVIR       | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |









```

+ + + + +
M A I I E O E
E G R O U I R
N E F N R R I
T E

```

```

++++BB+++++
AA
APPISSIINEIA
IPPNESSCNST
SRAF +MTET
OSS EEE
N

```

|                 |     |    |           |           |
|-----------------|-----|----|-----------|-----------|
| HYDROFUGER      | T   | 08 | . . . . . | . . . . . |
| HYDROGZENER     | T   | 10 | . . . . . | . . . . . |
| HYDROLYSER      | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| HYPERTROPHIER   | T   | 15 | . . . . . | . . . . . |
| HYPNOTISER      | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| HYPOTHZEUER     | T   | 10 | . . . . . | . . . . . |
| IDZEALISER      | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IDENTIFIER      | T   | 15 | . . . . . | . . . . . |
| IDIOTIFIER      | T   | 15 | . . . . . | . . . . . |
| IDOL4ATREY      | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IGNIFUGER       | T   | 08 | . . . . . | . . . . . |
| IGNORER         | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| ILLUMINER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| ILLUSTONNER     | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| ILLUSTRER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMAGER          | T   | 08 | . . . . . | . . . . . |
| IMAGINER        | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMBIHER         | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMBRIQUER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMITER          | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMMATRICULER    | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMMERGER        | T   | 08 | . . . . . | . . . . . |
| IMMIGRER        | INR | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMMISER         | PR  | 07 | . . . . . | . . . . . |
| IMMOBILISER     | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMMOLEK         | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMMORTALISER    | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMMUNISER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPARTIR        | TRG | 19 | . . . . . | . . . . . |
| IMPATIENTER     | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPATRONISER    | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPERMEABILISER | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPZETREY       | T   | 10 | . . . . . | . . . . . |
| IMPLANTER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPLIQUER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPLORER        | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPORTER        | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPORTER        | IN  | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPORTUNER      | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPOSER         | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPRZEGNER      | T   | 10 | . . . . . | . . . . . |
| IMPRESSIONNER   | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPRIMER        | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPROUVER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPROVISER      | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| IMPUTER         | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| INAUGURER       | TRG | 06 | . . . . . | . . . . . |
| INCARCZERER     | T   | 10 | . . . . . | . . . . . |













+ + + + +  
 M A I I E O E  
 E N G R O U I R  
 N E E N R R I  
 T . . . . E

+ + + + B B + + + + +  
 AA  
 A P P I S S I I N E I A  
 I P P N E E S S C N S T  
 S R A F + M T E T  
 O S S E E E  
 N

| Word          | Code | Value | M | A | I | I | E | O | E | N | E | N | R | R | I | O | S | S | E | E | E |
|---------------|------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L'AISSONNER   | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIARDER       | INR  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIBELLER      | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIBERALISER   | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIBERER       | T    | 10    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LICENCIER     | T    | 15    | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LICHER        | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LICITER       | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIER          | T    | 15    | . | 1 | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIGATURER     | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIGNER        | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIGNIFIER     | PR   | 15    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIGOTER       | TRG  | 06    | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LYGUER        | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIMER         | TRG  | 06    | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIMITER       | TRG  | 06    | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIMOGER       | T    | 08    | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIMOUSINER    | TRG  | 06    | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIQUEFIER     | T    | 15    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LTIQUIDER     | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIRE          | T    | 77    | . | 1 | 1 | . | 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LISPERER      | T    | 10    | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LISSER        | TRG  | 06    | . | 1 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LASSER        | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LITER         | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LITHOGRAPHIER | T    | 15    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIVPER        | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOBER         | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOCALISER     | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOCHER        | T    | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOFER         | INR  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOGER         | T    | 08    | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LONGER        | T    | 08    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOQUETER      | T    | 11    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LORGNER       | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOTIONNER     | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOTIR         | TRG  | 19    | 1 | . | . | . | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUANGER      | T    | 08    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUCHER       | INR  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUER         | TPRR | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUPER        | INR  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUREE        | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUVER        | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUVETER      | IN   | 11    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOUVOYER      | IN   | 17    | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LOVER         | TRG  | 06    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LIBRIPIER     | T    | 15    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LUGER         | IN   | 08    | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |



\* \* \* \* \*  
 M A N I E O E  
 E G R O U I R  
 N E E N R R  
 T E

+ + + + BB + + + + +  
 AA  
 APPISSIINEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAAF +MIET  
 OSS EEE  
 N

|                |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LUIRE          | IN   | 82 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | 1 | . | 1 | . | . | . |
| LUNCHER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| LUSTER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| LUTER          | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| LUTINER        | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| LUTTER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| LUXER          | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| LYNCHER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MACADAMISER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MACZERER       | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MACHER         | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MACHINER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MACHONNER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MACHOUILLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MACHURER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MACLER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MACKONNER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MACULER        | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MADZEFIER      | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MAGNETISER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MAGNIFIER      | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |
| MAIGRIR        | I+TR | 19 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MAILLER        | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MAINTENIR      | T    | 23 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1 |
| MAITRISER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 | . | . | . | . |
| MAJORER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MALAXER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MALFAIRE       | IDEF | 62 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |
| MALMENER       | T    | 09 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MALTER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MALTRAITER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MALVERSER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANDATER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MANDER         | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MANZEGER       | T    | 14 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANGEOTTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANGER         | T    | 08 | . | . | . | 1 | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| MANIER         | T    | 15 | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANIFESTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . |
| MANIGANCER     | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANIPULER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANNEQUINER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANOEUVRER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANQUER        | T+IP | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANSARDER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANICURER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANUFACTURER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| MANUTENTIONNER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |





\* \* \* \* \*  
 + + + + +  
 H A I E O E  
 E G R O U I R  
 N E N R R I  
 T E

+ + + + + H B + + + + +  
 AA  
 APPISSIINFIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

MAUGHZEER IN 13  
 MAZER TRG 06  
 MAZOUTER INR 06  
 M2ECANISER TRG 06  
 M2ECKER T 10  
 M2ECOMPTE PRR 06  
 M2ECONNAITRE T 64  
 M2ECONTENTER TRG 06  
 M2EDAILLER TRG 06  
 M2EDECINER TRG 06  
 M2EDIATISER TRG 06  
 M2EDICAMENTER TRG 06  
 M2EDIRE IN 78  
 M2EDITER TRG 06  
 M2EDUSER T 06  
 M2EFAIRE IN 62  
 M2EFIER PH 15  
 M2EGIR TRG 19  
 M2EGISSER TRG 06  
 M2EGOTER TRG 06  
 M2EJUGER T 08  
 M2ELANGER T 08  
 M4ELER TRG 06  
 M2EMORISER TRG 06  
 MENACER T 07  
 M2ENAGER T 08  
 MENDSER T+I 15  
 MENDIGOTER I+TR 06  
 MENER T 09  
 MENSURER TRG 06  
 MENTIONNER TRG 06  
 MENTIR IN 25  
 MENUISER INR 06  
 M2EPRENDRE PR 54  
 M2EPRISER TRG 06  
 M2EPRERISER TRG 06  
 MERDOYER IN 17  
 MFRINGUER TRG 06  
 M2ERITER TRG 06  
 M2ESALLIER T 15  
 M2ESESTIMFR TRG 06  
 MESSEDIR IDEF 50  
 MESURER TRG 06  
 M2ESURER TIND 06  
 M2ETALLISER TRG 06  
 M2ETAMORPHISER TRG 06  
 M2ETAMORPHOSER TRG 06  
 M2ETZEORISER TRG 06

M A I T E O E  
E G R O U I R  
N E F N R R I  
T

++++BB+++++  
A\*  
APPISSIINFIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEE  
N

|               |      |    |               |           |
|---------------|------|----|---------------|-----------|
| M2ETISSER     | TRG  | 06 | . 1 . . . .   | . . . . . |
| M2ETRER       | T    | 10 | . 1 . . . .   | . . . . . |
| METTRE        | T    | 56 | . . . . 1 .   | . . . . . |
| MEUBLER       | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MEUGLER       | INR  | 06 | 1 . . . .     | . . . . . |
| MEULER        | TRG  | 06 | . 1 . . . .   | . . . . . |
| MEURTRIR      | TRG  | 19 | . . 1 . . .   | . . . . . |
| MPEVENDRE     | TRG  | 53 | . . . . .     | . . . . . |
| MTAULER       | INR  | 06 | 1 . . . .     | . . . . . |
| MICROFILMER   | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MIGNARDER     | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MIGNOTER      | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MIJOTER       | T+IR | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MILITARISER   | TRG  | 06 | . . . 1 . . . | . . . . . |
| MILITER       | INR  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MIMER         | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MINAUDER      | INR  | 06 | . . . . . 1   | . . . . . |
| MINCER        | T    | 07 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MINER         | TRG  | 06 | . 1 . . . .   | . . . . . |
| MINZERALISER  | TRG  | 06 | . . . . 1 1 . | . . . . . |
| MINIATURER    | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MINIATURISER  | TRG  | 06 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MINIMISER     | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MINITER       | TRG  | 06 | . . . . . 1   | . . . . . |
| MIRER         | TRG  | 06 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MIROITER      | TRG  | 06 | 1 . . . . 1   | . . . . . |
| MISER         | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MITER         | PRR  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MITHRIDATISER | TRG  | 06 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MITIGER       | T    | 08 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MITONNER      | T+IR | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MITRAILLEP    | TRG  | 06 | . 1 . . . 1 . | . . . . . |
| MIXER         | TRG  | 06 | . 1 . . . 1 . | . . . . . |
| MIXTIONNER    | TRG  | 06 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MOBILISER     | TRG  | 06 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MODELER       | T    | 12 | . 1 . . . 1 . | . . . . . |
| MODZERER      | T    | 10 | . . . . 1 1 . | . . . . . |
| MODERNISER    | TRG  | 06 | . . . . 1 . . | . . . . . |
| MODIFIER      | T    | 15 | . . . . 1 1 . | . . . . . |
| MODULER       | TRG  | 06 | . . . . 1 1 . | . . . . . |
| MOIRER        | TRG  | 06 | . 1 1 . 1 . . | . . . . . |
| MOISER        | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MOISIR        | T+IR | 19 | . . . . .     | . . . . . |
| MOISSONNER    | TRG  | 06 | . 1 . . . 1 . | . . . . . |
| MOITIR        | TRG  | 19 | . . . . . 1 . | . . . . . |
| MOLESTER      | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |
| MOLETER       | T    | 11 | . . 1 . . . . | . . . . . |
| MOLLETONNER   | TRG  | 06 | . . . . .     | . . . . . |



+ + + + + \* +  
 M A H I E O E  
 E G R O I I R  
 N E E N R R I  
 T E  
 + + + + 8B + + + + +  
 AA  
 APPISSIITNEIA  
 IPPNEESSNST  
 SPAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

|              |      |    |   |   |   |   |   |   |   |                |
|--------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|----------------|
| MOLLIR       | INR  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MOMIFIER     | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....    |
| MONDER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MONDIALISER  | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....          |
| MONZETISER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MONNAYER     | T    | 16 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| MONOLOGUER   | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MONOPOLISER  | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 2 | . | . | .....1.....    |
| MONTER       | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | 1 | 1 | . | .....          |
| MONTRER      | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | 111.1.....     |
| MONTRER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| MOQUER       | PRR  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | 1 | .....          |
| MORALISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....1111..... |
| MORCELER     | T    | 11 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MORDANCER    | T    | 07 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....          |
| MORDILLER    | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | .....          |
| MORDORER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MORDRE       | T    | 53 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....    |
| MORFONDE     | T    | 53 | . | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MORGUER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MORIGZENER   | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MORTAISER    | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| MORTIFIER    | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....          |
| MOTIVER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| MOTORISER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| MOTTER       | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MOUCHARDER   | T+IR | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MOUCHER      | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | 1 | . | .....          |
| MOUCHERONNER | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MOUCHETER    | T    | 11 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....    |
| MOUDRE       | T    | 74 | . | 1 | 1 | . | . | . | . | .....          |
| MOUILLER     | T+IR | 06 | 1 | 1 | 1 | . | 1 | 1 | . | .....1.....    |
| MOULER       | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| MOULINER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |
| MOULURER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MOURIR       | IN   | 34 | . | . | . | . | . | . | . | .....11.....   |
| MOUSSER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MOUTONNER    | T+IR | 06 | 1 | . | . | . | . | . | 1 | .....1.....    |
| MOUVEMENTER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MOUVOIR      | T    | 44 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....    |
| MOYENNER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MICHER       | TPRR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MIJER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MIGIR        | INR  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....          |
| MIGUETER     | T    | 11 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....    |
| MULTIPLIER   | TRG  | 15 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....    |
| MUNIR        | TRG  | 19 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....          |
| MURER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....    |







+ + + + +  
 M A I I E O E  
 E G R O U I R  
 N E E N R R I  
 T E

++++BB++++  
 AA  
 APPISSITNFIA  
 IPPNESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

|                |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NITRATER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| NITRER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NITRIFIER      | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NITRURER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NIVELER        | T    | 11 | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOIRCIR        | T+IR | 19 | 1 | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOLISER        | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOMADISER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOMERER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOMMER         | IRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NORDIP         | INR  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NORMALISER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOTER          | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOTIFIER       | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOUER          | TRG  | 06 | 1 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| NOURRIR        | TRG  | 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOVER          | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOYAUTER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NOYER          | T    | 17 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NIANCER        | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NIER           | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NIIRE          | TIN  | 82 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| NUMEROTER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBZEIR         | TINR | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 |
| OBZERER        | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBJECTER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBJECTIVER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBLIGER        | T    | 08 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBLIQUER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBLITZERER     | T    | 10 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ORNUBILER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OROMRER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ORSCURCIR      | TRG  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |
| ORSZEDER       | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |
| ORSERVER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBSTINER       | PRR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OBSTRUER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |
| ORTEMPZERER    | TIN  | 10 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OTENIR         | T    | 23 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ORTURER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ORVENIR        | IN   | 23 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| ORVIER         | TIN  | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OCCASTONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |
| OCCIDENTALISER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 |
| OCCIRE         | TDEF | 00 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OCCLURE        | T    | 71 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| OCCULTER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |
| OCCUPER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 1 |



MAIEOE  
EGROUR  
NEENRRI  
T E

++++BR++++  
AA  
APPISSIINEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
QSS EEE  
N

|               |      |    |   |   |   |   |   |   |       |
|---------------|------|----|---|---|---|---|---|---|-------|
| OURDIR        | TRG  | 19 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | ..... |
| OURLER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| OUTILLER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | . | . | ..... |
| OUTRAGER      | T    | 08 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| OUTREPASSER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| OUTRER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| OUVRAGER      | T    | 08 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| OUVRER        | T+IR | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | ..... |
| OUVRIR        | T    | 27 | . | . | 1 | 1 | . | . | ..... |
| OVALISER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| OVATIONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| OXYDER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| OXYGENER      | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| OZONISER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | ..... |
| PACAGER       | IN   | 08 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PACIFIER      | T    | 15 | . | . | . | 1 | 1 | . | ..... |
| PACQUER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| PACTISER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PAGANISER     | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PAGAYER       | T+I  | 16 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| PAGNER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| PAGNOTER      | PPH  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PAILLASSONNER | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| PAILLER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| PAILLETER     | T    | 11 | . | 1 | . | 1 | . | . | ..... |
| PAITRE        | T+ID | 66 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| PALABRER      | INP  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PALANQUER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PALATALISER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| PALIR         | INR  | 19 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| PALISSADER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PALISSE       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| PALISSONNER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | ..... |
| PALLIER       | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PALMER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PALPER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | ..... |
| PALPITER      | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| PANER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PANACHER      | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | . | ..... |
| PANER         | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | . | ..... |
| PANIFIER      | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| PANNEAUTER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PANORAMIQUER  | INP  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PANSER        | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | . | ..... |
| PANTELER      | IN   | 11 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PANTOUFLER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| PAPERASSER    | INP  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | ..... |
| PAPILLONNER   | INR  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | . | ..... |





MAHIEOE  
EGRUIR  
NEENRI  
T

◆◆◆◆BB◆◆◆◆  
AA  
APPISSIINEIA  
IPPNEESSNST  
SRAF+MTET  
OSS EEE  
N

|                 |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PERFECTIONNER   | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| PERFORMER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERICLITER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERIMER         | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERIPHRAZER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERIP           | INR  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERMEABILISER   | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERLER          | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERMANENTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERMETTRE       | T    | 56 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERMITER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERORER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PEROXYDER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERPETRER       | T    | 10 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERPETHER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERQUISITIONNER | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSECTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSEVZERER     | IN   | 10 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSIFLER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSILLER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSISTER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSONNALISER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSONNIFIER    | T    | 15 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERSUADER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERTURBER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PERVERTIR       | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PESER           | T+L  | 09 | . | 1 | . | . | . | . | 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PESTER          | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETARADER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETER           | IN   | 10 | . | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETILLER        | INR  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETITIONNER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETRARQUIZER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETRIFIER       | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETRIR          | TRG  | 19 | . | 1 | . | . | . | . | 4 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PETUNER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PEUPLER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PHAGOCYTER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PHILOSOPHER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PHOSPHATER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PHOSPHORER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PHOTOCOPIER     | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PHOTOGRAPHIER   | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PHRASER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PLAFFER         | INR  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PLATILLER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PIANOTER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| PIAULER         | INR  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |





++++BB++++++  
AA  
M A I E O E  
E G R O U I R  
N E E N R R I  
T E

| Job Title    | Code | Value | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
|--------------|------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANIFIER    | T    | 15    |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| PLANQUER     | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLANTER      | TRG  | 06    |   | 1 |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLAQUER      | TRG  | 06    |   | 2 |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| PLASTIFIER   | T    | 15    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| PLASTIQUER   | TRG  | 06    |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLASTRONNER  | I+TR | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLATINER     | TRG  | 06    |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLATRER      | TRG  | 06    |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLZEBISCITER | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLEHRER      | T+IR | 06    |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| PLEURNICHER  | INR  | 06    | 1 |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLEUVASSER   | INR  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLEUVOIR     | I+IM | 45    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLEUVINER    | IM   | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLEUVOTER    | IMP  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLIER        | T    | 15    | 1 | 1 |   |   | 1 | 1 | 1 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| PLISSER      | TRG  | 06    | 1 | 1 |   |   | 1 | 1 |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLOMBER      | TRG  | 06    | 1 | 1 |   |   | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| PLONGER      | T    | 08    | 1 |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLOYER       | T    | 17    | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PLUMER       | TRG  | 06    |   | 1 |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |
| PLUVINER     | IN   | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POCHARDER    | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POCHER       | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PO4ELER      | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POZETISER    | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POIGNARDER   | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POILER       | PRR  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POIN6CONNER  | TRG  | 06    | 1 | 1 |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POINDRE      | IDEF | 58    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POINTER      | TRG  | 06    |   | 1 |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POINTER      | T+IP | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| POINTILLER   | T+I  | 06    |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POIREAUTER   | INR  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POISSER      | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POIVRER      | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLARISER    | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLZEMIQUER  | INR  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLICER      | T    | 07    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLIR        | TRG  | 09    |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLISSONNER  | INR  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLITIQUER   | INR  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLITISER    | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLLUER      | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLYCOPIER   | T    | 15    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POLYMERISER  | INR  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| POMMADER     | TRG  | 06    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |







+ + + + +  
 M A U I E O E  
 E G R O U I R  
 N E N R R I  
 T . . . . E  
 + + + + 8B + + + + +  
 A A  
 A P P I S S I I N E I A  
 I P P N E S S C N S T  
 S R A F + M T E Y  
 O S S E E E  
 N

|                 |      |    |   |   |   |   |   |                |              |
|-----------------|------|----|---|---|---|---|---|----------------|--------------|
| PRUECHER        | TRG  | 06 | . | . | 1 | 2 | . | .              | .....11..... |
| PRUECIPITER     | T+IR | 06 | . | . | 1 | . | . | ..1..1.....    |              |
| PRUECISER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUECOMPTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUECONISER     | TRG  | 06 | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....    |              |
| PRUEDESTINER    | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEOZETERMINER | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEOIRE        | T    | 78 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEDISPOSER    | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEDOMINER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEDETABLIR    | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEEXISTER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEFACER       | T    | 07 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEFZERER      | T    | 10 | . | . | . | . | . | ..1.....1..... |              |
| PRUEFIGURER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEFIXER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEFORMER      | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEJUDICTER    | IN   | 15 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEJUGER       | T    | 08 | . | . | . | . | . | ..1.....       |              |
| PRUELASSER      | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUELEVER       | T    | 09 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUELUDER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEM2EDITER    | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEMUNIR       | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRENDRE         | T    | 54 | . | . | 1 | 1 | . | ..1.....       |              |
| PRENOMMER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | ..1.....       |              |
| PREOCCUPER      | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PREPAPER        | TRG  | 06 | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....    |              |
| PREPOSER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | ..1.....       |              |
| PRESEAGER       | T    | 08 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRESCRIRE       | T    | 80 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRESENER        | TRG  | 06 | . | . | 1 | 1 | 1 | .....11.....   |              |
| PRESENER        | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRESENER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | .....11.....   |              |
| PRESENTIR       | T    | 29 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRESSER         | T+IR | 06 | . | . | 1 | 1 | 1 | ..1.....       |              |
| PRESSURER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRESSURISER     | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRESUMER        | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRESUPPOSER     | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | ..1.....       |              |
| PRESURER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRETENDRE       | T+TI | 53 | . | . | 1 | . | . | ..11.....      |              |
| PRUETER         | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | ..1.....       |              |
| PRUETEXTER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEVALDIR      | IN   | 47 | . | . | . | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEVARIQUER    | INR  | 06 | . | . | 1 | . | . | .....1.....    |              |
| PRUEVENIR       | T    | 23 | . | . | 1 | . | . | ..1.....       |              |
| PRUEVOIR        | T    | 39 | . | . | 1 | . | . | ..1.....       |              |



MAUTEDE  
EGROURIE  
NEENRIE  
T

++++BB+++++

AA

APPISSIINEIA  
IPPNEESSNST  
SRAF +MTEP  
USS EPE  
N

|               |      |    |
|---------------|------|----|
| PRIER         | T    | 15 |
| PRIMER        | I+TR | 06 |
| PRIMER        | TRG  | 06 |
| PRISER        | T+IR | 06 |
| PRISER        | TRG  | 06 |
| PRIVER        | TRG  | 06 |
| PRIVILEGIER   | T    | 15 |
| PROCZEDER     | IN   | 10 |
| PROCLAMER     | TRG  | 06 |
| PROCRZEER     | T    | 13 |
| PROCURER      | TRG  | 06 |
| PRODIGUER     | TRG  | 06 |
| PRODUIRE      | T    | 22 |
| PROFANER      | TRG  | 06 |
| PROFZERER     | T    | 10 |
| PROFESSER     | TRG  | 06 |
| PROFILER      | TRG  | 06 |
| PROFITER      | TINR | 06 |
| PROGRAMMER    | TRG  | 06 |
| PROGRESSER    | INR  | 06 |
| PROMIBER      | TRG  | 06 |
| PROJETER      | T    | 11 |
| PROLETARISER  | TRG  | 06 |
| PROLIFZERER   | IN   | 10 |
| PROLONGER     | T    | 08 |
| PROMENER      | T    | 09 |
| PROMETTRE     | J    | 56 |
| PROMOUVOIR    | TDEF | 44 |
| PROMULGUER    | TRG  | 06 |
| PR4ONER       | TRG  | 06 |
| PRONONCER     | T    | 07 |
| PRONOSTIQUER  | TRG  | 06 |
| PROPAGER      | T    | 08 |
| PROPHZETISER  | TRG  | 06 |
| PROPORTIONNER | TRG  | 06 |
| PROPOSER      | TRG  | 06 |
| PROPULSER     | TRG  | 06 |
| PROROGER      | T    | 08 |
| PROSASISER    | I+TR | 06 |
| PROSCRIRE     | T    | 20 |
| PROSPECTER    | TRG  | 06 |
| PROSPZERER    | IN   | 10 |
| PROSTERNER    | PRR  | 06 |
| PROSTITUER    | TRG  | 06 |
| PROTZEGER     | T    | 14 |
| PROTESTER     | T+IR | 06 |
| PROUVER       | TRG  | 06 |
| PROVENIR      | IN   | 23 |



\* \* \* \* \*  
 M A I I E O E  
 E G R O I I R  
 N E E N R R I  
 T . . . . E

\*\*\*\*\*BB\*\*\*\*\*  
 AA  
 APPISSITNEIA  
 IPPNEESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS EEE  
 N

|                |      |    |   |   |   |   |   |   |   |               |
|----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| PROVIGNER      | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| PROVOQUER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | . | .....2.....   |
| PSALMODIER     | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....2.1..... |
| PSYCHANALYSER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....2.....   |
| PUBLIER        | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| PUDDLER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| PURER          | T+ID | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| PUISER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| PULLULER       | INR  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | . | .....1.....   |
| PULSER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| PULVERISER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....   |
| PUNIR          | TRG  | 19 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....   |
| PURGER         | T    | 08 | . | . | . | . | 1 | 1 | 2 | .....1.....   |
| PURIFIER       | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | 1 | 1 | .....1.....   |
| PURIFIER       | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| PYRAMIDER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| PYROGRAVER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| QUADRILLER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUADRUPLER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUALIFIER      | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....   |
| QUANTIFIER     | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| QUARDERONNER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUARTAGER      | T    | 08 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUZEMANDE      | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | .....1.....   |
| QUERELLER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | .....1.....   |
| QUZERIR        | IDEF | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUERIR         | IDEF | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUESTIONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | .....1.....   |
| QUATER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | .....1.....   |
| QUEUTER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUILLER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUINTESENCEIER | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUINTUPLER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUITTANCER     | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| QUITTER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RAB4ACHER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| RABASSER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RABATTRE       | T    | 55 | 1 | 1 | . | . | 1 | 1 | . | .....1.....   |
| RAB4ETIR       | I+TR | 19 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RAB4OCHER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RABIOTER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RABONNIR       | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RABOTER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1.....   |
| RABOUGHIR      | I+TR | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RABOJILLER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | .....1.....   |
| RABOUTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RABOUTIR       | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |
| RABROUER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | .....1.....   |



++++BB++++++  
AA  
M A H I E O E  
E G R O U I R  
N E E N R R I  
T E E  
APPISSINEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEE  
N

|                 |      |    |   |   |   |   |   |   |             |
|-----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|-------------|
| RAALER          | INR  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RALINGUER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RALLER          | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RALLIER         | T    | 15 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RALLUNGER       | T    | 08 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RALLUMER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAMAGER         | I+T  | 08 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAMASSER        | TRG  | 06 | 1 | 1 | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RAMENDER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RAMENER         | T    | 09 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAMER           | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RAMER           | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1..... |
| RAMER           | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RAMEUTER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAMIFIER        | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RAMOLLIR        | TRG  | 19 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAMONER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | .....1..... |
| RAMPER          | INR  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RANCARDER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....2..... |
| RANCIR          | INR  | 19 | 1 | . | 1 | . | . | . | .....1..... |
| RANCONNER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RANGER          | T    | 08 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RANIMER         | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RAPATRIER       | T    | 15 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPATRONNER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1..... |
| RAAPER          | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | .....1..... |
| PAPETASSER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1..... |
| PAPETISSER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPIZECER       | T    | 10 | 1 | 1 | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPINER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | .....1..... |
| RAPOINTIR       | TRG  | 19 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPAREILLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPARIER       | T    | 15 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPELER        | T    | 11 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPLIQUER      | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPORTER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RAPPRENDRE      | T    | 54 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPRATER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPROCHER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPROPRIER     | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAPPROVISIONNER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RAZEFIER        | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RASER           | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | .....1..... |
| RASSASIER       | T    | 15 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RASSEMBLER      | TRG  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| RASSEOIR        | T    | 49 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RASSERZENER     | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| RASSIR          | IDEF | 00 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |



























MAIEOE  
EGROUIR  
NEENREI  
T E

APPISSITNEIA  
IPPNEËSSCNST  
SRAP +MTET  
OSS EEE  
N

| Word            | Code | Number | M | A | I | E | O | E | Other |
|-----------------|------|--------|---|---|---|---|---|---|-------|
| REQUIETER       | T    | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| REQUIRE         | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| REQUITTER       | TPHR | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| R2EQUISITIONNER | TRG  | 06     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| RESALER         | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESALIR         | TPHR | 19     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESALUER        | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESAVOIR        | T    | 41     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESCINDER       | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | 1 | . | 1     |
| R2ESZEUER       | T    | 10     | . | . | . | 1 | . | . | .     |
| R2ESERVER       | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | 1 | . | .     |
| R2ESIDER        | INR  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| R2ESIGNER       | TRG  | 06     | . | . | . | 1 | . | . | .     |
| R2ESILIER       | T    | 15     | . | . | . | 1 | . | . | .     |
| R2ESINER        | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| R2ESISTER       | INR  | 06     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| R2ESONNER       | INR  | 06     | 1 | . | . | . | 1 | . | .     |
| R2ESORBER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| R2ESOUORE       | T    | 72     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| RESPECTER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESPIRER        | T+IR | 06     | . | . | . | 1 | 1 | . | .     |
| RESPLENDIR      | INR  | 19     | 1 | . | . | . | . | . | .     |
| RESQUILLER      | INR  | 06     | . | 1 | . | . | 1 | . | .     |
| RESSAIGNER      | T+I  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSAISIR       | TRG  | 19     | 1 | . | . | . | . | . | .     |
| RESSASSER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| RESSAUTER       | INR  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSAUTER       | T+IR | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSAYER        | T    | 16     | . | 1 | . | . | . | . | .     |
| RESSEMBLER      | INR  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSEMELE       | T    | 11     | . | 1 | . | . | . | . | .     |
| RESSEMER        | T    | 09     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSENTIR       | T    | 25     | 1 | . | . | . | . | . | .     |
| RESSERRER       | TRG  | 06     | 1 | . | . | . | . | . | .     |
| RESSERVIR       | T    | 35     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSORTIR       | IN   | 25     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSURTIR       | T+IR | 19     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSOUER        | TRG  | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSOURCER      | PR   | 07     | 1 | . | . | . | . | . | .     |
| RESSOUVENTR     | PR   | 23     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSUER         | IN   | 06     | . | 1 | . | . | . | . | .     |
| RESSURGIR       | IN   | 19     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| RESSUSCITER     | T+IR | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESSUYER        | T    | 17     | . | 1 | . | . | . | . | .     |
| RESTAURER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| RESTER          | IN   | 06     | . | . | . | . | . | . | .     |
| RESTITUER       | TRG  | 06     | . | . | . | . | 1 | . | .     |
| RESTREINDRE     | T    | 57     | . | . | . | . | 1 | . | .     |











+ + + + +  
 M A I E O E  
 E G R O U I R  
 N E F N R R I  
 T E  
 ++++8B+++++  
 AA  
 APPISSIEIA  
 IPPNEESSCST  
 SRAE +MTET  
 OSS EEE  
 N

|               |      |    |   |   |   |   |   |   |   |       |
|---------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| SCULPTER      | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | 1 | . | . | ..... |
| SPECHER       | T    | 10 | . | . | . | . | 1 | 1 | 1 | ..... |
| SECONDER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SECOUER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SECOURIR      | T    | 33 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SECRZETER     | T    | 10 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SPECRZETER    | T    | 10 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SECTIONNER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SZECULARISER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SZEDENTARISER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SZEDUIRE      | T    | 82 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SZGMENTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SZEJOURNER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SZELECTIONNER | TRG  | 06 | . | . | . | . | 2 | . | . | ..... |
| SELLER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | ..... |
| SEMALER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SEMER         | T    | 09 | . | . | . | . | . | 1 | . | ..... |
| SEMONCER      | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SENSIBILISER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | ..... |
| SENTIR        | T    | 25 | 1 | . | . | . | 1 | 1 | . | ..... |
| SFOIR         | IDEF | 50 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SFOIR         | IDEF | 50 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEPARER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | 1 | . | ..... |
| SSEPTUPLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEQUESTRE    | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SSEPERANCER   | T    | 07 | . | 1 | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEFQUIP      | TRG  | 19 | . | 1 | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEPTIER      | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEPTINER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEPRINGIER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEPRMONNER   | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | ..... |
| SSEPPENTER    | INR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSERRER       | TRG  | 06 | 1 | 1 | 1 | . | . | . | . | ..... |
| SSERTIR       | TRG  | 19 | . | 1 | 1 | . | 1 | . | . | ..... |
| SSEVRIR       | T    | 35 | . | . | . | . | 2 | . | . | ..... |
| SSEVIP        | INR  | 19 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEVRER       | T    | 09 | . | 1 | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEXTUPLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEXUALISER   | T    | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SSEHUNTER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEHUNTER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEIDZERER    | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEIZGER      | IN   | 14 | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEIFFLER     | T+IR | 06 | 1 | 1 | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SSEIFFLOTER   | INR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| SSEIGNALER    | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SSEIGNALISER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | ..... |
| SSEIGNER      | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | . | . | ..... |





MAHIEOE  
 EGRUIRO  
 NEFNRI  
 T

++++BR++++  
 AA  
 APPISSINETA  
 IPPNESSCNST  
 SRAF +MTET  
 OSS FEE  
 N

|                |      |    |   |   |   |   |   |   |             |
|----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|-------------|
| SOUFRER        | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | 1 | . | .....1..... |
| SOUHAITER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUILLER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUILAGER      | T    | 08 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUILER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | .....1..... |
| SOUILEVER      | T    | 09 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUIGNER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUMETTRE      | T    | 56 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUSSIONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUPOCUNNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUPEP         | INR  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | .....1..... |
| SOUPESEK       | T    | 09 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUPIREP       | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUWER         | T+IR | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUPIILLER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUPORE        | IDEF | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOURIRE        | IN   | 79 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUS-ALIMENTER | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUSCRIRE      | T    | 40 | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1..... |
| SOUS-ENTENDRE  | T    | 53 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUS-ESTIMER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUS-EVALUER   | T    | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUS-EXPOSER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUS-LONER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUS-TENDRE    | T    | 53 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUS-TITRER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUSTRAIRE     | TDEF | 61 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUS-TRAITER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUTACHER      | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUTENIR       | T    | 23 | 1 | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SOUTIKER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .....1..... |
| SOUVENIR       | PR   | 23 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| SOVIETISER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SPATIALISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SP2CTALISER    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SP2FCIFIER     | T    | 15 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SP2ECULER      | TIL  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1..... |
| SPRITUALISER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SPILIER        | T    | 15 | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1..... |
| SPURULER       | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| SPRINTER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| STABILISER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | .....1..... |
| STAGNER        | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| STANDARDISER   | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| STATIONNER     | INR  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | .....1..... |
| STATUER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .....1..... |
| STATUFIER      | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | .....1..... |
| STENOGRAPHER   | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | .....2..... |



```

+++++BB+++++
AA
M A N T E O E
E G R O U I R
N E F N R R I
T           E
  
```

|                |     |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STRENOTYPER    | TRG | 06 | . | . | . | . | . | 2 | 1 | . | . |
| STZERZEDOTYPER | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| STZERER        | T   | 10 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| STZERILISER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STIGMATISER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STIMULER       | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STIPENDIER     | T   | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| STIPLER        | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STOCKER        | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | 1 | . |
| STOPPER        | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| STOPPER        | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| STRANGLER      | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STRATIFIER     | T   | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STRIDULER      | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STRIER         | T   | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STRUCTURER     | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STUPZFAIRE     | TRG | 62 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| STUPZFAIER     | T   | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| STUNNER        | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| STYLER         | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . |
| STYLISER       | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBDELPERUER   | T   | 10 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBDIVISER     | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBIR          | TRG | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBJUGUER      | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBJIMER       | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBMERGER      | T   | 08 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBODDER       | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBORDONNER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBORNER       | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBROGER       | T   | 08 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBSISTER      | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBSTANTIVER   | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBSTITUER     | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBSUMER       | T   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBUTILISER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUBVENIR       | TRG | 23 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBVENIONNER   | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUBVERTIR      | TRG | 19 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . |
| SUCCEEDER      | TRG | 19 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUCCOMBER      | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUCER          | T   | 07 | . | 1 | . | . | 1 | . | 1 | . | . |
| SUCUTER        | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUCREP         | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| SUER           | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . |
| SUFFERE        | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUFFIXER       | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUFFOQUER      | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . |

MALE  
EGRE  
NEER  
T

\*\*\*\*\*88\*\*\*\*\*  
AA  
APPISSIIINEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEE  
N

|               |     |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUGGZERER     | T   | 10 | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUGGESTIONNER | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUICIDER      | PRR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUIFER        | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUIFFER       | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUINTER       | TRG | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUIVRE        | T   | 75 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . |
| SULFATER      | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SULFURER      | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPER         | T+I | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPERPOSER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPERVISER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPLANTER     | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPLZEER      | T   | 13 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPLZEMENTER  | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPLTICIER    | J   | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPPLIER      | T   | 15 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPPORTER     | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPPOSER      | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPPRIMER     | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPPURER      | INW | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUPPUTER      | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURABONDER    | INR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURAJONTER    | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURALIMENTER  | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURRAISSER    | TRG | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURCHARGER    | T   | 08 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURCHAFFER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURCLASSER    | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURCOMPRIER   | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURCONTRE     | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURCOUPER     | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURZELEVER    | T   | 10 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURENCHZERIR  | TRG | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURENTRAHER   | TRG | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURZEQUITER   | TRG | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURESTIMER    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURZEVALUER   | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUREXCITER    | TRG | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SUREXPOSEP    | TRG | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURFACER      | T   | 07 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURFAIRE      | T+I | 02 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURFILER      | TRG | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURGELER      | T   | 12 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURGEONNER    | INP | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURGIR        | INR | 19 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURGLACER     | T   | 07 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| SURHAUSSER    | TRG | 06 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |



\*\*\*\*\*  
AA  
APPISSINEFA  
IAPNESSCNST  
BRAF+MTET  
OSS FEE  
N

M A H I E D E  
E G R O U I R  
N E F N R R I  
T

|                 |      |    |
|-----------------|------|----|
| SURIMPOSER      | TRG  | 06 |
| SURINER         | TRG  | 06 |
| SURIR           | INR  | 19 |
| SURJALER        | INR  | 06 |
| SURJETE         | T    | 11 |
| SURLIER         | T    | 15 |
| SURMENER        | T    | 09 |
| SURMONTE        | TRG  | 06 |
| SURMOULER       | TRG  | 06 |
| SURNAGER        | IN   | 04 |
| SURNUMMER       | TRG  | 06 |
| SURPOLYMER      | TRG  | 06 |
| SURPASSER       | TRG  | 06 |
| SURPAYE         | T    | 10 |
| SURPLOMBE       | TRG  | 06 |
| SURPRENDRE      | T    | 54 |
| SURPRODUIRE     | T    | 82 |
| SURSATIERE      | TRG  | 06 |
| SURSANTER       | INR  | 06 |
| SURSEMER        | T    | 09 |
| SURSECIR        | IN   | 51 |
| SURTAXER        | TRG  | 06 |
| SURVANDRE       | T    | 53 |
| SURVEILLER      | TRG  | 06 |
| SURVENIR        | IN   | 23 |
| SURVIVRE        | IN   | 76 |
| SURVOLER        | TRG  | 06 |
| SURVOLTER       | TRG  | 06 |
| SUSCITER        | TRG  | 06 |
| SUSPECTE        | TRG  | 06 |
| SUSPENDRE       | T    | 53 |
| SUSTENTER       | TRG  | 06 |
| SUSURPER        | TRG  | 06 |
| SUTURER         | TRG  | 06 |
| SWINGUER        | INR  | 06 |
| SYLLABER        | TRG  | 06 |
| SYMBOLISER      | TRG  | 06 |
| SYMPATHISER     | INR  | 06 |
| SYNCHRONISER    | TRG  | 06 |
| SYNCOPE         | I+TR | 06 |
| SYNCRISTALLISER | IN   | 06 |
| SYNDIQU         | TRG  | 06 |
| SYNTHETISER     | TRG  | 06 |
| SYSTEMATISER    | TRG  | 06 |
| TABASSER        | TRG  | 06 |
| TABLER          | INR  | 06 |
| TACHER          | TRG  | 06 |
| TEACHER         | TRG  | 06 |

M A N I T E O R E  
E G R O U I R E  
N E N R R R E  
T .

++++BB++++  
AA  
APPISSITNEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEE  
N

|              |      |    |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|------|----|--|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| TACHEMETER   | T    | 11 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAILLADER    | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAILLER      | TRG  | 06 |  | 1 |   |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAIRE        | T    | 63 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALER        | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALLER       | TRG  | 06 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALOCHE      | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALONNER     | TRG  | 06 |  | 1 | 1 |  | 1 |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALQUER      | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TALILIER     | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAMBOURINER  | T+TR | 06 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAMISER      | TRG  | 06 |  | 1 |   |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAMPONNER    | TRG  | 06 |  | 1 |   |  |   | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TANCER       | T    | 07 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TANGUER      | INR  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TANISER      | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TANNER       | TRG  | 06 |  | 1 |   |  | 1 | 1 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TANNISER     | TRG  | 06 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPAGER      | IN   | 08 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPER        | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPER        | T+IR | 06 |  | 1 | 1 |  | 1 |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPIR        | TR   | 19 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPISSE      | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPONNER     | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPOTER      | TRG  | 06 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPUER       | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAPUINER     | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARABISCOTER | TRG  | 06 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARABISTER   | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARAUDER     | TRG  | 06 |  | 1 |   |  | 1 |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARDER       | INR  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARER        | TRG  | 06 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARGUER      | PRY  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARIFER      | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARIR        | T+IR | 19 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TARTINER     | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TASSER       | TRG  | 06 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TATER        | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TATILLONNER  | INR  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TATONNER     | INR  | 06 |  | 1 |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TATOUER      | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAVELER      | T    | 11 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAXER        | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TAYLORISER   | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TEILLER      | TRG  | 06 |  | 1 |   |  | 1 |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TEINDRE      | T    | 57 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TEINTER      | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TELECOMMANDE | TRG  | 06 |  |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

MAITEOE  
 EGRDIR  
 NEENRRI  
 T

APPISSITNEIA  
 IPPNEESSGNST  
 SRAF+MYET  
 OSS EEE  
 N

|                 |      |    |   |   |   |   |   |   |     |
|-----------------|------|----|---|---|---|---|---|---|-----|
| TPELZEGRAPHIER  | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | 2.1 |
| TPELZEGUIDER    | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1   |
| TPELZEM2ETRER   | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | . | 2   |
| TPELZEPHONER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1.1 |
| TPELESCOPER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | .   |
| TPELZEVISER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .   |
| TPEMOIGNER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1   |
| TEMPZERER       | T    | 10 | 1 | . | 1 | . | . | . | 1   |
| TEMP2ETER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TEMPORISER      | INR  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | 1   |
| TENAILLER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | 1   |
| TFNDME          | TRG  | 53 | . | . | 1 | 1 | 2 | 1 | 1   |
| TENIR           | T    | 23 | 1 | . | . | 1 | . | . | 1   |
| TRENDRISER      | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TENTER          | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | 1 | . | .   |
| TFCER           | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TFRGIVERSER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TERMINER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TERNIR          | TRG  | 19 | 1 | . | 1 | . | . | . | .   |
| TERNASSER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | . | . | . | 1   |
| TERREAUTER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1   |
| TERNER          | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TERRIFIER       | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TERRIR          | INR  | 19 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TERRURISER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | 1   |
| TFSTER          | INR  | 06 | 1 | . | . | . | 1 | . | 1   |
| TFSTER          | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TPETANISER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TPETER          | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | 1.1 |
| TPESANDRISER    | INR  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .   |
| TPCTAQUER       | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TPZEDIN         | I+TR | 19 | 1 | . | . | . | . | . | .   |
| PIERCER         | T    | 07 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TIGRER          | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TIMBRER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1   |
| TINTER          | I+TR | 06 | 1 | . | . | . | . | . | 1   |
| TINTINARILLER   | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TIGNER          | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TIRAILLER       | TRG  | 06 | 1 | . | . | 1 | . | 1 | .   |
| TIRE-BOUCHONNER | TPXP | 06 | . | . | . | . | . | . | 1.2 |
| TIRER           | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | 2 | 1 | 1.1 |
| TISONNER        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1   |
| TISSER          | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | 1 | . | 1   |
| TISTRIF         | TDEF | 00 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TITILLER        | I+IR | 06 | . | . | . | 1 | . | . | .   |
| TITERER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | 1   |
| TITNER          | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | .   |
| TITULARISER     | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | 1   |



♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
M A I I E O E  
E G R O I N I R  
N E E N R R I  
T E E E

♦ ♦ ♦ ♦ BR ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
AA  
APPISSIINEIA  
IPPNEESSCST  
SRAF ♦ MTET  
OSS EEE  
N

|               |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|---------------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| TOILER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | 1 | . | ..... |
| TOILETTER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOISER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOLZERER      | T    | 10 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOMBER        | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| TOMBER        | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOMER         | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TONDRE        | T    | 53 | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| TONIFIER      | T    | 15 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TONITRUER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TONNER        | IIMR | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TONSURER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TONTINER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOPER         | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOQUER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOQUER        | PRR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TORCHER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TORCHONNER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TORDRE        | T    | 53 | . | 1 | . | 1 | . | 1 | . | 1 | ..... |
| TORZEER       | IN   | 13 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TORPILLER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | 1 | . | ..... |
| TORZEFFER     | T    | 15 | . | . | . | . | 1 | . | 1 | . | ..... |
| TORSADER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TORTILLER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | 1 | . | . | . | . | ..... |
| TORTORER      | T    | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TORTIRER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOTALISER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| TOUCHER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| TOUER         | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| TOUILLER      | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOUPILLER     | INR  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| TOUPINER      | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOUPHER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOURBILLONNER | INR  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOURMENTER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | 1 | . | . | . | ..... |
| TOURNAILLER   | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOURNEBOULER  | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOURNER       | T+IR | 06 | . | 1 | . | 1 | . | 1 | . | . | ..... |
| TOURNICOTER   | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOURNILLER    | IN   | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOURNIQUER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOURNOYER     | IN   | 17 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOUSSAILLER   | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TOUSSER       | INR  | 06 | . | . | . | . | . | 1 | . | 1 | ..... |
| TOUSSOTER     | INR  | 06 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TRABOULER     | INR  | 06 | . | . | . | . | . | . | . | . | ..... |
| TRACASSER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | . | 1 | . | ..... |
| TRACER        | T    | 07 | . | 1 | . | 1 | . | 1 | . | . | ..... |







M A H I E O E  
E G R O U I R  
N E E N R R E  
T

\*\*\*\*\*  
A A  
APPRISSINEIA  
IPPNEESSCNST  
SRAF +MTET  
OSS EEF  
N

|               |      |    |                             |                       |
|---------------|------|----|-----------------------------|-----------------------|
| TRÖUSSER      | TRG  | 06 | . 1 . . . 1 . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TROUVER       | TRG  | 06 | . . . . . 1 . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TRUANDER      | I+TR | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| TRUCIDER      | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TRUFFER       | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TRUQUEZ       | TRG  | 06 | . . 1 . . . . 1 . . . . .   | . . . . . 1 . . . . . |
| TRUSQUINER    | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TRUSTER       | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| TUBER         | TRG  | 06 | . . 1 . . . . . . . . . .   | . . . . . 1 . . . . . |
| TUBERCULINER  | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| TUBERCULISER  | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| TUER          | TRG  | 06 | . . 1 . . . . . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . . |
| TUILER        | TRG  | 06 | . . 1 . . . . . . . . . .   | . . . . . 1 . . . . . |
| TUMEFIER      | TRG  | 15 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| TURBINER      | INR  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TURLUPINER    | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TUTEURER      | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TUTOYER       | T    | 17 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| TUYAUTER      | TRG  | 06 | . . 1 . . . . . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . . |
| TYMPANISER    | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TYPER         | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| TYRANNISER    | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| UIZERER       | T    | 10 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| UNIFIER       | T    | 15 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| UNIFORMISER   | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| UNIR          | TRG  | 19 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| UNIVERSALISER | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| URBANISER     | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| URGER         | IN   | 08 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| URINER        | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| USER          | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| USINER        | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| USURPER       | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| UTILISER      | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| VACCINER      | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| VACILLER      | INR  | 06 | . . 1 . . . . . 1 . . . . . | . . . . . 1 . . . . . |
| VADROUILLER   | INR  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| VAGABONDER    | INR  | 06 | . . 1 . . . . . . . . . .   | . . . . . 1 . . . . . |
| VAGIR         | INR  | 19 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| VAGUER        | INR  | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| VAINCRE       | T    | 60 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| VALENGUER     | IN   | 06 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| VALETER       | IN   | 11 | . . . . . . . . . . .       | . . . . . 1 . . . . . |
| VALIDER       | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| VALLONNER     | TRG  | 06 | . . 1 . . . . . . . . . .   | . . . . . 1 . . . . . |
| VALOIR        | IN   | 47 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| VALORISER     | TRG  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |
| VALSER        | INR  | 06 | . . . . . . . . . . 1       | . . . . . 1 . . . . . |



++++BB++++  
AA  
M A N T E D E E  
E G R O U I R  
N E F N R R I  
T. E  
APRISITNFIA  
IPPNESSCNST  
SRAF +MTEY  
OSS EEE  
N

|              |      |    |   |   |   |   |   |       |         |
|--------------|------|----|---|---|---|---|---|-------|---------|
| VAPER        | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VANNER       | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | 1 | ..... | 11..... |
| VANNER       | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | 1     | .....   |
| VANTER       | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VAPORISER    | TRG  | 06 | . | 1 | 1 | . | . | .     | .....   |
| VAGUER       | INR  | 06 | . | . | 1 | . | . | .     | .....   |
| VARAPPER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VARIER       | T    | 15 | . | . | 1 | . | . | .     | .....   |
| VARLOPER     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VASELINER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VASTUILLER   | IN   | 06 | . | . | . | . | . | .     | .....   |
| VASSALISER   | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | .     | .....   |
| VATICNER     | INR  | 06 | . | . | 1 | 1 | . | .     | .....   |
| VAUTRER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | .     | .....   |
| VPEGETER     | IN   | 10 | . | . | 1 | . | . | .     | .....   |
| VPEHICLER    | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VFILLER      | T+IR | 06 | . | . | . | . | 1 | .     | .....   |
| VFINER       | TRG  | 06 | . | . | 1 | . | . | .     | .....   |
| VUELER       | INX  | 06 | . | 1 | . | . | . | .     | .....   |
| VELOUTER     | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | .     | .....   |
| VENDANGER    | IN   | 08 | . | . | . | 1 | 1 | .     | .....   |
| VENDRE       | T    | 53 | . | . | . | 1 | . | .     | .....   |
| VENZERER     | T    | 10 | . | . | . | 1 | . | .     | .....   |
| VENGER       | T    | 08 | . | . | . | 1 | . | .     | .....   |
| VENIR        | IN   | 23 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VENTER       | IM   | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VENTILER     | TRG  | 06 | . | . | 1 | 1 | . | .     | .....   |
| VENTOUSE     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERHALISER   | INR  | 06 | . | . | 1 | . | . | .     | .....   |
| VERHAGER     | IN   | 08 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERDIR       | T+IR | 19 | 1 | 1 | 1 | . | . | .     | .....   |
| VERDYER      | IN   | 17 | 1 | . | . | . | . | .     | .....   |
| VERDUNISE    | TRG  | 06 | . | . | . | 1 | . | .     | .....   |
| VERGLACER    | IM   | 07 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERPIFIER    | T    | 15 | . | . | . | 1 | 1 | .     | .....   |
| VERITER      | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERMILLER    | INR  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERMILLONNER | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERMILLONNER | INR  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERMUIER     | PRP  | 06 | . | . | 1 | . | . | .     | .....   |
| VERNIR       | TRG  | 19 | . | 1 | . | 1 | . | .     | .....   |
| VERNISSE     | TRG  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VERROUILLER  | TRG  | 06 | . | 1 | . | . | . | .     | .....   |
| VERSER       | T+I  | 06 | 1 | . | . | 1 | 1 | .     | .....   |
| VERSIER      | T    | 15 | . | . | . | 1 | 1 | .     | .....   |
| VESSE        | INR  | 06 | . | . | . | . | . | 1     | .....   |
| VETILLER     | JNR  | 06 | . | . | . | 1 | . | .     | .....   |
| VETIR        | T    | 26 | 1 | 1 | . | . | . | .     | .....   |



++++BR+++++
AA
APPISSIIINFA
IPPNESSCNST
SRAF +MTET
USS EEE
N

\* \* \* \* \*
M A U I E O F
E G R O N I R
N E E N R R I
T

Table with 2 columns: Word and Frequency. Words include VOLER, VOLETER, VOLIGER, VOLTER, VOLTIGER, VOMIR, VOTER, VOUER, VOULOIR, VOULTER, VOUVOYER, VOYAGER, VRILLER, VROMBIR, VULCANISER, VILGARISER, WARRANTER, ZERRER, ZESTER, ZREZAYER, ZREUTER, ZIGOUTLLER, ZIGZAGUER, ZINGUER, ZINZINOLEP, ZOZOTER, ZYEUTER.

Annexe 4

Légende : 2 = accent aigu  
3 = accent grave  
4 = accent circonflexe  
5 = tréma  
6 = cédille

|            |     |            |     |
|------------|-----|------------|-----|
| RAZZIA     | (F) | CHAMBARD   | (M) |
| SCHZEMA    | (M) | JORARD     | (M) |
| TRAUMA     | (M) | PLACARD    | (M) |
| VISA       | (M) | RANCARD    | (M) |
| PLUMB      | (M) | RENCARD    | (M) |
| SURPLUMB   | (M) | BOCARD     | (M) |
| JOB        | (M) | BROCARD    | (M) |
| LOB        | (M) | FAUCARD    | (M) |
| SNOB       | (M) | DARD       | (M) |
| RADUIH     | (M) | STANDARD   | (M) |
| TARAC      | (M) | FARD       | (M) |
| SAC        | (M) | CAFARD     | (M) |
| BIVOUAC    | (M) | REGARD     | (M) |
| HFC        | (M) | POCHARD    | (M) |
| GFEC       | (M) | MOUCHARD   | (M) |
| SYNDIC     | (M) | LIARD      | (M) |
| TRAFIC     | (M) | LARD       | (M) |
| TIC        | (M) | TRIMARD    | (M) |
| PLASTIC    | (M) | FLEMMARD   | (M) |
| MASTIC     | (M) | CANARD     | (M) |
| DIAGNOSTIC | (M) | RENARD     | (M) |
| PROMUSTIC  | (M) | POIGNARD   | (M) |
| LASTIC     | (M) | HASARD     | (M) |
| TALC       | (M) | MUSARD     | (M) |
| BLANC      | (M) | RETARD     | (M) |
| FLANC      | (M) | LZEZARD    | (M) |
| JONC       | (M) | BORD       | (M) |
| CHOC       | (M) | ARORD      | (M) |
| BLOC       | (M) | SARORD     | (M) |
| ACCROC     | (M) | REBORD     | (M) |
| RACCROC    | (M) | DZEBORD    | (M) |
| ESCROC     | (M) | ACCORD     | (M) |
| ESTOC      | (M) | RACCORD    | (M) |
| PARC       | (M) | DZESACCORD | (M) |
| HUSC       | (M) | DISCORD    | (M) |
| MUSC       | (M) | HOURD      | (M) |
| CAOUTCHOUC | (M) | CLABAUD    | (M) |
| TRUC       | (M) | BADAUD     | (M) |
| STUC       | (M) | ZECHAFAUD  | (M) |
| PIED       | (M) | NIGAUD     | (M) |
| PLAID      | (M) | RZECHAUD   | (M) |
| NID        | (M) | SALAUD     | (M) |
| FROLD      | (M) | TARAUD     | (M) |
| HRIGAND    | (M) | NOEUD      | (M) |
| MARCHAND   | (M) | SYLLABE    | (F) |
| CHALAND    | (M) | GALBE      | (M) |
| TRIAND     | (M) | FLAMBE     | (F) |
| DIFFEREND  | (M) | NIMBE      | (M) |
| BOND       | (M) | BOMBE      | (F) |
| VAGABOND   | (M) | RETOMBE    | (F) |
| REBOND     | (M) | ENGOBE     | (M) |
| SECUND     | (M) | ROBE       | (F) |
| FOND       | (M) | BARBE      | (F) |
| PLAFOND    | (M) | GERBE      | (F) |
| BLOND      | (M) | HERBE      | (F) |
| HARD       | (M) | COURBE     | (F) |

|                  |     |                |     |
|------------------|-----|----------------|-----|
| TOURRE           | (F) | SZEANCE        | (F) |
| DAURE            | (F) | SURSZEANCE     | (F) |
| CURE             | (M) | EXTRAVAGANCE   | (F) |
| TURE             | (M) | MANIGANCE      | (F) |
| DZEDICACE        | (F) | ARROGANCE      | (F) |
| PRZEFACE         | (F) | DZEFIANCE      | (F) |
| SURFACE          | (F) | MZEFIANCE      | (F) |
| GLACE            | (F) | CONFIANCE      | (F) |
| PLACE            | (F) | ALLIANCE       | (F) |
| GRIMACE          | (F) | MZESALLIANCE   | (F) |
| MENACE           | (F) | VARIANCE       | (F) |
| ESPACE           | (M) | LANCE          | (F) |
| ESPACE           | (F) | BALANCE        | (F) |
| TRACE            | (F) | RESSEMBLANCE   | (F) |
| GRUACE           | (F) | RELANCE        | (F) |
| DISGRUACE        | (F) | RUFILANCE      | (F) |
| EXERCICE         | (M) | DZEFAILLANCE   | (F) |
| INDICE           | (M) | SURVEILLANCE   | (F) |
| PREJUDICE        | (M) | BRILLANCE      | (F) |
| MZENEFICE        | (M) | TRANSHUMANCE   | (F) |
| OFFICE           | (M) | ACCOUSTOMANCE  | (F) |
| SACRIFICE        | (M) | MAINTFNANCE    | (F) |
| POLICE           | (F) | CONTENANCE     | (F) |
| SUPPLICE         | (M) | APPARTENANCE   | (F) |
| ZEPICE           | (F) | SOUTFNANCE     | (F) |
| PREZEPICE        | (M) | PREZEVNANCE    | (F) |
| NOURRICE         | (F) | CONVFNANCE     | (F) |
| MZEDIATRICE      | (F) | DISCONVENANCE  | (F) |
| CALCULATRICE     | (F) | PROVFNANCE     | (F) |
| MATRICE          | (F) | SURVENANCE     | (F) |
| PROGURATRICE     | (F) | SQUIVNANCE     | (F) |
| SENSIBILISATRICE | (F) | RZEPUGNANCE    | (F) |
| EXCITATRICE      | (F) | FINANCE        | (F) |
| VISTATRICE       | (F) | DOMINANCE      | (F) |
| REPRODUCTRICE    | (F) | PREZEDOMINANCE | (F) |
| VICE             | (M) | ORDONNANCE     | (F) |
| SERVICE          | (M) | RZEONNANCE     | (F) |
| VACANCE          | (F) | CONSONANCE     | (F) |
| DEFENDANCE       | (F) | ASSONANCE      | (F) |
| CONFESSENDANCE   | (F) | DISSONANCE     | (F) |
| TRANSENDANCE     | (F) | ALTERNANCE     | (F) |
| DZEPENDANCE      | (F) | GOVERNANCE     | (F) |
| TENDANCE         | (F) | GARANANCE      | (F) |
| ABONDANCE        | (F) | GZERANCE       | (F) |
| SURABONDANCE     | (F) | TOLZERANCE     | (F) |
| CORRESPONDANCE   | (F) | TEMPZERANCE    | (F) |
| CONCORDANCE      | (F) | ESPZERANCE     | (F) |
| DISCORDANCE      | (F) | DZESESPZERANCE | (F) |
| ALLPEZANCE       | (F) | PERSZEYZERANCE | (F) |
| OBLIGEANCE       | (F) | SOUFFRANCE     | (F) |
| DZESOBLIGEANCE   | (F) | ATTIRANCE      | (F) |
| VENGEANCE        | (F) | IGNORANCE      | (F) |
| ZEPHZEANCE       | (F) | ERRANCE        | (F) |
| DZEPHZEANCE      | (F) | ABERRANCE      | (F) |
| SUPPLZEANCE      | (F) | REMONTRANCE    | (F) |
| CRZEANCE         | (F) | OUTRANCE       | (F) |



|                    |     |               |     |
|--------------------|-----|---------------|-----|
| ENDURANCE          | (F) | DZELITESCENCE | (F) |
| GOURANCE           | (F) | CADENCE       | (F) |
| ASSURANCE          | (F) | INCIDENCE     | (F) |
| RZEASSURANCE       | (F) | COSINCIDENCE  | (F) |
| DZELIVRANCE        | (F) | CONFIDENCE    | (F) |
| RASANCE            | (F) | RZESIDENCE    | (F) |
| MALFAISANCE        | (F) | PRZESIDENCE   | (F) |
| PLAISANCE          | (F) | PROVIDENCE    | (F) |
| COMPLAISANCE       | (F) | AGENCE        | (F) |
| MZEDISANCE         | (F) | RZEGENCE      | (F) |
| SUFFISANCE         | (F) | NZEGLIGENCE   | (F) |
| LUISANCE           | (F) | EXIGENCE      | (F) |
| NAISSANCE          | (F) | INDULGENCE    | (F) |
| RFINAISSANCE       | (F) | RZEFRINGENCE  | (F) |
| CONNAISSANCE       | (F) | ASTRINGENCE   | (F) |
| RECONNAISSANCE     | (F) | ZEMERGENCE    | (F) |
| MZRECONNAISSANCE   | (F) | DIVERGENCE    | (F) |
| PAISSANCE          | (F) | CONVERGENCE   | (F) |
| ORZFAISSANCE       | (F) | URGENCE       | (F) |
| DZESORZFAISSANCE   | (F) | OBZEDIENCE    | (F) |
| CROISSANCE         | (F) | AUDIENCE      | (F) |
| DZECROISSANCE      | (F) | EXPERIENCE    | (F) |
| RZEJOUISSANCE      | (F) | PATIENCE      | (F) |
| PUISSANCE          | (F) | IMPATIENCE    | (F) |
| JACTANCE           | (F) | ZEQUIVALENCE  | (F) |
| CONDUCTANCE        | (F) | EXCELLENCE    | (F) |
| ROUSPZETANCE       | (F) | VIOLENCE      | (F) |
| REPENTANCE         | (F) | SOMNOLENCE    | (F) |
| ACQUINTANCE        | (F) | FZECULLENCE   | (F) |
| PARTANCE           | (F) | SEMENCE       | (F) |
| PORTANCE           | (F) | CONTINENCE    | (F) |
| IMPURTANCE         | (F) | CARENCE       | (F) |
| DISTANCE           | (F) | APPARENCE     | (F) |
| SUBSISTANCE        | (F) | TRANSPARENCE  | (F) |
| RZESISTANCE        | (F) | DZEFZERENCE   | (F) |
| INSISTANCE         | (F) | RZEFZEPRENCE  | (F) |
| CONSISTANCE        | (F) | PRZEFZERENCE  | (F) |
| PERSISTANCE        | (F) | DIFFZERENCE   | (F) |
| ASSISTANCE         | (F) | INDIFFZERENCE | (F) |
| CIRCONSTANCE       | (F) | INFZERENCE    | (F) |
| QUITTANCE          | (F) | CONFZERENCE   | (F) |
| MUANCE             | (F) | INTERFZERENCE | (F) |
| NUANCE             | (F) | INGZERENCE    | (F) |
| AVANCE             | (F) | ADHZERENCE    | (F) |
| REDEVANCE          | (F) | RZEVZERENCE   | (F) |
| OBSERVANCE         | (F) | CONCURRENCE   | (F) |
| MOUVANCE           | (F) | ABSENCE       | (F) |
| CROYANCE           | (F) | PRZESFNCE     | (F) |
| VOYANCE            | (F) | ESSENCE       | (F) |
| PRZEVYANCE         | (F) | EXISTENCE     | (F) |
| MAGNIFICENCE       | (F) | PRZEEXISTENCE | (F) |
| INNOCENCE          | (F) | COEXISTENCE   | (F) |
| TUMESCENCE         | (F) | RZEMITTENCE   | (F) |
| DZEGZENZPERESCENCE | (F) | AFFLUENCE     | (F) |
| EFFLORESCENCE      | (F) | INFLUENCE     | (F) |
| PITRESCENCE        | (F) | CONFLUENCE    | (F) |

|            |     |                |     |
|------------|-----|----------------|-----|
| FR2EQUENCE | (F) | TZELZECOMMANDE | (F) |
| PTINCE     | (F) | DIVIDENDE      | (M) |
| SEMENCE    | (F) | AMENDE         | (F) |
| ANNONCE    | (F) | BLINDE         | (F) |
| PONCE      | (F) | ONDE           | (F) |
| FRONCE     | (F) | BONDE          | (F) |
| VEGUCE     | (M) | FRONDE         | (F) |
| FARCE      | (F) | SONDE          | (F) |
| GERCE      | (F) | CORE           | (M) |
| TIERCE     | (F) | IODE           | (M) |
| COMMERCE   | (M) | BARDE          | (F) |
| PERCE      | (F) | BOMBARDE       | (F) |
| ZECORCE    | (F) | CARDE          | (F) |
| FORCE      | (F) | GARDE          | (M) |
| AMORCE     | (F) | GARDE          | (F) |
| DIVORCE    | (M) | SAUVEGARDE     | (F) |
| RESSOURCE  | (F) | HARDE          | (F) |
| SAUCE      | (F) | BOUCHARDE      | (F) |
| GAMBADE    | (F) | NASARDE        | (F) |
| SACCADE    | (F) | MANSARDE       | (F) |
| HARRICADE  | (F) | L2EZARDE       | (F) |
| CAVALCADE  | (F) | MERDE          | (F) |
| CASCADE    | (F) | CORDE          | (F) |
| HALADE     | (F) | CONCORDE       | (F) |
| ESCALADE   | (F) | DISCORDE       | (F) |
| TAILLADE   | (F) | BOURDE         | (F) |
| ACCULADE   | (F) | BAGUENAUDE     | (F) |
| POMMADE    | (F) | MARAUDE        | (F) |
| NOMADE     | (M) | FRAUDE         | (F) |
| ESTRAPADE  | (F) | PRZELUDE       | (M) |
| PARADE     | (F) | COUDE          | (M) |
| PPETARADE  | (F) | ZETUDE         | (F) |
| GRADE      | (M) | HABITUDE       | (F) |
| TORSADE    | (F) | OXYDE          | (M) |
| PALISSADE  | (F) | PEROXYDE       | (M) |
| REMBEDE    | (M) | BZEE           | (F) |
| AIDE       | (F) | ENJAMBZEE      | (F) |
| ENTRAIDE   | (F) | FLAMBZEE       | (F) |
| SUICIDE    | (M) | PLOMBZEE       | (F) |
| INVALIDE   | (M) | TOMBZEE        | (F) |
| SOLIDE     | (M) | RETOMBZEE      | (F) |
| PYRAMIDE   | (F) | GERRZEE        | (F) |
| RIDE       | (F) | LANCZEE        | (F) |
| BRIDE      | (F) | AVANCZEE       | (F) |
| HYBRIDE    | (M) | PTNCZEE        | (F) |
| GUIDE      | (M) | RTNCZEE        | (F) |
| GUIDE      | (F) | PERCZEE        | (F) |
| FLUIDE     | (M) | SAUCZEE        | (F) |
| VIDE       | (M) | RIDZEE         | (F) |
| SOLDE      | (M) | BORDZEE        | (F) |
| SOLDE      | (F) | CORDZEE        | (F) |
| BANDZ      | (F) | HOUFFZEE       | (F) |
| VIANDE     | (F) | DRAGZEE        | (F) |
| DEMANDE    | (F) | RANGZEE        | (F) |
| RZEPRIANDE | (F) | PLONGZEE       | (F) |
| COMMANDE   | (F) | GORGZEE        | (F) |

|             |     |             |     |
|-------------|-----|-------------|-----|
| NICH2EE     | (F) | ENVELOPP2EE | (F) |
| TRANCH2EE   | (F) | COUP2EE     | (F) |
| JUNCH2EE    | (F) | CHAMB2EE    | (F) |
| PERCH2EE    | (F) | CENDR2EE    | (F) |
| TORCH2EE    | (F) | CYLINDR2EE  | (F) |
| FOURCH2EE   | (F) | TIR2EE      | (F) |
| CHEVAUCH2EE | (F) | VIR2EE      | (F) |
| JUCH2EE     | (F) | HONOR2EE    | (F) |
| ACCOUCH2EE  | (F) | CARR2EE     | (F) |
| CRIZEE      | (F) | BEURR2EE    | (F) |
| TABL2EE     | (F) | BOURR2EE    | (F) |
| ASSEMBL2EE  | (F) | ENTR2EE     | (F) |
| RACL2EE     | (F) | RENTR2EE    | (F) |
| GICL2EE     | (F) | 'OUR2EE     | (F) |
| GEL2EE      | (F) | VOITUR2EE   | (F) |
| DPEGEL2EE   | (F) | LIVR2EE     | (F) |
| R4ATEL2EE   | (F) | PES2EE      | (F) |
| OPENIVEL2EE | (F) | CRUIS2EE    | (F) |
| M4EL2EE     | (F) | RIS2EE      | (F) |
| PO4EL2EE    | (F) | 2EGRIS2EE   | (F) |
| ALL2EE      | (F) | PRIS2EE     | (F) |
| VEILL2EE    | (F) | VIS2EE      | (F) |
| FRUILL2EE   | (F) | PENS2EE     | (F) |
| AIGUILL2EE  | (F) | REPOS2EE    | (F) |
| D2FRUILL2EE | (F) | TRAVERS2EE  | (F) |
| VOL2EE      | (F) | TABASS2EE   | (F) |
| ENVOL2EE    | (F) | FRICASS2EE  | (F) |
| RECUL2EE    | (F) | PASS2EE     | (F) |
| COUL2EE     | (F) | BRASS2EE    | (F) |
| FOUL2EE     | (F) | FESS2EE     | (F) |
| RAM2EE      | (F) | PRESS2EE    | (F) |
| RENDMM2EE   | (F) | ROSS2EE     | (F) |
| ARM2EE      | (F) | CHAUSS2EE   | (F) |
| FUM2EE      | (F) | POUSS2EE    | (F) |
| PLUM2EE     | (F) | FUS2EE      | (F) |
| AMEN2EE     | (F) | 2ECLUS2EE   | (F) |
| SAIGN2EE    | (F) | 2EPOUS2EE   | (F) |
| PEIGN2EE    | (F) | BAT2EE      | (F) |
| COGN2EE     | (F) | DICT2EE     | (F) |
| DESTIN2EE   | (F) | JET2EE      | (F) |
| VIN2EE      | (F) | PELLET2EE   | (F) |
| RAVIN2EE    | (F) | T2ET2EE     | (F) |
| TRA4IN2EE   | (F) | LIT2EE      | (F) |
| TANN2EE     | (F) | MARMIT2EE   | (F) |
| DOUN2EE     | (F) | MONT2EE     | (F) |
| ORUONN2EE   | (F) | REMONY2EE   | (F) |
| TOURN2EE    | (F) | TRIPOT2EE   | (F) |
| TAP2EE      | (F) | PORT2EE     | (F) |
| RECEP2EE    | (F) | BATT2EE     | (F) |
| RFC2EP2EE   | (F) | ABATT2EE    | (F) |
| PIP2EE      | (F) | BROUETT2EE  | (F) |
| 2EQUIP2EE   | (F) | HOTT2EE     | (F) |
| LAMP2EE     | (F) | FRONT2EE    | (F) |
| TREMP2EE    | (F) | BUT2EE      | (F) |
| GRIMP2EE    | (F) | HU2EE       | (F) |
| 2ECHAPP2EE  | (F) | NU2EE       | (F) |

|              |     |               |     |
|--------------|-----|---------------|-----|
| LOUZE        | (F) | ZINCAGE       | (M) |
| RENOUZE      | (F) | BLOPAGE       | (M) |
| TROUZE       | (F) | DZEBLOPAGE    | (M) |
| TUOZE        | (F) | PARCAGE       | (M) |
| PAI ANOUZE   | (F) | STUCAGE       | (M) |
| RUZE         | (F) | SURFA6CAGE    | (M) |
| SUZE         | (F) | LA6CAGE       | (M) |
| PROSTITUZE   | (F) | GLA6CAGE      | (M) |
| CAYZE        | (F) | TRA6CAGE      | (M) |
| AGGRAVZE     | (F) | DZEPE6CAGE    | (M) |
| LEVZE        | (F) | RAPIZE6CAGE   | (M) |
| RELEVZE      | (F) | MATRI6CAGE    | (M) |
| DZERVZE      | (F) | MORDAN6CAGE   | (M) |
| ARRIVZE      | (F) | GARAN6CAGE    | (M) |
| RUVZE        | (F) | SZERAN6CAGE   | (M) |
| CUVZE        | (F) | COIN6CAGE     | (M) |
| COUVZE       | (F) | DZECOIN6CAGE  | (M) |
| ZETUVZE      | (F) | PIN6CAGE      | (M) |
| PARAFE       | (M) | RIN6CAGE      | (M) |
| AGRAFE       | (F) | FON6CAGE      | (M) |
| BAFFE        | (F) | DZEFON6CAGE   | (M) |
| GAFFE        | (F) | PON6CAGE      | (M) |
| GREFFE       | (F) | PER6CAGE      | (M) |
| BIFFE        | (F) | ZECOR6CAGE    | (M) |
| CUIFFE       | (F) | FOR6CAGE      | (M) |
| GRIFFE       | (F) | RENFOR6CAGE   | (M) |
| ZETOFFE      | (F) | AMOR6CAGE     | (M) |
| CHAUFFE      | (F) | DZESAMOR6CAGE | (M) |
| SUPCHAUFFE   | (F) | RIDAGE        | (M) |
| BOUFFE       | (F) | GUIDAGE       | (M) |
| TRUFFE       | (F) | TZELZEGUIDAGE | (M) |
| PONTIFE      | (M) | VIDAGE        | (M) |
| FSHROUFE     | (F) | ZEVIDAGE      | (M) |
| FLAMBAGE     | (M) | DZEVIDAGE     | (M) |
| PLONBAGE     | (M) | RENVIDAGE     | (M) |
| DZEPLOMBAGE  | (M) | BANDAGE       | (M) |
| ENGURAGE     | (M) | HRIGANDAGE    | (M) |
| MURAGE       | (M) | MARCHANDAGE   | (M) |
| ENRURAGE     | (M) | ACHALANDAGE   | (M) |
| ZERARRAGE    | (M) | ZEPANDAGE     | (M) |
| GERRAGE      | (M) | FENDAGE       | (M) |
| ENGERRAGE    | (M) | PENDAGE       | (M) |
| HERRAGE      | (M) | ZETENDAGE     | (M) |
| DZESHERRAGE  | (M) | BLINDAGE      | (M) |
| DZEROURRAGE  | (M) | GUINDAGE      | (M) |
| CURAGE       | (M) | VAGABONDAGE   | (M) |
| TURAGE       | (M) | DZEVERGONDAGE | (M) |
| PLACAGE      | (M) | ZEMONDAGE     | (M) |
| PACAGE       | (M) | SONDAGE       | (M) |
| SACCAGE      | (M) | TONDAGE       | (M) |
| APPLICAGE    | (M) | CODAGE        | (M) |
| DZECORTICAGE | (M) | DZECODAGE     | (M) |
| PLASTICAGE   | (M) | GODAGE        | (M) |
| MASTICAGE    | (M) | RACCOMMODAGE  | (M) |
| REMASTICAGE  | (M) | RODAGE        | (M) |
| RUSTICAGE    | (M) | BARDAGE       | (M) |

|              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| DZEBARDAGE   | (M) | RAR4ACHAGE   | (M) |
| CARDAGE      | (M) | G4ACHAGE     | (M) |
| HOCARDAGE    | (M) | L4ACHAGE     | (M) |
| FARDAGE      | (M) | L2ECHAGE     | (M) |
| CAFARDAGE    | (M) | FL2ECHAGE    | (M) |
| RINGARDAGE   | (M) | M2ECHAGE     | (M) |
| MOUCHARDAGE  | (M) | S2ECHAGE     | (M) |
| CHAPARDAGE   | (M) | B4ECHAGE     | (M) |
| HAVARDAGE    | (M) | REP4ECHAGE   | (M) |
| VERDAGE      | (M) | AFFICHAGE    | (M) |
| BORDAGE      | (M) | CLICHAGE     | (M) |
| ABORDAGE     | (M) | D2EFRICHAGE  | (M) |
| SAHORDAGE    | (M) | BRANCHAGE    | (M) |
| TORDAGE      | (M) | 2EBRANCHAGE  | (M) |
| RECOURDAGE   | (M) | TRANCHAGE    | (M) |
| TORDAGE      | (M) | LYNCHAGE     | (M) |
| RETORDAGE    | (M) | RABIBOCHAGE  | (M) |
| MOURDAGE     | (M) | ENCOCHAGE    | (M) |
| CLAHAUDAGE   | (M) | PIOCHAGE     | (M) |
| 2ECHAFAUDAGE | (M) | EFFILOCHAGE  | (M) |
| 2ECHAUDAGE   | (M) | GUILLOCHAGE  | (M) |
| MARAUDAGE    | (M) | ROCHAGE      | (M) |
| TARAUDAGE    | (M) | BROCHAGE     | (M) |
| KAYAUDAGE    | (M) | D2EBROCHAGE  | (M) |
| MARTVAUDAGE  | (M) | ACCROCHAGE   | (M) |
| GALVAUDAGE   | (M) | RACCROCHAGE  | (M) |
| SOUNDAGE     | (M) | D2ECROCHAGE  | (M) |
| PT2EGEAGE    | (M) | D2EROCCHAGE  | (M) |
| VOLIGEAGE    | (M) | HERCHAGE     | (M) |
| FSSANGEAGE   | (M) | HERSCHAGE    | (M) |
| 2EPUNGEAGE   | (M) | 2EBAUCHAGE   | (M) |
| LIMOGEAGE    | (M) | D2EBAUCHAGE  | (M) |
| FORGEAGE     | (M) | EMBAUCHAGE   | (M) |
| JAUGEAGE     | (M) | FAUCHAGE     | (M) |
| PATAIGEAGE   | (M) | 2EPLIACHAGE  | (M) |
| IGNTEIGEAGE  | (M) | BOUCHAGE     | (M) |
| 2EGRUGEAGE   | (M) | D2EBOUCHAGE  | (M) |
| MAZZEAGE     | (M) | COUCHAGE     | (M) |
| AGRAFAGE     | (M) | MOUCHAGE     | (M) |
| GREFFAGE     | (M) | VERBIAGE     | (M) |
| RIFFAGE      | (M) | SCIAGE       | (M) |
| D2ECUIFFAGE  | (M) | PLANCH2ETAGE | (M) |
| CHAUFFAGE    | (M) | SCARIFIAGE   | (M) |
| R2ECHAUFFAGE | (M) | LIAGE        | (M) |
| 2ETOUFFAGE   | (M) | RELIAGE      | (M) |
| GAGE         | (M) | ALLIAGE      | (M) |
| 2ELAGAGE     | (M) | BAILLIAGE    | (M) |
| DRAGAGE      | (M) | INTERFOLIAGE | (M) |
| TANGAGE      | (M) | PLIAGE       | (M) |
| ZTINGAGE     | (M) | D2EPLIAGE    | (M) |
| HACHAGE      | (M) | COPIAGE      | (M) |
| PANACHAGE    | (M) | GABARIAGE    | (M) |
| ARRACHAGE    | (M) | MARIAGE      | (M) |
| ENSACHAGE    | (M) | REMARAGE     | (M) |
| D2FTACHAGE   | (M) | PARIAGE      | (M) |
| ROACHAGE     | (M) | COLORIAGE    | (M) |

|                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| CHARRIAGE      | (M) | MARQUILLAGE   | (M) |
| TRIAGE         | (M) | HOURSOUFLAGE  | (M) |
| STOCKAGE       | (M) | RZEGLAGE      | (M) |
| TRIMBALAGE     | (M) | ZEPINGLAGE    | (M) |
| ICALAGE        | (M) | DZEFILAGE     | (M) |
| RECALAGE       | (M) | TRZEFILAGE    | (M) |
| DZECALAGE      | (M) | AFFILAGE      | (M) |
| SALAGE         | (M) | EFFILAGE      | (M) |
| DÉSSALAGE      | (M) | ENFILAGE      | (M) |
| ZETALAGE       | (M) | PARFILAGE     | (M) |
| SAMBLAGE       | (M) | ZEMORFILAGE   | (M) |
| C4ABLAGE       | (M) | SURFILAGE     | (M) |
| CRIMLAGE       | (M) | FAUFILAGE     | (M) |
| ASSEMBLAGE     | (M) | ENTOILAGE     | (M) |
| DZFSASSEMBLAGE | (M) | RENTOILAGE    | (M) |
| DOUBLAGE       | (M) | DZESENTOILAGE | (M) |
| DZENDOUBLAGE   | (M) | VOILAGE       | (M) |
| RACLAGE        | (M) | PILAGE        | (M) |
| R4ACLAGE       | (M) | ZEPILAGE      | (M) |
| SARCLAGE       | (M) | DZEPILAGE     | (M) |
| CERCLAGE       | (M) | EMPILAGE      | (M) |
| RFCERCLAGE     | (M) | ENSILAGE      | (M) |
| ROUCLAGE       | (M) | HUILAGE       | (M) |
| RFCYCLAGE      | (M) | TUILAGE       | (M) |
| RUDDLAGE       | (M) | DZEBALLAGE    | (M) |
| FICELAGE       | (M) | EMBALLAGE     | (M) |
| MODELAGE       | (M) | REMBALLAGE    | (M) |
| NICKELAGE      | (M) | DALLAGE       | (M) |
| RFSSEMELAGE    | (M) | TALLAGE       | (M) |
| JUMELAGE       | (M) | SCELLAGE      | (M) |
| CRZEMELAGE     | (M) | NIFLLAGE      | (M) |
| AGNELAGE       | (M) | CAILLAGE      | (M) |
| PELAGE         | (M) | ZECAILLAGE    | (M) |
| CAPELAGE       | (M) | REMAILLAGE    | (M) |
| CARRELAGE      | (M) | ZEMAILLAGE    | (M) |
| VASSELAGE      | (M) | DZEMAILLAGE   | (M) |
| ROSSELAGE      | (M) | REMAILLAGE    | (M) |
| RUSELAGE       | (M) | PAILLAGE      | (M) |
| R4ATELAGE      | (M) | DZEPAILLAGE   | (M) |
| DZPETELAGE     | (M) | EMPAILLAGE    | (M) |
| MARTELAGE      | (M) | REMPAILLAGE   | (M) |
| ATTELAGE       | (M) | FERRAILLAGE   | (M) |
| BOTTELAGE      | (M) | MITRAILLAGE   | (M) |
| CRANDELAGE     | (M) | TAILLAGE      | (M) |
| JAVELAGE       | (M) | ENTAILLAGE    | (M) |
| NIVELAGE       | (M) | BABILLAGE     | (M) |
| COVELAGE       | (M) | HABILLAGE     | (M) |
| DZFM4ELAGE     | (M) | RHABILLAGE    | (M) |
| V4ELAGE        | (M) | DZESHABILLAGE | (M) |
| SIFFLAGE       | (M) | MORDILLAGE    | (M) |
| SOUFFLAGE      | (M) | APPAREILLAGE  | (M) |
| PERSTELAGE     | (M) | TREILLAGE     | (M) |
| CONFILAGE      | (M) | TEILLAGE      | (M) |
| RECONFILAGE    | (M) | EMBOUTEILLAGE | (M) |
| DZEGONFLAGE    | (M) | DZECHENILLAGE | (M) |
| CAMOUFLAGE     | (M) | PILLAGE       | (M) |

|                 |     |              |     |
|-----------------|-----|--------------|-----|
| ESTAMPILLAGE    | (M) | MACULAGE     | (M) |
| GRAPPILLAGE     | (M) | MEULAGE      | (M) |
| TORRILLAGE      | (M) | BLACKBOULAGE | (M) |
| GASPILLAGE      | (M) | COULAGE      | (M) |
| QUADRILLAGE     | (M) | FOULAGE      | (M) |
| GRILLAGE        | (M) | MOULAGE      | (M) |
| VRILLAGE        | (M) | REMOULAGE    | (M) |
| HOUSILLAGE      | (M) | ZEMOULAGE    | (M) |
| POINTILLAGE     | (M) | DZEMOULAGE   | (M) |
| TORTILLAGE      | (M) | SURMOULAGE   | (M) |
| ENTORTILLAGE    | (M) | ROULAGE      | (M) |
| ONTILLAGE       | (M) | DZEROUlage   | (M) |
| FFUILLAGE       | (M) | CAPSULAGE    | (M) |
| EFFEUILLAGE     | (M) | BR4ULAGE     | (M) |
| AIGUILLAGE      | (M) | DAMAGE       | (M) |
| ZECAROUILLAGE   | (M) | RAMAGE       | (M) |
| GRIBOUILLAGE    | (M) | ZETAMAGE     | (M) |
| RARBOUILLAGE    | (M) | RZETAMAGE    | (M) |
| DZERARBOUILLAGE | (M) | ZECRZEMAGE   | (M) |
| AREDOUILLAGE    | (M) | IMAGE        | (F) |
| BAFOUILLAGE     | (M) | ESSAIMAGE    | (M) |
| CAFOUILLAGE     | (M) | ZECIMAGE     | (M) |
| MOUILLAGE       | (M) | LIMAGE       | (M) |
| REMOUILLAGE     | (M) | GRIMAGE      | (M) |
| ZEPQUILLAGE     | (M) | ARRIMAGE     | (M) |
| BRQUILLAGE      | (M) | DZESARRIMAGE | (M) |
| DZERROUILLAGE   | (M) | FILMAGE      | (M) |
| FMRROUILLAGE    | (M) | GEMMAGE      | (M) |
| VERROUILLAGE    | (M) | GOMMAGE      | (M) |
| DZEVERROUILLAGE | (M) | DZEGOMMAGE   | (M) |
| TQUILLAGE       | (M) | ENGOMMAGE    | (M) |
| MAQUILLAGE      | (M) | CHROMAGE     | (M) |
| RFSQUILLAGE     | (M) | CHOMAGE      | (M) |
| COLLAGE         | (M) | AFFERMAGE    | (M) |
| RECOLLAGE       | (M) | FORMAGE      | (M) |
| DZFCOLLAGE      | (M) | CHAUMAGE     | (M) |
| ENCOLLAGE       | (M) | DZECHAUMAGE  | (M) |
| CARAMBULAGE     | (M) | ZECUMAGE     | (M) |
| RACULAGE        | (M) | FUMAGE       | (M) |
| ACCULAGE        | (M) | ENFUMAGE     | (M) |
| BRICOLAGE       | (M) | HUMAGE       | (M) |
| GONDULAGE       | (M) | ALLUMAGE     | (M) |
| RATIFOLAGE      | (M) | PLUMAGE      | (M) |
| BARIOLAGE       | (M) | NAGE         | (F) |
| CAMRIOLAGE      | (M) | HAUBANAGE    | (M) |
| VITRIOLAGE      | (M) | BOUCANAGE    | (M) |
| FTGNOLAGE       | (M) | FANAGE       | (M) |
| VIRQLAGE        | (M) | PLANAGE      | (M) |
| RAFTSTOLAGE     | (M) | SURMENAGE    | (M) |
| DZFBENZOLAGE    | (M) | GRENAGE      | (M) |
| ENT4OLAGE       | (M) | ZEGRENAGE    | (M) |
| REMPAGE         | (M) | ENGRENAGE    | (M) |
| COUPLAGE        | (M) | MZENAGE      | (M) |
| DZFFERLAGE      | (M) | CARZENAGE    | (M) |
| GAULAGE         | (M) | PETGNAGE     | (M) |
| CHAULAGE        | (M) | INTERLTGNAGE | (M) |

|               |     |                  |     |
|---------------|-----|------------------|-----|
| SOULIGNAGE    | (M) | EMPENNAGE        | (M) |
| YZEMOIGNAGE   | (M) | CHARBONNAGE      | (M) |
| PROVIGNAGE    | (M) | BRACONNAGE       | (M) |
| ROGNAGE       | (M) | FA6CONNAGE       | (M) |
| ZERORGNAGE    | (M) | MA6CONNAGE       | (M) |
| GAINAGE       | (M) | POIN6CONNAGE     | (M) |
| LAINAGE       | (M) | TRON6CONNAGE     | (M) |
| DZELAINAGE    | (M) | AMIDONNAGE       | (M) |
| DRAINAGE      | (M) | DRAGONNAGE       | (M) |
| GRAINAGE      | (M) | BADIGONNAGE      | (M) |
| ZEGRAINAGE    | (M) | ZEBOURGONNAGE    | (M) |
| PARRAINAGE    | (M) | PLAFONNAGE       | (M) |
| BINAGE        | (M) | CHIFFONNAGE      | (M) |
| ROBINAGE      | (M) | GRIFFONNAGE      | (M) |
| RACINAGE      | (M) | BICHONNAGE       | (M) |
| RADINAGE      | (M) | GABIONNAGE       | (M) |
| JARDINAGE     | (M) | CAMIONNAGE       | (M) |
| BOUDINAGE     | (M) | ESPIONNAGE       | (M) |
| FREINAGE      | (M) | TALONNAGE        | (M) |
| FINAGE        | (M) | ZETALONNAGE      | (M) |
| AFFINAGE      | (M) | HOUBLONNAGE      | (M) |
| RAFFINAGE     | (M) | PILONNAGE        | (M) |
| PARAFFINAGE   | (M) | PAPILLONNAGE     | (M) |
| CHINAGE       | (M) | ZECHANTILLONNAGE | (M) |
| PRALINAGE     | (M) | ZECOUVILLONNAGE  | (M) |
| PATELINAGE    | (M) | BOULONNAGE       | (M) |
| MOULINAGE     | (M) | DZEBOULONNAGE    | (M) |
| MINAGE        | (M) | CANONNAGE        | (M) |
| LAMINAGE      | (M) | MAQUIGNONNAGE    | (M) |
| DZECALAMINAGE | (M) | HARPONNAGE       | (M) |
| DZEMINAGE     | (M) | GODRONNAGE       | (M) |
| ALUMINAGE     | (M) | GOUDRONNAGE      | (M) |
| MARINAGE      | (M) | RAPATRONNAGE     | (M) |
| RURINAGE      | (M) | CLOISONNAGE      | (M) |
| TAMBOURINAGE  | (M) | PAILLASSONNAGE   | (M) |
| EMMAGASINAGE  | (M) | MOISSONNAGE      | (M) |
| VOISINAGE     | (M) | ZECUSSONNAGE     | (M) |
| USINAGE       | (M) | OUILLETONNAGE    | (M) |
| COUSINAGE     | (M) | HANNETONNAGE     | (M) |
| LIMOUSINAGE   | (M) | BZETONNAGE       | (M) |
| PLATINAGE     | (M) | CAPITONNAGE      | (M) |
| PATINAGE      | (M) | ENTONNAGE        | (M) |
| RATINAGE      | (M) | CARTONNAGE       | (M) |
| SATINAGE      | (M) | HOUTONNAGE       | (M) |
| CAHOTINAGE    | (M) | SAVONNAGE        | (M) |
| RARAGQUINAGE  | (M) | CLAYONNAGE       | (M) |
| MARQUINAGE    | (M) | RAYONNAGE        | (M) |
| DAMASQUINAGE  | (M) | CRAYONNAGE       | (M) |
| VINAGE        | (M) | GAZONNAGE        | (M) |
| ALEVINAGE     | (M) | DZEGAZONNAGE     | (M) |
| CHA4INAGE     | (M) | RAMONAGE         | (M) |
| TRA4INAGE     | (M) | PATRONAGE        | (M) |
| CANNAGE       | (M) | ZECHARNAGE       | (M) |
| DZFPANNAGE    | (M) | MARNAGE          | (M) |
| TANNAGE       | (M) | HIVERNAGE        | (M) |
| VANNAGE       | (M) | BORNAGE          | (M) |



|                |     |                 |     |
|----------------|-----|-----------------|-----|
| CORNAGE        | (M) | SUCRAGE         | (M) |
| D2EFOURNAGE    | (M) | CADRAGE         | (M) |
| ENFOURNAGE     | (M) | CALANDRAGE      | (M) |
| TOURNAGE       | (M) | CYLIANDRAGE     | (M) |
| PETOURNAGE     | (M) | POUDRAGE        | (M) |
| BTSTOURNAGE    | (M) | SAUPOUDRAGE     | (M) |
| SAUNAGE        | (M) | AZERAGE         | (M) |
| ALUNAGE        | (M) | ACIZERAGE       | (M) |
| PAGE           | (M) | D2EPOUSSIZERAGE | (M) |
| PAGE           | (F) | COMMZERAGE      | (M) |
| D2ECPAPAGE     | (M) | REPZERAGE       | (M) |
| RFCHPAPAGE     | (M) | LISZERAGE       | (M) |
| D2ERAPAGE      | (M) | CHIFFRAGE       | (M) |
| ATTHAPAGE      | (M) | D2ECHIFFRAGE    | (M) |
| RATTHAPAGE     | (M) | COFFRAGE        | (M) |
| TARAGE         | (M) | D2ECOFFRAGE     | (M) |
| RETAPAGE       | (M) | GAUFRAGE        | (M) |
| HPAPAGE        | (M) | NAIFFRAGE       | (M) |
| RECEPAGE       | (M) | SOUFRAGE        | (M) |
| RFC2EPAGE      | (M) | 2EPLAAGE        | (M) |
| CR4EPAGE       | (M) | CIRAGE          | (M) |
| PIPAGE         | (M) | MIRAGE          | (M) |
| 2ETRIPAGE      | (M) | MOIRAGE         | (M) |
| GUIPAGE        | (M) | TIRAGE          | (M) |
| 2EQUIPAGE      | (M) | RETIRAGE        | (M) |
| 2FTAMPAGE      | (M) | 2ETIRAGE        | (M) |
| ESTAMPAGE      | (M) | SOUTIRAGE       | (M) |
| TREMPAGE       | (M) | VIRAGE          | (M) |
| POMPAGE        | (M) | DORAGE          | (M) |
| ESTAMPAGE      | (M) | D2EDORAGE       | (M) |
| T2FLFSCUPAGE   | (M) | PERFORAGE       | (M) |
| NAPPAGE        | (M) | ESSORAGE        | (M) |
| KIDNAPPAGE     | (M) | 2EPAMPAGE       | (M) |
| FRAPPAGE       | (M) | BARRAGE         | (M) |
| 2EGRAPPAGE     | (M) | AMARRAGE        | (M) |
| GRIPPAGE       | (M) | D2EMARRAGE      | (M) |
| STOPPAGE       | (M) | FERRAGE         | (M) |
| COUPAGE        | (M) | D2EFERRAGE      | (M) |
| RFCOUPAGE      | (M) | 2EPIERRAGE      | (M) |
| D2ECOUPAGE     | (M) | SERRAGE         | (M) |
| GROUPAGE       | (M) | DESSERRAGE      | (M) |
| ST2ER2EOTYPAGE | (M) | D2ETERRAGE      | (M) |
| PAGE           | (F) | ENTERRAGE       | (M) |
| GAPAGE         | (M) | ATTERRAGE       | (M) |
| RAPAGE         | (M) | 2EQUERRAGE      | (M) |
| TARAGE         | (M) | BONRRAGE        | (M) |
| SABRAGE        | (M) | D2EBOURRAGE     | (M) |
| D2EFFIRAGE     | (M) | REMBOURRAGE     | (M) |
| CALIRAGE       | (M) | FOURRAGE        | (M) |
| 2ECHILTRAGE    | (M) | PL4ATRAGE       | (M) |
| VIRRAGE        | (M) | REPL4ATRAGE     | (M) |
| CAMBRAGE       | (M) | D2EPL4ATRAGE    | (M) |
| TIMBRAGE       | (M) | M2ETRAGE        | (M) |
| UMBRAGE        | (M) | KILOM2ETRAGE    | (M) |
| ANCRAGE        | (M) | CHRONOM2ETRAGE  | (M) |
| ENCRAGE        | (M) | FEN4FTRAGE      | (M) |

|               |     |                |     |
|---------------|-----|----------------|-----|
| SALP4ETRAGE   | (M) | ENCHEMISAGE    | (M) |
| ARBITRAGE     | (M) | REMISAGE       | (M) |
| TITRAGE       | (M) | TANISAGE       | (M) |
| VITRAGE       | (M) | BOISAGE        | (M) |
| FILTRAGE      | (M) | CHAMOISAGE     | (M) |
| CENTRAGE      | (M) | MERCERISAGE    | (M) |
| D2ECENTRAGE   | (M) | FRISAGE        | (M) |
| RENTRAGE      | (M) | ZEGRISAGE      | (M) |
| CINTRAGE      | (M) | VAPORISAGE     | (M) |
| D2ECINTRAGE   | (M) | REPRISAGE      | (M) |
| D2ETARTRAGE   | (M) | AFGUISAGE      | (M) |
| ENTARTRAGE    | (M) | PUISAGE        | (M) |
| LUSTRAGE      | (M) | PANSAGE        | (M) |
| FEUTRAGE      | (M) | DOSAGE         | (M) |
| CALFEUTRAGE   | (M) | ENTREPOSAGE    | (M) |
| OUTRAGE       | (M) | ROSAGE         | (M) |
| CURAGE        | (M) | ARROSAGE       | (M) |
| R2ECURAGE     | (M) | D2EVERSAGE     | (M) |
| FLEURAGE      | (M) | CONCASSAGE     | (M) |
| FFLEURAGE     | (M) | MASSAGE        | (M) |
| FNFLEURAGE    | (M) | RAMASSAGE      | (M) |
| SILFURAGE     | (M) | PASSAGE        | (M) |
| MURAGE        | (M) | REPASSAGE      | (M) |
| SAUMURAGE     | (M) | BRASSAGE       | (M) |
| LAHOURAGE     | (M) | D2ECCRASSAGE   | (M) |
| ENTOURAGE     | (M) | SASSAGE        | (M) |
| MESURAGE      | (M) | TASSAGE        | (M) |
| PRESSURAGE    | (M) | RAPETASSAGE    | (M) |
| RATURAGE      | (M) | DRESSAGE       | (M) |
| P4ATURAGE     | (M) | PRESSAGE       | (M) |
| VOITORAGE     | (M) | TRESSAGE       | (M) |
| CEINTURAGE    | (M) | ENCAISSAGE     | (M) |
| HOUTORAGE     | (M) | RENCAISSAGE    | (M) |
| AZURAGE       | (M) | GRAISSAGE      | (M) |
| SEVRAGE       | (M) | D2EGRAISSAGE   | (M) |
| GIVRAGE       | (M) | FOURHISSAGE    | (M) |
| D2EGIVRAGE    | (M) | ZECLAIRCISSAGE | (M) |
| OUIVRAGE      | (M) | DOUCISSAGE     | (M) |
| RECUIVRAGE    | (M) | ADUUCISSAGE    | (M) |
| RASAGE        | (M) | ARRONDISAGE    | (M) |
| BRASAGE       | (M) | VERDISSAGE     | (M) |
| PESAGE        | (M) | REVERDISSAGE   | (M) |
| EMPESAGE      | (M) | OURDISSAGE     | (M) |
| ALZESAGE      | (M) | BLANCHISSAGE   | (M) |
| R2PALZESAGE   | (M) | D2EGAUCHISSAGE | (M) |
| GRZESAGE      | (M) | LISSAGE        | (M) |
| PRZESAGE      | (M) | PALISSAGE      | (M) |
| FRAISSAGE     | (M) | D2ELISSAGE     | (M) |
| MORTAISAGE    | (M) | GLISSAGE       | (M) |
| LISAGE        | (M) | FILTSSAGE      | (M) |
| HABILISAGE    | (M) | D2EMOLISSAGE   | (M) |
| RADTORALISAGE | (M) | POLISSAGE      | (M) |
| SIMILISAGE    | (M) | REPOLISSAGE    | (M) |
| MACADAMISAGE  | (M) | D2EPOLISSAGE   | (M) |
| TAMISAGE      | (M) | PLISSAGE       | (M) |
| CHEMISAGE     | (M) | D2EPLISSAGE    | (M) |

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| EMPISSAGE      | (M) | MATAGE         | (M) |
| RFMPLISSAGE    | (M) | TRZEMATAGE     | (M) |
| FINISSAGE      | (M) | COLMATAGE      | (M) |
| GARNISSAGE     | (M) | RATAGE         | (M) |
| VERNISSAGE     | (M) | DZEM4ATAGE     | (M) |
| JAUNISSAGE     | (M) | COLLECTAGE     | (M) |
| RZEMISSAGE     | (M) | HUMECTAGE      | (M) |
| ALUNISSAGE     | (M) | ZEPINCETAGE    | (M) |
| BRUNISSAGE     | (M) | CACHETAGE      | (M) |
| CRZFPISSAGE    | (M) | CROCHETAGE     | (M) |
| RFCRZFPISSAGE  | (M) | JETAGE         | (M) |
| DZFCRZFPISSAGE | (M) | FILETAGE       | (M) |
| RZECHAMPISSAGE | (M) | PELLETAGE      | (M) |
| LAMBRISSAGE    | (M) | PAILLETAGE     | (M) |
| ZFUHARRISSAGE  | (M) | FEUILLETAGE    | (M) |
| AMERRISSAGE    | (M) | DZECOLLETAGE   | (M) |
| ATTERRISSAGE   | (M) | MOLETAGE       | (M) |
| NOUVRISSAGE    | (M) | CURETAGE       | (M) |
| POUVRISSAGE    | (M) | FURETAGE       | (M) |
| PZETRISSAGE    | (M) | ZEPOUSSETAGE   | (M) |
| SAMRISSAGE     | (M) | CAQUETAGE      | (M) |
| M4URISSAGE     | (M) | DZEPAQUETAGE   | (M) |
| DZEGROSSISSAGE | (M) | EMPAQUETAGE    | (M) |
| TISSAGE        | (M) | DZECHIQUETAGE  | (M) |
| CATISSAGE      | (M) | DZEECLIQUETAGE | (M) |
| DZECATISSAGE   | (M) | ENCLIQUETAGE   | (M) |
| APLATISSAGE    | (M) | PIQUETAGE      | (M) |
| RATISSAGE      | (M) | BRIQUETAGE     | (M) |
| RFTISSAGE      | (M) | ZETIQUETAGE    | (M) |
| MZFTISSAGE     | (M) | PARQUETAGE     | (M) |
| APPRENTISSAGE  | (M) | CLAVETAGE      | (M) |
| P4NTISSAGE     | (M) | RIVETAGE       | (M) |
| SERTISSAGE     | (M) | SAUVETAGE      | (M) |
| DFSSERTISSAGE  | (M) | ZETAGE         | (M) |
| CONVERTISSAGE  | (M) | SECRZETAGE     | (M) |
| EMROUTISSAGE   | (M) | APPR4ETAGE     | (M) |
| SERFOUISSAGE   | (M) | ZET4ETAGE      | (M) |
| ROUISSAGE      | (M) | AFFAITAGE      | (M) |
| ZECROUISSAGE   | (M) | DZEBITAGE      | (M) |
| HROUISSAGE     | (M) | GRAPHITAGE     | (M) |
| VISSAGE        | (M) | DYNAMITAGE     | (M) |
| DZFVISSAGE     | (M) | MARMITAGE      | (M) |
| BOSSAGE        | (M) | HZERITAGE      | (M) |
| EMBOSSAGE      | (M) | BRUITAGE       | (M) |
| PROSSAGE       | (M) | ZEVITAGE       | (M) |
| DZFCHAUSSAGE   | (M) | RENFA4ITAGE    | (M) |
| REPOUSSAGE     | (M) | EMBO4ITAGE     | (M) |
| TROUSSAGE      | (M) | REMBO4ITAGE    | (M) |
| RETROUSSAGE    | (M) | ASPHALTAGE     | (M) |
| USAGE          | (M) | MALTAGE        | (M) |
| CREUSAGE       | (M) | DZEVOLTAGE     | (M) |
| ZECLUSAGE      | (M) | SURVOLTAGE     | (M) |
| CALFATAGE      | (M) | CATAPULTAGE    | (M) |
| SILFATAGE      | (M) | DZECANTAGE     | (M) |
| RHOSPHATAGE    | (M) | BROCANTAGE     | (M) |
| FRELATAGE      | (M) | CHANTAGE       | (M) |

|                 |     |             |     |
|-----------------|-----|-------------|-----|
| PLANTAGE        | (M) | ESSARTAGE   | (M) |
| DZEPLANTAGE     | (M) | PORTAGE     | (M) |
| WARRANTAGE      | (M) | REPORTAGE   | (M) |
| AVANTAGE        | (M) | COLPORTAGE  | (M) |
| DZESAVANTAGE    | (M) | RAPPORTAGE  | (M) |
| COMPARTIMENTAGE | (M) | LESTAGE     | (M) |
| ARPEMENTAGE     | (M) | DZELESTAGE  | (M) |
| CHARPEMENTAGE   | (M) | PISTAGE     | (M) |
| ZEREINTAGE      | (M) | DZEPISTAGE  | (M) |
| POINTAGE        | (M) | ACCOSTAGE   | (M) |
| ZEPPOINTAGE     | (M) | POSTAGE     | (M) |
| APPOINTAGE      | (M) | COMPOSTAGE  | (M) |
| DESSUINTAGE     | (M) | AJUSTAGE    | (M) |
| MONTAGE         | (M) | BATTAGE     | (M) |
| REMONTAGE       | (M) | ABATTAGE    | (M) |
| DZEMONTAGE      | (M) | RABATTAGE   | (M) |
| PONTAGE         | (M) | EMBATTAGE   | (M) |
| APPONTAGE       | (M) | LATTAGE     | (M) |
| CABUTAGE        | (M) | BARATTAGE   | (M) |
| CLARUTAGE       | (M) | GRATTAGE    | (M) |
| RARUTAGE        | (M) | REGRATTAGE  | (M) |
| SAHUTAGE        | (M) | TOILETTAGE  | (M) |
| RARHUTAGE       | (M) | FRETTAGE    | (M) |
| PICOTAGE        | (M) | DZELITTAGE  | (M) |
| FRICOTAGE       | (M) | SCHLITTAGE  | (M) |
| TRICOTAGE       | (M) | MARCOTTAGE  | (M) |
| ROIRSICOTAGE    | (M) | BOYCOTTAGE  | (M) |
| TARABISCOTAGE   | (M) | FLOTTAGE    | (M) |
| RADOTAGE        | (M) | BALLOTTAGE  | (M) |
| FAGOTAGE        | (M) | CULOTTAGE   | (M) |
| LIGOTAGE        | (M) | ZEMOTTAGE   | (M) |
| FRGUTAGE        | (M) | CAROTTAGE   | (M) |
| BACHOTAGE       | (M) | DZECROTTAGE | (M) |
| AGIOTAGE        | (M) | FROTTAGE    | (M) |
| FOLIOTAGE       | (M) | BUTTAGE     | (M) |
| PELUTAGE        | (M) | ZEGOUTTAGE  | (M) |
| PILOTAGE        | (M) | TERREAUTAGE | (M) |
| PAPILLOTAGE     | (M) | BISEAUTAGE  | (M) |
| ESCAMOTAGE      | (M) | NOYAUTAGE   | (M) |
| CANOTAGE        | (M) | TUYAUTAGE   | (M) |
| PTANOTAGE       | (M) | CULBUTAGE   | (M) |
| CAPOTAGE        | (M) | PARACHUTAGE | (M) |
| CLAPOTAGE       | (M) | BLUTAGE     | (M) |
| PAPOTAGE        | (M) | DZELUTAGE   | (M) |
| DZEPUTAGE       | (M) | MUTAGE      | (M) |
| CHIPUTAGE       | (M) | MINUTAGE    | (M) |
| TRIPOTAGE       | (M) | AJOUTAGE    | (M) |
| REMPOTAGE       | (M) | RAJOUTAGE   | (M) |
| NUMZEROTAGE     | (M) | CLOUTAGE    | (M) |
| CAPTAGE         | (M) | CAILLOUTAGE | (M) |
| COMPTAGE        | (M) | ROUTAGE     | (M) |
| DOMPTAGE        | (M) | AFFAUTAGE   | (M) |
| ENCARTAGE       | (M) | ZECOBUAGE   | (M) |
| FARTAGE         | (M) | COCUAGE     | (M) |
| PARTAGE         | (M) | HAGUAGE     | (M) |
| COPARTAGE       | (M) | FLUAGE      | (M) |

|              |     |             |     |
|--------------|-----|-------------|-----|
| ENGLUAGE     | (M) | MALAXAGE    | (M) |
| REMLUAGE     | (M) | FIXAGE      | (M) |
| RECHUAGE     | (M) | MIXAGE      | (M) |
| LOLUAGE      | (M) | BALAYAGE    | (M) |
| ENCLUAGE     | (M) | DZEBLAYAGE  | (M) |
| RENFLUAGE    | (M) | REMBLAYAGE  | (M) |
| NOUAGE       | (M) | DZELAYAGE   | (M) |
| TUOAGE       | (M) | MONNAYAGE   | (M) |
| TATUAGE      | (M) | RAYAGE      | (M) |
| LALUAGE      | (M) | DZEBRAYAGE  | (M) |
| CLAUAGE      | (M) | EMBRAYAGE   | (M) |
| PLAUAGE      | (M) | FRAYAGE     | (M) |
| BRAUAGE      | (M) | FNRAYAGE    | (M) |
| CHAUAGE      | (M) | ESSAYAGE    | (M) |
| MATRAUAGE    | (M) | RESSAYAGE   | (M) |
| PACUAGE      | (M) | ZETAYAGE    | (M) |
| PINUAGE      | (M) | LANGUEYAGE  | (M) |
| APIUAGE      | (M) | BROYAGE     | (M) |
| REPIUAGE     | (M) | HONGROYAGE  | (M) |
| DZEPINUAGE   | (M) | CARROYAGE   | (M) |
| ASTIUAGE     | (M) | CORROYAGE   | (M) |
| ENCAUSTIUAGE | (M) | NETTOYAGE   | (M) |
| CALQUAGE     | (M) | VOYAGE      | (M) |
| DZECALQUAGE  | (M) | CONVOYAGE   | (M) |
| MARQUAGE     | (M) | ESSUYAGE    | (M) |
| DZEMARQUAGE  | (M) | RESSUYAGE   | (M) |
| REMORQUAGE   | (M) | GAZAGE      | (M) |
| TRUQUAGE     | (M) | BRONZAGE    | (M) |
| DZECRUAGE    | (M) | BRIDGE      | (M) |
| SUAGE        | (M) | SOLF3EAGE   | (M) |
| RESSUAGE     | (M) | PI3EAGE     | (M) |
| TUAGE        | (M) | ST3EAGE     | (M) |
| GAVAGE       | (M) | PRIVIL3EAGE | (M) |
| HAVAGE       | (M) | ALL3EAGE    | (F) |
| LAVAGE       | (M) | MAN3EAGE    | (M) |
| EMBLAVAGE    | (M) | ARP3EAGE    | (M) |
| DZELAVAGE    | (M) | NEIGE       | (F) |
| PAVAGE       | (M) | VOLIGE      | (F) |
| REPAVAGE     | (M) | PIGE        | (F) |
| DZEPAVAGE    | (M) | VOLTIGE     | (F) |
| RAVAGE       | (M) | VIDANGE     | (F) |
| LEVAGE       | (M) | VENDANGE    | (F) |
| RELEVAGE     | (M) | CHANGE      | (M) |
| ZELEVAGE     | (M) | RECHANGE    | (M) |
| ENLEVAGE     | (M) | ZECHANGE    | (M) |
| CLIVAGE      | (M) | LANGE       | (M) |
| ARRIVAGE     | (M) | MZELANGE    | (M) |
| LESSIVAGE    | (M) | BOULANGE    | (F) |
| FSTIVAGE     | (M) | FRANGE      | (F) |
| AYIVAGE      | (M) | ORANGE      | (F) |
| RAVIVAGE     | (M) | LOUANGE     | (F) |
| CUVAGE       | (M) | SINGE       | (M) |
| DZECUVAGE    | (M) | LONGE       | (F) |
| ENCUVAGE     | (M) | ALLONGE     | (F) |
| BREUVAGE     | (M) | RALLONGE    | (F) |
| ZETUVAGE     | (M) | PROLONGE    | (F) |

|             |     |                 |     |
|-------------|-----|-----------------|-----|
| PLONGE      | (F) | REVANCHE        | (F) |
| 2F.PONGE    | (F) | D2ECLENCHE      | (F) |
| SONGE       | (M) | ENCLENCHE       | (F) |
| PENSONGE    | (M) | BAMBOCHE        | (F) |
| LUGE        | (F) | COCHE           | (F) |
| CHARGE      | (F) | ENCOCHE         | (F) |
| RECHARGE    | (F) | PIOCHE          | (F) |
| D2ECHARGE   | (F) | TALOCHE         | (F) |
| SURCHARGE   | (M) | CLOCHE          | (F) |
| MARGE       | (F) | EFFILOCHE       | (F) |
| TARGE       | (M) | GUILLOCHE       | (F) |
| H2EBERGE    | (F) | POCHE           | (F) |
| FORGE       | (F) | ROCHE           | (F) |
| GORGE       | (F) | BROCHE          | (F) |
| PURGE       | (F) | CROCHE          | (F) |
| BAUGE       | (F) | RÉPROCHE        | (M) |
| JAUGE       | (F) | APPROCHE        | (F) |
| REFUGE      | (M) | MARCHE          | (F) |
| CALORIFUGE  | (M) | RECHERCHE       | (F) |
| JUGE        | (M) | PERCHE          | (F) |
| LUGE        | (F) | TORCHE          | (F) |
| ROUGE       | (M) | FOURCHE         | (F) |
| BACHE       | (M) | ZEBAUCHE        | (F) |
| CACHE       | (F) | D2EBAUCHE       | (F) |
| HACHE       | (F) | EMBAUCHE        | (F) |
| PANACHE     | (M) | FAUCHE          | (F) |
| TACHE       | (F) | GAUCHE          | (F) |
| ATTACHE     | (F) | PELUCHE         | (F) |
| SOUTACHE    | (F) | COUCHE          | (F) |
| GOUACHE     | (F) | DOUCHE          | (F) |
| TRAVACHE    | (F) | MOUCHE          | (F) |
| R4ACHE      | (F) | ESCARMOUCHE     | (F) |
| G4ACHE      | (F) | TOUCHE          | (F) |
| REL4ACHE    | (M) | RETOUCHE        | (F) |
| T4ACHE      | (F) | RUCHE           | (F) |
| L3ECHE      | (F) | H4UCHE          | (F) |
| FL3ECHE     | (F) | T2EL2EGRAPHE    | (M) |
| P2JURL3ECHE | (F) | ORTHOGRAPHE     | (F) |
| M3ECHE      | (F) | ST2ENOGRAPHE    | (M) |
| CR3ECHE     | (F) | CIN2EMATOGRAPHE | (M) |
| R4ECHE      | (F) | PHOTOGRAPHE     | (M) |
| P4ECHE      | (F) | TRIOMPHE        | (M) |
| D2EP4ECHE   | (F) | APOSTROPHE      | (F) |
| PR4ECHE     | (M) | PHILOSOPHE      | (M) |
| FICHE       | (F) | PAGATE          | (F) |
| AFFICHE     | (F) | LAIE            | (F) |
| NICHE       | (F) | MONNAIE         | (F) |
| TRICHE      | (F) | PAIE            | (F) |
| PASTICHE    | (M) | RAIE            | (F) |
| FRA4ICHE    | (F) | SAIE            | (F) |
| HANCHE      | (F) | 2ECLAIRCIE      | (F) |
| HANCHE      | (F) | SCIE            | (F) |
| PLANCHE     | (F) | INCENDIE        | (F) |
| H4RANCHE    | (F) | PSALMODIE       | (F) |
| TRANCHE     | (F) | PARODIE         | (F) |
| 2ETANCHE    | (F) | H2EGIE          | (M) |

|                 |     |               |     |
|-----------------|-----|---------------|-----|
| HI2FRARCHIE     | (F) | GARDERIE      | (F) |
| T2EL2FGRAPHIE   | (F) | MUSARDERIE    | (F) |
| CALLIGRAPHIE    | (F) | CORDERIE      | (F) |
| LITHOGRAPHIE    | (F) | 2ETOURDERIE   | (F) |
| RADIOGRAPHIE    | (F) | CLABAUDERIE   | (F) |
| DACTYLOGRAPHIE  | (F) | BADAUDERIE    | (F) |
| ST2ENOGRAPHIE   | (F) | NIGAUDERIE    | (F) |
| CIN2EMATOGRAFIE | (M) | MINAUDERIE    | (F) |
| PHOTOGRAPHIE    | (F) | BOUDERIE      | (F) |
| AUTOGRAPHIE     | (F) | CHAUFFERIE    | (F) |
| STROPHIE        | (F) | IMAGERIE      | (F) |
| HYPERTROPHIE    | (F) | M2ENAGERIE    | (F) |
| PHILOSOPHIE     | (F) | BOULANGERIE   | (F) |
| SYMPATHIE       | (F) | MANGERIE      | (F) |
| EMBELLIE        | (F) | SINGERIE      | (F) |
| SAILLIE         | (F) | SONGERIE      | (F) |
| BOUILLIE        | (F) | F4ACHERIE     | (F) |
| MIE             | (F) | S2EACHERIE    | (F) |
| AN2EMIE         | (F) | P4EACHERIE    | (F) |
| MOMIE           | (F) | CLICHERIE     | (F) |
| 2ECONOMIE       | (F) | PLEURNICHERIE | (F) |
| ANATOMIE        | (F) | TRICHERIE     | (F) |
| CALOMNIE        | (F) | 2ECORCHERIE   | (F) |
| AGONIE          | (F) | GAUCHERIE     | (F) |
| COLONIE         | (F) | COUCHERIE     | (F) |
| HARMONIE        | (F) | LOUCHERIE     | (F) |
| PHONIE          | (F) | PAIERIE       | (F) |
| BRUIE           | (F) | SCIERIE       | (F) |
| COPIE           | (F) | HONGROIERIE   | (F) |
| PHOTOCOPIE      | (F) | CORROIERIE    | (F) |
| AUTOCOPIE       | (F) | COKERIE       | (F) |
| RADIOSCOPIE     | (F) | CAVALERIE     | (F) |
| POLYCOPIE       | (F) | SABLERIE      | (F) |
| TOUPIE          | (F) | C4ABLERIE     | (F) |
| ST2ENOTYPIE     | (F) | H4ABLERIE     | (F) |
| CARIE           | (F) | GRIV3ELERIE   | (F) |
| AVARIE          | (F) | SOUFFLERIE    | (F) |
| PLOMBERIE       | (F) | 2EPINGLERIE   | (F) |
| HERBFRIE        | (F) | JONGLERIE     | (F) |
| AGACERIE        | (F) | TR2EPIERIE    | (F) |
| LACERIE         | (F) | TOILERIE      | (F) |
| GLACERIE        | (F) | VOILERIE      | (F) |
| 2EPICIERIE      | (F) | HUILERIE      | (F) |
| NOURRICERIE     | (F) | SELLERIE      | (F) |
| GARANCERIE      | (F) | OISELLERIE    | (F) |
| BRADERIE        | (F) | PIAILLERIE    | (F) |
| COMMANDERIE     | (F) | CRIAILLERIE   | (F) |
| FAISANDERIE     | (F) | CHAMAILLERIE  | (F) |
| TRIANDERIE      | (F) | 2EMAILLERIE   | (F) |
| DESCENDERIE     | (F) | RAILLERIE     | (F) |
| PENDERIE        | (F) | TIRAILLERIE   | (F) |
| TENDERIE        | (F) | TAILLERIE     | (F) |
| FONDERIE        | (F) | GOUAILLERIE   | (F) |
| GRUNDERIE       | (F) | VIEILLERIE    | (F) |
| BRUQUERIE       | (F) | TORPILLERIE   | (F) |
| JORARDERIE      | (F) | DISTILLERIE   | (F) |

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| BROUILLERIE   | (F) | GUINFRERIE    | (F) |
| CAJOLERIE     | (F) | VINAIGRERIE   | (F) |
| VOLERIE       | (F) | BEURRERIE     | (F) |
| FZFOUERIE     | (F) | FOLUATERIE    | (F) |
| FOULERIE      | (F) | PLUATERIE     | (F) |
| SOULIERIE     | (F) | VITRERIE      | (F) |
| BRUILLERIE    | (F) | LUSTRERIE     | (F) |
| CRZEMERIE     | (F) | TEINTURERIE   | (F) |
| IMPRIMERIE    | (F) | NTATSERIE     | (F) |
| GENDARMERIE   | (F) | CONFISERIE    | (F) |
| FUMERIE       | (F) | TAMISERIE     | (F) |
| PARFUMERIE    | (F) | BOISERIE      | (F) |
| RHILERIE      | (F) | CHAMOISERIE   | (F) |
| RUBANERIE     | (F) | GRISERIE      | (F) |
| CHICANERIE    | (F) | MENUTSERIE    | (F) |
| COURTISANERIE | (F) | CLOSERIE      | (F) |
| FLUANERIE     | (F) | JACASSERIE    | (F) |
| CRUANERIE     | (F) | TRACASSERIE   | (F) |
| GROGNERIE     | (F) | AVOCASSERIE   | (F) |
| GAINERIE      | (F) | PINASSERIE    | (F) |
| LAINERIE      | (F) | BRASSERIE     | (F) |
| RADINERIE     | (F) | PAPERASSERIE  | (F) |
| PAFFINERIE    | (F) | RUEVASSERIE   | (F) |
| QUALINERIE    | (F) | MZEGISSERIE   | (F) |
| PATELINERIE   | (F) | BLANCHISSERIE | (F) |
| GAMINERIE     | (F) | TAPISSERIE    | (F) |
| RAPINERIE     | (F) | SAURISSERIE   | (F) |
| COPINERIE     | (F) | M4URISSERIE   | (F) |
| CRZFTINERIE   | (F) | P4ATISSERIE   | (F) |
| MUTINERIE     | (F) | R4OTISSERIE   | (F) |
| TAQUINERIE    | (F) | VISSERIE      | (F) |
| MARQUINERIE   | (F) | ROSSERIE      | (F) |
| BOUQUINERIE   | (F) | BROSSERIE     | (F) |
| TANNERIE      | (F) | GROSSERIE     | (F) |
| VANNERIE      | (F) | CARROSSERIE   | (F) |
| MA6CONNERIE   | (F) | TOUSSERIE     | (F) |
| BOUFFONNERIE  | (F) | CAUSERIE      | (F) |
| COCHONNERIE   | (F) | GU6USERIE     | (F) |
| BOULONNERIE   | (F) | PIRATERIE     | (F) |
| FRIPONNERIE   | (F) | G4ATERIE      | (F) |
| SONNERIE      | (F) | PANETERIE     | (F) |
| POLISSONNERIE | (F) | BRIQUETERIE   | (F) |
| CARTONNERIE   | (F) | MARQUETERIE   | (F) |
| MOUTONNERIE   | (F) | PARQUETERIE   | (F) |
| SAVONNERIE    | (F) | LOUVETERIE    | (F) |
| FLAGORNERIE   | (F) | LITERIE       | (F) |
| DRAPERIE      | (F) | DYNAMITERIE   | (F) |
| RUAPERIE      | (F) | BOITERIE      | (F) |
| PIPERIE       | (F) | MIROILERIE    | (F) |
| FRTPERIE      | (F) | FRTIERIE      | (F) |
| TROMPERIE     | (F) | FRUITERIE     | (F) |
| SALUPERIE     | (F) | MALTERIE      | (F) |
| DUPERIE       | (F) | GANTERIE      | (F) |
| MARREKIE      | (F) | PLAISANERIE   | (F) |
| SUCKERIE      | (K) | VANTERIE      | (F) |
| POUDREKIE     | (F) | ARGENTERIE    | (F) |



|               |     |             |     |
|---------------|-----|-------------|-----|
| MENTERIE      | (F) | P2EDALE     | (F) |
| PASSEMENTERIE | (F) | SCANDALE    | (M) |
| CIMENTERIE    | (F) | NORMALE     | (F) |
| CHARPENTERIE  | (F) | OPALE       | (F) |
| SABOTERIE     | (F) | MORALE      | (F) |
| ERGOTERIE     | (F) | CENTRALE    | (F) |
| LOTERIE       | (F) | 2EPALE      | (M) |
| HATTERIE      | (F) | CAVALE      | (F) |
| CONTPHATTERIE | (F) | OVALE       | (M) |
| FOATTERIE     | (F) | H4ALE       | (M) |
| COUQUETTERIE  | (F) | R4ALE       | (M) |
| CACHUTTERIE   | (F) | JABLE       | (M) |
| SAUTERIE      | (F) | SABLE       | (M) |
| TUYAUTERIE    | (F) | TABLE       | (F) |
| CHARCUTTERIE  | (F) | 2ETABLE     | (F) |
| MINUTERIE     | (F) | COMPTABLE   | (M) |
| CLOUTERIE     | (F) | C4ABLE      | (M) |
| FILOUTERIE    | (F) | FAIBLE      | (M) |
| DRUGUERIE     | (F) | CRIBLE      | (M) |
| ROUERIE       | (F) | AMBLE       | (M) |
| MONUERIE      | (F) | TREMBLE     | (M) |
| ESCRONUERIE   | (F) | COMBLE      | (M) |
| HRIISQUERIE   | (F) | MEUBLE      | (M) |
| TUERIE        | (F) | DOUBLE      | (M) |
| LAVENIE       | (F) | TROUBLE     | (M) |
| R4EVERIE      | (F) | RACLE       | (F) |
| CONSERVERIE   | (F) | B4ACLE      | (F) |
| HUIVERIE      | (F) | D2EB4ACLE   | (F) |
| S2ERIE        | (F) | CERCLE      | (M) |
| SCORIE        | (F) | MUSCLE      | (M) |
| FRIGORIE      | (F) | BOUCLE      | (F) |
| T2EL2FM2ETRIE | (F) | MOD3ELE     | (M) |
| STRIE         | (F) | P04ELE      | (F) |
| INDUSTRIE     | (F) | GR4ELE      | (F) |
| APOSTASIE     | (F) | RAFLE       | (F) |
| ANESTH2ESIE   | (F) | SOUFFLE     | (M) |
| SAISIE        | (F) | GIFLE       | (F) |
| AUTOPSIE      | (F) | RIFLE       | (M) |
| JALOUSIE      | (F) | MAROUFLE    | (F) |
| PARALYSIE     | (F) | PANTOUFLE   | (F) |
| PROPH2ETIE    | (F) | R2EGLE      | (F) |
| GARANTIE      | (F) | BIGLE       | (M) |
| R4OTIE        | (F) | SANGLE      | (F) |
| PARTIE        | (F) | 2EPINGLE    | (F) |
| REPARTIE      | (F) | TRINGLE     | (F) |
| SORTIE        | (F) | AVEUGLE     | (M) |
| AMNISTIE      | (F) | BILE        | (F) |
| ENVIE         | (F) | MOBILE      | (M) |
| LEXIE         | (F) | DOMICILE    | (M) |
| ASPHYXIE      | (F) | FILE        | (F) |
| OU5IE         | (F) | TRANCHEFILE | (F) |
| COKE          | (M) | 2EVANGILE   | (M) |
| CABALE        | (F) | TOILE       | (F) |
| CALE          | (F) | 2ETOILE     | (F) |
| 2ECALE        | (F) | VOILE       | (M) |
| FUCALE        | (F) | VOILE       | (F) |

|                 |     |             |     |
|-----------------|-----|-------------|-----|
| PILE            | (F) | ZEPOINTILLE | (F) |
| RUTHLE          | (M) | TORTILLE    | (F) |
| HUILLE          | (F) | APOSTILLE   | (F) |
| AJUILLE         | (F) | FEUILLE     | (F) |
| TRIBALLE        | (F) | AIGUILLE    | (F) |
| DALLE           | (F) | GRIBOUILLE  | (M) |
| TALLE           | (F) | FOUILLE     | (F) |
| REBELLE         | (M) | BAFOUILLE   | (F) |
| LIBELLE         | (M) | GARGOUILLE  | (F) |
| 2ETIHELLE       | (F) | MQUILLE     | (F) |
| NIELLE          | (F) | DZEPQUILLE  | (F) |
| JUMELLE         | (F) | ROUILLE     | (F) |
| CORRECTIONNELLE | (F) | BROUILLE    | (F) |
| PELLE           | (F) | EMBROUILLE  | (F) |
| COUPELLE        | (F) | VAOROUILLE  | (F) |
| QUERELLE        | (F) | PATROUILLE  | (F) |
| SELLE           | (F) | SOUILLE     | (F) |
| ATTELLE         | (F) | TOUILLE     | (M) |
| JAVELLE         | (F) | CHATOUILLE  | (F) |
| HAILLE          | (F) | QUILLE      | (F) |
| 2ECAILLE        | (F) | BZEQUILLE   | (F) |
| M2EDAILLE       | (F) | COQUILLE    | (F) |
| FAILLE          | (F) | RESQUILLE   | (F) |
| MATILLE         | (F) | CHEVILLE    | (F) |
| GRENAILLE       | (F) | COLLE       | (F) |
| TENAILLE        | (F) | BRANLE      | (M) |
| SONNAILLE       | (F) | SYMBOLE     | (M) |
| PAILLE          | (F) | BRICOLE     | (F) |
| RIPAILLE        | (F) | IDOLE       | (F) |
| FERRAILLE       | (F) | GONDOLE     | (F) |
| MITRAILLE       | (F) | AUR2EOLE    | (F) |
| CISAILLE        | (F) | CARRIOLE    | (F) |
| GRISAILLE       | (F) | MONOPOLE    | (M) |
| TAILLE          | (F) | VIROLE      | (F) |
| RATAILLE        | (F) | CONTROLE    | (M) |
| RETAILLE        | (F) | RISSELE     | (F) |
| NTAILLE         | (F) | VOLE        | (F) |
| INTAILLE        | (F) | MULTIPLE    | (M) |
| GOUAILLE        | (F) | EXEMPLE     | (M) |
| GODILLE         | (F) | PEUPLE      | (M) |
| VIEILLE         | (F) | COUPLE      | (M) |
| TEILLE          | (F) | COUPLE      | (F) |
| VEILLE          | (F) | ACCOUPLE    | (F) |
| VERMILLE        | (F) | CENTUPLE    | (M) |
| ESTAMPILLE      | (F) | PERLE       | (F) |
| TORPILLE        | (F) | GAULE       | (F) |
| GOUPILLE        | (F) | ZEPAULE     | (F) |
| 2ETOUPIILLE     | (F) | MACULE      | (F) |
| ORTILLE         | (F) | F2ECULE     | (F) |
| QUADRILLE       | (M) | V2EHICULE   | (M) |
| QUADRILLE       | (F) | MATRICULE   | (M) |
| GRILLE          | (F) | TIBERCULE   | (M) |
| TRILLE          | (M) | BASCULE     | (F) |
| 2ETRILLE        | (F) | MEULE       | (F) |
| VRILLE          | (F) | GUEULE      | (F) |
| V2ETILLE        | (F) | VIRGULE     | (F) |

|            |     |                   |     |
|------------|-----|-------------------|-----|
| FORMULE    | (F) | ALARME            | (F) |
| CANULE     | (F) | GERME             | (M) |
| GRANULE    | (M) | FORME             | (F) |
| BOULE      | (F) | RZEFORME          | (F) |
| TRABOULE   | (F) | CHLOROFORME       | (M) |
| FOULE      | (F) | ENTHOUSIASME      | (M) |
| MOULE      | (M) | SYLLABISME        | (M) |
| SURMOULE   | (M) | SNOBISME          | (M) |
| MANIPULE   | (M) | CUBISME           | (M) |
| CAPSULE    | (F) | ANGLICISME        | (M) |
| STYLE      | (M) | LASICISME         | (M) |
| DAME       | (F) | EXORCISME         | (M) |
| AMALGAME   | (M) | NOMADISME         | (M) |
| LAME       | (F) | HYBRIDISME        | (M) |
| RZECLAME   | (M) | IODISME           | (M) |
| RZECLAME   | (F) | PASSZEISME        | (M) |
| RAME       | (F) | ABSENTZEISME      | (M) |
| DRAME      | (M) | PACIFISME         | (M) |
| TRAME      | (F) | DIRIGISME         | (M) |
| ENTAME     | (F) | TACHISME          | (M) |
| RLAME      | (M) | CATZECHISME       | (M) |
| BLASPHEME  | (M) | GAUCHISME         | (M) |
| CRISME     | (F) | PHILOSOPHISME     | (M) |
| BYSTISME   | (M) | MZETAMORPHISME    | (M) |
| BAPTISME   | (M) | VERBALISME        | (M) |
| DIAPHRAGME | (M) | SYNDICALISME      | (M) |
| DIGME      | (M) | VOCALISME         | (M) |
| RYTHME     | (M) | IDZEALISME        | (M) |
| RZEGIME    | (M) | RZEALISME         | (M) |
| LIME       | (F) | LZEGALISME        | (M) |
| SUBLIME    | (M) | SOCIALISME        | (M) |
| MIME       | (M) | MATZERIALISME     | (M) |
| RIME       | (F) | INDUSTRIALISME    | (M) |
| ESCRIME    | (F) | EXISTENTIALISME   | (M) |
| GRIME      | (M) | FORMALISME        | (M) |
| PRIME      | (F) | PERSONNALISME     | (M) |
| LZEGITIME  | (F) | RZEGIONALISME     | (M) |
| ESTIME     | (F) | NATIONALISME      | (M) |
| MZESESTIME | (F) | INTERNATIONALISME | (M) |
| ABATTE     | (M) | RATIONALISME      | (M) |
| CALME      | (M) | LIBZERALISME      | (M) |
| PROGRAMME  | (M) | FZEDZERALISME     | (M) |
| GEMME      | (F) | MORALISME         | (M) |
| FLEMME     | (F) | CAPORALISME       | (M) |
| GOMME      | (F) | NEUTRALISME       | (M) |
| POMME      | (F) | NATURALISME       | (M) |
| SOMME      | (M) | STRUCTURALISME    | (M) |
| SOMME      | (F) | UNIVERSALISME     | (M) |
| CHROME     | (M) | CAUSALISME        | (M) |
| TOME       | (M) | CAPITALISME       | (M) |
| ATOME      | (M) | INDIVIDUALISME    | (M) |
| DIPLOME    | (M) | INTELLECTUALISME  | (M) |
| ARME       | (F) | SPIRITUALISME     | (M) |
| GENDARME   | (M) | CONCEPTUALISME    | (M) |
| CHARME     | (M) | ZEVANGZFLISME     | (M) |
| LARME      | (F) | IMMOBPLISME       | (M) |

|                   |     |               |     |
|-------------------|-----|---------------|-----|
| VIRILISME         | (M) | AFFAIRISME    | (M) |
| TRAVAILLISME      | (M) | MZETZORISME   | (M) |
| POINTILLISME      | (M) | TAYLORISME    | (M) |
| SYMBOLISME        | (M) | TERRORISME    | (M) |
| ALCOOLISME        | (M) | FIGURISME     | (M) |
| SIMPLISME         | (M) | SECOURISME    | (M) |
| STYLISME          | (M) | AVENTURISME   | (M) |
| ISLAMISME         | (M) | FZEMINISME    | (M) |
| ANIMISME          | (M) | PROGRESSISME  | (M) |
| ATOMISME          | (M) | MITHRIDATISME | (M) |
| RZEFORMISME       | (M) | DOGMATISME    | (M) |
| CONFORMISME       | (M) | TRAUMATISME   | (M) |
| TRANSFORMISME     | (M) | FANATISME     | (M) |
| URBANISME         | (M) | SZEPARATISME  | (M) |
| MZFCANISME        | (M) | COOPZERATISME | (M) |
| RZEPHILISME       | (M) | ZETATISME     | (M) |
| AMZFRICANISME     | (M) | G4ATISME      | (M) |
| AFRICANISME       | (M) | MAGNZETISME   | (M) |
| VOLCANISME        | (M) | DZEFATISME    | (M) |
| EURZPEANISME      | (M) | FAVORITISME   | (M) |
| PAGANISME         | (M) | PARASITISME   | (M) |
| ORGANISME         | (M) | OCCULTISME    | (M) |
| ITALIANISME       | (M) | ROMANTISME    | (M) |
| CHRISTIANISME     | (M) | TOLZERANTISME | (M) |
| PLANISME          | (M) | OBSCURANTISME | (M) |
| GERMANISME        | (M) | ATTENTISME    | (M) |
| HUMANISME         | (M) | ARGOTISME     | (M) |
| GALVANISME        | (M) | HYPNOTISME    | (M) |
| HELLZENISME       | (M) | BAPTISME      | (M) |
| DZETERMINISME     | (M) | TRAVESTISME   | (M) |
| PRZFDZETERMINISME | (M) | PARACHUTISME  | (M) |
| ILLUMINISME       | (M) | PZETRARQUISME | (M) |
| LAPINISME         | (M) | ARRIVISME     | (M) |
| LATINISME         | (M) | EXCLUSIVISME  | (M) |
| CPZETINISME       | (M) | OBJECTIVISME  | (M) |
| GASCONNISME       | (M) | COLLECTIVISME | (M) |
| RZEVYSTONNISME    | (M) | SUTVISME      | (M) |
| IMPRESSONNISME    | (M) | FIXISME       | (M) |
| EXPRESSIONNISME   | (M) | JUDAISME      | (M) |
| ILLUSTONNISME     | (M) | MZEBRASISME   | (M) |
| ASSOCIATTONNISME  | (M) | PROBASISME    | (M) |
| OBSTRUCTIONNISME  | (M) | CHAUME        | (M) |
| EXHIBITIONNISME   | (M) | PAUME         | (F) |
| ABOLITIONNISME    | (M) | PSAUME        | (M) |
| ARSTENTIONNISME   | (M) | ZECUME        | (F) |
| ZEVOLUTIONNISME   | (M) | PLUME         | (M) |
| SYNCHRONISME      | (M) | PLUME         | (F) |
| MODERNISME        | (M) | BRUME         | (F) |
| PINDAKISME        | (M) | BITUME        | (M) |
| VULGARISME        | (M) | COSTUME       | (M) |
| GARGAPISME        | (M) | CARANE        | (F) |
| PARTICULARISME    | (M) | CANE          | (F) |
| FONCTIONNARISME   | (M) | CHICANE       | (F) |
| MILITARISME       | (M) | FANE          | (F) |
| PARLEMENTARISME   | (M) | PROFANE       | (M) |
| ZFTZEHISME        | (M) | ORGANE        | (M) |

|            |     |             |     |
|------------|-----|-------------|-----|
| GLANE      | (F) | DISCIPLINE  | (F) |
| PLANE      | (F) | TUBERCULINE | (F) |
| FTLIGRANE  | (M) | BOULINE     | (F) |
| HASANE     | (F) | MINE        | (F) |
| COURTISANE | (F) | CALAMINE    | (F) |
| PAVANE     | (F) | ALUMINE     | (F) |
| FLANE      | (F) | LIGINE      | (F) |
| CHANE      | (M) | RAPINE      | (F) |
| HYDROGENE  | (M) | ZEPINE      | (F) |
| OXYGENE    | (M) | COPINE      | (F) |
| GLGENE     | (F) | CHOPINE     | (F) |
| *HELLGENE  | (M) | FARINE      | (F) |
| CARGENE    | (F) | GLYCERINE   | (F) |
| GANGRGENE  | (F) | URINE       | (F) |
| GENE       | (F) | LZESINE     | (F) |
| CHAMPAGNE  | (M) | RZESINE     | (F) |
| RZEGNE     | (M) | CUISINE     | (F) |
| PEIGNE     | (M) | BASSINE     | (F) |
| FNSEIGNE   | (F) | HOUSSINE    | (F) |
| LIGNE      | (F) | USINE       | (F) |
| INTERLIGNE | (M) | PLATINE     | (M) |
| INTERLIGNE | (F) | PATINE      | (F) |
| EMPOIGNE   | (F) | RATINE      | (F) |
| GRIGNE     | (F) | OUATINE     | (F) |
| SIGNE      | (M) | BRILLANTINE | (F) |
| CONSIGNE   | (F) | TONTINE     | (F) |
| COGNE      | (M) | GUILLOTINE  | (F) |
| ROGNE      | (F) | TARTINE     | (F) |
| GROGNE     | (F) | FOUINE      | (F) |
| BESOGNE    | (F) | RUINE       | (F) |
| ZEPARGNE   | (F) | BRUINE      | (F) |
| BORGNE     | (M) | RAVINE      | (F) |
| GAINNE     | (F) | CHA4INE     | (F) |
| DZEGAINNE  | (F) | TRA4INE     | (F) |
| RENGAINNE  | (F) | AULNE       | (M) |
| HAINNE     | (F) | BANNE       | (F) |
| LAINNE     | (F) | CANNE       | (F) |
| GRAINE     | (F) | TANNE       | (F) |
| DZEBINE    | (F) | VANNE       | (M) |
| COMBINE    | (F) | VANNE       | (F) |
| BUBINE     | (F) | EMPENNE     | (F) |
| RACINE     | (F) | ZETRENNE    | (F) |
| VACCINE    | (F) | DONNE       | (F) |
| MZEDECINE  | (F) | COURONNE    | (F) |
| FASCINE    | (F) | CONSONNE    | (F) |
| BADINE     | (F) | PERSONNE    | (F) |
| HALEINE    | (F) | RAYONNE     | (F) |
| PEINE      | (F) | CARBONE     | (M) |
| VEINE      | (F) | TZELZEPHONE | (M) |
| PARAFFINE  | (F) | PR4ONE      | (M) |
| RUGINE     | (F) | TR4ONE      | (M) |
| CHINE      | (F) | MARNE       | (F) |
| MACHINE    | (F) | BERNE       | (F) |
| ZECHINE    | (F) | CERNE       | (M) |
| PRAINE     | (F) | CASERNE     | (F) |
| VASELINE   | (F) | LANTERNE    | (F) |

|            |     |                |     |
|------------|-----|----------------|-----|
| INTERNE    | (M) | CRUPE          | (F) |
| BALIVERNE  | (F) | GROUPE         | (M) |
| GOUVERNE   | (F) | ZETOUPE        | (F) |
| BORNE      | (F) | TYPE           | (M) |
| CORNE      | (F) | STZERZEOUPE    | (M) |
| BIGORNE    | (F) | STZENOUPE      | (F) |
| TOURNE     | (F) | GARE           | (F) |
| RETOURNE   | (F) | TARE           | (F) |
| RISTOURNE  | (F) | PALABRE        | (M) |
| AUNE       | (M) | SABRE          | (M) |
| JAUNE      | (M) | ZEBRE          | (M) |
| COMMUNE    | (F) | CALIBRE        | (M) |
| BRUNE      | (F) | ZEQUILIBRE     | (M) |
| JEUNE      | (M) | DZESZEQUILIBRE | (M) |
| CAPE       | (F) | AMBRE          | (M) |
| ATTRAPE    | (F) | CHAMBRE        | (F) |
| SAPPE      | (F) | TIMBRE         | (M) |
| TAPPE      | (F) | OMBRE          | (M) |
| RETAPPE    | (F) | OMBRE          | (F) |
| RAPPE      | (F) | NOMBRE         | (M) |
| CRAPPE     | (M) | MARBRE         | (M) |
| PARTICIPE  | (M) | NACRE          | (F) |
| PIPE       | (F) | SACRE          | (M) |
| RIPE       | (F) | MASSACRE       | (M) |
| ZEUPE      | (F) | ANCRE          | (F) |
| PALPE      | (M) | ENCRE          | (F) |
| RAMPE      | (F) | OCRE           | (F) |
| ZETAPPE    | (F) | SUCRE          | (M) |
| ESTAPPE    | (F) | CADRE          | (M) |
| TREMPPE    | (F) | CALANDRE       | (F) |
| RETREMPPE  | (F) | CENDRE         | (F) |
| DZETREMPPE | (F) | CYLINDRE       | (M) |
| POMPE      | (F) | ORDRE          | (M) |
| TROMPE     | (F) | DZESORDRE      | (M) |
| ESTOMPE    | (F) | POUDRE         | (F) |
| ZECOPE     | (F) | POUDRE         | (F) |
| SYNCOPE    | (F) | RZEVERBZERE    | (M) |
| GALOPE     | (F) | ULCZERE        | (M) |
| SALOPE     | (F) | FOUPRAGZERE    | (F) |
| VARLOPE    | (F) | JACHZERE       | (F) |
| HAPPE      | (F) | ENCHZERE       | (F) |
| NAPPE      | (F) | SURENCHZERE    | (F) |
| VARAPPE    | (F) | PRIZERE        | (F) |
| FRAPPE     | (F) | ARPIZERE       | (M) |
| GRAPPE     | (F) | LISIZERE       | (F) |
| NIPPE      | (F) | COMMZERE       | (F) |
| ZECHOPPE   | (F) | POLYMZERE      | (M) |
| ENVELOPPE  | (F) | REPZERE        | (M) |
| HUPPE      | (F) | CARACTZERE     | (M) |
| JASPE      | (M) | STZERE         | (M) |
| DUPPE      | (F) | MYSTZERE       | (M) |
| JUPE       | (F) | CAUTZERE       | (M) |
| COUPE      | (F) | FRAYZERE       | (F) |
| RECOUPE    | (F) | BALAFRE        | (F) |
| DZECOPE    | (F) | CHIFFRE        | (M) |
| CHALOUPE   | (F) | OFFRE          | (F) |

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| COFFRE         | (M) | ZELIMYNA TOIRE | (F) |
| GOINFRE        | (M) | ZECHAPPA TOIRE | (F) |
| GAUFRE         | (F) | OBSERVATOIRE   | (M) |
| SOUFRE         | (M) | DIRECTOIRE     | (M) |
| AIGRE          | (M) | PZETOIRE       | (F) |
| VINAIGRE       | (M) | AUDITOIRE      | (M) |
| TIGRE          | (M) | VOMITOIRE      | (M) |
| AIRE           | (F) | ZECRITOIRE     | (F) |
| AFFAIRE        | (F) | RZEQUISITOIRE  | (M) |
| VULGAIRE       | (M) | RZEBERTOIRE    | (M) |
| SALAIRE        | (M) | CONSISTOIRE    | (M) |
| ZECLAIRE       | (F) | DRAYOIRE       | (F) |
| GLAIRE         | (F) | RIRE           | (M) |
| POLAIRE        | (F) | SOURIRE        | (M) |
| TITULAIRE      | (M) | TIRE           | (F) |
| REPAIRE        | (M) | SATIRE         | (F) |
| PROLZETAIRE    | (M) | VIRE           | (F) |
| MILITAIRE      | (M) | TRZEVIRE       | (F) |
| SZEDENTAIRE    | (M) | PHOSPHORE      | (M) |
| PARIEMENTAIRE  | (M) | FLORE          | (F) |
| INVENTAIRE     | (M) | BARRE          | (F) |
| CIPE           | (F) | CARRE          | (F) |
| DIRE           | (M) | ESCARRE        | (F) |
| OZELIRE        | (M) | BAGARRE        | (F) |
| MIRE           | (F) | AMARRE         | (F) |
| BOIRE          | (M) | ERRE           | (F) |
| HALANOCOIRE    | (F) | PIERRE         | (F) |
| LARDOIRE       | (F) | TONNERRE       | (M) |
| NAGEDOIRE      | (F) | SERRE          | (F) |
| MANGEOIRE      | (F) | RESSERRE       | (F) |
| FOIRE          | (F) | TERRE          | (F) |
| M4ACHOIRE      | (F) | GUERRE         | (F) |
| AVALOIRE       | (F) | ZEUERRE        | (F) |
| GLOIRE         | (F) | BEURRE         | (M) |
| BOUILLOIRE     | (F) | LEURRE         | (M) |
| DOLOIRE        | (F) | BOURRE         | (M) |
| MOIRE          | (F) | HOURRE         | (F) |
| MZEMOIRE       | (F) | LDOL4ATRE      | (M) |
| ZECUMOIRE      | (F) | DL4ATRE        | (M) |
| BAIGNOIRE      | (F) | P4ATRE         | (M) |
| BASSINOIRE     | (F) | M3ETRE         | (M) |
| PATINDOIRE     | (F) | TZELZEM3ETRE   | (M) |
| PASSOIRE       | (F) | KILOM3ETRE     | (M) |
| GLISSOIRE      | (F) | CHRONOM3ETRE   | (M) |
| ROLISSOIRE     | (F) | 4ETRE          | (M) |
| PZERISSOIRE    | (F) | FEN4ETRE       | (F) |
| APLATISSOIRE   | (F) | SALP4ETRE      | (M) |
| KATISSOIRE     | (F) | GU4ETRE        | (F) |
| P4ATISSOIRE    | (F) | ARBITRE        | (M) |
| R4OTISSOIRE    | (F) | NITRE          | (M) |
| INFUSOIRE      | (M) | CHAPITRE       | (M) |
| PURIFICATOIRE  | (M) | TITRE          | (M) |
| MASTICATOIRE   | (M) | VITRE          | (F) |
| INTERROGATOIRE | (M) | MA4ITRE        | (M) |
| OZEAMBULATOIRE | (M) | TRA4ITRE       | (M) |
| OZECLINATOIRE  | (M) | GLO4ITRE       | (M) |

|             |     |               |     |
|-------------|-----|---------------|-----|
| FILTRE      | (M) | BROCHURE      | (F) |
| CENTRE      | (M) | BAVOCHURE     | (F) |
| CINTRE      | (M) | 2ECORCHURE    | (F) |
| PEINTRE     | (M) | ENFOURCHURE   | (F) |
| CONTRE      | (M) | ENCHEVAUCHURE | (F) |
| RENCONTRE   | (M) | 2EPLUCHURE    | (F) |
| RENCONTRE   | (F) | EMBOUCHURE    | (F) |
| SURCONTRE   | (M) | MOUCHURE      | (F) |
| MONTRE      | (F) | SCIURE        | (F) |
| MEURTRE     | (M) | CHIURE        | (F) |
| CADASTRE    | (M) | LIURE         | (F) |
| ORCHESTRE   | (M) | RFLIURE       | (F) |
| 22EQUESTRE  | (M) | PLIURE        | (F) |
| HISTRE      | (M) | STRIURE       | (F) |
| ALUSTRE     | (M) | INJURE        | (F) |
| BALUSTRE    | (M) | PARJURE       | (M) |
| FEUTRE      | (M) | 2ECALURE      | (F) |
| PLOMBURE    | (F) | SALURE        | (F) |
| 2FARBURE    | (F) | TALURE        | (F) |
| CARBURE     | (M) | ENTABLURE     | (F) |
| COURBURE    | (F) | CRIBLURE      | (F) |
| PETOURBURE  | (F) | DOUBLURE      | (F) |
| PROCIURE    | (F) | RACLURE       | (F) |
| LARCIURE    | (F) | SARCLURE      | (F) |
| MANUCURE    | (M) | GELURE        | (F) |
| GLACURE     | (F) | GRUMELURE     | (F) |
| ENLACURE    | (F) | CR2ENELURE    | (F) |
| PINOCURE    | (F) | CANNELURE     | (F) |
| PINOCURE    | (F) | PELURE        | (F) |
| FRONOCURE   | (F) | CHAPELURE     | (F) |
| GEROCURE    | (F) | CR4PELURE     | (F) |
| DURE        | (F) | CISELURE      | (F) |
| PROCEDURE   | (F) | BOSSELURE     | (F) |
| FROIDURE    | (F) | DENTELURE     | (F) |
| VIDURE      | (F) | 2ECARTELURE   | (F) |
| DEVIDURE    | (F) | ENCASTELURE   | (F) |
| VERDURE     | (F) | CRAQUELURE    | (F) |
| BORDURE     | (F) | TAVELURE      | (F) |
| SOUDURE     | (F) | GRIVELURE     | (F) |
| GAGEURE     | (F) | F4ELURE       | (F) |
| MANGURE     | (F) | O2EMPELURE    | (F) |
| DEMEURE     | (F) | 2ERAFURE      | (F) |
| BIFFURE     | (F) | SOUFFLURE     | (F) |
| CUIFFURE    | (F) | ENFLURE       | (F) |
| GRIFFURE    | (F) | BOURSOUFFLURE | (F) |
| SULFURE     | (M) | R2EGLURE      | (F) |
| FIGURE      | (F) | FAUFILURE     | (F) |
| 2FTALINGURE | (F) | VOILURE       | (F) |
| ENVERGURE   | (F) | ALLURE        | (F) |
| ANGURE      | (M) | NIELLURE      | (F) |
| HACHURE     | (F) | 2ECATLLURE    | (F) |
| PANACHURE   | (F) | 2EMAILLURE    | (F) |
| MAACHURE    | (F) | 2ERAILLURE    | (F) |
| 2FR2ECHURE  | (F) | FEUILLURE     | (F) |
| EFFILOCHURE | (F) | MOUILLURE     | (F) |
| GUILLOCHURE | (F) | ROUILLURE     | (F) |



|                    |     |               |     |
|--------------------|-----|---------------|-----|
| SQUILLURE          | (F) | CARRURE       | (F) |
| BARIOLURE          | (F) | BIGARRURE     | (F) |
| TRIPLURE           | (F) | CHAMARRURE    | (F) |
| <del>COULURE</del> | (F) | FERRURE       | (F) |
| FOULURE            | (F) | DZEFERRURE    | (F) |
| MOULURE            | (F) | SERRURE       | (F) |
| VERMOULURE         | (F) | EMBOURRURE    | (F) |
| ROULURE            | (F) | REMBOURRURE   | (F) |
| BR4ULURE           | (F) | FOURRURE      | (F) |
| AMURE              | (F) | ENCHEV4ETRURE | (F) |
| RAMURE             | (F) | NITRURE       | (M) |
| 2ETAMURE           | (F) | GIVRURE       | (F) |
| ARMURE             | (F) | BRASURE       | (F) |
| MURMURE            | (M) | EMBRASURE     | (F) |
| SAUMURE            | (F) | 2EVASURE      | (F) |
| FUMURE             | (F) | MESURE        | (F) |
| FFANURE            | (F) | PR2ESURE      | (F) |
| GLANURE            | (F) | FRAISURE      | (F) |
| PANURE             | (F) | BRISURE       | (F) |
| GRENDURE           | (F) | FRISURE       | (F) |
| ENGRENURE          | (F) | CENSURE       | (F) |
| TENURE             | (F) | TONSURE       | (F) |
| PEIGNURE           | (F) | MORSURE       | (F) |
| 2EGRATIGNURE       | (F) | CASSURE       | (F) |
| ROGNURE            | (F) | MATELASSURE   | (F) |
| RAINURE            | (F) | DAMASSURE     | (F) |
| VEINURE            | (F) | ENCH4ASSURE   | (F) |
| CHINURE            | (F) | BLESSURE      | (F) |
| ENLUMINURE         | (F) | RANCISSURE    | (F) |
| RUINURE            | (F) | NOIRCISURE    | (F) |
| VANNURE            | (F) | SCISSURE      | (F) |
| XTIONNURE          | (F) | FISSURE       | (F) |
| 2PCORNURE          | (F) | BOUFFISSURE   | (F) |
| TOURNURE           | (F) | SALISSURE     | (F) |
| LOURE              | (F) | FILISSURE     | (F) |
| R4APURE            | (F) | PLISSURE      | (F) |
| 2EPURE             | (F) | COMMISSURE    | (F) |
| GUIPURE            | (F) | VOMISSURE     | (F) |
| 2ETAMPURE          | (F) | TERNISSURE    | (F) |
| JASPURE            | (F) | BRUNISSURE    | (F) |
| COUPURE            | (F) | FROISSURE     | (F) |
| DZFCOUPURE         | (F) | 2EPISSURE     | (F) |
| PARURE             | (F) | FL2ETRISURE   | (F) |
| 7ZEBRURE           | (F) | MEURTRISURE   | (F) |
| CAMBRURE           | (F) | MOISSURE      | (F) |
| MARBRURE           | (F) | TISSURE       | (F) |
| 2FCHANCRURE        | (F) | SERTISSURE    | (F) |
| GAUFRURE           | (F) | BLETTISSURE   | (F) |
| GLAIRURE           | (F) | CLOUISSURE    | (M) |
| DZFCHIRURE         | (F) | ENDOSSURE     | (F) |
| MOIRURE            | (F) | CHAUSSURE     | (F) |
| VIRURE             | (F) | 2ECLABOUSSURE | (F) |
| DURURE             | (F) | USURE         | (F) |
| FURURE             | (F) | DZECOUBURE    | (F) |
| CHLURURE           | (M) | COURBATURE    | (F) |
| DIAPRURE           | (F) | CUBATURE      | (F) |

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| JUDICATURE    | (F) | RIPTURE       | (F) |
| CARICATURE    | (F) | OUIVERTURE    | (F) |
| TRONCATURE    | (F) | COUIVERTURE   | (F) |
| CR2EATURE     | (F) | R2EOUIVERTURE | (F) |
| LIGATURE      | (F) | TORTURE       | (F) |
| VILL2FGIATURE | (F) | POSTURE       | (F) |
| MINIATURE     | (F) | GRATTURE      | (F) |
| L2EGISLATURE  | (F) | BITTURE       | (F) |
| MACULATURE    | (F) | 2EGOITTURE    | (F) |
| MUSCULATURE   | (F) | BOUTURE       | (F) |
| ARMATURE      | (F) | COUTURE       | (F) |
| SIGNATURE     | (F) | AJOUTURE      | (F) |
| RATURE        | (F) | MOUTURE       | (F) |
| TEMP2ERATURE  | (F) | SUTURE        | (F) |
| M4ATURE       | (F) | ENCL0UURE     | (F) |
| P4ATURE       | (F) | MOJURE        | (F) |
| FACTURE       | (F) | RAVURE        | (F) |
| MANUFACTURE   | (F) | LAVURE        | (F) |
| FRACTURE      | (F) | EMBLAVURE     | (F) |
| CONTRACTURE   | (F) | GRAVURE       | (F) |
| CONJECTURE    | (F) | PYROGRAVURE   | (F) |
| LECTURE       | (F) | LEVURE        | (F) |
| REFLECTURE    | (F) | ENLEVURE      | (F) |
| STRUCTURE     | (F) | G2ELIVURE     | (F) |
| TACHETURE     | (F) | ENJOLIVURE    | (F) |
| MOUCHETURE    | (F) | RIVURE        | (F) |
| FERMETURE     | (F) | NERVURE       | (F) |
| D2ECHTQUETURE | (F) | BALAYURE      | (F) |
| V4ETURE       | (F) | RAYURE        | (F) |
| FORFAITURE    | (F) | D2ERAYURE     | (F) |
| D2ECONFITURE  | (F) | ENRAYURE      | (F) |
| GARNITURE     | (F) | REVOYURE      | (F) |
| 2URNITURE     | (F) | PI4URE        | (F) |
| VOITURE       | (F) | CH3EVRE       | (F) |
| 2FCRITURE     | (F) | GIVRE         | (M) |
| FRITURE       | (F) | D2ELIVRE      | (M) |
| NOURRITURE    | (F) | POIVRE        | (M) |
| POURRITURE    | (F) | CUIVRE        | (M) |
| INVESTITURE   | (F) | DEUVRE        | (F) |
| FM804ITURE    | (F) | MANOEUVRE     | (M) |
| CULTURE       | (F) | MANOEUVRE     | (F) |
| ENTURE        | (F) | PORPHYRE      | (M) |
| ARGENTURE     | (F) | MARTYRE       | (M) |
| PENTURE       | (F) | BASE          | (F) |
| TENTURE       | (F) | CASE          | (F) |
| AVENTURE      | (F) | OCCASE        | (F) |
| CEINTURE      | (F) | PHRASE        | (F) |
| PEINTURE      | (F) | PARAPHRASE    | (F) |
| TEINTURE      | (F) | P2ERIPHRASE   | (F) |
| JOINTURE      | (F) | EXTASE        | (F) |
| POINTURE      | (F) | CAT2ECH3ESE   | (F) |
| MONTURE       | (F) | DISESE        | (M) |
| TONTURE       | (F) | GLAISE        | (F) |
| CL40TURE      | (F) | BRAISE        | (F) |
| CAPTURE       | (F) | FRAISE        | (F) |
| SCULPTURE     | (F) | MORTAISE      | (F) |

|                 |     |                  |     |
|-----------------|-----|------------------|-----|
| BISE            | (F) | BOURSE           | (F) |
| INCISE          | (F) | COURSE           | (F) |
| GOGUENARDISE    | (F) | CASSE            | (M) |
| HALISE          | (F) | <del>CASSE</del> | (F) |
| VOCALISE        | (F) | JACASSE          | (F) |
| OVALISE         | (M) | CHASSE           | (F) |
| FOSSILISE       | (M) | CLASSE           | (F) |
| <del>RISE</del> | (F) | INTERCLASSE      | (M) |
| CHEMISE         | (F) | BROUILLASSE      | (F) |
| REMISE          | (F) | CULASSE          | (F) |
| ENTREMISE       | (F) | MASSE            | (F) |
| FRAMBOISE       | (F) | BRUMASSE         | (F) |
| MOISE           | (F) | PASSE            | (F) |
| TOISE           | (F) | EMBRASSE         | (F) |
| ENTRETOISE      | (F) | CRASSE           | (F) |
| PRISE           | (F) | PAPERASSE        | (F) |
| REPRISE         | (F) | CUIRASSE         | (F) |
| ENTREPRISE      | (F) | TERRASSE         | (F) |
| SURPRISE        | (F) | POTASSE          | (F) |
| MAITRISE        | (F) | CREVASSE         | (F) |
| ASSISE          | (F) | CESSE            | (F) |
| HAÛTISE         | (F) | FESSE            | (F) |
| HANTISE         | (F) | CONFESSE         | (F) |
| FEINTISE        | (F) | PROMESSE         | (F) |
| EXPERTISE       | (F) | CARESSE          | (F) |
| MENUISE         | (F) | PARESSE          | (F) |
| DEVISE          | (F) | ADRESSE          | (F) |
| VALSE           | (F) | REDRESSE         | (F) |
| DANSE           | (F) | DEMANDERESSE     | (F) |
| GANSE           | (F) | DZEFENDERESSE    | (F) |
| TRANSE          | (F) | VENGERESSE       | (F) |
| DZEFENSE        | (F) | PZECHERESSE      | (F) |
| OFFENSE         | (F) | ENCHANTERESSE    | (F) |
| DZEPENSE        | (F) | TIGRESSE         | (F) |
| RZECOMPENSE     | (F) | PRESSE           | (F) |
| DISPENSE        | (F) | COMPRESSE        | (F) |
| SUSPENSE        | (F) | TRESSE           | (F) |
| RZEPONSE        | (F) | TRAITRESSE       | (F) |
| DOSE            | (F) | VESSSE           | (F) |
| MZETAMORPHOSE   | (F) | BAISSE           | (F) |
| GLOSE           | (F) | ARAISSSE         | (F) |
| ANKYLOSE        | (F) | ENCAISSSE        | (F) |
| ANASTOMOSE      | (F) | LAISSSE          | (F) |
| HYPNOSE         | (F) | GRATISSSE        | (F) |
| POSE            | (F) | LTISSSE          | (F) |
| REPOSE          | (F) | CLISSSE          | (F) |
| DZEPOSE         | (F) | ZECLEISSSE       | (F) |
| ROSE            | (M) | COULISSSE        | (F) |
| NZECROSE        | (F) | ANGOISSSE        | (F) |
| SCLZEROSE       | (F) | POISSSE          | (F) |
| ZECLEIPSE       | (F) | PISSSE           | (F) |
| HERSE           | (F) | B4ATISSSE        | (F) |
| VERSE           | (F) | ESQUISSSE        | (F) |
| RENVERSE        | (F) | BOSSE            | (F) |
| INVERSE         | (M) | FOSSE            | (F) |
| CONTROVERSE     | (F) | ROSSE            | (F) |

|              |     |                 |     |
|--------------|-----|-----------------|-----|
| BROSSE       | (F) | ARMEUSE         | (F) |
| CROSSE       | (F) | D2ECHAUMEUSE    | (F) |
| DROSSE       | (F) | 2EGRENEUSE      | (F) |
| GROSSE       | (F) | TR2EPIGNEUSE    | (F) |
| CARROSSE     | (M) | LAINÉUSE        | (F) |
| HAUSSE       | (F) | BOUDINEUSE      | (F) |
| CHAUSSE      | (F) | RATINEUSE       | (F) |
| SECOUSSE     | (F) | ENTRA4INEUSE    | (F) |
| HOUSSE       | (F) | D2EPANNEUSE     | (F) |
| MOUSSE       | (F) | POIN6CONNEUSE   | (F) |
| POHSSE       | (F) | TRON6CONNEUSE   | (F) |
| REPOUSSE     | (F) | VISIONNEUSE     | (F) |
| TROUSSE      | (F) | ADDITIONNEUSE   | (F) |
| RUSSE        | (M) | GOUDRONNEUSE    | (F) |
| CAUSE        | (F) | D2ECAPEUSE      | (F) |
| PAUSE        | (F) | SABREUSE        | (F) |
| ARQUEUSE     | (F) | POUDREUSE       | (F) |
| EXCUSE       | (F) | SAUPOUDREUSE    | (F) |
| M2EDUSE      | (F) | TIREUSE         | (F) |
| ROBEUSE      | (F) | 2ETIREUSE       | (F) |
| 2ERARBEUSE   | (F) | D2ETIREUSE      | (F) |
| GERBEUSE     | (F) | FOREUSE         | (F) |
| D2EFONCEUSE  | (F) | PERFOREUSE      | (F) |
| BERCEUSE     | (F) | ESSOREUSE       | (F) |
| BALADEUSE    | (F) | 2EPIERREUSE     | (F) |
| FONDEUSE     | (F) | PLEUREUSE       | (F) |
| SONDEUSE     | (F) | OUVREUSE        | (F) |
| TONDEUSE     | (F) | FRAISEUSE       | (F) |
| TARADEUSE    | (F) | MORTAISEUSE     | (F) |
| AGRAFEUSE    | (F) | LISEUSE         | (F) |
| COIFFEUSE    | (F) | MERCERISEUSE    | (F) |
| CHAUFFEUSE   | (F) | REPRISEUSE      | (F) |
| POCHEUSE     | (F) | VERSEUSE        | (F) |
| SCIEUSE      | (F) | INTERCLASSEUSE  | (F) |
| RECTIFIEUSE  | (F) | REPASSEUSE      | (F) |
| LIEUSE       | (F) | D2EGAUCHISSEUSE | (F) |
| TRIEUSE      | (F) | R2EUNISSEUSE    | (F) |
| 2FTALEUSE    | (F) | D2ECHAUSSEUSE   | (F) |
| SABLEUSE     | (F) | CAUSEUSE        | (F) |
| TREMBLEUSE   | (F) | SULFATEUSE      | (F) |
| NIVÉLEUSE    | (F) | PELLETEUSE      | (F) |
| D2FFILEUSE   | (F) | D2ELAITÉUSE     | (F) |
| TR2EFILEUSE  | (F) | FRITEUSE        | (F) |
| VENTILEUSE   | (F) | PLANTEUSE       | (F) |
| TUILEUSE     | (F) | RABOTEUSE       | (F) |
| PEMMAILLEUSE | (F) | FOLIOTEUSE      | (F) |
| MITRAILLEUSE | (F) | ENCARTEUSE      | (F) |
| TAILLEUSE    | (F) | BATTEUSE        | (F) |
| TRAVAILLEUSE | (F) | 2EMORTEUSE      | (F) |
| VFILLEUSE    | (F) | TROTTFUSE       | (F) |
| TOUPILLEUSE  | (F) | SAUTEUSE        | (F) |
| EFFENILLEUSE | (F) | 2ECRO4UTEUSE    | (F) |
| FOUILLEUSE   | (F) | GUEUSE          | (F) |
| CHAULEUSE    | (F) | HAVEUSE         | (F) |
| D2EROULEUSE  | (F) | RIVFUSE         | (F) |
| 2ECR2EMEUSE  | (F) | LESSIVEUSE      | (F) |

|              |     |               |     |
|--------------|-----|---------------|-----|
| ICOUVEUSE    | (F) | ZELITE        | (F) |
| ZFTIIVEUSE   | (F) | SATELLITE     | (M) |
| RFMPLAYEUSE  | (F) | MITE          | (F) |
| ZECLUSE      | (F) | DYNAMITE      | (F) |
| BOUSE        | (F) | LIMITE        | (F) |
| HLOUSE       | (F) | MARMITE       | (F) |
| VENTOUSE     | (F) | GRANITE       | (M) |
| RUSE         | (F) | MZERITE       | (M) |
| DIALYSE      | (F) | DZEMZERITE    | (M) |
| ANALYSE      | (F) | ERITE         | (F) |
| PSYCHANALYSE | (F) | SITE          | (M) |
| CATALYSE     | (F) | PARASITE      | (F) |
| HYDROLYSE    | (F) | VISITE        | (F) |
| ZELECTROLYSE | (F) | RZEUSITE      | (F) |
| DATE         | (F) | CRISE         | (F) |
| ANTIQUATE    | (F) | CONDUITE      | (F) |
| POSTDATE     | (F) | RECONDUITE    | (F) |
| SULFATE      | (M) | FUITE         | (F) |
| PHOSPHATE    | (M) | SUITE         | (F) |
| CASEMATE     | (F) | POURSUITE     | (F) |
| STIGMATE     | (M) | INVITE        | (F) |
| AROMATE      | (M) | ASPHALTE      | (M) |
| AUTOMATE     | (M) | RZECOLTE      | (F) |
| CARBONATE    | (M) | VOLTE         | (F) |
| ZEPATE       | (F) | VIREVOLTE     | (F) |
| DZEMOGRATE   | (M) | RZEVOLTE      | (F) |
| HYDRATE      | (M) | CATAPULTE     | (F) |
| PIRATE       | (M) | INSULTE       | (F) |
| NITRATE      | (M) | BROCANTE      | (F) |
| OUATE        | (F) | VARIANTE      | (F) |
| CRAYATE      | (F) | SOUFFLANTE    | (F) |
| H4ATE        | (F) | PLANTE        | (F) |
| P4ATE        | (F) | GUEULANTE     | (F) |
| ACTE         | (M) | ROULANTE      | (F) |
| RACTE        | (M) | DOMINANTE     | (F) |
| COLLECTE     | (F) | DZEVELOPPANTE | (F) |
| LOUVETE      | (F) | COURANTE      | (F) |
| POUPH3ETE    | (M) | RZESULTANTE   | (F) |
| PO3ETE       | (M) | CHUINANTE     | (F) |
| INTERPR3ETE  | (M) | RZESOLVANTE   | (F) |
| B4ETE        | (F) | SERVANTE      | (F) |
| F4ETE        | (F) | ZEPOUVANTE    | (F) |
| TEMP4ETE     | (F) | ENTE          | (F) |
| QU4ETE       | (F) | DESCENTE      | (F) |
| REQU4ETE     | (F) | PRZESIDENTE   | (F) |
| FNQU4ETE     | (F) | FENTE         | (F) |
| CONQU4ETE    | (F) | FIENTE        | (F) |
| RCONQU4ETE   | (F) | IMPATIENTE    | (F) |
| DZERAITE     | (F) | TOURMENTE     | (F) |
| TRAITE       | (F) | PERMANENTE    | (F) |
| RETRAITE     | (F) | PENTE         | (F) |
| PLZFBISCITE  | (M) | CHARPENTE     | (F) |
| REDITE       | (F) | RENTE         | (F) |
| COMMANDITE   | (F) | TENTE         | (F) |
| GITE         | (F) | PATENTE       | (F) |
| GRAPHITE     | (M) | DZETENTE      | (F) |

|              |     |                   |     |
|--------------|-----|-------------------|-----|
| ENTENTE      | (F) | DIGESTE           | (M) |
| ATTENTE      | (F) | PESTE             | (F) |
| VENTE        | (F) | RESTE             | (M) |
| REVENTE      | (F) | ZESTE             | (M) |
| MZEVENTE     | (F) | CUBISTE           | (M) |
| PLAINTÉ      | (F) | THBISTE           | (F) |
| CRAINTÉ      | (M) | PUBLICISTE        | (M) |
| CONTRAINTE   | (F) | ANGLICISTE        | (M) |
| ENCEINTE     | (F) | EXORCISTE         | (M) |
| FEINTE       | (F) | PARODISTE         | (M) |
| EMPREINTE    | (F) | PASSZEISTE        | (M) |
| ZETREINTE    | (F) | ABSENTZEISTE      | (M) |
| ASTREINTE    | (F) | PACIFISTE         | (M) |
| TEINTE       | (F) | BOMBAGISTE        | (M) |
| ATTEINTE     | (F) | BANDAGISTE        | (M) |
| PINTE        | (F) | GAGISTE           | (M) |
| CONTE        | (M) | ZETALAGISTE       | (M) |
| FRONTE       | (F) | TREILLAGISTE      | (M) |
| REFONTE      | (F) | GARAGISTE         | (M) |
| HONTE        | (F) | ZECLAIRAGISTE     | (M) |
| REMONTE      | (F) | LZEGISTE          | (M) |
| PONTE        | (M) | PIGISTE           | (M) |
| PONTE        | (F) | DIRIGISTE         | (M) |
| TONTE        | (F) | ZECHANGISTE       | (M) |
| SURTONTE     | (F) | TACHISTE          | (M) |
| BARBOTE      | (F) | CATZECHISTE       | (M) |
| CUTE         | (F) | AFFICHISTE        | (M) |
| PICOTE       | (F) | PERCHISTE         | (M) |
| RAVIGOTE     | (F) | GAUCHISTE         | (M) |
| TREMBLOTE    | (F) | TZELZEGRAPHISTE   | (M) |
| PELOTE       | (F) | STOCKISTE         | (M) |
| PILOTE       | (M) | CABALISTE         | (M) |
| PAPILLOTE    | (F) | SYNDICALISTE      | (M) |
| NOTE         | (F) | IDZEALISTE        | (M) |
| CAPUTE       | (F) | RZEALISTE         | (M) |
| CRZEUSOTE    | (F) | LZEGALISTE        | (M) |
| VOTE         | (M) | SPZECIALISTE      | (M) |
| CAUTE        | (F) | SOCIALISTE        | (M) |
| COMPTE       | (M) | MATZERIALISTE     | (M) |
| DZECOMPTE    | (M) | FORMALISTE        | (M) |
| MZECOMPTE    | (M) | CRIMINALISTE      | (M) |
| PRZECOMPTE   | (M) | PERSONNALISTE     | (M) |
| FSCOMPTE     | (M) | RZEGIONALISTE     | (M) |
| RZEESCOMPTE  | (M) | NATIONALISTE      | (M) |
| ALERTE       | (F) | INTERNATIONALISTE | (M) |
| PERTE        | (F) | RATIONALISTE      | (M) |
| SERTE        | (F) | FZEDZERALISTE     | (M) |
| DESSERTÉ     | (F) | MORALISTE         | (M) |
| COUVERTE     | (F) | NEUTRALISTE       | (M) |
| DZECOUIVERTE | (F) | NATURALISTE       | (M) |
| ESCORTE      | (F) | STRUCTURALISTE    | (M) |
| COMPORTE     | (F) | UNIVERSALISTE     | (M) |
| ENTHOUSIASTE | (M) | CAPITALISTE       | (M) |
| CONTRASTE    | (M) | DOCUMENTALISTE    | (M) |
| MANIFESTE    | (M) | INTELLECTUALISTE  | (M) |
| GESTE        | (M) | SPIRITUALISTE     | (M) |

|                  |     |                |     |
|------------------|-----|----------------|-----|
| AVALISTE         | (M) | POMPISTE       | (M) |
| MODZELISTE       | (M) | COPISTE        | (M) |
| 2EVANGZELISTE    | (M) | STZENOTYPISTE  | (M) |
| IMMOBILISTE      | (M) | PARTICULARISTE | (M) |
| LIRELLISTE       | (M) | MILITARISTE    | (M) |
| PASTELLISTE      | (M) | 2EQUILIBRISTE  | (M) |
| M2EDAILLISTE     | (M) | AFFAIRISTE     | (M) |
| TRAVAILLISTE     | (M) | HERBORISTE     | (M) |
| POINTILLISTE     | (M) | FRIGORISTE     | (M) |
| SYMBOLISTE       | (M) | COLORISTE      | (M) |
| FABULISTE        | (M) | TERRORISTE     | (M) |
| STYLISTE         | (M) | CENTRISTE      | (M) |
| POLZEMISTE       | (M) | FLEURISTE      | (M) |
| ANIMISTE         | (M) | FIGURISTE      | (M) |
| L2FGITIMISTE     | (M) | SECOURISTE     | (M) |
| PSALMISTE        | (M) | CARICATURISTE  | (M) |
| 2ECONOMISTE      | (M) | MINIATURISTE   | (M) |
| ATOMISTE         | (M) | ANESTH2ESISTE  | (M) |
| ANATOMISTE       | (M) | CONTROVERSISTE | (M) |
| ALARMISTE        | (M) | PROGRESSISTE   | (M) |
| R2EFORMISTE      | (M) | GROSSISTE      | (M) |
| CONFORMISTE      | (M) | BATISTE        | (F) |
| TRANSFORMISTE    | (M) | SCHZEMATISTE   | (M) |
| FUMISTE          | (M) | AUTOMATISTE    | (M) |
| URBANISTE        | (M) | S2EPARATISTE   | (M) |
| AFRICANISTE      | (M) | COMPARATISTE   | (M) |
| ORNEMANISTE      | (M) | 2ETATISTE      | (M) |
| ROMANISTE        | (M) | CONSERVATISTE  | (M) |
| GERMANISTE       | (M) | MIM2ETISTE     | (M) |
| HUMANISTE        | (M) | ARR4ETISTE     | (M) |
| ALIZENISTE       | (M) | D2EFAITISTE    | (M) |
| HELLZENISTE      | (M) | PORTRAITISTE   | (M) |
| JARDINISTE       | (M) | OCCULTISTE     | (M) |
| F2EMINISTE       | (M) | OBSCURANTISTE  | (M) |
| LATINISTE        | (M) | ATTENTISTE     | (M) |
| BOUQUINISTE      | (M) | 2EROTISTE      | (M) |
| RUINISTE         | (M) | BAPTISTE       | (M) |
| CHA4INISTE       | (M) | CONCERTISTE    | (M) |
| ASCENSIONNISTE   | (M) | TROMPETTISTE   | (M) |
| CONTORSIONNISTE  | (M) | PARACHUTISTE   | (M) |
| EXCURSIONNISTE   | (M) | FL4UITISTE     | (M) |
| IMPRESSIONNISTE  | (M) | DIALOGUISTE    | (M) |
| EXPRESSIONNISTE  | (M) | DROGUISTE      | (M) |
| ILLIUSTIONNISTE  | (M) | P2ETRARQUISTE  | (M) |
| PERFECTIONNISTE  | (M) | REVUISTE       | (M) |
| OBSTRUCTIONNISTE | (M) | R2ECIDIVISTE   | (M) |
| EXHIBITIONNISTE  | (M) | ARCHIVISTE     | (M) |
| ABOLITIONNISTE   | (M) | ARRIVISTE      | (M) |
| ABSTENTIONNISTE  | (M) | COLLECTIVISTE  | (M) |
| 2EVOLUTIONNISTE  | (M) | SUIVISTE       | (M) |
| T2FL2EPHONISTE   | (M) | R2ESERYISTE    | (M) |
| VIOLONISTE       | (M) | ESSAYISTE      | (M) |
| HARMONISTE       | (M) | H2EBRASISTE    | (M) |
| IRONISTE         | (M) | POSTE          | (M) |
| MODERNISTE       | (M) | POSTE          | (F) |
| PISTE            | (F) | R1POSTE        | (F) |



|               |     |            |     |
|---------------|-----|------------|-----|
| FLIBUSTE      | (F) | PARACHUTE  | (M) |
| JUSTE         | (M) | RECHUTE    | (F) |
| ANALYSTE      | (M) | MINUTE     | (F) |
| PSYCHANALYSTE | (M) | RECOUTE    | (F) |
| BATTE         | (F) | DOUTE      | (M) |
| LATTE         | (F) | REDOUTE    | (F) |
| NATTE         | (F) | JOUTE      | (F) |
| BARATTE       | (F) | ROUTE      | (F) |
| GRATTE        | (F) | DZEROUTE   | (F) |
| PACETTE       | (F) | ABSOUTE    | (F) |
| RECETTE       | (M) | DISPUTE    | (F) |
| DETTE         | (F) | GAUTE      | (M) |
| CACHETTE      | (F) | FL4UTE     | (F) |
| TOILETTE      | (F) | CRO4UTE    | (F) |
| CAILLETTE     | (F) | VO4UTE     | (F) |
| PAILLETTE     | (F) | PR2ETEXTE  | (M) |
| CUFILLETTTE   | (F) | PHAGOCYTE  | (M) |
| MOLETTE       | (F) | 2ETENDUE   | (F) |
| TROMPETTE     | (M) | FONDUE     | (F) |
| TROMPEITE     | (F) | QUEUE      | (F) |
| BRETTE        | (F) | BAGUE      | (F) |
| FRETTE        | (F) | DAGUE      | (F) |
| CURETTE       | (F) | BLAGUE     | (F) |
| FLEURETTE     | (F) | DRAGUE     | (F) |
| LEVRETTE      | (F) | VAGUE      | (M) |
| 2PPOUSSETTE   | (F) | B3EGUE     | (M) |
| TETTE         | (F) | PRODIGUE   | (M) |
| SERFOUETTE    | (F) | LIGUE      | (F) |
| SILHOUETTE    | (F) | BRIGUE     | (F) |
| BROUETTE      | (F) | INTRIGUE   | (F) |
| PIROUETTE     | (F) | FATIGUE    | (F) |
| BRIQUETTE     | (F) | LANGUE     | (F) |
| 2ETIQUETTE    | (F) | HARANGUE   | (F) |
| CLAVETTE      | (F) | RALINGUE   | (F) |
| SCHLITTE      | (F) | 2ELINGUE   | (F) |
| BOTTE         | (F) | FLINGUE    | (M) |
| CAILLEBOTTE   | (F) | MERINGUE   | (F) |
| MARCOTTE      | (F) | SERINGUE   | (F) |
| HOITE         | (F) | BASTRINGUE | (M) |
| CALOTTE       | (F) | DIPHTONGUE | (F) |
| FLOTTE        | (F) | DIALOGUE   | (M) |
| HALLOTTE      | (F) | CATALOGUE  | (M) |
| CULOTTE       | (F) | 2EPILOGUE  | (M) |
| MOTTE         | (F) | MONOLOGUE  | (M) |
| MARMOTTE      | (F) | DROGUE     | (F) |
| CAROTTE       | (F) | VOGUE      | (F) |
| CROTTE        | (F) | CARGUE     | (F) |
| GARROTTE      | (F) | MORGUE     | (F) |
| TROTTE        | (F) | FUGUE      | (F) |
| BUTTE         | (F) | MUE        | (F) |
| LUTTE         | (F) | REMUE      | (F) |
| GOUTTE        | (F) | NUE        | (F) |
| FAUTE         | (F) | TENUE      | (F) |
| SAUTE         | (F) | RETEÑUE    | (F) |
| CULBUTE       | (F) | VENUE      | (F) |
| CHUTE         | (F) | AVENUE     | (F) |



|             |     |              |     |
|-------------|-----|--------------|-----|
| REVENUE     | (F) | CONTREMARQUE | (F) |
| SURVENUE    | (F) | DZEMARQUE    | (F) |
| HOUE        | (F) | REMARQUE     | (F) |
| ROUE        | (F) | MASQUE       | (M) |
| TOUE        | (F) | RISQUE       | (M) |
| CAQUE       | (F) | CRUE         | (F) |
| LAQUE       | (F) | ACCRUE       | (F) |
| CLAQUE      | (F) | RECRUE       | (F) |
| PLAQUE      | (F) | DZECRUE      | (F) |
| BARAQUE     | (F) | ISSUE        | (F) |
| BRAQUE      | (M) | STATUE       | (F) |
| CRAQUE      | (F) | VUE          | (F) |
| TRAQUE      | (F) | REVUE        | (F) |
| MATRAQUE    | (F) | ENTREVUE     | (F) |
| ATTAQUE     | (F) | RAVE         | (F) |
| GRECQUE     | (F) | CAVE         | (M) |
| HYPOTHEQUE  | (F) | CAVE         | (F) |
| BIQUE       | (F) | EMBLAVE      | (F) |
| CHIQUE      | (F) | ENCLAVE      | (F) |
| RZEPLIQUE   | (F) | SLAVE        | (M) |
| APPLIQUE    | (F) | BRAVE        | (M) |
| SUPPLIQUE   | (F) | ENTRAVE      | (F) |
| PANORAMIQUE | (M) | OCTAVE       | (F) |
| POLZEMIQUE  | (F) | LZEVE        | (F) |
| MTMIQUE     | (F) | RELZEVE      | (F) |
| PIQUE       | (F) | ZELZEVE      | (M) |
| BRIQUE      | (F) | CRZEVE       | (F) |
| FABRIQUE    | (F) | R4EVE        | (M) |
| TRIQUE      | (F) | RZECIDIVE    | (F) |
| MUSIQUE     | (F) | SALIVE       | (F) |
| PRATIQUE    | (F) | RIVE         | (F) |
| SINIZETIQUE | (M) | DZERIVE      | (F) |
| COSMZETIQUE | (M) | GRIVE        | (F) |
| POLITIQUE   | (M) | LESSIVE      | (F) |
| POLITIQUE   | (F) | INVECTIVE    | (F) |
| CRITIQUE    | (M) | ESQUIVE      | (F) |
| CRITIQUE    | (F) | CONVIVE      | (M) |
| PLASTIQUE   | (M) | RZESERVE     | (F) |
| ENCAUSTIQUE | (F) | CONSERVE     | (F) |
| POSTIQUE    | (M) | CUVE         | (F) |
| LEXIQUE     | (M) | PREUVE       | (F) |
| LASIQUE     | (F) | ZEPREUVE     | (F) |
| CALQUE      | (M) | LOUVE        | (F) |
| DZECALQUE   | (M) | ZETUVE       | (F) |
| BANQUE      | (F) | AXE          | (M) |
| DALANQUE    | (F) | RELAXE       | (F) |
| PLANQUE     | (F) | TAXE         | (F) |
| MANQUE      | (M) | DZETAXE      | (F) |
| CLOQUE      | (F) | SURTAXE      | (F) |
| SOLILOQUE   | (M) | RZEFLEXE     | (M) |
| ROQUE       | (M) | ANNEXE       | (F) |
| DZEFROQUE   | (F) | FIXE         | (M) |
| TOQUE       | (F) | PRZEFIXE     | (M) |
| ZEQUIVOQUE  | (F) | SUFFIXE      | (M) |
| MARQUE      | (F) | BOXE         | (F) |
| REMARQUE    | (F) | PAYE         | (F) |

|             |     |              |     |
|-------------|-----|--------------|-----|
| SURPAYE     | (F) | ALLIZE       | (M) |
| GAZE        | (F) | RALLIZE      | (M) |
| BRONZE      | (M) | PLIZE        | (M) |
| TRAGZE      | (M) | POLYCOPIZE   | (M) |
| FIANCZE     | (M) | ESTROPIZE    | (M) |
| ZEMINCZE    | (M) | SALARIZE     | (M) |
| ZENONCZE    | (M) | RAPATRIZE    | (M) |
| PRONONCZE   | (M) | INITIZE      | (M) |
| DIVORCZE    | (M) | ASPHYXIZE    | (M) |
| DZEGHADZE   | (M) | RECALZE      | (M) |
| ZEVADZE     | (M) | SALZE        | (M) |
| PROZEDZE    | (M) | C4ABLZE      | (M) |
| OBSZEDZE    | (M) | ASSEMBLZE    | (M) |
| POSSZEDZE   | (M) | MEUBLZE      | (M) |
| SUICIDZE    | (M) | DOUBLZE      | (M) |
| INONDZE     | (M) | RECELZE      | (M) |
| ATTARDZE    | (M) | MODELZE      | (M) |
| BURDZE      | (M) | PELZE        | (M) |
| ACCURDZE    | (M) | APPELZE      | (M) |
| ZECHAUDZE   | (M) | DZEM4FLZE    | (M) |
| AGRZEZE     | (M) | SOUFFLZE     | (M) |
| RZECHAUFZE  | (M) | DZEGONFLZE   | (M) |
| NAUFRAGZE   | (M) | CINGLZE      | (M) |
| ASSIZEZE    | (M) | DZEFILZE     | (M) |
| MBRZEZE     | (M) | EFFILZE      | (M) |
| AGRZEZE     | (M) | PROFILZE     | (M) |
| PROTZEZE    | (M) | ASSIMILZE    | (M) |
| NZEGLIGZE   | (M) | MUTILZE      | (M) |
| CORRIGZE    | (M) | EXILZE       | (M) |
| ORANGZE     | (M) | SCELLZE      | (M) |
| CONGZE      | (M) | CAILLZE      | (M) |
| CHARGZE     | (M) | MZEDAILLZE   | (M) |
| INSURGZE    | (M) | PAILLZE      | (M) |
| JUGZE       | (M) | DZEBRAILLZE  | (M) |
| PRZEJUGZE   | (M) | DZESHABILLZE | (M) |
| HACHZE      | (M) | POINTILLZE   | (M) |
| ARRACHZE    | (M) | ISOLZE       | (M) |
| ATTACHZE    | (M) | GRANULZE     | (M) |
| PZECHZE     | (M) | DZEBOULZE    | (M) |
| CLICHZE     | (M) | COULZE       | (M) |
| BROCHZE     | (M) | ROULZE       | (M) |
| PERCHZE     | (M) | INTITULZE    | (M) |
| ZEGORCHZE   | (M) | BR4ULZE      | (M) |
| DZEFBAUCHZE | (M) | SUBLIMZE     | (M) |
| FAUCHZE     | (M) | IMPRIMZE     | (M) |
| DZEBUCHZE   | (M) | COMPRIMZE    | (M) |
| DZEBOUCHZE  | (M) | OPPRIMZE     | (M) |
| RUCHZE      | (M) | INTIMZE      | (M) |
| ASSOCIZE    | (M) | PRZENOMMZE   | (M) |
| SIGNIFIZE   | (M) | CONSOMMZE    | (M) |
| SACHIFIZE   | (M) | DIPLOMZE     | (M) |
| CERTIFIZE   | (M) | RENFERMZE    | (M) |
| PRIVILEGIZE | (M) | RZEFORMZE    | (M) |
| RZEFUGIZE   | (M) | INFORMZE     | (M) |
| LIZE        | (M) | FUMZE        | (M) |
| DZELIZE     | (M) | RZESUMZE     | (M) |

|              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| ALIZEN2E     | (M) | JUR2E        | (M) |
| PEIGN2E      | (M) | ASSUR2E      | (M) |
| ENSEIGN2E    | (M) | PHRAS2E      | (M) |
| COMBIN2E     | (M) | COALIS2E     | (M) |
| HALLUCIN2E   | (M) | CIVILIS2E    | (M) |
| LAMIN2E      | (M) | COLONIS2E    | (M) |
| OPETERMIN2E  | (M) | CROIS2E      | (M) |
| ILLUMIN2E    | (M) | TOIS2E       | (M) |
| RZESIN2E     | (M) | FRIS2E       | (M) |
| MUTIN2E      | (M) | GRIS2E       | (M) |
| DAMN2E       | (M) | ZEGRIS2E     | (M) |
| CONDAMN2E    | (M) | VIS2E        | (M) |
| ARONN2E      | (M) | EXPULS2E     | (M) |
| ARANDONN2E   | (M) | CONDENS2E    | (M) |
| SUBORDONN2E  | (M) | OFFENS2E     | (M) |
| PENSIONN2E   | (M) | PRZEPOS2E    | (M) |
| BALLONN2E    | (M) | IMPOS2E      | (M) |
| ROUILLONN2E  | (M) | COMPOS2E     | (M) |
| CLONISONN2E  | (M) | OPPOS2E      | (M) |
| INTERN2E     | (M) | PRESUPPOS2E  | (M) |
| DRAP2E       | (M) | EXPOS2E      | (M) |
| R4AP2E       | (M) | CHASS2E      | (M) |
| INCULP2E     | (M) | MATELASS2E   | (M) |
| ZECHAPP2E    | (M) | MASS2E       | (M) |
| PZECHAPP2E   | (M) | PASS2E       | (M) |
| DZEVELOPP2E  | (M) | BLESS2E      | (M) |
| JASP2E       | (M) | LISS2E       | (M) |
| COUP2E       | (M) | GLISS2E      | (M) |
| LOUP2E       | (M) | PLISS2E      | (M) |
| SACR2E       | (M) | REPOUSS2E    | (M) |
| DZELIRZER2E  | (M) | ACCUS2E      | (M) |
| FZEDZER2E    | (M) | PARALYS2E    | (M) |
| MODZER2E     | (M) | RAT2E        | (M) |
| RZEFZER2E    | (M) | DZERAT2E     | (M) |
| PRZEFZER2E   | (M) | JET2E        | (M) |
| ARTZER2E     | (M) | FILET2E      | (M) |
| ACCELERZER2E | (M) | FEUILLET2E   | (M) |
| AGGLOMZER2E  | (M) | DZECOLLET2E  | (M) |
| OPZER2E      | (M) | PR4ET2E      | (M) |
| LISZER2E     | (M) | ARR4ET2E     | (M) |
| ZEMIGR2E     | (M) | ENT4ET2E     | (M) |
| IMMIGR2E     | (M) | DOIGT2E      | (M) |
| CIR2E        | (M) | TRAIT2E      | (M) |
| MOIR2E       | (M) | FZELICIT2E   | (F) |
| INSPIR2E     | (M) | EXCIT2E      | (M) |
| MORDOR2E     | (M) | AGIT2E       | (M) |
| CARR2E       | (M) | HABILIT2E    | (F) |
| NARR2E       | (M) | DZEBILIT2E   | (F) |
| DZETERR2E    | (M) | FACILIT2E    | (F) |
| BEURR2E      | (M) | EXPLOIT2E    | (M) |
| MZETH2E      | (M) | PRZECIPIT2E  | (M) |
| RENTR2E      | (M) | DZESHZERIT2E | (M) |
| ADMISTR2E    | (M) | NZCESSIT2E   | (F) |
| FLUSTR2E     | (M) | GRAVIT2E     | (F) |
| DEMEUR2E     | (M) | INVIT2E      | (M) |
| FIGUR2E      | (M) | EXALT2E      | (M) |

|              |     |           |     |
|--------------|-----|-----------|-----|
| RPEVOETZE    | (M) | MATCH     | (M) |
| INSULTZE     | (M) | SMASH     | (M) |
| PEDENTZE     | (M) | BALAI     | (M) |
| PECARTZE     | (M) | DZEBLAI   | (M) |
| REPORTZE     | (M) | HEMLAI    | (M) |
| DZEPORITZE   | (M) | FRAI      | (M) |
| ASSISTZE     | (M) | ESSAI     | (M) |
| NATTZE       | (M) | ZETAI     | (M) |
| FOUETTZE     | (M) | RACCOURCI | (M) |
| DZEBOTTZE    | (M) | SOUCI     | (M) |
| ROULOTTZE    | (M) | ARRONDI   | (M) |
| SAITZE       | (M) | ZETOURDI  | (M) |
| PERSZECHTZE  | (M) | DZEFI     | (M) |
| DZEBCHITZE   | (M) | AFFRANCHI | (M) |
| DZEPUTZE     | (M) | SKI       | (M) |
| GUZE         | (M) | ZETABLI   | (M) |
| DZFLZEGUZE   | (M) | OUBLI     | (M) |
| HOUZE        | (M) | BAILLI    | (M) |
| AVOUZE       | (M) | FAILLI    | (M) |
| PLAQUEZE     | (M) | BOUTILLI  | (M) |
| DZETRAOUZE   | (M) | RAMOLLI   | (M) |
| COMMUNIQUEZE | (M) | POLI      | (M) |
| PIQUEZE      | (M) | PLI       | (M) |
| TOUZE        | (M) | REPLI     | (M) |
| DZEBAROUZE   | (M) | REMPLI    | (M) |
| HABITUZE     | (M) | VOMI      | (M) |
| DZECAVZE     | (M) | FOURMI    | (F) |
| PAYZE        | (M) | DZENI     | (M) |
| LEVZE        | (M) | FINI      | (M) |
| RELEVZE      | (M) | DZEFINI   | (M) |
| CREVZE       | (M) | RONI      | (M) |
| DZERIVZE     | (M) | GARNI     | (M) |
| DZEPROUVZE   | (M) | BRUNI     | (M) |
| APPOUVZE     | (M) | ABOI      | (M) |
| DZESAXZE     | (M) | FMPLOI    | (M) |
| EMPLOYZE     | (M) | RZEMPLOI  | (M) |
| NOYZE        | (M) | REMPLOI   | (M) |
| DZEVOYZE     | (M) | TOURNOI   | (M) |
| ENVOYZE      | (M) | EFFROI    | (M) |
| GAZZE        | (M) | CHARROI   | (M) |
| PIAF         | (M) | CORROI    | (M) |
| FIEF         | (M) | OCTROI    | (M) |
| RELIEF       | (M) | ENVOI     | (M) |
| BLUFF        | (M) | RENOI     | (M) |
| PIF          | (M) | CONVOI    | (M) |
| TARIF        | (M) | POURVOI   | (M) |
| SUBSTANTIF   | (M) | ZEPI      | (M) |
| MOTIF        | (M) | CRZEPI    | (M) |
| CAPTIF       | (M) | RZECHAMPI | (M) |
| SUIF         | (M) | MARI      | (M) |
| ZIGZAG       | (M) | PARI      | (M) |
| ZECANG       | (M) | CRI       | (M) |
| RANG         | (M) | DZECRI    | (M) |
| SANG         | (M) | ZEMERI    | (M) |
| CONTRASEING  | (M) | CHZERI    | (M) |
| LUNCH        | (M) | POURRI    | (M) |

|            |     |              |     |
|------------|-----|--------------|-----|
| TRI        | (M) | APPEL        | (M) |
| AHURI      | (M) | RAPPEL       | (M) |
| SAISI      | (M) | SEL          | (M) |
| MOISI      | (M) | MARTEL       | (M) |
| TRANSI     | (M) | PASTEL       | (M) |
| ROISSI     | (M) | INTELLECTUEL | (M) |
| HUATI      | (M) | JAVEL        | (F) |
| NANTI      | (M) | AIL          | (M) |
| VALENTI    | (M) | BAIL         | (M) |
| DZEMENTI   | (M) | ATTIRAIL     | (M) |
| APPRENTI   | (M) | DZETAAIL     | (M) |
| RUOTI      | (M) | BABIL        | (M) |
| PARTI      | (M) | CIL          | (M) |
| INVERTI    | (M) | SOURCIL      | (M) |
| CONVERTI   | (M) | SOMMEIL      | (M) |
| PERVERTI   | (M) | APPAREIL     | (M) |
| AMORTI     | (M) | CONSEIL      | (M) |
| TRAVESTI   | (M) | ACCUEIL      | (M) |
| ASSUJETTI  | (M) | RECUEIL      | (M) |
| ABRUTI     | (M) | ZEVEIL       | (M) |
| ENNUI      | (M) | RZEVEIL      | (M) |
| APPII      | (M) | FIL          | (M) |
| RESSUI     | (M) | PROFIL       | (M) |
| STOCK      | (M) | SURFIL       | (M) |
| BAL        | (M) | FAUFIL       | (M) |
| LOCAL      | (M) | POIL         | (M) |
| IOZEAL     | (M) | PZERIL       | (M) |
| RZEGAL     | (M) | BRZESIL      | (M) |
| ANIMAL     | (M) | GRZESIL      | (M) |
| CANAL      | (M) | PERFIL       | (M) |
| SIGNAL     | (M) | FUSIL        | (M) |
| NATIONAL   | (M) | OUTIL        | (M) |
| LITZERAL   | (M) | EXIL         | (M) |
| GZENZERAL  | (M) | GRILL        | (M) |
| CAPORAL    | (M) | COL          | (M) |
| CENTRAL    | (M) | VITRIOL      | (M) |
| VASSAL     | (M) | VIOL         | (M) |
| ZETAL      | (M) | BZEMO        | (M) |
| MZETAL     | (M) | FORTEL       | (M) |
| CAPITAL    | (M) | ALCOOL       | (M) |
| H4ORITAL   | (M) | VOL          | (M) |
| OCCIDENTAL | (M) | ENVOE        | (M) |
| TOTAL      | (M) | SURVOL       | (M) |
| CRISTAL    | (M) | CUL          | (M) |
| AVAL       | (M) | ACCUL        | (M) |
| CHEVAL     | (M) | RECU         | (M) |
| RIVAL      | (M) | ALCUL        | (M) |
| RECFL      | (M) | CUMUL        | (M) |
| REGFL      | (M) | MACADAM      | (M) |
| DZEGFL     | (M) | ESSAIM       | (M) |
| OFFICIEL   | (F) | FILM         | (M) |
| MATZERIEL  | (M) | MICROFILM    | (M) |
| NICKEL     | (M) | NOM          | (M) |
| CARAMEL    | (M) | RENOM        | (M) |
| CRIMINEL   | (M) | PRZENOM      | (M) |
| ZETERNEL   | (M) | SURNOM       | (M) |

|              |     |           |     |
|--------------|-----|-----------|-----|
| PARFUM       | (M) | DZECLIN   | (M) |
| PHUM         | (M) | PATELIN   | (M) |
| OPRUM        | (M) | RIPOLIN   | (M) |
| BAN          | (M) | MOULIN    | (M) |
| HAUBAN       | (M) | GAMIN     | (M) |
| HUBAN        | (M) | CHEMIN    | (M) |
| VOLCAN       | (M) | PARCHEMIN | (M) |
| CANCAN       | (M) | CARMIN    | (M) |
| BOUCAN       | (M) | TANIN     | (M) |
| FAN          | (M) | FZEMININ  | (M) |
| AHAN         | (M) | TANNIN    | (M) |
| PALAN        | (M) | COIN      | (M) |
| ZEKAN        | (M) | TZEMOIN   | (M) |
| PLAN         | (M) | GROIN     | (M) |
| ROMAN        | (M) | SOIN      | (M) |
| TRZEPAN      | (M) | LAPIN     | (M) |
| CRAN         | (M) | TURLUPIN  | (M) |
| SAFRAN       | (M) | RUPIN     | (M) |
| TYRAN        | (M) | SERIN     | (M) |
| FAYSAN       | (M) | CHAGRIN   | (M) |
| COURTISAN    | (M) | BURIN     | (M) |
| VAN          | (M) | TAMBOURIN | (M) |
| EUROPZEEN    | (M) | SURIN     | (M) |
| ENTRETIEN    | (M) | VOISIN    | (M) |
| MAINTIEN     | (M) | ORGANSIN  | (M) |
| SOUTIEN      | (M) | BASSIN    | (M) |
| PASIEIN      | (M) | ASSASSIN  | (M) |
| EXAMEN       | (M) | DESSIN    | (M) |
| MOYEN        | (M) | COUSIN    | (M) |
| BAIN         | (M) | LIMOUSIN  | (M) |
| RZEPUBLICAIN | (M) | BARATIN   | (M) |
| AMERICAIN    | (M) | GRATIN    | (M) |
| AFRICAIN     | (M) | SATIN     | (M) |
| OZEDAIN      | (M) | M4ATIN    | (M) |
| GAIN         | (M) | CRZETIN   | (M) |
| POULAIN      | (M) | CAROTIN   | (M) |
| MAIN         | (F) | POTIN     | (M) |
| HUMAIN       | (M) | DÉSTIN    | (M) |
| PAIN         | (M) | FESTIN    | (M) |
| DRAIN        | (M) | BUTIN     | (M) |
| GRAIN        | (M) | LUTIN     | (M) |
| PARRAIN      | (M) | MUTIN     | (M) |
| TRAIN        | (M) | BARAGOUIN | (M) |
| ZETAIN       | (M) | MANNEQUIN | (M) |
| LAMBIN       | (M) | MARQUIN   | (M) |
| VACCIN       | (M) | TRUSQUIN  | (M) |
| MZFEDECIN    | (M) | BONQUIN   | (M) |
| CALCIN       | (M) | VIN       | (M) |
| JARDIN       | (M) | RAVIN     | (M) |
| BOUDIN       | (M) | DEVIN     | (M) |
| FREIN        | (M) | ALEVIN    | (M) |
| CHANFREIN    | (M) | PROVIN    | (M) |
| FIN          | (F) | CHARBON   | (M) |
| CRACHIN      | (M) | FLOCON    | (M) |
| PRALIN       | (M) | GASCON    | (M) |
| C4ALIN       | (M) | FA6CON    | (F) |

|            |     |                |     |
|------------|-----|----------------|-----|
| MA6CON     | (M) | OCCASION       | (F) |
| CAPARA6CON | (M) | ABRASION       | (F) |
| HAME6CON   | (M) | PERSUASION     | (F) |
| RAN6CON    | (F) | DISSUASION     | (F) |
| ZETAN6CON  | (M) | ZEVASION       | (F) |
| POIN6CON   | (M) | INVASION       | (F) |
| TRON6CON   | (M) | ADH2ESION      | (F) |
| SOUP6CON   | (M) | L2ESION        | (F) |
| AR6CON     | (M) | D2ECISION      | (F) |
| ON         | (M) | PR2ECISION     | (F) |
| BE6CON     | (M) | INCISION       | (F) |
| FREDON     | (M) | CIRCONCISION   | (F) |
| BIDON      | (M) | RESCISION      | (F) |
| AMIDON     | (M) | EXCISION       | (F) |
| ARANDON    | (M) | ZELISION       | (F) |
| DINDON     | (M) | VISION         | (F) |
| HONDON     | (M) | TZELZEVISION   | (F) |
| LARDON     | (M) | RZEVISION      | (F) |
| PARDON     | (M) | PRZEVISION     | (F) |
| CURDON     | (M) | DIVISION       | (F) |
| BOURDON    | (M) | SUBDIVISION    | (F) |
| DRAGON     | (M) | PROVISION      | (F) |
| HADIGON    | (M) | SUPERVISION    | (F) |
| PIGEON     | (M) | ZEMULSION      | (F) |
| BOURGEON   | (M) | PULSION        | (F) |
| SURGEON    | (M) | RZEPULSION     | (F) |
| CHIFFON    | (M) | COMPULSION     | (F) |
| BOUFFON    | (M) | PROPULSION     | (F) |
| PARAGON    | (M) | EXPULSION      | (F) |
| JARGON     | (M) | RZEVULSION     | (F) |
| FOURGON    | (M) | CONVULSION     | (F) |
| BOUGON     | (M) | SCANSION       | (F) |
| BICHON     | (M) | RECENSION      | (F) |
| RONCHON    | (M) | ASCENSION      | (F) |
| CUCHON     | (M) | PRZEHESSION    | (F) |
| TORCHON    | (M) | RZEPRZEHESSION | (F) |
| BOUCHON    | (M) | COMPRZEHESSION | (F) |
| CAPUCHON   | (M) | APPRZEHESSION  | (F) |
| SIPHON     | (M) | PENSION        | (F) |
| ION        | (M) | SUSPENSION     | (F) |
| GABION     | (M) | TENSION        | (F) |
| SUCCION    | (F) | DISTENSION     | (F) |
| SUSPICION  | (F) | EXTENSION      | (F) |
| CONTAGION  | (F) | ZECLOSION      | (F) |
| RZEGION    | (F) | EXPLOSION      | (F) |
| RZEBELLION | (F) | ZEROSION       | (F) |
| CAMION     | (M) | CORROSION      | (F) |
| OPINION    | (F) | SUBMERSION     | (F) |
| UNION      | (F) | ZEMERSION      | (F) |
| RZEUNION   | (F) | IMMERSION      | (F) |
| COMMUNION  | (F) | ASRERSION      | (F) |
| DZESUNION  | (F) | DISPERSION     | (F) |
| PION       | (M) | DZETERSION     | (F) |
| PERCEPTION | (F) | VERSION        | (F) |
| ESPION     | (M) | SUBVERSION     | (F) |
| VIBRION    | (M) | DIVERSION      | (F) |

|                |     |                  |     |
|----------------|-----|------------------|-----|
| INVERSION      | (F) | SOUSSION         | (F) |
| CONVERSION     | (F) | PERCUSSION       | (F) |
| RECONVERSION   | (F) | RZPERCUSSION     | (F) |
| PEAVERSION     | (F) | DISCUSSION       | (F) |
| INTERVERSION   | (F) | FUSION           | (F) |
| TORSION        | (F) | DIFFUSION        | (F) |
| RZTORSION      | (F) | RADIODIFFUSION   | (F) |
| CONTORSION     | (F) | INFUSION         | (F) |
| DISTORSION     | (F) | CONFUSION        | (F) |
| EXTORSION      | (F) | TRANSFUSION      | (F) |
| EXCURSION      | (F) | OCCCLUSION       | (F) |
| PASSION        | (F) | RZECCLUSION      | (F) |
| COMPASSION     | (F) | INCLUSION        | (F) |
| CESSION        | (F) | CONCLUSION       | (F) |
| ACCESSION      | (F) | FORCLUSION       | (F) |
| SUCCESSION     | (F) | EXCLUSION        | (F) |
| RZCESSION      | (F) | ILLUSION         | (F) |
| CONCESSION     | (F) | DZESILLUSION     | (F) |
| PROCESSION     | (F) | INTRUSION        | (F) |
| RZETROCESSION  | (F) | CONTUSION        | (F) |
| INTERCESSION   | (F) | SYLLABATION      | (F) |
| CONFESSIOM     | (F) | PROBATION        | (F) |
| PROFESSION     | (M) | RZEPROBATION     | (F) |
| AGRESSION      | (F) | APPROBATION      | (F) |
| RZEGRESSION    | (F) | DZESAPPROBATION  | (F) |
| PROGRESSION    | (F) | EXACERBATION     | (F) |
| TRANSGRESSION  | (F) | PERTURBATION     | (F) |
| PRESSIOM       | (F) | MASTURBATION     | (F) |
| DZEPRESSION    | (F) | INCUBATION       | (F) |
| RZEPRESSION    | (F) | TITUBATION       | (F) |
| IMPRESSIOM     | (F) | VACATION         | (F) |
| RZETMPRESSION  | (F) | DESSICCATION     | (F) |
| COMPRESSIOM    | (F) | DZEFZECATION     | (F) |
| RZECOMPRESSIOM | (F) | ABDICATION       | (F) |
| SUPCOMPRESSIOM | (F) | MZEDICATION      | (F) |
| OPPRESSION     | (F) | PRZEDICATION     | (F) |
| SUPPRESSION    | (F) | INDICATION       | (F) |
| EXPRESSION     | (F) | CLAUDICATION     | (F) |
| SESSION        | (F) | ADJUDICATION     | (F) |
| ORSESSION      | (F) | PACIFICATION     | (F) |
| POSSESSION     | (F) | SPZECIFICATION   | (F) |
| DZEPSESSION    | (F) | RECALCIFICATION  | (F) |
| SCISSION       | (F) | DZECALCIFICATION | (F) |
| FISSION        | (F) | DULCIFICATION    | (F) |
| ADMISSION      | (F) | ZEDIFICATION     | (F) |
| RZFADMISSION   | (F) | RZEZEDIFICATION  | (F) |
| ZEMISSION      | (F) | ACIDIFICATION    | (F) |
| DZEMISSION     | (F) | SOLIDIFICATION   | (F) |
| RZEMISSION     | (F) | HUMIDIFICATION   | (F) |
| COMMISSION     | (F) | NIDIFICATION     | (F) |
| OMMISSION      | (F) | LAPIDIFICATION   | (F) |
| ROMMISSION     | (F) | FLUIDIFICATION   | (F) |
| COMROMMISSION  | (F) | CODIFICATION     | (F) |
| PERMISSION     | (F) | MODIFICATION     | (F) |
| TRANSMISSION   | (F) | DZEIFICATION     | (F) |
| RETRANSMISSION | (F) | CASZEIFICATION   | (F) |



|                  |     |                   |     |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| GAZZEFICATION    | (F) | JUSTIFICATION     | (F) |
| SALIFICATION     | (F) | MYSTIFICATION     | (F) |
| QUALIFICATION    | (F) | DZEMYSTIFICATION  | (F) |
| DISQUALIFICATION | (F) | VIVIFICATION      | (F) |
| AMPLIFICATION    | (F) | REVIVIFICATION    | (F) |
| SIMPLIFICATION   | (F) | PUBLICATION       | (F) |
| RAMIFICATION     | (F) | MULTIPLICATION    | (F) |
| MONIFICATION     | (F) | DZEMULTIPLICATION | (F) |
| PLANIFICATION    | (F) | IMPLICATION       | (F) |
| PANIFICATION     | (F) | COMPLICATION      | (F) |
| LIGNIFICATION    | (F) | APPLICATION       | (F) |
| SIGNIFICATION    | (F) | SUPPLICATION      | (F) |
| VINIFICATION     | (F) | EXPLICATION       | (F) |
| PERSONNIFICATION | (F) | FORNICATION       | (F) |
| BONIFICATION     | (F) | COMMUNICATION     | (F) |
| SAPONIFICATION   | (F) | EXCOMMUNICATION   | (F) |
| UNIFICATION      | (F) | PRZEVARICATION    | (F) |
| RZEUUNIFICATION  | (F) | FABRICATION       | (F) |
| SCARIFICATION    | (F) | IMBRICATION       | (F) |
| SACCHARIFICATION | (F) | INTRICATION       | (F) |
| CLARIFICATION    | (F) | DZECORTICATION    | (F) |
| TARIFICATION     | (F) | MASTICATION       | (F) |
| LUBRIFICATION    | (F) | DOMESTICATION     | (F) |
| ZETHZERIFICATION | (F) | SOPHISTICATION    | (F) |
| ESTZERIFICATION  | (F) | INTOXICATION      | (F) |
| VZERIFICATION    | (F) | DZESINTOXICATION  | (F) |
| GLORIFICATION    | (F) | DZEFALCATION      | (F) |
| ZELECTRIFICATION | (F) | INCULCATION       | (F) |
| PZETRIFICATION   | (F) | SUFFOCATION       | (F) |
| NITRIFICATION    | (F) | LOCATION          | (F) |
| DZENITRIFICATION | (F) | ALLOCATION        | (F) |
| VITRIFICATION    | (F) | COLLOCATION       | (F) |
| DZEVITRIFICATION | (F) | DISLOCATION       | (F) |
| AURIFICATION     | (F) | ZEVOCATION        | (F) |
| PURIFICATION     | (F) | INVOCATION        | (F) |
| FALSIFICATION    | (F) | CONVOCATION       | (F) |
| INTENSIFICATION  | (F) | PROVOCATION       | (F) |
| VERSIFICATION    | (F) | EMBARCATION       | (F) |
| CLASSIFICATION   | (F) | DZEMARCATION      | (F) |
| OSSIFICATION     | (F) | BIFURCATION       | (F) |
| RUSSIFICATION    | (F) | CONFISCATION      | (F) |
| RZEATIFICATION   | (F) | ZEDUCATION        | (F) |
| RATIFICATION     | (F) | RZEDUCATION       | (F) |
| GRATIFICATION    | (F) | REVENDUICATION    | (F) |
| STRATIFICATION   | (F) | RZEVOCATION       | (F) |
| RECTIFICATION    | (F) | GRADATION         | (F) |
| SANCTIFICATION   | (F) | DZEGRADATION      | (F) |
| FRUCTIFICATION   | (F) | RZETROGRADATION   | (F) |
| ACZETIFICATION   | (F) | EXHZERZEDATION    | (F) |
| QUANTIFICATION   | (F) | ZELUCIDATION      | (F) |
| IDENTIFICATION   | (F) | VALIDATION        | (F) |
| AUTHENTIFICATION | (F) | INVALIDATION      | (F) |
| NOTIFICATION     | (F) | CONSOLIDATION     | (F) |
| CERTIFICATION    | (F) | INTIMIDATION      | (F) |
| FORTIFICATION    | (F) | LAPIDATION        | (F) |
| MORTIFICATION    | (F) | DILAPIDATION      | (F) |

|                  |     |                     |     |
|------------------|-----|---------------------|-----|
| TRZEPIODATION    | (F) | ZENONCIATION        | (F) |
| HYBRIDATION      | (F) | DZENONCIATION       | (F) |
| LIQUIDATION      | (F) | ANNONCIATION        | (F) |
| RECOMMANDATION   | (F) | PRONONCIATION       | (F) |
| FZECONDATION     | (F) | NZEGOCIATION        | (F) |
| FONDATION        | (F) | ASSOCIATION         | (F) |
| INONDATION       | (F) | DISSOCIATION        | (F) |
| EXONDATION       | (F) | RADIATION           | (F) |
| INFZEODATION     | (F) | IRRADIATION         | (F) |
| ACCOMMODATION    | (F) | MZEDIATION          | (F) |
| SUDATION         | (F) | AMODIATION          | (F) |
| TRANSSUDATION    | (F) | RZEPIODIATION       | (F) |
| EXSUDATION       | (F) | DOMICILIATION       | (F) |
| OXYDATION        | (F) | CONCILIATION        | (F) |
| ZENUCLZEATION    | (F) | RZECONCILIATION     | (F) |
| CRZEATION        | (F) | AFFILIATION         | (F) |
| RZECRZEATION     | (F) | HUMILIATION         | (F) |
| PROCRZEATION     | (F) | RZEESTLIATION       | (F) |
| PROPAGATION      | (F) | DZEFOLIATION        | (F) |
| DIVAGATION       | (F) | EXFOLIATION         | (F) |
| RELZEAGATION     | (F) | SPLIATION           | (F) |
| DZELZEAGATION    | (F) | EXPIATION           | (F) |
| SUBDZELZEAGATION | (F) | VARIATION           | (F) |
| ALLZEAGATION     | (F) | EXCORIATION         | (F) |
| NZEAGATION       | (F) | APPROPRIATION       | (F) |
| DZENZEAGATION    | (F) | EXPROPRIATION       | (F) |
| AGRZEAGATION     | (F) | EXPATRIATION        | (F) |
| DZESAGRZEAGATION | (F) | STRIATION           | (F) |
| OBLIGATION       | (F) | INITIATION          | (F) |
| FUMIGATION       | (F) | TRANSSUBSTANTIATION | (F) |
| TRIGATION        | (F) | DIFFERENTIATION     | (F) |
| MITIGATION       | (F) | DZEVIATION          | (F) |
| FUSTIGATION      | (F) | ABRZEVIATION        | (F) |
| NAVIGATION       | (F) | INTERCALATION       | (F) |
| LZEVIATION       | (F) | INHALATION          | (F) |
| PROMILGATION     | (F) | EXHALATION          | (F) |
| DIVULGATION      | (F) | RELATION            | (F) |
| ZELONGATION      | (F) | CONGZEATION         | (F) |
| PROLONGATION     | (F) | DZECONGZEATION      | (F) |
| HOMOLOGATION     | (F) | ANHZEATION          | (F) |
| ABROGATION       | (F) | RZEVEZEATION        | (F) |
| SUBROGATION      | (F) | INSUFFLATION        | (F) |
| DZEROGATION      | (F) | ASSIBILATION        | (F) |
| PROROGATION      | (F) | JUBILATION          | (F) |
| INTERROGATION    | (F) | OBNUBILATION        | (F) |
| PURGATION        | (F) | ANNIHILATION        | (F) |
| EXPIRGATION      | (F) | ASSIMILATION        | (F) |
| IGNIFUGATION     | (F) | DZESASSIMILATION    | (F) |
| CENTRIFUGATION   | (F) | ZEPILATION          | (F) |
| GLACIATION       | (F) | DZEPILATION         | (F) |
| ZEMACIATION      | (F) | HORRIPILATION       | (F) |
| DZEPRZECIATION   | (F) | COMPILATION         | (F) |
| APPRZECIATION    | (F) | VENTILATION         | (F) |
| VICIATION        | (F) | MUTILATION          | (F) |
| DIFFERENCIATION  | (F) | INSTALLATION        | (F) |
| RENONCIATION     | (F) | RZEINSTALLATION     | (F) |

|                  |     |                   |     |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| FLAGELLATION     | (F) | REPOPULATION      | (F) |
| ZEPELLATION      | (F) | DZEPOPULATION     | (F) |
| APPELLATION      | (F) | SPORULATION       | (F) |
| INTERPELLATION   | (F) | CONGRATULATION    | (F) |
| COPELLATION      | (F) | CAPITULATION      | (F) |
| CONSTELLATION    | (F) | RZECAPITULATION   | (F) |
| DZENVELLATION    | (F) | POSTULATION       | (F) |
| VACILLATION      | (F) | DIFFAMATION       | (F) |
| OSCILLATION      | (F) | AMALGAMATION      | (F) |
| TITILLATION      | (F) | ACCLAMATION       | (F) |
| SCINTILLATION    | (F) | DZECLAMATION      | (F) |
| DISTILLATION     | (F) | RZECLAMATION      | (F) |
| INSTILLATION     | (F) | PROCLAMATION      | (F) |
| COLLATION        | (F) | EXCLAMATION       | (F) |
| VIOLATION        | (F) | DESQUAMATION      | (F) |
| IMMOLATION       | (F) | DZECIMATION       | (F) |
| EXTRAPOLATION    | (F) | SUBCIMATION       | (F) |
| INTERPOLATION    | (F) | ANIMATION         | (F) |
| DZESOLATION      | (F) | RZEANIMATION      | (F) |
| ISOLATION        | (F) | RANIMATION        | (F) |
| INSOLATION       | (F) | LZEGITIMATION     | (F) |
| CONSOLATION      | (F) | INTIMATION        | (F) |
| CONTEMPLATION    | (F) | ESTIMATION        | (F) |
| LZEGISLATION     | (F) | SURESTIMATION     | (F) |
| FABULATION       | (F) | PROGRAMMATION     | (F) |
| AFFABULATION     | (F) | GEMMATION         | (F) |
| DZEAMBULATION    | (F) | SOMMATION         | (F) |
| ZEJACULATION     | (F) | CONSUMMATION      | (F) |
| SZPECULATION     | (F) | AFFIRMATION       | (F) |
| IMMATRICULATION  | (F) | INFIRMATION       | (F) |
| GRATICULATION    | (F) | CONFIRMATION      | (F) |
| ARTICULATION     | (F) | FORMATION         | (F) |
| DZESARTICULATION | (F) | DZEFORMATION      | (F) |
| GESTICULATION    | (F) | RZEFORMATION      | (F) |
| FLOCCULATION     | (F) | PRZEFORMATION     | (F) |
| INOCULATION      | (F) | INFORMATION       | (F) |
| CIRCULATION      | (F) | CONFORMATION      | (F) |
| ZEMASCULATION    | (F) | TRANSFORMATION    | (F) |
| ADULATION        | (F) | INHUMATION        | (F) |
| STRIDULATION     | (F) | EXHUMATION        | (F) |
| ONDULATION       | (F) | PROFANATION       | (F) |
| MODULATION       | (F) | ZEMANATION        | (F) |
| COAGULATION      | (F) | TRZEPANATION      | (F) |
| RZEGULATION      | (F) | HYDROZINATION     | (F) |
| TRIANGULATION    | (F) | DZESHYDROZINATION | (F) |
| STRANGULATION    | (F) | OXYGZINATION      | (F) |
| PULLULATION      | (F) | AMIZINATION       | (F) |
| TRZEMULATION     | (F) | STAGNATION        | (F) |
| DISSIMULATION    | (F) | IMPRZEGNATION     | (F) |
| STIMULATION      | (F) | INDIGNATION       | (F) |
| FORMULATION      | (F) | DZESIGNATION      | (F) |
| ACCUMULATION     | (F) | RZESIGNATION      | (F) |
| GRANULATION      | (F) | CONSIGNATION      | (F) |
| ANNULATION       | (F) | ASSIGNATION       | (F) |
| MANIPULATION     | (F) | RZEASSIGNATION    | (F) |
| STIPULATION      | (F) | VACCINATION       | (F) |

|                     |     |                   |     |
|---------------------|-----|-------------------|-----|
| VATICINATION        | (F) | DISSIPATION       | (F) |
| CALCINATION         | (F) | CONSTIPATION      | (F) |
| RATIOCINATION       | (F) | PALPATION         | (F) |
| FASCINATION         | (F) | INCULPATION       | (F) |
| HALLUCINATION       | (F) | DISCULPATION      | (F) |
| ORDINATION          | (F) | EXTIRPATION       | (F) |
| SUBORDINATION       | (F) | USURPATION        | (F) |
| R2EORDINATION       | (F) | CRISPATION        | (F) |
| COORDINATION        | (F) | OCCUPATION        | (F) |
| IMAGINATION         | (F) | R2EOCCUPATION     | (F) |
| PAGINATION          | (F) | PR2EOCCUPATION    | (F) |
| INVAGINATION        | (F) | RATION            | (F) |
| MACHINATION         | (F) | D2ECLARATION      | (F) |
| D2ECLINATION        | (F) | R2EPARATION       | (F) |
| INCLINATION         | (F) | PR2EPARATION      | (F) |
| TUBERCULINATION     | (F) | S2EPARATION       | (F) |
| CONTAMINATION       | (F) | C2EL2EBRATION     | (F) |
| G2EMINATION         | (F) | 2EQUILIBRATION    | (F) |
| INS2EMINATION       | (F) | VIBRATION         | (F) |
| DIS2EMINATION       | (F) | 2ELUCUBRATION     | (F) |
| 2ELIMINATION        | (F) | CONS2ERATION      | (F) |
| R2ECRIMINATION      | (F) | EX2ERATION        | (F) |
| INCRIMINATION       | (F) | 2AZERATION        | (F) |
| DISCRIMINATION      | (F) | LIB2ERATION       | (F) |
| CULMINATION         | (F) | D2ELIB2ERATION    | (F) |
| FULMINATION         | (F) | R2EVERB2ERATION   | (F) |
| AROMINATION         | (F) | LAC2ERATION       | (F) |
| DOMINATION          | (F) | DILAC2ERATION     | (F) |
| NOMINATION          | (F) | MAC2ERATION       | (F) |
| D2ENOMINATION       | (F) | ULC2ERATION       | (F) |
| GERMINATION         | (F) | INCARC2ERATION    | (F) |
| D2ETERMINATION      | (F) | R2EINCARC2ERATION | (F) |
| PR2EOD2ETERMINATION | (F) | F2ED2ERATION      | (F) |
| EXTERMINATION       | (F) | CONF2ED2ERATION   | (F) |
| ILLUMINATION        | (F) | CONSID2ERATION    | (F) |
| RUMINATION          | (F) | D2ECONSID2ERATION | (F) |
| P2ER2EGRINATION     | (F) | POND2ERATION      | (F) |
| ORSTINATION         | (F) | MOD2ERATION       | (F) |
| DESTINATION         | (F) | VOCIF2ERATION     | (F) |
| PR2EDESTINATION     | (F) | PROLIF2ERATION    | (F) |
| AGGLUTINATION       | (F) | EXAG2ERATION      | (F) |
| CONGLUTINATION      | (F) | R2EFRIG2ERATION   | (F) |
| DIVINATION          | (F) | ARRI2ERATION      | (F) |
| DAMNATION           | (F) | ACC2EL2ERATION    | (F) |
| CONDAMNATION        | (F) | D2ECC2EL2ERATION  | (F) |
| DONATION            | (F) | AGGLON2ERATION    | (F) |
| D2ETONATION         | (F) | CONGLON2ERATION   | (F) |
| INCARNATION         | (F) | 2ENUM2ERATION     | (F) |
| R2EINCARNATION      | (F) | R2EG2EN2ERATION   | (F) |
| HIBERNATION         | (F) | V2EN2ERATION      | (F) |
| CONSTERNATION       | (F) | INCIN2ERATION     | (F) |
| PROSTERNATION       | (F) | EXON2ERATION      | (F) |
| SUBORNATION         | (F) | R2EMUN2ERATION    | (F) |
| ANTICIPATION        | (F) | OP2ERATION        | (F) |
| PARTICIPATION       | (F) | COOP2ERATION      | (F) |
| 2EMANIPATION        | (F) | EXASP2ERATION     | (F) |

|                    |     |                  |     |
|--------------------|-----|------------------|-----|
| RZECUPZERATION     | (F) | ORCHESTRATION    | (F) |
| VITUPZERATION      | (F) | RZORCHESTRATION  | (F) |
| RZETTZERATION      | (F) | FENESTRATION     | (F) |
| OBLITZERATION      | (F) | RZSEQUESTRATION  | (F) |
| TRANSLITZERATION   | (F) | ADMINISTRATION   | (F) |
| ALTZERATION        | (F) | DZEMONSTRATION   | (F) |
| ADULTZERATION      | (F) | PROSTRATION      | (F) |
| DZEFLAGRATION      | (F) | CLAUSTRATION     | (F) |
| INTZEGRATION       | (F) | ILLUSTRATION     | (F) |
| RZEINTZEGRATION    | (F) | FRUSTRATION      | (F) |
| DZFSINTZEGRATION   | (F) | RESTAURATION     | (F) |
| ZEMIGRATION        | (F) | INSTAURATION     | (F) |
| IMMIGRATION        | (F) | CARBURATION      | (F) |
| TRANSMIGRATION     | (F) | DZECARBURATION   | (F) |
| ADMIRATION         | (F) | PROCURATION      | (F) |
| ASPIRATION         | (F) | INDURATION       | (F) |
| RESPIRATION        | (F) | SULFURATION      | (F) |
| TRANSPARATION      | (F) | FIGURATION       | (F) |
| INSPIRATION        | (F) | DZEFIGURATION    | (F) |
| CONSPIRATION       | (F) | PRZEFIGURATION   | (F) |
| EXPIRATION         | (F) | CONFIGURATION    | (F) |
| RETIRATION         | (F) | TRANSFIGURATION  | (F) |
| ZELABORATION       | (F) | FULCURATION      | (F) |
| COLLABORATION      | (F) | INAUGURATION     | (F) |
| CORRORATION        | (F) | ABJURATION       | (F) |
| DZECORATION        | (F) | ADJURATION       | (F) |
| ADORATION          | (F) | CONJURATION      | (F) |
| PERFORATION        | (F) | ZEPURATION       | (F) |
| DZEPHOSPHORATION   | (F) | DZEPURATION      | (F) |
| KMZELTORATION      | (F) | SUPPURATION      | (F) |
| DZETZERTORATION    | (F) | NITRURATION      | (F) |
| MAJORATION         | (F) | MENSURATION      | (F) |
| DZEFLORATION       | (F) | FISSURATION      | (F) |
| COLORATION         | (F) | DZENATURATION    | (F) |
| DZECOLORATION      | (F) | SATURATION       | (F) |
| IMPLORATION        | (F) | SURSATURATION    | (F) |
| EXPLORATION        | (F) | OBTURATION       | (F) |
| REMZEMORATION      | (F) | FACTURATION      | (F) |
| COMMZEMORATION     | (F) | STRUCTURATION    | (F) |
| ZEVAPORATION       | (F) | TRITURATION      | (F) |
| INCORPORATION      | (F) | EXTRAVASATION    | (F) |
| EXPECTORATION      | (F) | ARABISATION      | (F) |
| NARRATION          | (F) | LASICISATION     | (F) |
| ABERRATION         | (F) | FRANCISATION     | (F) |
| SUSIRRATION        | (F) | EXORCISATION     | (F) |
| RZENZETRATION      | (F) | STANDARDISATION  | (F) |
| INTERPZENZETRATION | (F) | HOMOGENZEISATION | (F) |
| IMPZETRATION       | (F) | HIZERARCHISATION | (F) |
| PERPZETRATION      | (F) | VERBALISATION    | (F) |
| FILTRATION         | (F) | LEXICALISATION   | (F) |
| INFILTRATION       | (F) | FOCALISATION     | (F) |
| DZECENTRATION      | (F) | LOCALISATION     | (F) |
| CONCENTRATION      | (F) | VOCALISATION     | (F) |
| EXCENTRATION       | (F) | IDZEALISATION    | (F) |
| ZEVENTRATION       | (F) | RZEALISATION     | (F) |
| CASTRATION         | (F) | ZEGALISATION     | (F) |

|                      |       |                     |     |
|----------------------|-------|---------------------|-----|
| L2EGALISATION        | (F)   | STZERILISATION      | (F) |
| LABIALISATION        | (F)   | VIRILISATION        | (F) |
| SP2ECTALISATION      | (F)   | FOSSILISATION       | (F) |
| S2OCIALISATION       | (F)   | VOLATILISATION      | (F) |
| COMMERCIALISATION    | (F)   | SUBTILISATION       | (F) |
| MONDIALISATION       | (F)   | FERTILISATION       | (F) |
| MAT2ERIALISATION     | (F)   | UTILISATION         | (F) |
| INDIUSTRIALISATION   | (F)   | CIVILISATION        | (F) |
| SPATIALISATION       | (F)   | M2ETALLISATION      | (F) |
| FORMALISATION        | (F)   | CRISTALLISATION     | (F) |
| NORMALISATION        | (F)   | SATELLISATION       | (F) |
| CANALISATION         | (F)   | JAVELLISATION       | (F) |
| P2ENALISATION        | (F)   | SYMBOLISATION       | (F) |
| SIGNALISATION        | (F)   | ALCOOLISATION       | (F) |
| PERSONNALISATION     | (F)   | MONOPOLISATION      | (F) |
| D2EPERSONNALISATION  | (F)   | TUBERCULISATION     | (F) |
| NATIONALISATION      | (F)   | STYLISATION         | (F) |
| D2ENATIONALISATION   | (F)   | ISLAMISATION        | (F) |
| INTERNATIONALISATION | (F)   | TUNIFORMISATION     | (F) |
| RATIONALISATION      | (F)   | CHLOROFORMISATION   | (F) |
| SACRALISATION        | (F)   | URBANISATION        | (F) |
| LIB2ERALISATION      | (F)   | M2ECANISATION       | (F) |
| G2ENZERALISATION     | (F)   | AM2ERICANISATION    | (F) |
| MIN2ERALISATION      | (F)   | AFRICANISATION      | (F) |
| D2EMIN2ERALISATION   | (F)   | VULCANISATION       | (F) |
| MORALISATION         | (F)   | ORGANISATION        | (F) |
| D2EMORALISATION      | (F)   | R2EORGANISATION     | (F) |
| CENTRALISATION       | (F)   | D2ESORGANISATION    | (F) |
| D2ECENTRALISATION    | (F)   | CHRISTIANISATION    | (F) |
| NEUTRALISATION       | (F)   | D2ECHRISTIANISATION | (F) |
| NATURALISATION       | (F)   | ROMANISATION        | (F) |
| NASALISATION         | (F)   | GERMANISATION       | (F) |
| D2ENASALISATION      | (F)   | HUMANISATION        | (F) |
| UNIVERSALISATION     | (F)   | GALVANISATION       | (F) |
| PALATALISATION       | (F)   | HELL2ENISATION      | (F) |
| CAPITALISATION       | (F)   | CHAMPAGNISATION     | (F) |
| HOSPITALISATION      | (F)   | F2EMINISATION       | (F) |
| D2EVITALISATION      | (F)   | LATINISATION        | (F) |
| TOTALISATION         | (F)   | CR2ETINISATION      | (F) |
| CHAPTALISATION       | (F)   | DIVINISATION        | (F) |
| INDIVIDUALISATION    | (F)   | INDEMNISATION       | (F) |
| VISUALISATION        | (F)   | CARBONISATION       | (F) |
| ACTUALISATION        | (F)   | PR2ECONISATION      | (F) |
| INTELLECTUALISATION  | (F)   | IONISATION          | (F) |
| SP2IRITUALISATION    | (F)   | COLONISATION        | (F) |
| OVALISATION          | (F)   | D2E2OLONISATION     | (F) |
| 2EVANG2ELISATION     | (F)   | HARMONISATION       | (F) |
| IMPERM2EABILISATION  | (F)   | CANONISATION        | (F) |
| STABILISATION        | (F)   | SYNCHRONISATION     | (F) |
| SENSIB2ILISATION     | (F)   | POSTSYNCHRONISATION | (F) |
| D2ESENSIBILISATION   | (F)   | IMPATRONISATION     | (F) |
| INSENSIBILISATION    | (F)   | INTRONISATION       | (F) |
| MORILISATION         | (F)   | OZONISATION         | (F) |
| D2EMORILISATION      | (F)   | MODERNISATION       | (F) |
| IMMORILISATION       | (F)   | FRATERNISATION      | (F) |
| EIMPERM2EABILISATION | (F)R2 | VERDUNISATION       | (F) |

|                   |     |                 |     |
|-------------------|-----|-----------------|-----|
| IMMUNISATION      | (F) | POLITISATION    | (F) |
| VULGARISATION     | (F) | DZEPOLITISATION | (F) |
| SCOLARISATION     | (F) | COTISATION      | (F) |
| POLARISATION      | (F) | ZEROTISATION    | (F) |
| DZEPOLARISATION   | (F) | ASEPTISATION    | (F) |
| SZECULARISATION   | (F) | IMPROVISATION   | (F) |
| PARTICULARISATION | (F) | PULSATION       | (F) |
| RZEGULARISATION   | (F) | CONDENSATION    | (F) |
| TITULARISATION    | (F) | COMPENSATION    | (F) |
| PROLZETARISATION  | (F) | SENSATION       | (F) |
| MILITARISATION    | (F) | TERGIVERSATION  | (F) |
| DEMILITARISATION  | (F) | MALVERSATION    | (F) |
| DZEMILITARISATION | (F) | CONVERSATION    | (F) |
| ZETHZERISATION    | (F) | CASSATION       | (F) |
| POLYMZERISATION   | (F) | PASSATION       | (F) |
| CARACTZERISATION  | (F) | CESSATION       | (F) |
| CAUTZERISATION    | (F) | ACCUSATION      | (F) |
| PULVZERISATION    | (F) | RZECUSATION     | (F) |
| IRISATION         | (F) | DATATION        | (F) |
| ARRORISATION      | (F) | DILATATION      | (F) |
| HERBORISATION     | (F) | ACCLIMATATION   | (F) |
| MZETZEORISATION   | (F) | NATATION        | (F) |
| EXTZERIORISATION  | (F) | HYDRATATION     | (F) |
| VALORISATION      | (F) | DZESHYDRATATION | (F) |
| REVALORISATION    | (F) | NITRATATION     | (F) |
| DZEVALORISATION   | (F) | CONSTATATION    | (F) |
| TAYLORISATION     | (F) | RZETRACTATION   | (F) |
| MZEMORISATION     | (F) | AFFECTATION     | (F) |
| SONORISATION      | (F) | DZESAFFECTATION | (F) |
| INSONORISATION    | (F) | DZELECTATION    | (F) |
| VAPORISATION      | (F) | ZERUCTATION     | (F) |
| TEMPORISATION     | (F) | VZEGZETATION    | (F) |
| MOTORISATION      | (F) | INTERPRZETATION | (F) |
| AUTORISATION      | (F) | HABITATION      | (F) |
| CICATRISATION     | (F) | COHABITATION    | (F) |
| ZELECTRISATION    | (F) | DUBITATION      | (F) |
| SALP4ETRISATION   | (F) | CITATION        | (F) |
| THZESAURISATION   | (F) | RZECITATION     | (F) |
| PASTEURISATION    | (F) | LICITATION      | (F) |
| PRESSURISATION    | (F) | FZELICITATION   | (F) |
| MTNATURISATION    | (F) | SOLLICITATION   | (F) |
| MITHRIDATISATION  | (F) | INCITATION      | (F) |
| MZEDTATISATION    | (F) | EXCITATION      | (F) |
| DRAMATISATION     | (F) | SUREXCITATION   | (F) |
| SCHZEMATISATION   | (F) | MZEDITATION     | (F) |
| SYSTZEMATISATION  | (F) | PRZEMZEDITATION | (F) |
| STIGMATISATION    | (F) | AGITATION       | (F) |
| CLIMATISATION     | (F) | COGITATION      | (F) |
| AUTOMATISATION    | (F) | RZEGURGITATION  | (F) |
| DZEMOCRATISATION  | (F) | INGURGITATION   | (F) |
| DZERATISATION     | (F) | HABILITATION    | (F) |
| ZETATISATION      | (F) | RZEHABILITATION | (F) |
| MAGNZETISATION    | (F) | IMITATION       | (F) |
| DZEMAGNZETISATION | (F) | LIMITATION      | (F) |
| DZEMONZETISATION  | (F) | DZELIMITATION   | (F) |
| POZETISATION      | (F) | EXPLOITATION    | (F) |

|                  |     |                  |     |
|------------------|-----|------------------|-----|
| D2ECAPITATION    | (F) | R2EADAPTATION    | (F) |
| CR2EPITATION     | (F) | D2ESADAPTATION   | (F) |
| D2ECCR2EPITATION | (F) | ACCEPTATION      | (F) |
| PR2ECPITATION    | (F) | REPTATION        | (F) |
| PALPITATION      | (F) | COOPTATION       | (F) |
| IRRITATION       | (F) | DISSERTATION     | (F) |
| H2ESITATION      | (F) | EXHORTATION      | (F) |
| VISITATION       | (F) | D2EPORTATION     | (F) |
| GRAVITATION      | (F) | IMPORTATION      | (F) |
| INVITATION       | (F) | R2EIMPORTATION   | (F) |
| EXALTATION       | (F) | TRANSPORTATION   | (F) |
| OCCULTATION      | (F) | EXPORTATION      | (F) |
| AUSCULTATION     | (F) | R2EEXPORTATION   | (F) |
| CONSULTATION     | (F) | STATION          | (M) |
| EXULTATION       | (F) | D2EVASTATION     | (F) |
| D2ECANTATION     | (F) | MANIFESTATION    | (F) |
| PLANTATION       | (F) | INFESTATION      | (F) |
| REPLANTATION     | (F) | ADMONESTATION    | (F) |
| D2EPLANTATION    | (F) | ARRESTATION      | (F) |
| TMPLANTATION     | (F) | D2ETESTATION     | (F) |
| TRANSPLANTATION  | (F) | CONTESTATION     | (F) |
| AIMANTATION      | (F) | PROTESTATION     | (F) |
| ORIENTATION      | (F) | ATTESTATION      | (F) |
| R2EORIENTATION   | (F) | GUSTATION        | (F) |
| D2ESORIENTATION  | (F) | D2EGUSTATION     | (F) |
| LAMENTATION      | (F) | INCRUSTATION     | (F) |
| R2ELEGMENTATION  | (F) | D2ESINCRUSTATION | (F) |
| ORNEMENTATION    | (F) | R2EFUTATION      | (F) |
| C2EMENTATION     | (F) | SALUTATION       | (F) |
| FRAGMENTATION    | (F) | MUTATION         | (F) |
| SEGMENTATION     | (F) | COMMUTATION      | (F) |
| PIGMENTATION     | (F) | PERMUTATION      | (F) |
| AUGMENTATION     | (F) | TRANSMUTATION    | (F) |
| ALIMENTATION     | (F) | D2EPUTATION      | (F) |
| SURALIMENTATION  | (F) | R2EPUTATION      | (F) |
| EXP2ERIMENTATION | (F) | AMPUTATION       | (F) |
| FOMENTATION      | (F) | IMPUTATION       | (F) |
| FERMENTATION     | (F) | COMPUTATION      | (F) |
| DOCUMENTATION    | (F) | SUPPUTATION      | (F) |
| ARGUMENTATION    | (F) | D2EG04UTATION    | (F) |
| PR2ESENTATION    | (F) | 2EVACUATION      | (F) |
| REPR2ESENTATION  | (F) | GRADUATION       | (F) |
| TENTATION        | (F) | INDIVIDUATION    | (F) |
| SUSTENTATION     | (F) | ZEVALUATION      | (F) |
| FR2EQUENTATION   | (F) | D2EVALUATION     | (F) |
| CONFRONTATION    | (F) | R2EZEVALUATION   | (F) |
| COTATION         | (F) | ATT2ENUATION     | (F) |
| DOTATION         | (F) | EXT2ENUATION     | (F) |
| NOTATION         | (F) | INSINUATION      | (F) |
| D2ENOTATION      | (F) | CONTINUATION     | (F) |
| ANNOTATION       | (F) | DISCONTINUATION  | (F) |
| CONNOTATION      | (F) | INFATHUATION     | (F) |
| NUM2EROTATION    | (F) | PONCTUATION      | (F) |
| VOTATION         | (F) | FLUCTUATION      | (F) |
| CAPTATION        | (F) | PERP2ETHUATION   | (F) |
| ADAPTATION       | (F) | SITUATION        | (F) |



|                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| ACCENTUATION   | (F) | ABSTRACTION   | (F) |
| EXCAVATION     | (F) | DISTRACTION   | (F) |
| AGGRAVATION    | (F) | SOUSTRACTION  | (F) |
| D2EPRAVATION   | (F) | ATTRACTION    | (F) |
| 2ELZEVATION    | (F) | EXTRACTION    | (F) |
| SUR2ELZEVATION | (F) | TRANSACTION   | (F) |
| VALIVATION     | (F) | R2EFECTION    | (F) |
| D2ERIVATION    | (F) | AFFECTION     | (F) |
| PRIVATION      | (F) | D2ESAFFECTION | (F) |
| ACTIVATION     | (F) | INFECTION     | (F) |
| OBJECTIVATION  | (F) | R2EINFECTION  | (F) |
| SUBSTANTIATION | (F) | D2ESINFECTION | (F) |
| MOTIVATION     | (F) | CONFECTION    | (F) |
| ESTIVATION     | (F) | PERFECTION    | (F) |
| OVATION        | (F) | OBJECTION     | (F) |
| NOVATION       | (F) | 2EJECTION     | (F) |
| R2ENOVATION    | (F) | INJECTION     | (F) |
| INNOVATION     | (F) | PROJECTION    | (F) |
| 2ENERVATION    | (F) | INTERJECTION  | (F) |
| INNERVATION    | (F) | 2ELECTION     | (F) |
| OBSERVATION    | (F) | R2E2ELECTION  | (F) |
| R2FSERVATION   | (F) | S2ELECTION    | (F) |
| PR2ESERVATION  | (F) | INTELLECTION  | (F) |
| CONSERVATION   | (F) | COLLECTION    | (F) |
| INCHRVATION    | (F) | R2ECOLECTION  | (F) |
| RELAXATION     | (F) | INSPECTION    | (F) |
| TAXATION       | (F) | PROSPECTION   | (F) |
| INDEXATION     | (F) | 2ERECTION     | (F) |
| VEXATION       | (F) | DIRECTION     | (F) |
| FIXATION       | (F) | CORRECTION    | (F) |
| PR2EFIXATION   | (F) | R2ESURRECTION | (F) |
| SUFFIXATION    | (F) | INSURRECTION  | (F) |
| LUXATION       | (F) | SECTION       | (F) |
| ACTION         | (F) | R2ESECTION    | (F) |
| R2EODACTION    | (F) | DISSECTION    | (F) |
| R2EACTION      | (F) | D2ETECTION    | (F) |
| FACTION        | (F) | PROTECTION    | (F) |
| RUH2EFACTION   | (F) | DITION        | (F) |
| CON2EFACTION   | (F) | CONTRADICTION | (F) |
| TUM2EFACTION   | (F) | B2ENZEDICTION | (F) |
| STUP2EFACTION  | (F) | PR2EDICTION   | (F) |
| RAR2EFACTION   | (F) | INTERDICTION  | (F) |
| TORR2EFACTION  | (F) | AFFLICTION    | (F) |
| PUTR2EFACTION  | (F) | FRICTION      | (F) |
| LIQU2EFACTION  | (F) | RESTRICTION   | (F) |
| SATISFACTION   | (F) | 2EVICTION     | (F) |
| R2ETROACTION   | (F) | CONVICTION    | (F) |
| FRACTION       | (F) | SANCTION      | (F) |
| R2EFRACTION    | (F) | DISTINCTION   | (F) |
| DIFRACTION     | (F) | EXTINCTION    | (F) |
| INFRACTION     | (F) | ONCTION       | (F) |
| TRACTION       | (F) | FONCTION      | (F) |
| D2ETRACTION    | (F) | JONCTION      | (F) |
| R2ETRACTION    | (F) | ADJONCTION    | (F) |
| CONTRACTION    | (F) | DISJONCTION   | (F) |
| D2ECONTRACTION | (F) | PONCTION      | (F) |

|                 |     |                 |     |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| TRADUCTION      | (F) | DZEPOSITION     | (F) |
| RETRADUCTION    | (F) | IMPOSITION      | (F) |
| DZEDUCTION      | (F) | RZEIMPOSITION   | (F) |
| RZEDUCTION      | (F) | SURIMPOSITION   | (F) |
| SZEDUCTION      | (F) | COMPOSITION     | (F) |
| INDUCTION       | (F) | RECOMPOSITION   | (F) |
| CONDUCTION      | (F) | DZECOMPOSITION  | (F) |
| RECONDUCTION    | (F) | PROPOSITION     | (F) |
| PRODUCTION      | (F) | APPOSITION      | (F) |
| REPRODUCTION    | (F) | OPPOSITION      | (F) |
| SURPRODUCTION   | (F) | SUPPOSITION     | (F) |
| INTRODUCTION    | (F) | PRZESUPPOSITION | (F) |
| RZEINTRODUCTION | (F) | SUPERPOSITION   | (F) |
| OBSTRUCTION     | (F) | INTERPOSITION   | (F) |
| DZESOBSTRUCTION | (F) | DISPOSITION     | (F) |
| DESTRUCTION     | (F) | PRZEDISPOSITION | (F) |
| INSTRUCTION     | (F) | INDISPOSITION   | (F) |
| CONSTRUCTION    | (F) | TRANSPOSITION   | (F) |
| RECONSTRUCTION  | (F) | POSTPOSITION    | (F) |
| SZECRZETION     | (F) | EXPOSITION      | (F) |
| CONCRZETION     | (F) | SUREXPOSITION   | (F) |
| EXCRZETION      | (F) | PZETITION       | (F) |
| IMBIBITION      | (F) | RZEPZETITION    | (F) |
| INHIBITION      | (F) | PARTITION       | (F) |
| PROHIBITION     | (F) | RZEPARTITION    | (F) |
| EXHIBITION      | (F) | DZEGLUTITION    | (F) |
| AMBITION        | (F) | MENTION         | (F) |
| EXTRADITION     | (F) | OBTENTION       | (F) |
| ADDITION        | (F) | DZETENTION      | (F) |
| REDDITION       | (F) | RZETENTION      | (F) |
| ZEDITION        | (F) | PRZETENTION     | (F) |
| RZEZEDITION     | (F) | ABSTENTION      | (F) |
| EXPZEDITION     | (F) | ATTENTION       | (F) |
| RZEEXPZEDITION  | (F) | MANUTENTION     | (F) |
| CONDITION       | (F) | CONTRAVENTION   | (F) |
| PERDITION       | (F) | SUBVENTION      | (F) |
| AUDITION        | (F) | PREVENTION      | (F) |
| COALITION       | (F) | INVENTION       | (F) |
| ABOLITION       | (F) | RZEINVENTION    | (F) |
| DZEMOLITION     | (F) | CONVENTION      | (F) |
| IVOLITION       | (F) | INTERVENTION    | (F) |
| DORMITION       | (F) | LOTION          | (F) |
| RZECOGNITION    | (F) | MOTION          | (F) |
| FINITION        | (F) | ZEMOTION        | (F) |
| DZEFINITION     | (F) | COMMOTION       | (F) |
| MUNITION        | (F) | PROMOTION       | (F) |
| PUNITION        | (F) | DZEVOTION       | (F) |
| APPEARITION     | (F) | ACCEPTION       | (F) |
| RZEAPPEARITION  | (F) | DZECEPTION      | (F) |
| DISPARITION     | (F) | RZECEPTION      | (F) |
| NUTRITION       | (F) | CONCEPTION      | (F) |
| ACQUISITION     | (F) | APERCEPTION     | (F) |
| RZEACQUISITION  | (F) | INTERCEPTION    | (F) |
| PERQUISITION    | (F) | EXCEPTION       | (F) |
| POSITION        | (F) | DESCRIPTION     | (F) |
| JUXTAPOSITION   | (F) | PRESCRIPTION    | (F) |

|                 |     |                |     |
|-----------------|-----|----------------|-----|
| TRANSCRIPTION   | (F) | INSTITUTION    | (F) |
| RETRANSCRIPTION | (F) | CONSTITUTION   | (F) |
| INSCRIPTION     | (F) | RECONSTITUTION | (F) |
| R2EINSCRIPTION  | (F) | PROSTITUTION   | (F) |
| CIRCONSCRIPTION | (F) | IMMIXTION      | (F) |
| PROSCRIPTION    | (F) | ALLUVION       | (F) |
| SONSCRIPTION    | (F) | FLEXION        | (F) |
| R2EDEMPTION     | (F) | R2EFLEXION     | (F) |
| P2EREMPTION     | (F) | INFLEXION      | (F) |
| EXEMPTION       | (F) | ANNEXION       | (F) |
| R2ESOMPTION     | (F) | CONNEXION      | (F) |
| CONSUMPTION     | (F) | PR2EFIXION     | (F) |
| OPTION          | (F) | CRUCIFIXION    | (F) |
| ADOPTION        | (F) | MIXION         | (F) |
| ABSORPTION      | (F) | FLUXION        | (F) |
| R2EABSORPTION   | (F) | GOUJON         | (M) |
| ADSORPTION      | (F) | GALON          | (M) |
| R2ESORPTION     | (F) | JALON          | (M) |
| INTERRUPTION    | (F) | TALON          | (M) |
| CORRUPTION      | (F) | 2ETALON        | (M) |
| D2ESERTION      | (F) | SABLON         | (M) |
| INSERTION       | (F) | HOUBLON        | (M) |
| ASSERTION       | (F) | 2ECHELON       | (M) |
| PR2OPORTION     | (F) | PILON          | (M) |
| DISPROPORTION   | (F) | BALLON         | (M) |
| BASTION         | (M) | VALLON         | (M) |
| GESTION         | (F) | GRAILLON       | (M) |
| SUGGESTION      | (F) | B4AILLON       | (M) |
| DIGESTION       | (F) | TOURBILLON     | (M) |
| INGESTION       | (F) | R2EVEILLON     | (M) |
| CONGESTION      | (F) | VERMILLON      | (M) |
| QUESTION        | (F) | PAPILLON       | (M) |
| CAUTION         | (F) | CARILLON       | (M) |
| PR2ECAUTION     | (F) | SILLON         | (M) |
| R2ETRIBUTION    | (F) | 2ETR2ESILLON   | (M) |
| CONTRIBUTION    | (F) | 2ECHANTILLON   | (M) |
| DISTRIBUTION    | (F) | POSTILLON      | (M) |
| REDISTRIBUTION  | (F) | AIGUILLON      | (M) |
| ATTRIBUTION     | (F) | BOUILLON       | (M) |
| PERS2ECUTION    | (F) | COUILLON       | (M) |
| EX2ECUTION      | (F) | BROUILLON      | (M) |
| 2ELECTROCUTION  | (F) | 2ECOUVILLON    | (M) |
| DILUTION        | (F) | VIOLON         | (M) |
| POLLUTION       | (F) | BOULON         | (M) |
| SOLUTION        | (F) | SERMON         | (M) |
| ABSOLUTION      | (F) | CANON          | (M) |
| R2ESOLUTION     | (F) | MAQUIGNON      | (M) |
| DISSOLUTION     | (F) | GROGNON        | (M) |
| 2EVOLUTION      | (F) | CAPON          | (M) |
| R2EVOLUTION     | (F) | CHAPON         | (M) |
| DIMINUTION      | (F) | TAPON          | (M) |
| PARUTION        | (F) | FRIPON         | (M) |
| COMPARUTION     | (F) | CRAMPON        | (M) |
| 2NBSTITUTION    | (F) | TAMPON         | (M) |
| 2ESTITUTION     | (F) | POMPON         | (M) |
| 2ESTITUTION     | (F) | HARPON         | (M) |

|                 |     |             |     |
|-----------------|-----|-------------|-----|
| JUPON           | (M) | NOUATSON    | (F) |
| POUPON          | (M) | CREVAISON   | (F) |
| FANFARON        | (M) | CUVAISON    | (F) |
| GODRON          | (M) | DZECUVAISON | (F) |
| GOUDRON         | (M) | COUVAISON   | (F) |
| BIBERON         | (M) | TRAHISON    | (F) |
| MOUCHERON       | (M) | GARNISON    | (F) |
| CHAPERON        | (M) | FOISON      | (F) |
| ZEPERON         | (M) | CLOISON     | (F) |
| CLAIRON         | (M) | P4AMOISON   | (F) |
| ENVIRON         | (M) | GUZERISON   | (F) |
| RONRON          | (M) | TISON       | (M) |
| PATRON          | (M) | CHANSON     | (M) |
| PATRON          | (M) | PAILLASSON  | (M) |
| PLASTRON        | (M) | SAUCISSON   | (M) |
| CHEVRON         | (M) | PALISSON    | (M) |
| SON             | (M) | POLISSON    | (M) |
| BLASON          | (M) | MOISSON     | (F) |
| PENDAISON       | (F) | HZERISSON   | (M) |
| PONDAISON       | (F) | FOISSON     | (M) |
| TONDAISON       | (F) | ZECHUSSON   | (M) |
| DZEMANGEATSON   | (F) | CHATON      | (M) |
| DIPHTONGAISON   | (F) | H4ATON      | (M) |
| CARGAISON       | (F) | DEILLETON   | (M) |
| CONJUGAISON     | (F) | MOLLETON    | (M) |
| FAUCHAISON      | (F) | GUEULETON   | (M) |
| LIAISON         | (F) | HANNETON    | (M) |
| ZEPIAISON       | (F) | BZETON      | (M) |
| ACALAISSON      | (F) | LAITON      | (M) |
| EXHALAISON      | (F) | CAPITON     | (M) |
| SALAISSON       | (F) | CANTON      | (M) |
| SALAISSON       | (F) | COTON       | (M) |
| CHEILLAISSON    | (F) | PELTON      | (M) |
| FEUILLAISSON    | (F) | CARTON      | (M) |
| DZEFFUILLAISSON | (F) | FESTON      | (M) |
| EFFEUILLAISSON  | (F) | PISTON      | (M) |
| TOMAISSON       | (F) | BOSTON      | (M) |
| PLUMAISSON      | (F) | BOUTON      | (M) |
| GRENATSON       | (F) | MOUTON      | (M) |
| COMBINAISON     | (F) | SAVON       | (M) |
| DZDECLINAISON   | (F) | KLAXON      | (M) |
| INCLINAISON     | (F) | CLAYON      | (M) |
| TERMINAISON     | (F) | RAYON       | (M) |
| ENTONNAISON     | (F) | CRAYON      | (M) |
| RAISON          | (F) | GAZON       | (M) |
| COMPARAISON     | (F) | ALUN        | (M) |
| DZERAISON       | (F) | FALUN       | (M) |
| FLORAISON       | (F) | BRUN        | (M) |
| COMMZEMOISON    | (F) | EMBRUN      | (M) |
| DZERORAISON     | (F) | PZETUN      | (M) |
| FLEURAISON      | (F) | IMPORTUN    | (M) |
| DZEFFLEURAISON  | (F) | FRIGO       | (M) |
| LIVRAISON       | (F) | AGIO        | (M) |
| QUAIRAISON      | (F) | FOLIO       | (M) |
| MONTAISON       | (F) | PICOLÒ      | (M) |
| FLOTTAISSON     | (F) | PIANO       | (M) |

|             |     |               |     |
|-------------|-----|---------------|-----|
| NUMZERO     | (M) | ZECLAIR       | (M) |
| HANDICAP    | (M) | FLAIR         | (M) |
| DRAP        | (M) | AVENIR        | (M) |
| SCALP       | (M) | SOUVENIR      | (M) |
| CAMP        | (M) | PLOMBOIR      | (M) |
| VAMP        | (F) | ZEBARBOIR     | (M) |
| GALOP       | (M) | TRA6COIR      | (M) |
| SALOP       | (M) | PER6COIR      | (M) |
| SIR6P       | (M) | AMOR6COIR     | (M) |
| STOP        | (M) | SU6COIR       | (M) |
| COUP        | (M) | RIDOIR        | (M) |
| LOUP        | (M) | ZEVIDOIR      | (M) |
| CHAR        | (M) | DZEVIDOIR     | (M) |
| CAVIAR      | (M) | FENDOIR       | (M) |
| JAR         | (M) | PENDOIR       | (M) |
| CAUCHEMAR   | (M) | TENDOIR       | (M) |
| BAZAR       | (M) | RETENDOIR     | (M) |
| BER         | (M) | ZETENDOIR     | (M) |
| TUMBER      | (M) | FONDOIR       | (M) |
| LANCER      | (M) | ZEMONDOIR     | (M) |
| HERBAGER    | (M) | PONDOIR       | (M) |
| MZENAGER    | (M) | RODOIR        | (M) |
| BOULANGER   | (M) | ACCORDOIR     | (M) |
| L4ACHER     | (M) | TORDOIR       | (M) |
| DZEBUCHER   | (M) | RETORDOIR     | (M) |
| COUCHER     | (M) | ZECHAUDOIR    | (M) |
| TOUCHER     | (M) | BOUDOIR       | (M) |
| B4UCHER     | (M) | ACCOUDOIR     | (M) |
| ZETHER      | (M) | VENDANGEOIR   | (M) |
| MZENEFICIER | (M) | PLONGFOIR     | (M) |
| PARTICULIER | (M) | DZECHARGEFOIR | (M) |
| ALLER       | (M) | DZEGORGEOIR   | (M) |
| SONNAILLER  | (M) | PURGEOIR      | (M) |
| PAIELER     | (M) | ZEGRUGEOIR    | (M) |
| CONSEILLER  | (M) | GREFFOIR      | (M) |
| BARLER      | (M) | ZE4OUFFOIR    | (M) |
| 44INER      | (M) | HACHOIR       | (M) |
| DZEJEUNER   | (M) | CRACHOIR      | (M) |
| SOUVER      | (M) | ARRACHOIR     | (M) |
| BATSER      | (M) | SZECHOIR      | (M) |
| PENSER      | (M) | FICHOIR       | (M) |
| FRATER      | (M) | NICHOIR       | (M) |
| SRRINTER    | (M) | ZEBRANCHOIR   | (M) |
| REPORTEUR   | (M) | TRANCHOIR     | (M) |
| ESTER       | (M) | POCHOIR       | (M) |
| DZEBOUTER   | (M) | PERCHOIR      | (M) |
| G4OUTER     | (M) | ZEBAUCHOIR    | (M) |
| LEVER       | (M) | JUCHOIR       | (M) |
| MIVER       | (M) | DZEBOUCHOIR   | (M) |
| REVOLVER    | (M) | EMBOUCHOIR    | (M) |
| INTERVIEWER | (M) | COUCHOIR      | (M) |
| MIXER       | (M) | MOUCHOIR      | (M) |
| BRAYER      | (M) | ZEMOUCOIR     | (M) |
| LOYER       | (M) | PLIOIR        | (M) |
| ATH         | (M) | SALOIR        | (M) |
| BLAIR       | (M) | AVALOIR       | (M) |

|              |     |                 |     |
|--------------|-----|-----------------|-----|
| H4ALOIR      | (M) | ALZESOIR        | (M) |
| JABLOIR      | (M) | GRZESOIR        | (M) |
| RACLOIR      | (M) | CRISTALLISOIR   | (M) |
| SARCLOIR     | (M) | AIGUISOIR       | (M) |
| DZEM4ELOIR   | (M) | ENCENSOIR       | (M) |
| RIFLOIR      | (M) | SUSPENSOIR      | (M) |
| RZEGLOIR     | (M) | REPOSOIR        | (M) |
| ZETPANGLOIR  | (M) | ARROSOIR        | (M) |
| AFFILOIR     | (M) | ASPERSOIR       | (M) |
| TAILLOIR     | (M) | VERSOIR         | (M) |
| CUEILLOIR    | (M) | REVERSOIR       | (M) |
| ZECHENILLOIR | (M) | DRESSOIR        | (M) |
| GRILLOIR     | (M) | PRESSOIR        | (M) |
| MQUILLOIR    | (M) | OURDISOIR       | (M) |
| AGENUILLOIR  | (M) | RAFRA4ICHISSOIR | (M) |
| ISOLOIR      | (M) | LISSOIR         | (M) |
| PARLOIR      | (M) | GLISSOIR        | (M) |
| BOULOIR      | (M) | POLISSOIR       | (M) |
| COULOIR      | (M) | BRUNISSOIR      | (M) |
| FOULOIR      | (M) | PISSOIR         | (M) |
| REFOULOIR    | (M) | ZEPISSOIR       | (M) |
| ROULOIR      | (M) | ZEQUARRISSOIR   | (M) |
| BR4ULOIR     | (M) | POURRISSOIR     | (M) |
| SEMOIR       | (M) | APLATISSOIR     | (M) |
| ASSOMMOIR    | (M) | ROUISSOIR       | (M) |
| FEMOIR       | (M) | BOSSOIR         | (M) |
| GERMOIR      | (M) | FOSSOIR         | (M) |
| FUMOIR       | (M) | DZECHAUSOIR     | (M) |
| NOIR         | (M) | HOUSOIR         | (M) |
| PLANOIR      | (M) | POSSOIR         | (M) |
| PROMENOIR    | (M) | REPOUSSOIR      | (M) |
| SAIGNOIR     | (M) | MATOIR          | (M) |
| PEIGNOIR     | (M) | ARR4ETOIR       | (M) |
| ZETEIGNOIR   | (M) | PLANTOIR        | (M) |
| ROGNOIR      | (M) | DZEPLANTOIR     | (M) |
| RORINOIR     | (M) | TRANSPLANTOIR   | (M) |
| LAMINOIR     | (M) | ENTOIR          | (M) |
| URINOIR      | (M) | PRESENTOIR      | (M) |
| TAMPONNOIR   | (M) | MONTOIR         | (M) |
| ZECUSSONNOIR | (M) | REMONTOIR       | (M) |
| ENTONNOIR    | (M) | ACCOTOIR        | (M) |
| GUIPOIR      | (M) | DZEPOTOIR       | (M) |
| ZEGRAPPOIR   | (M) | COMPTOIR        | (M) |
| ESPOIR       | (M) | DORTOIR         | (M) |
| DZESPOIR     | (M) | HEURTOIR        | (M) |
| COUPOIR      | (M) | BATTOIR         | (M) |
| DZECOUPPOIR  | (M) | ABATTOIR        | (M) |
| PAROIR       | (M) | RABATTOIR       | (M) |
| SANPOINDPOIR | (M) | GRATTOIR        | (M) |
| GAFEROIR     | (M) | DZECROTTOIR     | (M) |
| SOUFFOIR     | (M) | FROTTOIR        | (M) |
| MIROIR       | (M) | TROTTOIR        | (M) |
| TIROIR       | (M) | BUTTOIR         | (M) |
| BOURROIR     | (M) | ZEGOUTTOIR      | (M) |
| OUVROIR      | (M) | SAUTOIR         | (M) |
| RASOIR       | (M) | BUTOIR          | (M) |

|             |     |              |     |
|-------------|-----|--------------|-----|
| BLUTOIR     | (M) | VIDEUR       | (M) |
| BOUTOIR     | (M) | DZEVIDEUR    | (M) |
| EMBOUTOIR   | (M) | RENVIDEUR    | (M) |
| FOUTOIR     | (M) | SOLDEUR      | (M) |
| TAGUOIR     | (M) | MARCHANDEUR  | (M) |
| PIQUOIR     | (M) | DEMANDEUR    | (M) |
| MARQUOIR    | (M) | GUZEMANDEUR  | (M) |
| BAVOIR      | (M) | COMMANDEUR   | (M) |
| LAVOIR      | (M) | ZEPANDEUR    | (M) |
| DEVOIR      | (M) | GRANDEUR     | (F) |
| RIVOIR      | (M) | DESCENDEUR   | (M) |
| VIVOIR      | (M) | FENDEUR      | (M) |
| RZFSERVOIR  | (M) | DZEFENDEUR   | (M) |
| ABREUVOIR   | (M) | POURFENDEUR  | (M) |
| COUVOIR     | (M) | RAMENDEUR    | (M) |
| POUVOIR     | (M) | DZEPENDEUR   | (M) |
| FNRAYOIR    | (M) | TENDEUR      | (M) |
| SOUPIR      | (M) | DZETENDEUR   | (M) |
| DZESIR      | (M) | ENTENDEUR    | (M) |
| PLAISIR     | (M) | VENDEUR      | (M) |
| TIR         | (M) | REVENDEUR    | (M) |
| REPENTIR    | (M) | FONDEUR      | (M) |
| DZECOR      | (M) | BLONDEUR     | (F) |
| TZENOR      | (M) | ZEMONDEUR    | (M) |
| ESSOR       | (M) | PONDEUR      | (M) |
| DUR         | (M) | FRONDEUR     | (M) |
| FLAMBEUR    | (M) | SONDEUR      | (M) |
| REGIMBEUR   | (M) | TONDEUR      | (M) |
| PLOMBEUR    | (M) | RACOMMODEUR  | (M) |
| TOMBEUR     | (M) | BRODEUR      | (M) |
| GUREUR      | (M) | R4ODEUR      | (M) |
| ARSURREUR   | (M) | DZEBARDEUR   | (M) |
| DPEROURBEUR | (M) | CARDEUR      | (M) |
| DAUBEUR     | (M) | FAUCARDEUR   | (M) |
| LACEUR      | (M) | GARDEUR      | (M) |
| GLACEUR     | (M) | TRIMARDEUR   | (M) |
| RLACEUR     | (M) | CHAPARDEUR   | (M) |
| TRACEUR     | (M) | EMMERDEUR    | (M) |
| DZEPECEUR   | (M) | VERDEUR      | (F) |
| LANCEUR     | (M) | TRANSBORDEUR | (M) |
| GARANDEUR   | (M) | ACCORDEUR    | (M) |
| MINCEUR     | (F) | TORDEUR      | (M) |
| PINCEUR     | (M) | RETORDEUR    | (M) |
| RINCEUR     | (M) | CLABAUDEUR   | (M) |
| ENFONCEUR   | (M) | MAAUAUDEUR   | (M) |
| ANNONCEUR   | (M) | FRAGUEUR     | (M) |
| PERCEUR     | (M) | RAVAUDEUR    | (M) |
| NOIRCEUR    | (F) | BOUDEUR      | (M) |
| ZFCORCEUR   | (M) | SOUDEUR      | (M) |
| SUCEUR      | (M) | GAFFEUR      | (M) |
| CASCADEUR   | (M) | COIFFEUR     | (M) |
| PARADEUR    | (M) | GRIFFEUR     | (M) |
| TIZEUR      | (F) | CHAUFFEUR    | (M) |
| PLAIDEUR    | (M) | RZCHAUFFEUR  | (M) |
| RAIDEUR     | (F) | SURCHAUFFEUR | (F) |
| EROIDEUR    | (F) | BLUFFEUR     | (M) |

|              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| ZETOUFFEUR   | (M) | AFFICHEUR    | (M) |
| PSHROUFEUR   | (M) | CLICHEUR     | (M) |
| SACCAGEUR    | (M) | DZENICHEUR   | (M) |
| TRETLLEGEUR  | (M) | PLEURNICHEUR | (M) |
| GRILLAGEUR   | (M) | DZEFRICHEUR  | (M) |
| NAGEUR       | (M) | TRICHEUR     | (M) |
| DZEMPENAGEUR | (M) | PASTICHEUR   | (M) |
| NAIFRAGEUR   | (M) | AGUICHEUR    | (M) |
| FDIRRAGEUR   | (M) | FRA4ICHEUR   | (F) |
| PAVAGEUR     | (M) | BLANCHEUR    | (F) |
| VOYAGEUR     | (M) | TRANCHEUR    | (M) |
| BRIOGEUR     | (M) | DZECLENCHEUR | (M) |
| PIZEGEUR     | (M) | RAMBOCHEUR   | (M) |
| CORRIGEUR    | (M) | PIOCHEUR     | (M) |
| VOLTIGEUR    | (M) | EFFILOCHEUR  | (M) |
| VTDANGEUR    | (M) | GUILLOCHEUR  | (M) |
| VENDANGEUR   | (M) | BROCHEUR     | (M) |
| CHANGEUR     | (M) | ACCROCHEUR   | (M) |
| ZECHANGEUR   | (M) | RACCROCHEUR  | (M) |
| MZFLANGEUR   | (M) | MARCHEUR     | (M) |
| MANGEUR      | (M) | HERCHEUR     | (M) |
| ARRANGEUR    | (M) | CHERCHEUR    | (M) |
| LMTANGEUR    | (M) | ZECORCHEUR   | (M) |
| VENGEUR      | (M) | HERSCHEUR    | (M) |
| PLONGEUR     | (M) | CATCHEUR     | (M) |
| RONGEUR      | (M) | ZEBAUICHEUR  | (M) |
| SONGEUR      | (M) | DZEBAUICHEUR | (M) |
| LOGEUR       | (M) | FAUCHEUR     | (M) |
| CHARGEUR     | (M) | ZEPLUCHEUR   | (M) |
| DZEFCHARGEUR | (M) | ZEBONICHEUR  | (M) |
| MARGEUR      | (M) | COUCHEUR     | (M) |
| FURGEUR      | (M) | ACCOUCHEUR   | (M) |
| ZEGORGEUR    | (M) | DOUCHEUR     | (M) |
| PURGEUR      | (M) | LOUCHEUR     | (M) |
| JANGEUR      | (M) | TOUCHEUR     | (M) |
| PATANGEUR    | (M) | RETOUCHEUR   | (M) |
| CENTRIFUGEUR | (M) | B4UCHEUR     | (M) |
| JUGEUR       | (M) | SCTEUR       | (M) |
| LUGEUR       | (M) | RECTIFTEUR   | (M) |
| ROUGEUR      | (F) | SKIEUR       | (M) |
| HAPNACHEUR   | (M) | LIEUR        | (M) |
| CRACHEUR     | (M) | RELIEUR      | (M) |
| ARRACHEUR    | (M) | PLIEUR       | (M) |
| ENSACHEUR    | (M) | MANIEUR      | (M) |
| DZETACHEUR   | (M) | INGZENTEUR   | (M) |
| PARACHEUR    | (M) | ZEPTEUR      | (M) |
| CHACHEUR     | (M) | COPTEUR      | (M) |
| L4ACHEUR     | (M) | RIEUR        | (M) |
| M4ACHEUR     | (M) | MARTEUR      | (M) |
| I2EACHEUR    | (M) | PARTEUR      | (M) |
| R2EACHEUR    | (M) | CRTEUR       | (M) |
| S2EACHEUR    | (M) | INTZERTEUR   | (M) |
| R4EACHEUR    | (M) | EXTZERTEUR   | (M) |
| P4EACHEUR    | (M) | TRIEUR       | (M) |
| EMP4FACHEUR  | (M) | PZEDAIEUR    | (M) |
| PP4EACHEUR   | (M) | H4LEUR       | (M) |



|              |     |                |     |
|--------------|-----|----------------|-----|
| STGNALEUR    | (M) | PIAILLEUR      | (M) |
| SALEUR       | (M) | CHAMAILLEUR    | (M) |
| VALEUR       | (F) | ZEMAILLEUR     | (M) |
| AVALEUR      | (M) | RIMAILLEUR     | (M) |
| CAVALEUR     | (M) | PINAILLEUR     | (M) |
| PAVALEUR     | (M) | RIPAILLEUR     | (M) |
| P4ALEUR      | (F) | EMPAILLEUR     | (M) |
| R4ALEUR      | (M) | REMPAILLEUR    | (M) |
| SAHLEUR      | (M) | RAILLEUR       | (M) |
| H4AHLEUR     | (M) | BRAILLEUR      | (M) |
| DRIBBLEUR    | (M) | D2ERAILLEUR    | (M) |
| CRIBBLEUR    | (M) | TIRAILLEUR     | (M) |
| TREMBLEUR    | (M) | FERRAILLEUR    | (M) |
| ASSEMBLEUR   | (M) | MITRAILLEUR    | (M) |
| PASSEMBLEUR  | (M) | TAILLEUR       | (M) |
| RACLEUR      | (M) | BATAILLEUR     | (M) |
| GICLEUR      | (M) | RAVITAILLEUR   | (M) |
| SARCLEUR     | (M) | TRAVAILLEUR    | (M) |
| P.1DDLEUR    | (M) | ZECRIVAILLEUR  | (M) |
| RECELEUR     | (M) | HABILLEUR      | (M) |
| ENSORCELEUR  | (M) | RHABILLEUR     | (M) |
| MODELEUR     | (M) | GODILLEUR      | (M) |
| CARRELEUR    | (M) | APPAREILLEUR   | (M) |
| CISELEUR     | (M) | CONSEILLEUR    | (M) |
| NOISELEUR    | (M) | TEILLEUR       | (M) |
| RATELEUR     | (M) | CHIEILLEUR     | (M) |
| R4ATELEUR    | (M) | VEILLEUR       | (M) |
| MARTELEUR    | (M) | ZEVEILLEUR     | (M) |
| ROTTLEUR     | (M) | PILLEUR        | (M) |
| JAVELEUR     | (M) | GRAPPILLEUR    | (M) |
| NIVELEUR     | (M) | TORPILLEUR     | (M) |
| FLEUR        | (F) | GASPILLEUR     | (M) |
| RIFFLEUR     | (M) | TOUPILLEUR     | (M) |
| SOUFFLEUR    | (M) | NASILLEUR      | (M) |
| RENIFLEUR    | (M) | FUSILLEUR      | (M) |
| ZECORNILLEUR | (M) | BOUSILLEUR     | (M) |
| PERSIFLEUR   | (M) | VZETILLEUR     | (M) |
| GONFLEUR     | (M) | OUTILLEUR      | (M) |
| RONFLEUR     | (M) | AIGUILLEUR     | (M) |
| RZEGLEUR     | (M) | BOUILLEUR      | (M) |
| ZETRANGLEUR  | (M) | RABOUILLEUR    | (M) |
| JONGLEUR     | (M) | GRIBOUILLEUR   | (M) |
| TRZEFILLEUR  | (M) | BARBOUILLEUR   | (M) |
| FNFILEUR     | (M) | BREDOUILLEUR   | (M) |
| PROFILLEUR   | (M) | FOUILLEUR      | (M) |
| RENTOILLEUR  | (M) | BAFOUILLEUR    | (M) |
| PILEUR       | (M) | MOUILLEUR      | (M) |
| ZEPILLEUR    | (M) | VADROUILLEUR   | (M) |
| EMPILEUR     | (M) | PATROUILLEUR   | (M) |
| EMHALLEUR    | (M) | TRIPATOUILLEUR | (M) |
| DALLEUR      | (M) | MAQUILLEUR     | (M) |
| NIELLEUR     | (M) | RESQUILLEUR    | (M) |
| VIELLEUR     | (M) | ENTREB4UILLEUR | (M) |
| QUIFRELLEUR  | (M) | COLLEUR        | (M) |
| RAILLEUR     | (M) | ENCOLLEUR      | (M) |
| MZEDAILLEUR  | (M) | RACOLEUR       | (M) |

|              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| BRICOLEUR    | (M) | GLANEUR      | (M) |
| BATTOLEUR    | (M) | PLANEUR      | (M) |
| RIGOLEUR     | (M) | PLANEUR      | (M) |
| CAMBRIOLEUR  | (M) | FL4ANEUR     | (M) |
| VITRIOLEUR   | (M) | CR4ANEUR     | (M) |
| CAJOLEUR     | (M) | MENEUR       | (M) |
| FIGNOLEUR    | (M) | PROMENEUR    | (M) |
| MONDPOLEUR   | (M) | GRENEUR      | (M) |
| VOLEUR       | (M) | ENGRENEUR    | (M) |
| ENJ4OLEUR    | (M) | PRENEUR      | (M) |
| FR4OLEUR     | (M) | ENTREPRENEUR | (M) |
| ENR4OLEUR    | (M) | TENEUR       | (M) |
| CONTR4OLEUR  | (M) | TENEUR       | (F) |
| ENT4OLEUR    | (M) | ENTRETENEUR  | (M) |
| PLEUR        | (M) | MAINTENEUR   | (M) |
| COMPLEUR     | (M) | SOUTENEUR    | (M) |
| PARLEUR      | (M) | G4ENEUR      | (M) |
| HURLEUR      | (M) | GAGNEUR      | (M) |
| MIAULEUR     | (M) | BAIGNEUR     | (M) |
| BASCULEUR    | (M) | SAIGNEUR     | (M) |
| FOLEUR       | (M) | PEIGNEUR     | (M) |
| MOULEUR      | (M) | SOIGNEUR     | (M) |
| 2EMOULEUR    | (M) | ROGNEUR      | (M) |
| ROULEUR      | (M) | LAINEUR      | (M) |
| D2ECAPSULEUR | (M) | DRAINEUR     | (M) |
| BR4OLEUR     | (M) | RINEUR       | (M) |
| AFFAMEUR     | (M) | BOBINEUR     | (M) |
| CLAMEUR      | (F) | RATIOCINEUR  | (M) |
| RAMEUR       | (M) | AFFINEUR     | (M) |
| TRAMEUR      | (M) | RAFFINEUR    | (M) |
| 2ETAMEUR     | (M) | CHINEUR      | (M) |
| R2ETAMEUR    | (M) | MOULINEUR    | (M) |
| SEMEUR       | (M) | MINEUR       | (M) |
| LIMEUR       | (M) | LAMINEUR     | (M) |
| RIMEUR       | (M) | D2EMINEUR    | (M) |
| ESCRIMEUR    | (M) | ENLUMINEUR   | (M) |
| PRIMEUR      | (F) | BURINEUR     | (M) |
| IMPRIMEUR    | (M) | TAMBOURINEUR | (M) |
| ARRIMEUR     | (M) | L2ESINEUR    | (M) |
| PROGRAMMEUR  | (M) | PATINEUR     | (M) |
| GEMMEUR      | (M) | BARATINEUR   | (M) |
| ASSOMMEUR    | (M) | SATINEUR     | (M) |
| CH4OMEUR     | (M) | COLTINEUR    | (M) |
| CHARMEUR     | (M) | GUILLOTINEUR | (M) |
| DORMEUR      | (M) | FOURINEUR    | (M) |
| ENDORMEUR    | (M) | BARAGOUINEUR | (M) |
| EMBAUMEUR    | (M) | DAMASQUINEUR | (M) |
| 2ECUMEUR     | (M) | BOUQUINEUR   | (M) |
| FUMEUR       | (M) | CHA4INEUR    | (M) |
| PARFUMEUR    | (M) | TRA4INEUR    | (M) |
| ALLUMEUR     | (M) | ENTRA4INEUR  | (M) |
| PLUMEUR      | (M) | D4INEUR      | (M) |
| TUMEUR       | (F) | CANNEUR      | (M) |
| CHICANEUR    | (M) | D2EPANNEUR   | (M) |
| RICANEUR     | (M) | TANNEUR      | (M) |
| FANEUR       | (M) | VANNEUR      | (M) |

|                  |     |                |     |
|------------------|-----|----------------|-----|
| PAN6CONNEUR      | (M) | POMPEUR        | (M) |
| POIN6CONNEUR     | (M) | GALOPEUR       | (M) |
| TRON6CONNEUR     | (M) | JAPPEUR        | (M) |
| DONNEUR          | (M) | KIDNAPPEUR     | (M) |
| BADIGEONNEUR     | (M) | FRAPPEUR       | (M) |
| PLAFONNEUR       | (M) | STOPPEUR       | (M) |
| GRIFFONNEUR      | (M) | DUPEUR         | (M) |
| HONNEUR          | (M) | COUPEUR        | (M) |
| RONCHONNEUR      | (M) | DZECOUEUR      | (M) |
| DZESHONNEUR      | (M) | SOUPEUR        | (M) |
| CAMIONNEUR       | (M) | STUPEUR        | (F) |
| APPROVISIONNEUR  | (M) | PAPEUR         | (M) |
| ZEMULSIONNEUR    | (M) | ACCAPAREUR     | (M) |
| ASCENSIONNEUR    | (M) | SABREUR        | (M) |
| CONFECTIIONNEUR  | (M) | DZEFIBREUR     | (M) |
| SZELFCTIONNEUR   | (M) | CALIBREUR      | (M) |
| COLLECTIONNEUR   | (M) | ZEQUILIBREUR   | (M) |
| SECTIONNEUR      | (M) | VIBREUR        | (M) |
| CONDITIONNEUR    | (M) | CAMBREUR       | (M) |
| AUDITIONNEUR     | (M) | MARBREUR       | (M) |
| PERQUISITIONNEUR | (M) | MASSACREUR     | (M) |
| QUESTIIONNEUR    | (M) | ENCADREUR      | (M) |
| JALONNEUR        | (M) | CALANDREUR     | (M) |
| TALONNEUR        | (M) | CYLINDREUR     | (M) |
| RZEVEILLONNEUR   | (M) | B4AFREUR       | (M) |
| CAPILLONNEUR     | (M) | CHIFFREUR      | (M) |
| ZECHANTILLONNEUR | (M) | DZECHIFFREUR   | (M) |
| SERMONNEUR       | (M) | GAUFREUR       | (M) |
| HARPONNEUR       | (M) | SOUFREUR       | (M) |
| GOUDRONNEUR      | (M) | MAIGREUR       | (F) |
| SONNEUR          | (M) | DZENIGREUR     | (M) |
| RAISONNEUR       | (M) | ZECLAIREUR     | (M) |
| MOISONNEUR       | (M) | FLAIREUR       | (M) |
| EMPOISONNEUR     | (M) | CIREUR         | (M) |
| PALISSONNEUR     | (M) | MIREUR         | (M) |
| RAMONEUR         | (M) | MOIREUR        | (M) |
| PR4ONEUR         | (M) | TIREUR         | (M) |
| MARNEUR          | (M) | ZETIREUR       | (M) |
| GOVERNEUR        | (M) | VIREUR         | (M) |
| SUBORNEUR        | (M) | DOREUR         | (M) |
| FLAGORNEUR       | (M) | FOREUR         | (M) |
| ENFOURNEUR       | (M) | PZEROREUR      | (M) |
| TOURNEUR         | (M) | DZEVOREUR      | (M) |
| JE4ONEUR         | (M) | BARREUR        | (M) |
| DZECAPEUR        | (M) | BAGARREUR      | (M) |
| HANDICAPEUR      | (M) | DZEMARREUR     | (M) |
| SAPPEUR          | (M) | ERREUR         | (F) |
| TAPPEUR          | (M) | FERREUR        | (M) |
| VAPPEUR          | (F) | DZETERREUR     | (M) |
| CHIPEUR          | (M) | HQRREUR        | (F) |
| PIPEUR           | (M) | FOURREUR       | (M) |
| PALPEUR          | (M) | MZETREUR       | (M) |
| CAMPEUR          | (M) | TZELZEMZETREUR | (M) |
| ZETAMPEUR        | (M) | CHRONOMZETREUR | (M) |
| ESTAMPEUR        | (M) | CENTREUR       | (M) |
| TREMPPEUR        | (M) | MONTREUR       | (M) |

|                 |     |                 |     |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| DZETARTREUR     | (M) | RZEVISEUR       | (M) |
| FNREGISTREUR    | (M) | DIVISEUR        | (M) |
| PROCCUREUR      | (M) | PROVISEUR       | (M) |
| PLEUREUR        | (M) | SUPERVISEUR     | (M) |
| JUREUR          | (M) | VALSEUR         | (M) |
| LABOUREUR       | (M) | PROPII SEUR     | (M) |
| COUREUR         | (M) | DANSEUR         | (M) |
| SFCOUREUR       | (M) | RECENSEUR       | (M) |
| DISCOUREUR      | (M) | ENCENSEUR       | (M) |
| MESUREUR        | (M) | DESCENSEUR      | (M) |
| CENSUREUR       | (M) | CONDENSEUR      | (M) |
| ASSUREUR        | (M) | DZEFENSEUR      | (M) |
| RZEASSUREUR     | (M) | OFFENSEUR       | (M) |
| PRESSUREUR      | (M) | PENSEUR         | (M) |
| DZEGIVREUR      | (M) | SUSPENSEUR      | (M) |
| LIVREUR         | (M) | TENSEUR         | (M) |
| OHVREUR         | (M) | EXTENSEUR       | (M) |
| COUVREUR        | (M) | DOSEUR          | (M) |
| DZECOUVREUR     | (M) | EXPLOSEUR       | (M) |
| JASEUR          | (M) | POSEUR          | (M) |
| RASEUR          | (M) | ENTREPOSEUR     | (M) |
| ZECRASEUR       | (M) | IMPOSEUR        | (M) |
| PHRASEUR        | (M) | ROSEUR          | (F) |
| PARAPHRASEUR    | (M) | ARROSEUR        | (M) |
| PESEUR          | (M) | VERSEUR         | (M) |
| ALZESEUR        | (M) | INVERSEUR       | (M) |
| FAISEUR         | (M) | CASSEUR         | (M) |
| FRAISEUR        | (M) | JACASSEUR       | (M) |
| FXERCISEUR      | (M) | CONCASSEUR      | (M) |
| FXORCISEUR      | (M) | CHASSEUR        | (M) |
| DISEUR          | (M) | CLASSEUR        | (M) |
| CONFISEUR       | (M) | MASSEUR         | (M) |
| LISEUR          | (M) | RAMASSEUR       | (M) |
| RALISEUR        | (M) | FINASSEUR       | (M) |
| AVALISEUR       | (M) | PASSEUR         | (M) |
| TAMISEUR        | (M) | REPASSEUR       | (M) |
| ZECONOMISEUR    | (M) | BRASSEUR        | (M) |
| DZENICOTIMISEUR | (M) | EMBRASSEUR      | (M) |
| PRZECONISEUR    | (M) | SASSEUR         | (M) |
| SYNCHRONISEUR   | (M) | RESSASSEUR      | (M) |
| DZONISEUR       | (M) | POTASSEUR       | (M) |
| HOISEUR         | (M) | R4EVASSEUR      | (M) |
| CRUISEUR        | (M) | SUCCESEUR       | (M) |
| APPRIVOISEUR    | (M) | PRZEDECESEUR    | (M) |
| POLARISEUR      | (M) | INTERCESEUR     | (M) |
| RRISEUR         | (M) | FESSEUR         | (M) |
| PHILVZEPISEUR   | (M) | CONFESSEUR      | (M) |
| TERRORISEUR     | (M) | PROFESSEUR      | (M) |
| PRISEUR         | (M) | DRESSEUR        | (M) |
| THZESAUPISEUR   | (M) | REDRESSEUR      | (M) |
| DOGMAPISEUR     | (M) | AGRESSEUR       | (M) |
| MAGI ZETISEUR   | (M) | TRANSGRESSEUR   | (M) |
| HYPNOTISEUR     | (M) | PRESSEUR        | (M) |
| AIGUISEUR       | (M) | COMPRESSEUR     | (M) |
| VISEUR          | (M) | DZECOOMPRESSEUR | (M) |
| TZFLZEVI SEUR   | (M) | OPPRESSEUR      | (M) |

|                  |     |                   |     |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| TRESSEUR         | (M) | AMORTISSEUR       | (M) |
| ASSESEUR         | (M) | FOUISSEUR         | (M) |
| POSSESSEUR       | (M) | ENFOUISSEUR       | (M) |
| ARAISSSEUR       | (M) | JOUISSEUR         | (M) |
| ENCAISSEUR       | (M) | RAVISSEUR         | (M) |
| CONNAISSEUR      | (M) | ASSERVISSEUR      | (M) |
| ZEPAISSEUR       | (F) | BOSSEUR           | (M) |
| GRAISSEUR        | (M) | ENDOSSEUR         | (M) |
| D2EGRAISSEUR     | (M) | GROSSEUR          | (F) |
| ENGRAISSEUR      | (M) | CHAUSSEUR         | (M) |
| FOURBISSEUR      | (M) | LASISSEUR         | (M) |
| NOIRCISSEUR      | (M) | ROUISSEUR         | (F) |
| ADDOUCISSEUR     | (M) | TROISSEUR         | (M) |
| CRATDISSEUR      | (M) | D2ETROISSEUR      | (M) |
| REFROIDISSEUR    | (M) | TOUSSEUR          | (M) |
| AGRANDISSEUR     | (M) | CAUSEUR           | (M) |
| OURDISSEUR       | (M) | DIFFUSEUR         | (M) |
| APPLANDISSEUR    | (M) | TRANSFUSEUR       | (M) |
| P2EGISSEUR       | (M) | AMUSEUR           | (M) |
| ENVAHISSEUR      | (M) | COUSEUR           | (M) |
| FLZECHISSEUR     | (M) | ZEPOUSEUR         | (M) |
| BLANCHISSEUR     | (M) | DIALYSEUR         | (M) |
| LISSEUR          | (M) | ANALYSEUR         | (M) |
| GLISSEUR         | (M) | CATALYSEUR        | (M) |
| D2EMOLISSEUR     | (M) | ZELECTROLYSEUR    | (M) |
| POLISSEUR        | (M) | APPROBATEUR       | (M) |
| PLISSEUR         | (M) | PERTURBATEUR      | (M) |
| EMPLISSEUR       | (M) | PREDICATEUR       | (M) |
| ASSAINISSEUR     | (M) | REVENDICATEUR     | (M) |
| FINISSEUR        | (M) | INDICATEUR        | (M) |
| GARNISSEUR       | (M) | ADJUDICATEUR      | (M) |
| VERNISSEUR       | (M) | PACIFICATEUR      | (M) |
| FOURNISSEUR      | (M) | CODIFICATEUR      | (M) |
| PUNISSEUR        | (M) | MODIFICATEUR      | (M) |
| BRUNISSEUR       | (M) | QUALIFICATEUR     | (M) |
| PISSEUR          | (M) | AMPLIFICATEUR     | (M) |
| ATTENDRISSEUR    | (M) | PLANIFICATEUR     | (M) |
| ENCH2FRISSEUR    | (M) | SCARIFICATEUR     | (M) |
| SURENCH2FRISSEUR | (M) | SACRIFICATEUR     | (M) |
| GUZERISSEUR      | (M) | VZERIFICATEUR     | (M) |
| ZEQUARRISSEUR    | (M) | GLORIFICATEUR     | (M) |
| NOUJISSEUR       | (M) | PURIFICATEUR      | (M) |
| P2EISSEUR        | (M) | FALSIFICATEUR     | (M) |
| SISSEUR          | (M) | VERSIFICATEUR     | (M) |
| ZEPAIISSEUR      | (M) | CLASSIFICATEUR    | (M) |
| APPLAISSEUR      | (M) | RECTIFICATEUR     | (M) |
| TISSEUR          | (M) | SANCTIFICATEUR    | (M) |
| D2FCATISSEUR     | (M) | CERTIFICATEUR     | (M) |
| R4ATISSEUR       | (M) | JUSTIFICATEUR     | (M) |
| RALENTISSEUR     | (M) | MYSTIFICATEUR     | (M) |
| LUTISSEUR        | (M) | VIVIFICATEUR      | (M) |
| R4OTISSEUR       | (M) | MULTIPLICATEUR    | (M) |
| SEPTISSEUR       | (M) | D2EMULTIPLICATEUR | (M) |
| AVERTISSEUR      | (M) | APPLICATEUR       | (M) |
| CONVERTISSEUR    | (M) | FORNICATEUR       | (M) |
| PERVERTISSEUR    | (M) | FABRICATEUR       | (M) |

|                 |     |                |     |
|-----------------|-----|----------------|-----|
| PROVOCATEUR     | (M) | CONTEMPLATEUR  | (M) |
| 2EDUCATEUR      | (M) | L2EGISLATEUR   | (M) |
| STUCATEUR       | (M) | FABULATEUR     | (M) |
| RENFOR6CATEUR   | (M) | SP2ECULATEUR   | (M) |
| D2EGRADATEUR    | (M) | CALCULATEUR    | (M) |
| DILAPIDATEUR    | (M) | ADULATEUR      | (M) |
| LIQUIDATEUR     | (M) | MODULATEUR     | (M) |
| F2ECOND2TEUR    | (M) | R2EGULATEUR    | (M) |
| FONDATEUR       | (M) | SIMULATEUR     | (M) |
| ACCOMMODATEUR   | (M) | DISSIMULATEUR  | (M) |
| RETARDATEUR     | (M) | ACCUMULATEUR   | (M) |
| CR2EATEUR       | (M) | MANIPULATEUR   | (M) |
| SULFATEUR       | (M) | DIFFAMATEUR    | (M) |
| PROPAGATEUR     | (M) | ACCLAMATEUR    | (M) |
| N2EGATEUR       | (M) | D2ECLAMATEUR   | (M) |
| FUMIGATEUR      | (M) | PROCLAMATEUR   | (M) |
| IRRIGATEUR      | (M) | BLASPHEMATEUR  | (M) |
| NAVIGATEUR      | (M) | ANIMATEUR      | (M) |
| DIVULGATEUR     | (M) | ESTIMATEUR     | (M) |
| INTERROGATEUR   | (M) | PROGRAMMATEUR  | (M) |
| INTERROGATEUR   | (M) | CONSUMMATEUR   | (M) |
| SURROGATEUR     | (M) | ARMATEUR       | (M) |
| TRIOMPHEUR      | (M) | FORMATEUR      | (M) |
| D2EPR2ECIATEUR  | (M) | R2EFORMATEUR   | (M) |
| APPR2ECIATEUR   | (M) | INFORMATEUR    | (M) |
| RENONCIATEUR    | (M) | CONFORMATEUR   | (M) |
| D2ENONCIATEUR   | (M) | TRANSFORMATEUR | (M) |
| N2EGOCIATEUR    | (M) | PROFANATEUR    | (M) |
| M2EDIATEUR      | (M) | ALIZENATEUR    | (M) |
| VILL2EGIATEUR   | (M) | ACCOMPAGNATEUR | (M) |
| CONCILIATEUR    | (M) | COMBINATEUR    | (M) |
| R2ECONCILIATEUR | (M) | VACCINATEUR    | (M) |
| SPOLIATEUR      | (M) | VATICINATEUR   | (M) |
| CALOMNIATEUR    | (M) | FASCINATEUR    | (M) |
| VARIATEUR       | (M) | ORDINATEUR     | (M) |
| INITIATEUR      | (M) | EXAMINATEUR    | (M) |
| D2EVIATEUR      | (M) | R2ECRIMINATEUR | (M) |
| INHALATEUR      | (M) | DOMINATEUR     | (M) |
| 2ECLATEUR       | (M) | EXTERMINATEUR  | (M) |
| CONG2ELATEUR    | (M) | DESSINATEUR    | (M) |
| R2EV2ELATEUR    | (M) | DIVINATEUR     | (M) |
| INSUFFLATEUR    | (M) | ORDONNATEUR    | (M) |
| FILATEUR        | (M) | COORDONNATEUR  | (M) |
| ASSIMILATEUR    | (M) | R2ESONNATEUR   | (M) |
| HORRIPILATEUR   | (M) | DONATEUR       | (M) |
| COMPILATEUR     | (M) | D2ETONATEUR    | (M) |
| VENTILATEUR     | (M) | ALTERNATEUR    | (M) |
| INSTALLATEUR    | (M) | 2EMANCIPATEUR  | (M) |
| INTERPELLATEUR  | (M) | DISSIPATEUR    | (M) |
| OSCILLATEUR     | (M) | EXTIRPATEUR    | (M) |
| DISTILLATEUR    | (M) | USURPATEUR     | (M) |
| VIOLATEUR       | (M) | R2EPARATEUR    | (M) |
| IMMOLATEUR      | (M) | PR2EPARATEUR   | (M) |
| INTERPOLATEUR   | (M) | S2EPARATEUR    | (M) |
| ISOLATEUR       | (M) | COMPARATEUR    | (M) |
| CONSOLATEUR     | (M) | VIBRATEUR      | (M) |

|                    |     |                  |     |
|--------------------|-----|------------------|-----|
| AZERATEUR          | (M) | DZESORGANISATEUR | (M) |
| LIBZERATEUR        | (M) | PRZECONISATEUR   | (M) |
| MODZERATEUR        | (M) | COLONISATEUR     | (M) |
| VOCIFZERATEUR      | (M) | OZONISATEUR      | (M) |
| FXAGZERATEUR       | (M) | VULGARISATEUR    | (M) |
| RZEFRIQZERATEUR    | (M) | PULVERISATEUR    | (M) |
| ACCELZERATEUR      | (M) | HERBORISATEUR    | (M) |
| RZEGZENZERATEUR    | (M) | VAPORISATEUR     | (M) |
| INCINZERATEUR      | (M) | TEMPORISATEUR    | (M) |
| RZEMINZERATEUR     | (M) | IMPROVISATEUR    | (M) |
| OPZERATEUR         | (M) | CONDENSATEUR     | (M) |
| COOPZERATEUR       | (M) | DISPENSATEUR     | (M) |
| RZECIPZERATEUR     | (M) | GLOSSATEUR       | (M) |
| VITIPZERATEUR      | (M) | ACCUSATEUR       | (M) |
| ORLITZERATEUR      | (M) | DILATATEUR       | (M) |
| DZEFLAGRATEUR      | (M) | CITATEUR         | (M) |
| ADMIRATEUR         | (M) | INCITATEUR       | (M) |
| ASPIRATEUR         | (M) | EXCITATEUR       | (M) |
| RESPIRATEUR        | (M) | AGITATEUR        | (M) |
| INSPIRATEUR        | (M) | IMITATEUR        | (M) |
| CONSPIRATEUR       | (M) | EXPZERIMENTATEUR | (M) |
| EXPIRATEUR         | (M) | COMMENTATEUR     | (M) |
| COLLABORATEUR      | (M) | FOMENTATEUR      | (M) |
| DZECORATEUR        | (M) | ARGUMENTATEUR    | (M) |
| ADORATEUR          | (M) | PRZESENTATEUR    | (M) |
| PERFORATEUR        | (M) | TENTATEUR        | (M) |
| EXPLORATEUR        | (M) | ANNOTATEUR       | (M) |
| ZEVAPORATEUR       | (M) | CAPTATEUR        | (M) |
| NARRATEUR          | (M) | ADAPTATEUR       | (M) |
| ADMINISTRATEUR     | (M) | IMPORTATEUR      | (M) |
| DZEMONSTRATEUR     | (M) | EXPORTATEUR      | (M) |
| ILLUSTRATEUR       | (M) | DZEVASTATEUR     | (M) |
| RESTAURATEUR       | (M) | TESTATEUR        | (M) |
| INSTAURATEUR       | (M) | DZEGUSTATEUR     | (M) |
| CARRIATEUR         | (M) | COMMUTATEUR      | (M) |
| PROCURATEUR        | (M) | SCRUTATEUR       | (M) |
| INAUGURATEUR       | (M) | CONTINIATEUR     | (M) |
| CONJURATEUR        | (M) | EXCAVATEUR       | (M) |
| REPURATEUR         | (M) | ZELZEVATEUR      | (M) |
| SATURATEUR         | (M) | CULTIVATEUR      | (M) |
| OBTURATEUR         | (M) | SALVATEUR        | (M) |
| TRITURATEUR        | (M) | RZENOVATEUR      | (M) |
| VOCALISATEUR       | (M) | INNOVATEUR       | (M) |
| RZEALISATEUR       | (M) | OBSERVATEUR      | (M) |
| MINZERALISATEUR    | (M) | CONSERVATEUR     | (M) |
| MORALISATEUR       | (M) | TAXATEUR         | (M) |
| DZEMORALISATEUR    | (M) | VEXATEUR         | (M) |
| TOTALISATEUR       | (M) | FIXATEUR         | (M) |
| STABILISATEUR      | (M) | T4ATEUR          | (M) |
| DZESFNSIBILISATEUR | (M) | ACTEUR           | (M) |
| STZERILISATEUR     | (M) | RZEDACTEUR       | (M) |
| UTILISATEUR        | (M) | RZEACTEUR        | (M) |
| CIVILISATEUR       | (M) | FACTEUR          | (M) |
| MONOPOLISATEUR     | (M) | CONTREFACTEUR    | (M) |
| ORGANISATEUR       | (M) | TORRZEFACTEUR    | (M) |
| RZEORGANISATEUR    | (M) | LIQUZEFACTEUR    | (M) |

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| TRAGTEUR      | (M) | FRZETEUR      | (M) |
| DZETRACTEUR   | (M) | AFFRZETEUR    | (M) |
| ABSTRACTEUR   | (M) | PR4ETEUR      | (M) |
| EXTRACTEUR    | (M) | APPR4ETEUR    | (M) |
| CONTACTEUR    | (M) | OU4ETEUR      | (M) |
| EFFECTEUR     | (M) | ENQU4ETEUR    | (M) |
| DZESINFECTEUR | (M) | MALFAITEUR    | (M) |
| OBJECTEUR     | (M) | TRAITEUR      | (M) |
| ZJECTEUR      | (M) | DZEBITEUR     | (M) |
| INJECTEUR     | (M) | DZEBITEUR     | (M) |
| PROJECTEUR    | (M) | SOLLICITEUR   | (M) |
| LECTEUR       | (M) | ZEDITEUR      | (M) |
| ZLECTEUR      | (M) | EXPZEDITEUR   | (M) |
| SZLECTEUR     | (M) | CRZEDITEUR    | (M) |
| RZEFLECTEUR   | (M) | ACCRZEDITEUR  | (M) |
| COLLECTEUR    | (M) | PROVZEDITEUR  | (M) |
| CONNECTEUR    | (M) | DYNAMITEUR    | (M) |
| INSPECTEUR    | (M) | LIMITEUR      | (M) |
| PROSPECTEUR   | (M) | MOITEUR       | (F) |
| RECTEUR       | (M) | CONVOITEUR    | (M) |
| DIRECTEUR     | (M) | APPARITEUR    | (M) |
| CORRECTEUR    | (M) | VISITEUR      | (M) |
| DZETECTEUR    | (M) | COMPOSITEUR   | (M) |
| PROTECTEUR    | (M) | TRANSPOSITEUR | (M) |
| CONTRADICTEUR | (M) | RZEPZETITEUR  | (M) |
| EXTINCTEUR    | (M) | PARTITEUR     | (M) |
| DISJONCTEUR   | (M) | RZEPARTITEUR  | (M) |
| TRADUCTEUR    | (M) | BROIITEUR     | (M) |
| RZDUCTEUR     | (M) | POURSUITEUR   | (M) |
| SZDUCTEUR     | (M) | SERVITEUR     | (M) |
| CONDUCTEUR    | (M) | MALTEUR       | (M) |
| PRODUCTEUR    | (M) | RZECOLTEUR    | (M) |
| REPRODUCTEUR  | (M) | SURVOLTEUR    | (M) |
| INTRODUCTEUR  | (M) | INSULTEUR     | (M) |
| DESTRUCTEUR   | (M) | CONSULTEUR    | (M) |
| INSTRUCTEUR   | (M) | DZECANTEUR    | (M) |
| CONSTRUCTEUR  | (M) | BROCANTEUR    | (M) |
| ZFPINCETEUR   | (M) | CHANTEUR      | (M) |
| ACHETEUR      | (M) | ENCHANTEUR    | (M) |
| CHOCHETEUR    | (M) | PLANTEUR      | (M) |
| JETEUR        | (M) | TRANSPLANTEUR | (M) |
| PFLLETEUR     | (M) | PESANTEUR     | (F) |
| PAILLETEUR    | (M) | PJANTEUR      | (F) |
| DZFCOLLETEUR  | (M) | ARGENTEUR     | (M) |
| FURETEUR      | (M) | ORIENTEUR     | (M) |
| EMPAQUETEUR   | (M) | MENTEUR       | (M) |
| DZECHIQUETEUR | (M) | BONIMENTEUR   | (M) |
| ZETIQUETEUR   | (M) | JOURMENTEUR   | (M) |
| BANQUETEUR    | (M) | ARPEUTEUR     | (M) |
| MARQUETEUR    | (M) | SENTEUR       | (F) |
| PARNQUETEUR   | (M) | DZETENTEUR    | (M) |
| SAUVETEUR     | (M) | INVENTEUR     | (M) |
| PZETEUR       | (M) | FEINTEUR      | (M) |
| RZFPZETEUR    | (M) | ZEREINTEUR    | (M) |
| ROUSPZETEUR   | (M) | POINTEUR      | (M) |
| SECRZTEUR     | (M) | CONTEUR       | (M) |



|                 |     |                |     |
|-----------------|-----|----------------|-----|
| RACONTEUR       | (M) | RZESISTEUR     | (M) |
| MONTEUR         | (M) | COMPOSTEUR     | (M) |
| REMONTEUR       | (M) | AJUSTEUR       | (M) |
| EMPREINTEUR     | (M) | INCRUSTEUR     | (M) |
| CABUTEUR        | (M) | TRUSTEUR       | (M) |
| JABUTEUR        | (M) | BATTEUR        | (M) |
| RABOTEUR        | (M) | ABATTEUR       | (M) |
| SAHUTEUR        | (M) | RABATTEUR      | (M) |
| BARBUTEUR       | (M) | FLATTEUR       | (M) |
| EMBERLIFICOTEUR | (M) | GRATTEUR       | (M) |
| FRICOTEUR       | (M) | METTEUR        | (M) |
| TRICOTEUR       | (M) | ENTREMETTEUR   | (M) |
| BOURSIKOTEUR    | (M) | ZEMETTEUR      | (M) |
| RADOTEUR        | (M) | PROMETTEUR     | (M) |
| ERGOTEUR        | (M) | TRANSMETTEUR   | (M) |
| CHICHOTEUR      | (M) | RETRANSMETTEUR | (M) |
| AGIOTEUR        | (M) | GUETTEUR       | (M) |
| PELOTEUR        | (M) | SCHLITTEUR     | (M) |
| COMPOSITEUR     | (M) | BOYCOTTEUR     | (M) |
| MUTEUR          | (M) | FLOTTEUR       | (M) |
| ESCAMOTEUR      | (M) | MARMOITEUR     | (M) |
| PROMOTEUR       | (M) | CAROTTEUR      | (M) |
| CANOTEUR        | (M) | DZECROTTEUR    | (M) |
| GRIGNOTEUR      | (M) | FROTTEUR       | (M) |
| CHIPOTEUR       | (M) | TROTTEUR       | (M) |
| TRIPOTEUR       | (M) | LITTEUR        | (M) |
| NIMZKOTEUR      | (M) | HAUTEUR        | (F) |
| ACCÉPTEUR       | (M) | SAUTEUR        | (M) |
| RZFCÉPTEUR      | (M) | THYHAUTEUR     | (M) |
| PERCEPTEUR      | (M) | DISTRIBUTEUR   | (M) |
| INTERCEPTEUR    | (M) | CULBUTEUR      | (M) |
| DESCRIPTEUR     | (M) | PERSZECUTEUR   | (M) |
| TRANSCRIPTEUR   | (M) | EXZECUTEUR     | (M) |
| PHNSCRIPTEUR    | (M) | PERCUTEUR      | (M) |
| SOUSSCRIPTEUR   | (M) | DISCUTEUR      | (M) |
| SCULPTEUR       | (M) | AFFUTEUR       | (M) |
| RZEDEMPTEUR     | (M) | CHAHUTEUR      | (M) |
| COMPTEUR        | (M) | REBOUTEUR      | (M) |
| FSGOMPTEUR      | (M) | EMBOUTEUR      | (M) |
| DOMPTEUR        | (M) | ZECOUTEUR      | (M) |
| RUPTEUR         | (M) | DOUTEUR        | (M) |
| INTERRUPTEUR    | (M) | JOUTEUR        | (M) |
| INTERRUPTEUR    | (M) | TUTEUR         | (M) |
| CORRUPTEUR      | (M) | INSTITUTEUR    | (M) |
| ZFCARTEUR       | (M) | BLAGUEUR       | (M) |
| DZFEKTEUR       | (M) | ZELAGUEUR      | (M) |
| FLARTEUR        | (M) | DRAGUEUR       | (M) |
| ESCORTEUR       | (M) | LIGUEUR        | (M) |
| PORTEUR         | (M) | LANGUEUR       | (F) |
| REPORTEUR       | (M) | MARANGUEUR     | (M) |
| COLPORTEUR      | (M) | BOURLINGUEUR   | (M) |
| APPORTEUR       | (M) | ZINGUEUR       | (M) |
| RAPPORTEUR      | (M) | LONGUEUR       | (F) |
| TRANSPORTEUR    | (M) | FIGUEUR        | (M) |
| AVORTEUR        | (M) | LIEUR          | (F) |
| PASTEUR         | (M) | REMIUEUR       | (M) |

|                |     |            |     |
|----------------|-----|------------|-----|
| SECQUEUR       | (M) | PAGAYEUR   | (M) |
| JOUEUR         | (M) | BZEGAYEUR  | (M) |
| LOUEUR         | (M) | BALAYEUR   | (M) |
| TOUTEUR        | (M) | MONNAYEUR  | (M) |
| TATOUEUR       | (M) | PAYEUR     | (M) |
| LAQUEUR        | (M) | TRAYEUR    | (M) |
| PLAQUEUR       | (M) | ESSAYEUR   | (M) |
| TRAQUEUR       | (M) | ABOYEUR    | (M) |
| MATRAQUEUR     | (M) | EMPLOYEUR  | (M) |
| BTSSZENEUR     | (M) | BROYEUR    | (M) |
| TRAFTIQUEUR    | (M) | HONGROYEUR | (M) |
| CHIQUEUR       | (M) | CORROYEUR  | (M) |
| PIQUEUR        | (M) | FOSSOYEUR  | (M) |
| PIQUEUR        | (M) | JOINTOYEUR | (M) |
| CRITIQUEUR     | (M) | NETTOYEUR  | (M) |
| DIAGNOSTIQUEUR | (M) | TUTOYEUR   | (M) |
| PPONOSTIQUEUR  | (M) | VOYEUR     | (M) |
| VAINQUEUR      | (M) | ENVOYEUR   | (M) |
| TRINQUEUR      | (M) | CONVOYEUR  | (M) |
| ROQUEUR        | (M) | POURVOYEUR | (M) |
| CROQUEUR       | (M) | ESSUYEUR   | (M) |
| TROQUEUR       | (M) | BRONZEUR   | (M) |
| MARQUEUR       | (M) | MUR        | (M) |
| AZEMARQUEUR    | (M) | LABOUR     | (M) |
| PARQUEUR       | (M) | TAMBOUR    | (M) |
| REMORQUEUR     | (M) | AJOUR      | (M) |
| EXTORQUEUR     | (M) | SZETOUR    | (M) |
| TRIQUER        | (M) | TOUR       | (M) |
| SHEUR          | (F) | DZETOUR    | (M) |
| THEUR          | (M) | ENTOUR     | (M) |
| FAVEUR         | (F) | CONTOUR    | (M) |
| DZEFAVEUR      | (F) | DELEATUR   | (M) |
| GAVEUR         | (M) | AZUR       | (M) |
| HAVEUR         | (M) | MARTY      | (M) |
| LAVEUR         | (M) | BAS        | (M) |
| PAVEUR         | (M) | FRACAS     | (M) |
| GRAVEUR        | (M) | TRACAS     | (M) |
| PYROGRAVEUR    | (M) | ZECHALAS   | (M) |
| SAVEUR         | (F) | MATELAS    | (M) |
| RECEVEUR       | (M) | VERGLAS    | (M) |
| RELEVEUR       | (M) | AMAS       | (M) |
| ZELEVEUR       | (M) | DAMAS      | (M) |
| R4EVEUR        | (M) | RAMAS      | (M) |
| FANTOLIVEUR    | (M) | RADENAS    | (M) |
| RIVEUR         | (M) | PAS        | (M) |
| DZERIVEUR      | (M) | TRZEPAS    | (M) |
| SUIVEUR        | (M) | COMPAS     | (M) |
| POURSUIVEUR    | (M) | BRAS       | (M) |
| VIVEUR         | (M) | DZEGRAS    | (M) |
| SERVEUR        | (M) | DZEBARRAS  | (M) |
| S4IVEUR        | (M) | EMBARRAS   | (M) |
| ROVEUR         | (M) | SAS        | (M) |
| TROUVEUR       | (M) | TAS        | (M) |
| MALAXEUR       | (M) | LACS       | (M) |
| MIXEUR         | (M) | ENTRELACS  | (M) |
| ROXEUR         | (M) | DZEFENDS   | (M) |

|             |     |             |     |
|-------------|-----|-------------|-----|
| FONDS       | (M) | OMIS        | (M) |
| REMONDS     | (M) | PROMIS      | (M) |
| ARRERAGES   | (M) | COMPROMIS   | (M) |
| BANQUETURES | (F) | PERMIS      | (M) |
| ARCHIVES    | (F) | 'ANIS       | (M) |
| ARTICULZES  | (M) | ADONIS      | (M) |
| ACCRES      | (M) | VERNIS      | (M) |
| SUCCRES     | (M) | TOURNIS     | (M) |
| DECRESES    | (M) | BOIS        | (M) |
| PRUCSES     | (M) | CHAMOIS     | (M) |
| EXCES       | (M) | EMPOIS      | (M) |
| GRES        | (M) | PATOIS      | (M) |
| PROGRES     | (M) | PAVOIS      | (M) |
| LEGS        | (M) | TAPIS       | (M) |
| RARIS       | (M) | BRIS        | (M) |
| HAIS        | (M) | LAMBRIS     | (M) |
| LAIS        | (M) | IRIS        | (M) |
| PALAIS      | (M) | COLORIS     | (M) |
| RELATS      | (M) | MZEPRIS     | (M) |
| HARNATS     | (M) | MZEPRIS     | (M) |
| FRAIS       | (M) | SOURIS      | (M) |
| ENGRATS     | (M) | BRIS        | (M) |
| LACTIS      | (M) | SURSIS      | (M) |
| GLACIS      | (M) | CASSIS      | (M) |
| PREZECIS    | (M) | RAMASSIS    | (M) |
| FRONCIS     | (M) | RETROUSSIS  | (M) |
| HARDIS      | (M) | P4ATIS      | (M) |
| HOURDIS     | (M) | MOUCHETIS   | (M) |
| MZEGIS      | (M) | FENILLETIS  | (M) |
| LOGIS       | (M) | CLIQUETIS   | (M) |
| HACHIS      | (M) | CAILLEBOTIS | (M) |
| ARRACHIS    | (M) | CHUCHOTIS   | (M) |
| G4ACHIS     | (M) | PILOTIS     | (M) |
| GUILLOCHIS  | (M) | GRIGNOTIS   | (M) |
| PERCHIS     | (M) | CLAPOTIS    | (M) |
| TURCHIS     | (M) | TORTIS      | (M) |
| COUCHIS     | (M) | ARATTIS     | (M) |
| PALIS       | (M) | LATTIS      | (M) |
| CHARLIS     | (M) | -FROTTIS    | (M) |
| PAILLIS     | (M) | CAILLOUTIS  | (M) |
| TAILLIS     | (M) | ACQUIS      | (M) |
| TREILLIS    | (M) | CROQUIS     | (M) |
| GRITHOILLIS | (M) | VIS         | (F) |
| FONILLIS    | (M) | AVIS        | (M) |
| GARGOILLIS  | (M) | PREZAVIS    | (M) |
| GAZOUILLIS  | (M) | LAVIS       | (M) |
| NOLIS       | (M) | DEVIS       | (M) |
| VOLIS       | (M) | DIVIS       | (M) |
| GAILLIS     | (M) | ENCENS      | (M) |
| PERDILIS    | (M) | OZEFENS     | (M) |
| COULTS      | (M) | SUSPENS     | (M) |
| ROULTS      | (M) | SENS        | (M) |
| BRULTS      | (M) | RZEPONS     | (M) |
| TAMIS       | (M) | OS          | (M) |
| SENTS       | (M) | ADDS        | (M) |
| COMMTS      | (M) | ENDONS      | (M) |

|               |     |             |     |
|---------------|-----|-------------|-----|
| CLOS          | (M) | DISTILLAT   | (M) |
| ENCLOS        | (M) | ISOLAT      | (M) |
| RETANOS       | (M) | APLAT       | (M) |
| REPOS         | (M) | MAT         | (M) |
| PROPOS        | (M) | CLIMAT      | (M) |
| GRDS          | (M) | FORMAT      | (M) |
| TEMPS         | (M) | ASSISTANAT  | (M) |
| CORPS         | (M) | ASSIGNAT    | (M) |
| TRAVERS       | (M) | COMBINAT    | (M) |
| PERVERS       | (M) | ASSASSINAT  | (M) |
| MORS          | (M) | PENSIONNAT  | (M) |
| TORS          | (M) | PATRONNAT   | (M) |
| RETORS        | (M) | BATONNAT    | (M) |
| REBOURS       | (M) | ALTERNAT    | (M) |
| DZEBOURS      | (M) | INTERNAT    | (M) |
| CAURS         | (M) | AGGLOMERAT  | (M) |
| RECOURS       | (M) | CONGLOMERAT | (M) |
| SECOURS       | (M) | REGRAT      | (M) |
| CONCOURS      | (M) | PROFESSORAT | (M) |
| PARCOURS      | (M) | RELECTORAT  | (M) |
| DISCOURS      | (M) | RECTORAT    | (M) |
| VELOURS       | (M) | DIRECTORAT  | (M) |
| METS          | (M) | AUDITORAT   | (M) |
| POITS         | (M) | FILTRAT     | (M) |
| APPOINTEMENTS | (M) | INFILTRAT   | (M) |
| ABUS          | (M) | CONTRAT     | (M) |
| ATTENDUS      | (M) | CASTRAT     | (M) |
| REFUS         | (M) | JURAT       | (M) |
| LASUS         | (M) | PISSAT      | (M) |
| JUS           | (M) | ZETAT       | (M) |
| VERJUS        | (M) | HABITAT     | (M) |
| TALUS         | (M) | RZESULTAT   | (M) |
| RECLUS        | (M) | POTENTAT    | (M) |
| VIDIMUS       | (M) | ATTENTAT    | (M) |
| ENTREVOUS     | (M) | CONSTAT     | (M) |
| INTRUS        | (M) | B4AT        | (M) |
| ABAT          | (M) | M4AT        | (M) |
| RAHAT         | (M) | APP4AT      | (M) |
| DZEHAT        | (M) | CONTACT     | (M) |
| CUMBAT        | (M) | AFFECT      | (M) |
| SYNDICAT      | (M) | INTELLECT   | (M) |
| PONTIFICAT    | (M) | RESPECT     | (M) |
| CERTIFICAT    | (M) | SUSPECT     | (M) |
| FORMCAT       | (M) | EFFET       | (M) |
| MANDAT        | (M) | HUDGET      | (M) |
| CONCORDAT     | (M) | CACHET      | (M) |
| EXSUDAT       | (M) | DZECHET     | (M) |
| CALFAT        | (M) | RICOCHET    | (M) |
| AGRZEGAT      | (M) | CROCHET     | (M) |
| ACHAT         | (M) | JET         | (M) |
| RACHAT        | (M) | REJET       | (M) |
| CRICHAT       | (M) | PROJET      | (M) |
| PLAGIAT       | (M) | SURJET      | (M) |
| SALARIAT      | (M) | VALET       | (M) |
| PROLETARIAT   | (M) | REFLET      | (M) |
| ZECLAT        | (M) | SOUFFLET    | (M) |

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| FILET         | (M) | PROFIT        | (M) |
| CULLET        | (M) | LIT           | (M) |
| VIOLET        | (M) | DZELIT        | (M) |
| OURLET        | (M) | GRANIT        | (M) |
| GUILLET       | (M) | GOIT          | (M) |
| PET           | (M) | EXPLOIT       | (M) |
| DZECRET       | (M) | DZEPIT        | (M) |
| FRET          | (M) | ZECRIT        | (M) |
| REGRET        | (M) | INSCRIT       | (M) |
| JARRET        | (M) | PROSCRIT      | (M) |
| FURET         | (M) | TRANSIT       | (M) |
| CURSET        | (M) | RECUIT        | (M) |
| GUET          | (M) | BISCUIT       | (M) |
| MUGUET        | (M) | RZEDUIT       | (M) |
| FOUET         | (M) | ENDUIT        | (M) |
| BAGUET        | (M) | INDUIT        | (M) |
| CAQUET        | (M) | CONDUIT       | (M) |
| BIQUET        | (M) | PRODUIT       | (M) |
| TOURNIQUET    | (M) | BRUIT         | (M) |
| PIQUET        | (M) | FRUIT         | (M) |
| BANQUET       | (M) | GROUIT        | (M) |
| HUQUET        | (M) | DZECROUIT     | (M) |
| LORQUET       | (M) | PREDECANT     | (M) |
| PARQUET       | (M) | FABRICANT     | (M) |
| MREUET        | (M) | REPLACANT     | (M) |
| RIVET         | (M) | COMMENCANT    | (M) |
| DUVET         | (M) | COMMERÇANT    | (M) |
| INTZER4ET     | (M) | CZEDANT       | (M) |
| DZESINTZER4ET | (M) | POSSZEDANT    | (M) |
| PR4ET         | (M) | MANDANT       | (M) |
| APPR4ET       | (M) | COMMANDANT    | (M) |
| ARR4ET        | (M) | DESCENDANT    | (M) |
| PROT4ET       | (M) | FENDANT       | (M) |
| ACQU4ET       | (M) | PENDANT       | (M) |
| DOIGT         | (M) | PRETENDANT    | (M) |
| FAIT          | (M) | RESCINDANT    | (M) |
| MZEFAIT       | (M) | GUINDANT      | (M) |
| PARFAIT       | (M) | FONDANT       | (M) |
| FORFAIT       | (M) | RZEPONDANT    | (M) |
| SOUHAIT       | (M) | CORRESPONDANT | (M) |
| TRAIT         | (M) | PERDANT       | (M) |
| RETRAIT       | (M) | MORDANT       | (M) |
| PORTRAIT      | (M) | DZESOXYDANT   | (M) |
| ABSTRAIT      | (M) | PARTAGEANT    | (M) |
| EXTRAIT       | (M) | COPARTAGEANT  | (M) |
| HABIT         | (M) | ASSIZEGANT    | (M) |
| DZEBIT        | (M) | DIRIGEANT     | (M) |
| RZECIT        | (M) | FAINZEANT     | (M) |
| UIT           | (M) | SZEANT        | (M) |
| CONTREUIT     | (M) | ENFANT        | (M) |
| ZEDIT         | (M) | GANT          | (M) |
| DZEDIT        | (M) | DZELZEGANT    | (M) |
| CRZEDIT       | (M) | INTRIGANT     | (M) |
| DISCRZEDIT    | (M) | NAVIGANT      | (M) |
| INTERUIT      | (M) | ARROGANT      | (M) |
| CONFETT       | (M) | CHANT         | (M) |

|             |     |              |     |
|-------------|-----|--------------|-----|
| DETACHANT   | (M) | FORMANT      | (M) |
| DECHANT     | (M) | TENANT       | (M) |
| TRANCHANT   | (M) | CONTENANT    | (M) |
| PENCHANT    | (M) | SOUTENANT    | (M) |
| CONCHANT    | (M) | VENANT       | (M) |
| OFFICIENT   | (M) | AVENANT      | (M) |
| NEGOCIANT   | (M) | REVENANT     | (M) |
| MENDIANT    | (M) | CONTREVENANT | (M) |
| ZETHUANT    | (M) | GAGNANT      | (M) |
| RURZEFANT   | (M) | FATIGNANT    | (M) |
| STURZEFANT  | (M) | PLAIGNANT    | (M) |
| SIGNIFIANT  | (M) | SAIGNANT     | (M) |
| TONIFIANT   | (M) | FEIGNANT     | (M) |
| LURRIFIANT  | (M) | ZEPARGNANT   | (M) |
| PONTIFIANT  | (M) | DISCRIMINANT | (M) |
| FORTIFIANT  | (M) | DETERMINANT  | (M) |
| PLASTIFIANT | (M) | RUMINANT     | (M) |
| PLIANT      | (M) | AGGLUTINANT  | (M) |
| DREPLIANT   | (M) | HIVERNANT    | (M) |
| SUPPLIANT   | (M) | GOVERNANT    | (M) |
| COMMUNIANT  | (M) | TOURNANT     | (M) |
| SALANT      | (M) | DECAPANT     | (M) |
| SEMBLANT    | (M) | PARTICIPANT  | (M) |
| REDOUBLANT  | (M) | OCCUPANT     | (M) |
| APPELANT    | (M) | GARANT       | (M) |
| APPELANT    | (M) | COMPARANT    | (M) |
| RENOUVELANT | (M) | CELEBRANT    | (M) |
| REGLANT     | (M) | CONSIDERANT  | (M) |
| ALLANT      | (M) | GERANT       | (M) |
| BALLANT     | (M) | CONQUERANT   | (M) |
| FLAGELLANT  | (M) | OFFRANT      | (M) |
| SAILLANT    | (M) | ZEMIGRANT    | (M) |
| ASSAILLANT  | (M) | IMMIGRANT    | (M) |
| TAILLANT    | (M) | ASPIRANT     | (M) |
| DETATLLANT  | (M) | SOUPIRANT    | (M) |
| SURVEILLANT | (M) | TIRANT       | (M) |
| BRILLANT    | (M) | COLORANT     | (M) |
| MOUILLANT   | (M) | DECOLORANT   | (M) |
| DEMAUILLANT | (M) | MARRANT      | (M) |
| COLLANT     | (M) | IMPETRANT    | (M) |
| VOLANT      | (M) | RECALCITRANT | (M) |
| PLANT       | (M) | ENTRANT      | (M) |
| IMPLANT     | (M) | RENTRANT     | (M) |
| TRANSPLANT  | (M) | DETRARTRANT  | (M) |
| FAMILANT    | (M) | RESTAURANT   | (M) |
| STIMULANT   | (M) | CARBURANT    | (M) |
| COULANT     | (M) | PLEURANT     | (M) |
| PROILANT    | (M) | FIGURANT     | (M) |
| POSTILANT   | (M) | COURANT      | (M) |
| AMANT       | (M) | MOURANT      | (M) |
| DIAMANT     | (M) | DENATURANT   | (M) |
| DEFLAMANT   | (M) | OUVRANT      | (M) |
| CHZEMANT    | (M) | PLAISANT     | (M) |
| AIMANT      | (M) | ARABISANT    | (M) |
| CALMANT     | (M) | MZEDISANT    | (M) |
| DORMANT     | (M) | GISANT       | (M) |

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| SYMPATHISANT   | (M) | COMBATTANT     | (M) |
| SOCIALISANT    | (M) | REMETTANT      | (M) |
| NEUTRALISANT   | (M) | COMMETTANT     | (M) |
| TRANQUILLISANT | (M) | DZERUTANT      | (M) |
| ITALIANISANT   | (M) | EXZECUTANT     | (M) |
| HELLZENISANT   | (M) | MUTANT         | (M) |
| CICATRISANT    | (M) | PERMUTANT      | (M) |
| COTISANT       | (M) | ATTAGIANT      | (M) |
| LUISANT        | (M) | TRAFIQUANT     | (M) |
| SLAVISANT      | (M) | PIQUANT        | (M) |
| HZEBRANISANT   | (M) | PRATIQUANT     | (M) |
| DEPOSANT       | (M) | CROQUANT       | (M) |
| DISPOSANT      | (M) | CONSTITUANT    | (M) |
| EXPOSANT       | (M) | RECONSTITUANT  | (M) |
| VERSANT        | (M) | AVANT          | (M) |
| PASSANT        | (M) | SAVANT         | (M) |
| DZEPASSANT     | (M) | LEVANT         | (M) |
| DZEGRAISSANT   | (M) | INSCRIVANT     | (M) |
| CROISSANT      | (M) | ARRIVANT       | (M) |
| RESSORTISSANT  | (M) | ESTIVANT       | (M) |
| ABOUTISSANT    | (M) | SUIVANT        | (M) |
| PUISSANT       | (M) | POURSUIVANT    | (M) |
| FUSANT         | (M) | VIVANT         | (M) |
| AMUSANT        | (M) | SURVIVANT      | (M) |
| DILATANT       | (M) | DISSOLVANT     | (M) |
| HYDRATANT      | (M) | SERVANT        | (M) |
| DZESINFECTANT  | (M) | DESSERVANT     | (M) |
| INTERPREZANT   | (M) | PAYANT         | (M) |
| TRAITANT       | (M) | VOYANT         | (M) |
| HABITANT       | (M) | ACCENT         | (M) |
| DZEBITANT      | (M) | INNOCENT       | (M) |
| RZECITANT      | (M) | DENT           | (F) |
| EXCITANT       | (M) | EXZEDENT       | (M) |
| EXPLOITANT     | (M) | ACCIDENT       | (M) |
| RZECOLTANT     | (M) | INCIDENT       | (M) |
| ARGUMENTANT    | (M) | CONFIDENT      | (M) |
| REPRZESANT     | (M) | PRZESIDENT     | (M) |
| MONTANT        | (M) | AGENT          | (M) |
| CLIGNOTANT     | (M) | RZEGENT        | (M) |
| VOTANT         | (M) | NZEGLIGENT     | (M) |
| ACCEPTANT      | (M) | ASTRINGENT     | (M) |
| COMPTANT       | (M) | RESTRINGENT    | (M) |
| PARTANT        | (M) | CONTINGENT     | (M) |
| PRZANT         | (M) | ARGENT         | (M) |
| MANIFESTANT    | (M) | EXPRZEDIENT    | (M) |
| RESTANT        | (M) | PATIENT        | (M) |
| PRZESTANT      | (M) | ZZQUIVALENT    | (M) |
| SURSISTANT     | (M) | FZECULENT      | (M) |
| RZESISTANT     | (M) | MZEDICAMENT    | (M) |
| ASSISTANT      | (M) | DZELINZFAMENT  | (M) |
| EXISTANT       | (M) | TEMPZERAMENT   | (M) |
| DZESINCRUSTANT | (M) | TESTAMENT      | (M) |
| BATTANT        | (M) | ENJAMREMENT    | (M) |
| ABATTANT       | (M) | REGIMREMENT    | (M) |
| COMBATTANT     | (M) | BDMREMENT      | (M) |
|                |     | SURPLOMBREMENT | (M) |

|                  |     |                |     |
|------------------|-----|----------------|-----|
| RETOURNEMENT     | (M) | RENDEMENT      | (M) |
| ENROBEMENT       | (M) | ENTENDEMENT    | (M) |
| COURBEMENT       | (M) | FONDEMENT      | (M) |
| RECOURBEMENT     | (M) | GRONDEMENT     | (M) |
| ADROBEMENT       | (M) | EXONDEMENT     | (M) |
| EFFACEMENT       | (M) | ACCOMMODEMENT  | (M) |
| AGACEMENT        | (M) | RACCOMMODEMENT | (M) |
| LACEMENT         | (M) | CHAMBARDEMENT  | (M) |
| ENTRELACEMENT    | (M) | BOMBARDEMENT   | (M) |
| ENLACEMENT       | (M) | DZELARDEMENT   | (M) |
| PLACEMENT        | (M) | RETARDEMENT    | (M) |
| REFPLACEMENT     | (M) | EMMERDEMENT    | (M) |
| DZEMPLACEMENT    | (M) | SABORDEMENT    | (M) |
| REMPLACEMENT     | (M) | DZEBORDEMENT   | (M) |
| ESPACEMENT       | (M) | TRANSBORDEMENT | (M) |
| TRACEMENT        | (M) | RACCORDEMENT   | (M) |
| RAPIZECEMENT     | (M) | RETORDEMENT    | (M) |
| DZEP3ECEMENT     | (M) | ACCOUDEMENT    | (M) |
| LANCEMENT        | (M) | GRZEEMENT      | (M) |
| BALANCEMENT      | (M) | PIAFFEMENT     | (M) |
| ZELANCEMENT      | (M) | DZECOIFFEMENT  | (M) |
| FINANCEMENT      | (M) | ZECHAUFFEMENT  | (M) |
| ORDONNANCEMENT   | (M) | RZECHAUFFEMENT | (M) |
| AVANCEMENT       | (M) | ZETOUFFEMENT   | (M) |
| DEVANCEMENT      | (M) | ATTIFEMENT     | (M) |
| AGENCEMENT       | (M) | SACCAGEMENT    | (M) |
| ENSEMENCEMENT    | (M) | ENGAGEMENT     | (M) |
| RZEENSEMENCEMENT | (M) | DZEGAGEMENT    | (M) |
| COMMENCEMENT     | (M) | ENGAGEMENT     | (M) |
| RECOMMENCEMENT   | (M) | RENGAGEMENT    | (M) |
| COINCEMENT       | (M) | DZESENGAGEMENT | (M) |
| DZECOINCEMENT    | (M) | SOULAGEMENT    | (M) |
| PINCEMENT        | (M) | DZEDOMMAGEMENT | (M) |
| GRINCEMENT       | (M) | ENDOMMAGEMENT  | (M) |
| ZEVINCEMENT      | (M) | MZENAGEMENT    | (M) |
| DZEFONCEMENT     | (M) | AMZENAGEMENT   | (M) |
| ENFONCEMENT      | (M) | DZEMZENAGEMENT | (M) |
| RENFORCEMENT     | (M) | EMMZENAGEMENT  | (M) |
| RNFONCEMENT      | (M) | DZECOURAGEMENT | (M) |
| FRONCEMENT       | (M) | ENCOURAGEMENT  | (M) |
| RFRCEMENT        | (M) | AFFOURAGEMENT  | (M) |
| PFRCMENT         | (M) | ZETAGEMENT     | (M) |
| TRANSPFRCEMENT   | (M) | ALLZEAGEMENT   | (M) |
| FORCEMENT        | (M) | ABRZEAGEMENT   | (M) |
| RENFORCEMENT     | (M) | ENNEIEMENT     | (M) |
| RESSOURCEMENT    | (M) | FIGEMENT       | (M) |
| ACQUIFSCEMENT    | (M) | VOLTIGEMENT    | (M) |
| EXAUCEMENT       | (M) | CHANGEMENT     | (M) |
| SUCEMENT         | (M) | RANGEMENT      | (M) |
| EMBRIGADEMENT    | (M) | DZERANGEMENT   | (M) |
| PRIDEMENT        | (M) | ENGRANGEMENT   | (M) |
| DZEBRIDEMENT     | (M) | ARRANGEMENT    | (M) |
| LEVIDEMENT       | (M) | RZARRANGEMENT  | (M) |
| MANDEMENT        | (M) | ALLONGEMENT    | (M) |
| COMMANDEMENT     | (M) | RALLONGEMENT   | (M) |
| AMFNDEMENT       | (M) | PROLONGEMENT   | (M) |



|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| PLONGEMENT     | (M) | ZECORCHEMENT   | (M) |
| RONGEMENT      | (M) | ENFOURCHEMENT  | (M) |
| ROGEMENT       | (M) | CHEVAUCHEMENT  | (M) |
| RELOGEMENT     | (M) | TRZEBUCHEMENT  | (M) |
| CHARGEMENT     | (M) | REMBUCHEMENT   | (M) |
| RECHARGEMENT   | (M) | ABOUCHEMENT    | (M) |
| DZRECHARGEMENT | (M) | DZEBOUCHEMENT  | (M) |
| ZEMARGEMENT    | (M) | ACCOUCHEMENT   | (M) |
| HZFBURGEMENT   | (M) | EFFAROUCHÉMENT | (M) |
| RFGORGEMENT    | (M) | ESSOUCHEMENT   | (M) |
| ZFGORGEMENT    | (M) | BZEGAIEMENT    | (M) |
| DZFGORGEMENT   | (M) | DZEBLAITEMENT  | (M) |
| ENGORGEMENT    | (M) | REMBLAITEMENT  | (M) |
| RENGORGEMENT   | (M) | PATIEMENT      | (M) |
| PATAUAGEMENT   | (M) | ZZEZAIEMENT    | (M) |
| JUGEMENT       | (M) | LICENCIEMENT   | (M) |
| HACHEMENT      | (M) | REMERCIEMENT   | (M) |
| HARNACHEMENT   | (M) | CONGZEDIEMENT  | (M) |
| CRACHEMENT     | (M) | CRUCIFIEMENT   | (M) |
| ARRACHEMENT    | (M) | DZELIEMENT     | (M) |
| DZETACHEMENT   | (M) | RALLIEMENT     | (M) |
| ATTACHEMENT    | (M) | PLIEMENT       | (M) |
| HATTACHEMENT   | (M) | REPLIEMENT     | (M) |
| REIACHEMENT    | (M) | DZEPLIEMENT    | (M) |
| MACHÉMENT      | (M) | MANIEMENT      | (M) |
| L3FCHÉMENT     | (M) | REMANIEMENT    | (M) |
| ALL3FCHÉMENT   | (M) | RENIEMENT      | (M) |
| ASS3FCHÉMENT   | (M) | ABOUEMENT      | (M) |
| OFSS3FCHÉMENT  | (M) | FLAMBOIEMENT   | (M) |
| EM4FCHÉMENT    | (M) | ONDOIEMENT     | (M) |
| PLEURNICHÉMENT | (M) | VERDOIEMENT    | (M) |
| DZEFRICHÉMENT  | (M) | COUDOIEMENT    | (M) |
| ENTICHÉMENT    | (M) | PUDOIEMENT     | (M) |
| HANCHÉMENT     | (M) | ROUGEOIEMENT   | (M) |
| DZEHANCHÉMENT  | (M) | PLOIEMENT      | (M) |
| DZEHACHÉMENT   | (M) | REPLOIEMENT    | (M) |
| EMHANCHÉMENT   | (M) | DZERPLOIEMENT  | (M) |
| ZEPANCHÉMENT   | (M) | LARMOIEMENT    | (M) |
| HBRANCHÉMENT   | (M) | ATERMOIEMENT   | (M) |
| ZFBRANCHÉMENT  | (M) | TOURNOIEMENT   | (M) |
| DZFBRANCHÉMENT | (M) | FOUDROIEMENT   | (M) |
| EMBRANCHÉMENT  | (M) | POUDROIEMENT   | (M) |
| PETRANCHÉMENT  | (M) | CHATOIEMENT    | (M) |
| ZETACHÉMENT    | (M) | APITOIEMENT    | (M) |
| DZECLENCHÉMENT | (M) | JOINTOIEMENT   | (M) |
| ENCLENCHÉMENT  | (M) | REJOINTOIEMENT | (M) |
| EMBRONCHÉMENT  | (M) | NETTOIEMENT    | (M) |
| DZFCOCHÉMENT   | (M) | TUTOIEMENT     | (M) |
| EACOCHEMENT    | (M) | DZEGRAVOIEMENT | (M) |
| HOCHEMENT      | (M) | DZEVOIEMENT    | (M) |
| EMHROCHEMENT   | (M) | CONVOIEMENT    | (M) |
| RACCHOCHEMENT  | (M) | FOURVOIEMENT   | (M) |
| DZECHOCHEMENT  | (M) | LOUVOIEMENT    | (M) |
| DZFRUCHÉMENT   | (M) | VOUVOIEMENT    | (M) |
| ENROCHEMENT    | (M) | PZEPTEIEMENT   | (M) |
| RAPPROCHEMENT  | (M) | APPARTIEMENT   | (M) |

|                  |     |                    |     |
|------------------|-----|--------------------|-----|
| RAPPARIEMENT     | (M) | D2EVOILEMENT       | (M) |
| RAPATRIEMENT     | (M) | EMPILEMENT         | (M) |
| RASSASIEMENT     | (M) | EMBALLEMENT        | (M) |
| RALHUITIEMENT    | (M) | TRIMBALLEMENT      | (M) |
| RPIMRALEMENT     | (M) | 2ETINCELLEMENT     | (M) |
| R2EGALEMENT      | (M) | AMONCELLEMENT      | (M) |
| SIGNALEMENT      | (M) | MORCELLEMENT       | (M) |
| EMPALEMENT       | (M) | ENSORCELLEMENT     | (M) |
| D2ESALEMENT      | (M) | SCELLEMENT         | (M) |
| 2ETALEMENT       | (M) | DESCELLEMENT       | (M) |
| RAVALEMENT       | (M) | GROMMELLEMENT      | (M) |
| CHEVALEMENT      | (M) | CISELLEMENT        | (M) |
| RUALEMENT        | (M) | RUISELLEMENT       | (M) |
| ACCABLEMENT      | (M) | BOSSELLEMENT       | (M) |
| ENSABLEMENT      | (M) | MUSELLEMENT        | (M) |
| ENTABLEMENT      | (M) | MARTELLEMENT       | (M) |
| TREMBLEMENT      | (M) | NIVELLEMENT        | (M) |
| RASSEMBLEMENT    | (M) | D2ENIVELLEMENT     | (M) |
| COMBLEMENT       | (M) | CUVELLEMENT        | (M) |
| AFFIBLEMENT      | (M) | RENOUVELLEMENT     | (M) |
| DOUBLEMENT       | (M) | CAILLEMENT         | (M) |
| REDOUBLEMENT     | (M) | PIAILLEMENT        | (M) |
| D2EDOUBLEMENT    | (M) | CRIAILLEMENT       | (M) |
| RACLEMENT        | (M) | ENCANAILLEMENT     | (M) |
| GTICLEMENT       | (M) | TENAILLEMENT       | (M) |
| ENCERCLEMENT     | (M) | EMPAILLEMENT       | (M) |
| D2FC3ELEMMENT    | (M) | BRAILLEMENT        | (M) |
| HARC3ELEMMENT    | (M) | 2ERAILLEMENT       | (M) |
| BONJ3ELEMMENT    | (M) | D2ERAILLEMENT      | (M) |
| D2EMANT3ELEMMENT | (M) | GRAILLEMENT        | (M) |
| 2ECART3ELEMMENT  | (M) | TIRAILLEMENT       | (M) |
| R4ELEMMENT       | (M) | FERRAILLEMENT      | (M) |
| ENTREM4ELEMMENT  | (M) | CISAILLEMENT       | (M) |
| EM4ELEMMENT      | (M) | TRESSAILLEMENT     | (M) |
| V4ELEMMENT       | (M) | D2EHROUSSAILLEMENT | (M) |
| 2ERAFLEMENT      | (M) | RAVITAILLEMENT     | (M) |
| SIFFLEMENT       | (M) | B4AILLEMENT        | (M) |
| SOUFFLEMENT      | (M) | HABILLEMENT        | (M) |
| MENTELEMMENT     | (M) | RHABILLEMENT       | (M) |
| RENFLEMENT       | (M) | CILLEMENT          | (M) |
| CONFLEMENT       | (M) | VACILLEMENT        | (M) |
| REGONFLEMENT     | (M) | FENDILLEMENT       | (M) |
| D2FONFLEMENT     | (M) | MORDILLEMENT       | (M) |
| ROUFLEMENT       | (M) | ENSOLEILLEMENT     | (M) |
| BONPSOUFFLEMENT  | (M) | APPAREILLEMENT     | (M) |
| ESSOUFFLEMENT    | (M) | RECUEILLEMENT      | (M) |
| R3EFGLEMENT      | (M) | 2FMERVEILLEMENT    | (M) |
| D2ER3EFGLEMENT   | (M) | FOURMILLEMENT      | (M) |
| 2ETRANGLEMENT    | (M) | 2EPARPILLEMENT     | (M) |
| RENGLEMENT       | (M) | ESSORILLEMENT      | (M) |
| RENGLEMENT       | (M) | NASILLEMENT        | (M) |
| AVRIGLEMENT      | (M) | GR2ESILLEMENT      | (M) |
| D2EFFILEMENT     | (M) | P2ETILLEMENT       | (M) |
| EFFILEMENT       | (M) | FR2ETILLEMENT      | (M) |
| 2FTOILEMENT      | (M) | HOTILLEMENT        | (M) |
| VOILEMENT        | (M) | SCINTILLEMENT      | (M) |

|                  |     |                 |     |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| TORTILLEMENT     | (M) | DZEUOULEMENT    | (M) |
| ENTORTILLEMENT   | (M) | ROULEMENT       | (M) |
| SAUTILLEMENT     | (M) | ZECROULEMENT    | (M) |
| RUITILLEMENT     | (M) | DZEUOULEMENT    | (M) |
| EFFOUILLEMENT    | (M) | ENROULEMENT     | (M) |
| ZECRAHOUILLEMENT | (M) | BRANEMENT       | (M) |
| BREDOUILLEMENT   | (M) | ENVENIEMENT     | (M) |
| REFOUILLEMENT    | (M) | ARMEMENT        | (M) |
| AFFOUILLEMENT    | (M) | RZEARMENT       | (M) |
| GARGOUILLEMENT   | (M) | DZESARMENT      | (M) |
| HOUILLEMENT      | (M) | EMBAUMENT       | (M) |
| AGENOUILLEMENT   | (M) | RICANEMENT      | (M) |
| DZEUOUILLEMENT   | (M) | DZEDOUANEMENT   | (M) |
| DZEUOUILLEMENT   | (M) | REFR3ENEMENT    | (M) |
| EMBRIOUILLEMENT  | (M) | ENCHTFR3ENEMENT | (M) |
| GROUILLEMENT     | (M) | ZEGR3ENEMENT    | (M) |
| CHATOUILLEMENT   | (M) | ENGR3ENEMENT    | (M) |
| GAZOUILLEMENT    | (M) | RENGR3ENEMENT   | (M) |
| ENTREMAUILLEMENT | (M) | T3ENEMENT       | (M) |
| RECOLLEMENT      | (M) | SOUT3ENEMENT    | (M) |
| DZFCOLLEMENT     | (M) | AV3ENEMENT      | (M) |
| BRANEMENT        | (M) | ACCOMPAGNEMENT  | (M) |
| ZERRANEMENT      | (M) | SAIGNEMENT      | (M) |
| ACCOLEMENT       | (M) | GEIGNEMENT      | (M) |
| RZEUOULEMENT     | (M) | ENSEIGNEMENT    | (M) |
| GANOULEMENT      | (M) | RENSEIGNEMENT   | (M) |
| AFFOLEMENT       | (M) | ALIGNEMENT      | (M) |
| PETTOLEMENT      | (M) | GLIGNEMENT      | (M) |
| ISOLEMENT        | (M) | SOULIGNEMENT    | (M) |
| ASSOLEMENT       | (M) | ZELOIGNEMENT    | (M) |
| DESSOLEMENT      | (M) | TRZEPIGNEMENT   | (M) |
| FRAGOLEMENT      | (M) | PROVIGNEMENT    | (M) |
| ENR4OLEMENT      | (M) | COGNEMENT       | (M) |
| TRIPLEMENT       | (M) | RENFRONGEMENT   | (M) |
| PEUPLEMENT       | (M) | GROGNEMENT      | (M) |
| RPEUPLEMENT      | (M) | DZERACINEMENT   | (M) |
| DZEPPEUPLEMENT   | (M) | ENRACINEMENT    | (M) |
| ACCOULEMENT      | (M) | DANDINEMENT     | (M) |
| PARLEMENT        | (M) | AFFINEMENT      | (M) |
| DZEFFRLEMENT     | (M) | RAFFINEMENT     | (M) |
| HURLEMENT        | (M) | CONFINEMENT     | (M) |
| MIAULEMENT       | (M) | DZECLINEMENT    | (M) |
| PIAULEMENT       | (M) | DODELINEMENT    | (M) |
| ZEPANLEMENT      | (M) | DZEGOULINEMENT  | (M) |
| RECOULEMENT      | (M) | CHEMINEMENT     | (M) |
| HASCOULEMENT     | (M) | ACHEMINEMENT    | (M) |
| FFOULEMENT       | (M) | ENTZERINEMENT   | (M) |
| GHOULEMENT       | (M) | ENDOCTRINEMENT  | (M) |
| ZEGHOULEMENT     | (M) | TAMBOURINEMENT  | (M) |
| ENGHOLEMENT      | (M) | PIZETINEMENT    | (M) |
| PULLULEMENT      | (M) | TROTTINEMENT    | (M) |
| HULLULEMENT      | (M) | ACQUINEMENT     | (M) |
| ZEUOULEMENT      | (M) | RAVINEMENT      | (M) |
| ZEUOULEMENT      | (M) | DZEUCHA4INEMENT | (M) |
| ROUOULEMENT      | (M) | ENCH4INEMENT    | (M) |
| RFOULEMENT       | (M) | TRA4INEMENT     | (M) |

|                      |       |                   |     |
|----------------------|-------|-------------------|-----|
| ENTRAÎNEMENT         | (M)   | RONRONNEMENT      | (M) |
| SURENTRAÎNEMENT      | (M)   | COURONNEMENT      | (M) |
| ABONNEMENT           | (M)   | D2ECOURONNEMENT   | (M) |
| R2EABONNEMENT        | (M)   | R2ESONNEMENT      | (M) |
| D2ESABONNEMENT       | (M)   | RAISONNEMENT      | (M) |
| F46CONNEMENT         | (M)   | ARRAISONNEMENT    | (M) |
| R4N6CONNEMENT        | (M)   | ASSAISONNEMENT    | (M) |
| 2ETAN6CONNEMENT      | (M)   | FOISONNEMENT      | (M) |
| POIN6CONNEMENT       | (M)   | CLOISONNEMENT     | (M) |
| TRON6CONNEMENT       | (M)   | EMPOISONNEMENT    | (M) |
| FREDONNEMENT         | (M)   | GRISONNEMENT      | (M) |
| BOURDONNEMENT        | (M)   | EMPRISONNEMENT    | (M) |
| DRAGONNEMENT         | (M)   | REMPROISSONNEMENT | (M) |
| BOURGEONNEMENT       | (M)   | FRISONNEMENT      | (M) |
| 2EROURGEONNEMENT     | (M)   | ENCHATONNEMENT    | (M) |
| PLAFONNEMENT         | (M)   | T4ATONNEMENT      | (M) |
| CHIFFONNEMENT        | (M)   | 2ETONNEMENT       | (M) |
| GRIFFONNEMENT        | (M)   | CANTONNEMENT      | (M) |
| BOUGONNEMENT         | (M)   | CHANTONNEMENT     | (M) |
| M4ACHONNEMENT        | (M)   | ENTONNEMENT       | (M) |
| RONCHONNEMENT        | (M)   | PELTONNEMENT      | (M) |
| BOUCHONNEMENT        | (M)   | MOUTONNEMENT      | (M) |
| APPROVISIONNEMENT    | (M)   | RAYONNEMENT       | (M) |
| R2EAPPROVISIONNEMENT | (M)   | GAZONNEMENT       | (M) |
| FUSIONNEMENT         | (M)   | D2EGAZONNEMENT    | (M) |
| 2ESAPPROVISIONNEMENT | (M) D | ENGAZONNEMENT     | (M) |
| RATIONNEMENT         | (M)   | GARNEMENT         | (M) |
| STATIONNEMENT        | (M)   | ACHARNEMENT       | (M) |
| ACTIONNEMENT         | (M)   | DISCERNEMENT      | (M) |
| FRACTIONNEMENT       | (M)   | CASERNEMENT       | (M) |
| PERFECTIONNEMENT     | (M)   | INTERNEMENT       | (M) |
| SECTIONNEMENT        | (M)   | PROSTERNEMENT     | (M) |
| FONCTIONNEMENT       | (M)   | GOVERNEMENT       | (M) |
| CONDITIONNEMENT      | (M)   | ORNEMENT          | (M) |
| CONVENTIONNEMENT     | (M)   | CORNEMENT         | (M) |
| CAUTIONNEMENT        | (M)   | D2EFOURNEMENT     | (M) |
| ALLUVIONNEMENT       | (M)   | ENFOURNEMENT      | (M) |
| JALONNEMENT          | (M)   | AJOURNEMENT       | (M) |
| TALONNEMENT          | (M)   | RETOURNEMENT      | (M) |
| 2ETALONNEMENT        | (M)   | D2ETOURNEMENT     | (M) |
| 2ECHELONNEMENT       | (M)   | D2ECAPEMENT       | (M) |
| BALLONNEMENT         | (M)   | LAPEMENT          | (M) |
| VALLONNEMENT         | (M)   | DRAPEMENT         | (M) |
| R4AILLONNEMENT       | (M)   | SAPEMENT          | (M) |
| TOURBILLONNEMENT     | (M)   | TAPEMENT          | (M) |
| PAPILLONNEMENT       | (M)   | 2EQUIPEMENT       | (M) |
| 2ETR2ESILLONNEMENT   | (M)   | SUR2EQUIPEMENT    | (M) |
| AIGUILLONNEMENT      | (M)   | CAMPEMENT         | (M) |
| BOUILLONNEMENT       | (M)   | RAMPEMENT         | (M) |
| D2EBOUILLONNEMENT    | (M)   | HAPPEMENT         | (M) |
| MARONNEMENT          | (M)   | 2ECHAPPEMENT      | (M) |
| 4ANONNEMENT          | (M)   | JAPPEMENT         | (M) |
| CRAMPONNEMENT        | (M)   | CLAPPEMENT        | (M) |
| TAPONNEMENT          | (M)   | FRAPPEMENT        | (M) |
| HAPONNEMENT          | (M)   | GRIPPEMENT        | (M) |
| ENVIRONNEMENT        | (M)   | ACHOPPEMENT       | (M) |

|                |     |                  |     |
|----------------|-----|------------------|-----|
| D2EVLOPPEMENT  | (M) | JUREMENT         | (M) |
| ENVELOPPEMENT  | (M) | APUREMENT        | (M) |
| RECOURPEMENT   | (M) | ZEPUREMENT       | (M) |
| GRUPEMENT      | (M) | NAVREMENT        | (M) |
| REGROUPEMENT   | (M) | ENFISEVREMENT    | (M) |
| ATTHOUPEMENT   | (M) | ENIVREMENT       | (M) |
| FFFAREMENT     | (M) | D2ESOEUVREMENT   | (M) |
| REGAREMENT     | (M) | RECOURVREMENT    | (M) |
| PAPEMENT       | (M) | BLASEMENT        | (M) |
| ACCAPAREMENT   | (M) | ARASEMENT        | (M) |
| D2FLABREMENT   | (M) | EMBRASEMENT      | (M) |
| CAMBREMENT     | (M) | ZEGRASEMENT      | (M) |
| REMEMBREMENT   | (M) | ZEVASEMENT       | (M) |
| D2MEMBREMENT   | (M) | ENVASEMENT       | (M) |
| ENCOMBREMENT   | (M) | TRANSVASEMENT    | (M) |
| D2ENCOMBREMENT | (M) | BLSESEMENT       | (M) |
| SACREMENT      | (M) | BAISEMENT        | (M) |
| ENCADREMENT    | (M) | APAISEMENT       | (M) |
| ENGENDREMENT   | (M) | FRAISEMENT       | (M) |
| EFFONDREMENT   | (M) | GISEMENT         | (M) |
| TRANSFEREMENT  | (M) | ENLISEMENT       | (M) |
| CHIFFREMENT    | (M) | NULISEMENT       | (M) |
| D2FCHIFFREMENT | (M) | BOISEMENT        | (M) |
| ENGOUFFREMENT  | (M) | REBOISEMENT      | (M) |
| D2FNIGREMENT   | (M) | D2EBOISEMENT     | (M) |
| ZECLAIREMENT   | (M) | EMBOURGEDISEMENT | (M) |
| D2FCHIREMENT   | (M) | CROISEMENT       | (M) |
| RETIREMENT     | (M) | ENTRECROISEMENT  | (M) |
| ZFTIREMENT     | (M) | FNIRETOISEMENT   | (M) |
| VIREMENT       | (M) | PAVOISEMENT      | (M) |
| CHAVIREMENT    | (M) | APPRIVOISEMENT   | (M) |
| DEVIREMENT     | (M) | BRISEMENT        | (M) |
| ZEPAMPREMENT   | (M) | D2EFRISEMENT     | (M) |
| HARREMENT      | (M) | D2EGRISEMENT     | (M) |
| FFRREMENT      | (M) | ATTISEMENT       | (M) |
| D2FFFRREMENT   | (M) | D2EGUISEMENT     | (M) |
| ZEPIERREMENT   | (M) | AIGUISEMENT      | (M) |
| EMPIERREMENT   | (M) | AMENUISEMENT     | (M) |
| SFRREMENT      | (M) | ZEPUISEMENT      | (M) |
| DESSFRREMENT   | (M) | PANSEMENT        | (M) |
| RESSERREMENT   | (M) | RECENSEMENT      | (M) |
| D2FTFRREMENT   | (M) | ENCENSEMENT      | (M) |
| ENTERREMENT    | (M) | ARROSEMENT       | (M) |
| D2EMOURREMENT  | (M) | VERSEMENT        | (M) |
| SUSURREMENT    | (M) | BOULEVERSEMENT   | (M) |
| ENCHEVETREMENT | (M) | REVERSEMENT      | (M) |
| D2ECENTREMENT  | (M) | D2EVERSEMENT     | (M) |
| D2ECINTREMENT  | (M) | RENVERSEMENT     | (M) |
| ENCASTREMENT   | (M) | REMBOURSEMENT    | (M) |
| ENREGISTREMENT | (M) | CASSEMENT        | (M) |
| CALFEUTREMENT  | (M) | JACASSEMENT      | (M) |
| ACCOUTREMENT   | (M) | CLASSEMENT       | (M) |
| AFFLEUREMENT   | (M) | RECLASSEMENT     | (M) |
| FFFLUREMENT    | (M) | D2ECLASSEMENT    | (M) |
| ZECOURFUREMENT | (M) | D2ELASSEMENT     | (M) |
| D2EFIGUREMENT  | (M) | RAMASSEMENT      | (M) |

|                      |     |                   |     |
|----------------------|-----|-------------------|-----|
| COASSEMENT           | (M) | VERDISSEMENT      | (M) |
| CRASSEMENT           | (M) | REVERDISSEMENT    | (M) |
| PASSEMENT            | (M) | ENGOURDISSEMENT   | (M) |
| D2EPASSEMENT         | (M) | ALOURDISSEMENT    | (M) |
| SURPASSEMENT         | (M) | ABASOURDISSEMENT  | (M) |
| HARASSEMENT          | (M) | ASSOURDISSEMENT   | (M) |
| EMBRASSEMENT         | (M) | ZETOURDISSEMENT   | (M) |
| D2ECRASSEMENT        | (M) | APPLAUDISSEMENT   | (M) |
| ENCRASSEMENT         | (M) | AGISSEMENT        | (M) |
| CUTRASSEMENT         | (M) | ASSAGISSEMENT     | (M) |
| TERRASSEMENT         | (M) | VAGISSEMENT       | (M) |
| SASSEMENT            | (M) | ZELARGISSEMENT    | (M) |
| TASSEMENT            | (M) | SURGISSEMENT      | (M) |
| ENTASSEMENT          | (M) | MUGISSEMENT       | (M) |
| ENCHASSEMENT         | (M) | ROUGISSEMENT      | (M) |
| REDRESSEMENT         | (M) | RUGISSEMENT       | (M) |
| INTZERRESSEMENT      | (M) | ZEBAMISSEMENT     | (M) |
| D2ESTINTZERRESSEMENT | (M) | ENVAHISSEMENT     | (M) |
| EMPRESSSEMENT        | (M) | AVACHISSEMENT     | (M) |
| ARAISSEMENT          | (M) | FLZECHISSEMENT    | (M) |
| RARAISSSEMENT        | (M) | ENRICHISSEMENT    | (M) |
| SURRAISSEMENT        | (M) | RAFRA4ICHISSEMENT | (M) |
| D2ECAISSEMENT        | (M) | BLANCHISSEMENT    | (M) |
| FNCAISSEMENT         | (M) | FRANCHISSEMENT    | (M) |
| RFNCAISSEMENT        | (M) | AFFRANCHISSEMENT  | (M) |
| AFFAISSEMENT         | (M) | GAUCHISSEMENT     | (M) |
| D2ELAISSEMENT        | (M) | D2EGAUCHISSEMENT  | (M) |
| CONNAISSEMENT        | (M) | ZETABLISSEMENT    | (M) |
| ENGRAISSEMENT        | (M) | R2ETABLISSEMENT   | (M) |
| VRIMBISSEMENT        | (M) | AFFAIBLISSEMENT   | (M) |
| R2ETR2FCISSEMENT     | (M) | ANOBLISSEMENT     | (M) |
| RANCISSEMENT         | (M) | ENNOBLISSEMENT    | (M) |
| AMINCISSEMENT        | (M) | AMEUBLISSEMENT    | (M) |
| ZECLAIRCISSEMENT     | (M) | ENSEVELISSEMENT   | (M) |
| NOIRCISSEMENT        | (M) | GLISSEMENT        | (M) |
| DRSOURCISSEMENT      | (M) | AVILISSEMENT      | (M) |
| DURCISSEMENT         | (M) | EMBELLISSEMENT    | (M) |
| FNOURCISSEMENT       | (M) | JAILLISSEMENT     | (M) |
| ACCOURCISSEMENT      | (M) | REJAILLISSEMENT   | (M) |
| RACOURCISSEMENT      | (M) | VIEILLISSEMENT    | (M) |
| ADOUCCISSEMENT       | (M) | AMOLLISSEMENT     | (M) |
| RADOUCCISSEMENT      | (M) | RAMOLLISSEMENT    | (M) |
| AFFADISSEMENT        | (M) | PLISSEMENT        | (M) |
| TIZEDISSEMENT        | (M) | ACCOMPLISSEMENT   | (M) |
| ATTIZEDISSEMENT      | (M) | ASSOUPPLISSEMENT  | (M) |
| ENLAIQISSEMENT       | (M) | AVEULISSEMENT     | (M) |
| RAIDISSEMENT         | (M) | GZEMISSEMENT      | (M) |
| RFFROIDISSEMENT      | (M) | F0ZEMISSEMENT     | (M) |
| GRANDISSEMENT        | (M) | BL4EMISSEMENT     | (M) |
| AGRANDISSEMENT       | (M) | VOMISSEMENT       | (M) |
| RESPLENDISSEMENT     | (M) | AFFERMISSEMENT    | (M) |
| BONDISSEMENT         | (M) | RAFFERMISSEMENT   | (M) |
| REBONDISSEMENT       | (M) | ENDORMISSEMENT    | (M) |
| APPROFONDISSEMENT    | (M) | APLANISSEMENT     | (M) |
| ARRONDISSEMENT       | (M) | ASSAINISSEMENT    | (M) |
| ABATARDISSEMENT      | (M) | BANNISSEMENT      | (M) |

|                     |     |                  |     |
|---------------------|-----|------------------|-----|
| HEMISSEMENT         | (M) | AVERTISSEMENT    | (M) |
| TERNISSEMENT        | (M) | DIVERTISSEMENT   | (M) |
| RACORNISSEMENT      | (M) | GOUVERTISSEMENT  | (M) |
| FOURNISSEMENT       | (M) | PERVERTISSEMENT  | (M) |
| JAINNISSEMENT       | (M) | AMORTISSEMENT    | (M) |
| RAJENNISSEMENT      | (M) | TRAVESTISSEMENT  | (M) |
| BRUNNISSEMENT       | (M) | INVESTISSEMENT   | (M) |
| REMPROUNISSEMENT    | (M) | ASSUJETTISSEMENT | (M) |
| ACCRUISSEMENT       | (M) | BLETTISSEMENT    | (M) |
| DZECROISSEMENT      | (M) | ABOUTISSEMENT    | (M) |
| PROISSEMENT         | (M) | ENGLOUTISSEMENT  | (M) |
| PISSEMENT           | (M) | ARRUTISSEMENT    | (M) |
| GLAPISSEMENT        | (M) | REUISSSEMENT     | (M) |
| DZEGHERPISSEMENT    | (M) | ALANGUISSEMENT   | (M) |
| ACCRUIPISSEMENT     | (M) | ENFOUISSEMENT    | (M) |
| ASSOUPISSEMENT      | (M) | ZEBOUISSEMENT    | (M) |
| TARISSEMENT         | (M) | ZEAPANOUISSEMENT | (M) |
| ASSOMBRISSEMENT     | (M) | ZEVANOUISSEMENT  | (M) |
| CHISSEMENT          | (M) | BRUISSEMENT      | (M) |
| ATTENDRISSEMENT     | (M) | RAVISSEMENT      | (M) |
| AMOINDRISSEMENT     | (M) | ASSERVISSEMENT   | (M) |
| HZERTISSEMENT       | (M) | ASSOUVISSEMENT   | (M) |
| ENCHZERTISSEMENT    | (M) | AMUISSEMENT      | (M) |
| RENCHZERTISSEMENT   | (M) | ADOSSEMENT       | (M) |
| SURENCHZERTISSEMENT | (M) | ENDOSSEMENT      | (M) |
| DZEPZERTISSEMENT    | (M) | DZESOSSEMENT     | (M) |
| AMATGRISSEMENT      | (M) | HAUSSEMENT       | (M) |
| DZEMATGRISSEMENT    | (M) | RECHAUSSEMENT    | (M) |
| RAROUGRISSEMENT     | (M) | DZRECHAUSSEMENT  | (M) |
| ENDOLOPISSEMENT     | (M) | REHAUSSEMENT     | (M) |
| RARRISSEMENT        | (M) | SURHAUSSEMENT    | (M) |
| ZENHARRISSEMENT     | (M) | EXHAUSSEMENT     | (M) |
| ATERRISSEMENT       | (M) | ZECLAHOUSSEMENT  | (M) |
| POURRISSEMENT       | (M) | GHOUSSEMENT      | (M) |
| FLZERTISSEMENT      | (M) | TRZEMOUSSEMENT   | (M) |
| REFLEPRTISSEMENT    | (M) | REPONISSEMENT    | (M) |
| AMURISSEMENT        | (M) | REBRUISSEMENT    | (M) |
| MURISSEMENT         | (M) | RETROUSSEMENT    | (M) |
| APPALVRISSEMENT     | (M) | DZESABUSEMENT    | (M) |
| SATISSEMENT         | (M) | CREUSEMENT       | (M) |
| DZESSAISSEMENT      | (M) | AMUSEMENT        | (M) |
| RESSAISSEMENT       | (M) | DZEPAYSEMENT     | (M) |
| POSSISSEMENT        | (M) | ZECLATEMENT      | (M) |
| ZEPAISSISSEMENT     | (M) | ACCLIMATEMENT    | (M) |
| GROSSISSEMENT       | (M) | ZEPAATEMENT      | (M) |
| DZEGROSSISSEMENT    | (M) | EMPRATEMENT      | (M) |
| ROUISSEMENT         | (M) | HZEBZETEMENT     | (M) |
| APLATISSEMENT       | (M) | REMPIZETEMENT    | (M) |
| RAPETISSEMENT       | (M) | EMPIZETEMENT     | (M) |
| ARUFETISSEMENT      | (M) | HAL3FTEMENT      | (M) |
| ANZEFANTISSEMENT    | (M) | COMPL3TEMENT     | (M) |
| NANTISSEMENT        | (M) | AFFR3TEMENT      | (M) |
| APPESANTISSEMENT    | (M) | HZEGU3TEMENT     | (M) |
| RALENTISSEMENT      | (M) | CRAQU3TEMENT     | (M) |
| POTENTISSEMENT      | (M) | EMB4TEMENT       | (M) |
| LOTISSEMENT         | (M) | ZECR4TEMENT      | (M) |

|                  |     |                |     |
|------------------|-----|----------------|-----|
| 2FT4ETEMENT      | (M) | 2ECARTEMENT    | (M) |
| ENT4ETEMENT      | (M) | D2EPARTEMENT   | (M) |
| EV4ETEMENT       | (M) | R2EPARTEMENT   | (M) |
| REV4ETEMENT      | (M) | ESSARTEMENT    | (M) |
| ALLAITEMENT      | (M) | PORTEMENT      | (M) |
| TRAITEMENT       | (M) | D2EPORTEMENT   | (M) |
| ALITEMENT        | (M) | EMPORTEMENT    | (M) |
| D2ELITEMENT      | (M) | COMPORTEMENT   | (M) |
| HOITEMENT        | (M) | AVORTEMENT     | (M) |
| MIRROITEMENT     | (M) | D2ESISTEMENT   | (M) |
| CR2EPITEMENT     | (M) | AJUSTEMENT     | (M) |
| EFFRITEMENT      | (M) | R2EAJUSTEMENT  | (M) |
| 2EBRUITEMENT     | (M) | RAJUSTEMENT    | (M) |
| 2EVITEMENT       | (M) | ENKYSTEMENT    | (M) |
| ENFAUITEMENT     | (M) | BATTEMENT      | (M) |
| D2EROUITEMENT    | (M) | ABATTEMENT     | (M) |
| EMROUITEMENT     | (M) | RABATTEMENT    | (M) |
| REMRUITEMENT     | (M) | REBATTEMENT    | (M) |
| ENFANTEMENT      | (M) | D2EBATTEMENT   | (M) |
| ENCHANTEMENT     | (M) | EMPATTEMENT    | (M) |
| D2EENCHANTEMENT  | (M) | GRATTEMENT     | (M) |
| TRANSPLANTEMENT  | (M) | ENDETTEMENT    | (M) |
| 2EPHIVANTEMENT   | (M) | 2ENIETTEMENT   | (M) |
| CONTINGEMENT     | (M) | VOLETTEMENT    | (M) |
| ORIENTEMENT      | (M) | FOUETEMENT     | (M) |
| SERPENTEMENT     | (M) | PIROUETEMENT   | (M) |
| APPARENTEMENT    | (M) | ACQUITTEMENT   | (M) |
| CONSENTEMENT     | (M) | GRELOTTEMENT   | (M) |
| CONTEMENT        | (M) | FLOTTEMENT     | (M) |
| M2ECONTEMENT     | (M) | BALLOTTEMENT   | (M) |
| 2EMEITTEMENT     | (M) | 2ELOTTEMENT    | (M) |
| 2EPOINTEMENT     | (M) | MARMOTTEMENT   | (M) |
| D2ESAPPOINTEMENT | (M) | FROTTEMENT     | (M) |
| TINTEMENT        | (M) | 2EGOUTTEMENT   | (M) |
| CAUINTEMENT      | (M) | TRESSAUTTEMENT | (M) |
| SUINTEMENT       | (M) | ABOUTTEMENT    | (M) |
| ARPOINTEMENT     | (M) | D2EBOUTTEMENT  | (M) |
| AFFROINTEMENT    | (M) | VELOUTTEMENT   | (M) |
| ACCOTTEMENT      | (M) | BROUTTEMENT    | (M) |
| PICHTTEMENT      | (M) | D2EKOUTTEMENT  | (M) |
| CAHOTTEMENT      | (M) | RECRUTTEMENT   | (M) |
| CRACHOTTEMENT    | (M) | ENCRUOITEMENT  | (M) |
| CHUCHOTTEMENT    | (M) | ENVOUITEMENT   | (M) |
| TREMLIOTTEMENT   | (M) | ENDIGUEMENT    | (M) |
| SPEFLOTTEMENT    | (M) | ENGLUEMENT     | (M) |
| SANGIOTTEMENT    | (M) | REMIEMENT      | (M) |
| EMMALLIOTTEMENT  | (M) | D2ERNUEMENT    | (M) |
| PAPILLIOTTEMENT  | (M) | 2ETERNUEMENT   | (M) |
| MAILLIOTTEMENT   | (M) | 2ECOUEMENT     | (M) |
| ELIGNOTTEMENT    | (M) | ENGOUEMENT     | (M) |
| IGNOTTEMENT      | (M) | 2ECHOUEMENT    | (M) |
| ENCAROTTEMENT    | (M) | RENFLOUEMENT   | (M) |
| TAPUTTEMENT      | (M) | NOUEMENT       | (M) |
| D2EPUITEMENT     | (M) | RENOUEMENT     | (M) |
| CHEVRETEMENT     | (M) | D2ENOUEMENT    | (M) |
| TOUSSAITEMENT    | (M) | RABROUEMENT    | (M) |



|                  |     |                 |     |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| 2FRUITEMENT      | (M) | R2EGIMENT       | (M) |
| FRUITEMENT       | (M) | BLANCHIMENT     | (M) |
| D2EVUITEMENT     | (M) | ALIMENT         | (M) |
| ENCAGUITEMENT    | (M) | COMPLIMENT      | (M) |
| CLAGUITEMENT     | (M) | BONIMENT        | (M) |
| HARAGUITEMENT    | (M) | FOURNIMENT      | (M) |
| CRAQUITEMENT     | (M) | PIMENT          | (M) |
| D2ETRAGUITEMENT  | (M) | NUTRIMENT       | (M) |
| FLAGUITEMENT     | (M) | B44TIMENT       | (M) |
| HANQUITEMENT     | (M) | CH44TIMENT      | (M) |
| ENTRECHOUITEMENT | (M) | SENTIMENT       | (M) |
| D2ERARQUITEMENT  | (M) | RESSENTIMENT    | (M) |
| ERARQUITEMENT    | (M) | PRESSENTIMENT   | (M) |
| RENARQUITEMENT   | (M) | COMPARTIMENT    | (M) |
| RAINQUITEMENT    | (M) | ASSORTIMENT     | (M) |
| D2ERHONQUITEMENT | (M) | R2FASSORTIMENT  | (M) |
| ERHONQUITEMENT   | (M) | RASSORTIMENT    | (M) |
| ENC44VEMENT      | (M) | D2ESASSORTIMENT | (M) |
| LAVEMENT         | (M) | FERMENT         | (M) |
| ENC44VEMENT      | (M) | TOURMENT        | (M) |
| PAVEMENT         | (M) | DOCUMENT        | (M) |
| REP44VEMENT      | (M) | ARGUMENT        | (M) |
| ACH3EVEMENT      | (M) | INSTRUMENT      | (M) |
| BARACH3EVEMENT   | (M) | ABSTINENT       | (F) |
| RFL3EVEMENT      | (M) | ARPEMENT        | (M) |
| PR2FL3EVEMENT    | (M) | SERPENT         | (M) |
| ENC3EVEMENT      | (M) | ADH2ERENT       | (M) |
| SOUL3EVEMENT     | (M) | CONCURRENT      | (M) |
| EMH3EVEMENT      | (M) | ABSENT          | (M) |
| D2EGR3EVEMENT    | (M) | PR2ESENT        | (M) |
| EMH3IVEMENT      | (M) | M2ECONTENT      | (M) |
| AVIVEMENT        | (M) | AFFLIENT        | (M) |
| 2E3ERVEMENT      | (M) | CONFLIANT       | (M) |
| ENC44VEMENT      | (M) | VENT            | (M) |
| ARRIVEMENT       | (M) | 2EVENT          | (M) |
| MOUVEMENT        | (M) | SAINT           | (M) |
| 2ETIIVEMENT      | (M) | REFPINT         | (M) |
| 2EGAYEMENT       | (M) | R2ETREINT       | (M) |
| PAYEMENT         | (M) | TEINT           | (M) |
| RAYEMENT         | (M) | QINT            | (M) |
| FRAYEMENT        | (M) | JOINT           | (M) |
| FRAYEMENT        | (M) | ADJOINT         | (M) |
| PETAYEMENT       | (M) | CONJOINT        | (M) |
| GRASSEYEMENT     | (M) | POINT           | (M) |
| CONVOYEMENT      | (M) | APPOINT         | (M) |
| D2EMENT          | (M) | SPRINT          | (M) |
| COMPLZEMENT      | (M) | MONT            | (M) |
| SUPPLZEMENT      | (M) | PONT            | (M) |
| EXCHZEMENT       | (M) | ENTREPONT       | (M) |
| AGRZEMENT        | (M) | REFFRONT        | (M) |
| FRAGMENT         | (M) | SHUNT           | (M) |
| SEGMENT          | (M) | EMBRUNT         | (M) |
| PIGMENT          | (M) | JABOT           | (M) |
| AUGMENT          | (M) | CLABOT          | (M) |
| HRAIMENT         | (M) | RAHOT           | (M) |
| CIMENT           | (M) | SAHOT           | (M) |

|           |     |           |     |
|-----------|-----|-----------|-----|
| REBOT     | (M) | EXPERT    | (M) |
| H2ECOT    | (M) | DESSERT   | (M) |
| CHICOT    | (M) | VERT      | (M) |
| FRICOT    | (M) | COUVERT   | (M) |
| TRICOT    | (M) | D2ECOVERT | (M) |
| MASSICOT  | (M) | FLIRT     | (M) |
| ASTICOT   | (M) | EFFORT    | (M) |
| TARAHISOT | (M) | RENFORT   | (M) |
| .DOT      | (F) | CONFORT   | (M) |
| FAGOT     | (M) | R2CONFORT | (M) |
| HAGOT     | (M) | MORT      | (M) |
| M2EGOT    | (M) | MORT      | (F) |
| MENDIGOT  | (M) | PORT      | (M) |
| GIGOT     | (M) | REPORT    | (M) |
| ARGOT     | (M) | D2EPORT   | (M) |
| CAHOT     | (M) | APPORT    | (M) |
| HACHOT    | (M) | RAPPORT   | (M) |
| RABIOT    | (M) | SUPPORT   | (M) |
| IDIOT     | (M) | TRANSPORT | (M) |
| LOT       | (M) | SORT      | (M) |
| HIBELOT   | (M) | RESSORT   | (M) |
| GRELOT    | (M) | HEURT     | (M) |
| FLOT      | (M) | RAUCOURT  | (M) |
| SANGLOT   | (M) | TEST      | (M) |
| PILOT     | (M) | COMPOST   | (M) |
| COMPILOT  | (M) | TRUST     | (M) |
| CULOT     | (M) | D2EFAUT   | (M) |
| BOULOT    | (M) | HAUT      | (M) |
| MARMOT    | (M) | REHAUT    | (M) |
| CANOT     | (M) | LEVRAUT   | (M) |
| PAGNOT    | (M) | SAUT      | (M) |
| SHOOT     | (M) | BURSAUT   | (M) |
| CAPOT     | (M) | ASSAUT    | (M) |
| GALIPOT   | (M) | RESSAUT   | (M) |
| TRIPOT    | (M) | BUT       | (M) |
| ROT       | (M) | REBUT     | (M) |
| GARROT    | (M) | D2EBUT    | (M) |
| TROT      | (M) | ATTRIBUT  | (M) |
| D2EVOT    | (M) | RAFFUT    | (M) |
| PIVOT     | (M) | CHAMUT    | (M) |
| FAYOT     | (M) | LUT       | (M) |
| D2EP4OT   | (M) | SALUT     | (M) |
| IMP4OT    | (M) | BOUT      | (M) |
| R4OT      | (M) | ABOUT     | (M) |
| CONCEPT   | (M) | EMBOUT    | (M) |
| PERCEPT   | (M) | 2EGOUT    | (M) |
| EXEMPT    | (M) | AJOUT     | (M) |
| 2ECART    | (M) | PAJOUT    | (M) |
| HANCART   | (M) | BROUT     | (M) |
| ENCART    | (M) | MA7OUT    | (M) |
| FART      | (M) | COMPUT    | (M) |
| PART      | (F) | STATUT    | (M) |
| D2EPART   | (M) | SUBSTITUT | (M) |
| ESSART    | (M) | AFF4UT    | (M) |
| CONCERT   | (M) | CO4UT     | (M) |
| TRANSFERT | (M) | GO4UT     | (M) |

|            |     |           |     |
|------------|-----|-----------|-----|
| RAGOUIT    | (M) | PARVENU   | (M) |
| RZEGOUIT   | (M) | ROCOU     | (M) |
| MORCEAU    | (M) | AMADOU    | (M) |
| SCEAU      | (M) | CHOUCOU   | (M) |
| CORDEAU    | (M) | CLOU      | (M) |
| RAMEAU     | (M) | GLOUGLOU  | (M) |
| CRZENEAU   | (M) | FILOU     | (M) |
| PANNEAU    | (M) | CAILLOU   | (M) |
| CHAPEAU    | (M) | MOU       | (M) |
| POIREAU    | (M) | ZECROU    | (M) |
| CARREAU    | (M) | FROUFROU  | (M) |
| BOURREAU   | (M) | VERROU    | (M) |
| RISEAU     | (M) | TROU      | (M) |
| CISEAU     | (M) | ROU       | (M) |
| OISEAU     | (M) | CRU       | (M) |
| RHISSEAU   | (M) | ACCRU     | (M) |
| MUSEAU     | (M) | SU        | (M) |
| R4ATEAU    | (M) | TISSU     | (M) |
| MARTEAU    | (M) | BATTU     | (M) |
| NIVEAU     | (M) | ABATTU    | (M) |
| PRINDUVEAU | (M) | PREVU     | (M) |
| NOYAU      | (M) | OU        | (M) |
| TUYAU      | (M) | RECRU     | (M) |
| EMBU       | (M) | INTERVIEW | (F) |
| VZECU      | (M) | INDEX     | (M) |
| CUCU       | (M) | PAIX      | (F) |
| RECOU      | (M) | CRUCIFIX  | (M) |
| PERCOU     | (M) | CHOIX     | (M) |
| APERCOU    | (M) | POIX      | (M) |
| INDIVIDU   | (M) | CROIX     | (F) |
| PENDU      | (M) | PRIX      | (M) |
| RENDU      | (M) | AULX      | (M) |
| PRETENDU   | (M) | BAUX      | (M) |
| PREVENDU   | (M) | CHAUX     | (F) |
| ENFEU      | (M) | TAUX      | (M) |
| PIEU       | (M) | CREUX     | (M) |
| SEU        | (M) | FLUX      | (M) |
| HLEU       | (M) | REFLUX    | (M) |
| VOEU       | (M) | INFLUX    | (M) |
| AVEU       | (M) | HOUX      | (M) |
| DZESAVEU   | (M) | JALOUX    | (M) |
| ZELU       | (M) | ZEPOUX    | (M) |
| PRMU       | (M) | ROUX      | (M) |
| CONTENU    | (M) | ROUX      | (M) |
| VENU       | (M) | COURROUX  | (M) |
| REVENU     | (M) | TOUX      | (F) |
| RIENVENU   | (M) | GAZ       | (M) |
| CONVENU    | (M) |           |     |

## REMERCIEMENTS

Je remercie Richard Kittredge qui a accepté de diriger ce mémoire de maîtrise. Je tiens également à exprimer sincèrement toute ma gratitude à Yves Charles Morin pour son aide incalculable. J'ai grandement apprécié sa rigueur intellectuelle, sa constante disponibilité et son encouragement.

Je remercie tous mes collègues du projet T.A.U.M. pour leur persévérance et en particulier Réal Ayotte, Jacques Blanchette et Jacqueline Levenberg pour leurs supports et leurs apports techniques.

Je voudrais aussi profiter de l'occasion pour remercier Jean Baudot, directeur du Centre de Calcul de l'Université de Montréal, pour les services informatiques que j'ai obtenus du Centre de Calcul.

Je remercie également Diane Bourbeau et Maud L. Des Rosiers qui se sont partagés la tâche ingrate de la dactylographie de ce mémoire.

Ce mémoire a été subventionné en partie par une bourse spéciale de maîtrise du Conseil des Arts du Canada et en partie grâce à une subvention du Gouvernement du Québec au titre de la F.C.A.C.

## BIBLIOGRAPHIE

- ALLEN J.P.H., BUREN P.V., 1971  
CHOMSKY - SELECTED READINGS -  
EDITED BY ALLEN AND BUREN - LIBRARY EDITION -  
OXFORD UNIVERSITY PRESS, TORONTO, 1971, 166 p.
- ARONOFF MARK, 1973  
MORPHOLOGY AND ION  
M.I.T. (MIMER), 40 p.
- ARONOFF MARK H., 1974  
WORD-STRUCTURE  
PH.D. DISSERTATION, M.I.T., 1974, 243 p.
- BACH E., 1968  
CLAUSES AND OTHER PHRASES  
E. BACH AND M.T. HARNIS  
UNIVERSALS IN LINGUISTIC THEORY  
HOLT, RINEHART AND WINSTON, INC., NEW-YORK, 1968, p. 91-125
- BARRETT CAROL ELIZABETH, 1963  
A GRAPHEMIC ANALYSIS OF ENGLISH NOMINAL COMPLEXES:  
PH.D. DISSERTATION, UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN, 1963, 235 p.
- BESCHERELLE, 1972  
LE NOUVEAU BESCHERELLE  
EDITIONS H.M.P.L.F.E., MONTREAL, 1972, 168 p.
- BIERAISCH MANFRED, 1970  
SEMANTICS  
IN JOHN LYONS  
NEW HORIZONS IN LINGUISTIC  
PENGUIN BOOKS, LONDON, 1970, p. 166-184.
- BLOCH H., WARTBURG W. VON, 1968  
DICTIONNAIRE ETYMOLOGIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE  
P.U.F., PARIS, 1968, 682 p.
- BOTHA RUDOLF P., 1968  
THE FUNCTION OF THE LEXICON IN TRANSFORMATIONAL  
GENERATIVE GRAMMAR  
MOUTON, PARIS, 1968, 272 p.

## BIBLIOGRAPHIE

- BOURBEAU LAURENT, 1974 10  
 LA NOMINALISATION  
 IN ETUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE A LA TRADUCTION  
 AUTOMATIQUE, T. A. U. M., MONTREAL, 1974, P. 12-66.
- BOURBEAU LAURENT, 1974 11  
 CORPUS DES NOMINALISATIONS VERBALO-AFFIXALES DU FRANCAIS  
 MODERNE  
 IN ETUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE A LA TRADUCTION  
 AUTOMATIQUE, T. A. U. M., MONTREAL, 1974, 65P.
- BOURBEAU LAURENT, 1975 12  
 L'ANALYSE ET LA GENERATION MORPHOLOGIQUES DES NOMINA-  
 LISATIONS DERIVATIONNELLES : DE L'ANGLAIS VERS LE FRANCAIS  
 IN ETUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE A LA TRADUCTION  
 AUTOMATIQUE, T. A. U. M., MONTREAL, 1975, 123 P.
- BOWERS, JOHN, 1968 13  
 SOME ADJECTIVAL NOMINALIZATIONS IN ENGLISH  
 PH.D. DISSERTATION, M.I.T. 1968.
- BROWN, A. F., 1963 14  
 NORMAL AND REVERSE ENGLISH WORD LIST  
 PENNSYLVANIA UNIVERSITY, CONTRACT AF 49(638.-1042),  
 PHILADELPHIA, 1963, 8 VOL.
- CHAFE WALLACE L., 1967 15  
 ENGLISH MULTIPLECTION AND RELATED MATTERS FROM A  
 GENERATIVE-SEMANTIC POINT OF VIEW  
 IN PPGS PAPER, NO. 15  
 CENTER FOR APPLIED LINGUISTICS,  
 WASHINGTON, D.C., DEC 27, 1967, 59 P.
- CHANTRAINE PIERRE, 1956 16  
 LA FORMATION DES NOMS EN GREC ANCIEN.  
 KLINGENSTECK, PARIS, 1956, 473 P.
- CHAPIN PAUL G., 1967 17  
 ON THE SYNTAX OF WORD-DERIVATION IN ENGLISH  
 PH.D. DISSERTATION, M.I.T. 1967, 197 P.
- CHAPIN PAUL G., 1970 18  
 ON AFFIXATION IN ENGLISH  
 IN MARIENKAISCH AND K. E. HEIDOLPH  
 PROGRESS IN LINGUISTICS  
 MOUTON, PARIS, 1970, P. 51-63.

## BIBLIOGRAPHIE

- CHOMSKY NOAM , 1965 19  
ASPECTS OF THE THEORY OF SYNTAX  
EDITED BY THE M.I.T. PRESS, CAMBRIDGE, MASS., 1965, 251 P.
- CHOMSKY NOAM , 1965 20  
TOPICS IN THE THEORY OF GENERATIVE GRAMMAR  
MOUTON, PARIS, 1972, 31FM. EDITION, 95 P.
- CHOMSKY NOAM , 1967 24  
REMARKS ON NOMINALIZATION  
IN R. JACOBSON AND P.S. ROSENBAUM  
READINGS IN ENGLISH TRANSFORMATIONAL GRAMMAR  
GINN-BLATSDELL, WALTHAM, MASS., 1967, P. 184-221.
- CHOMSKY NOAM , HALLE MORRIS , 1968 22  
SOUND PATTERNS OF ENGLISH  
ED. HARPER AND HIA, NEW-YORK, 1968, 470 P.
- CHOMSKY NOAM , 1971 23  
DEEP STRUCTURE, SURFACE STRUCTURE, AND SEMANTIC  
INTERPRETATION  
IN STEINBERG M., JAKOBVITS L.  
SEMANTICS - AN INTERDISCIPLINARY READER IN PHILOSOPHY,  
LINGUISTICS, AND PSYCHOLOGY -  
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, NEW YORK, 1971, P. 183-216
- CHOMSKY NOAM , 1972 24  
SOME EMPIRICAL ISSUES IN THE THEORY OF TRANSFORMATIONAL  
GRAMMAR  
IN P.S. PETERS  
GOALS OF LINGUISTIC THEORY  
ENGLEWOOD CLIFFS, PRENTICE-HALL, 1972, P. 83-127.
- CHOMSKY NOAM , 1973 25  
CONDITIONS OF TRANSFORMATIONS  
IN ANDERSON S. AND R.P.V. KIPARSKY  
FESTSCHRIFT FOR MORRIS HALLE  
HOLT, RINEHART AND WINSTON, NEW-YORK, 1973, P. 232-285.
- COURSAGET-COLMERAYER COLETTE , 1973 26  
LES DÉTERMINANTS DE LA NOMINALISATION  
IN CAHIERS DE LINGUISTIQUE  
INDIAN, MONTREAL, 10, 3, 1973.

BIBLIOGRAPHIE

360

COURSAGET-COLMERAUD COLETTE , 1975 27  
 ETUDE DES STRUCTURES DU TYPE NUM DE NOM  
 THESE DE DOCTORAT, UNIVERSITE DE MONTREAL,  
 MONTREAL, 1975, 165 P.

DAVAU MAURICE, COMEN MARCEL, LALLEMAND MAURICE ; 1972 28  
 DICTIONNAIRE DU FRANCAIS VIVANT - BORDAS  
 EDITIONS BORDAS, PARIS/BRUXELLES/MONTREAL, 1972; 1277 P.

DELCHOUX M., EBSTEIN J., LOUMENA C. \* 1961 29  
 ANALYSE MORPHOLOGIQUE DU VERBE FRANCAIS  
 G.F.T.S.A., NO. G. 1502-2, GRENOBLE, 1961, 41 P.

DELL FRANZIS C. , 1970 30  
 LES REGIES PHONOLOGIQUES TARDIVES ET LA MORPHOLOGIE  
 DERIVATIONNELLE DU FRANCAIS  
 PH.D. DISSERTATION, M.I.T. 1970, 249 P.

DELL FRANZIS , 1973 31  
 LES REGLES ET LES SONS.  
 INTRODUCTION A LA PHONOLOGIE GENERATIVE -  
 COLLECTION SAVOIR , HERMANN, PARIS, 1973, 286 P.

DUBOIS CHARLIER FRANÇOISE , 1971 32  
 ELEMENTS DE LINGUISTIQUE ANGLAISE : LA PHRASE COMPLEXE ET  
 LES ORIGINALITES  
 BORDAS, PARIS, 1971, 295 P.

DUBOIS JEAN , 1962 33  
 ETUDE SUR LA DERIVATION SUFFIXALE EN FRANCAIS MODERNE ET  
 CONTEMPORAIN  
 LAROUSSE, PARIS, 1962, 118 P.

DUBOIS J. (ETAL) , 1966 34  
 DICTIONNAIRE DU FRANCAIS CONTEMPORAIN (DFC)  
 LAROUSSE, PARIS, 1966, 1224 P.

DUBOIS JEAN , 1968 35  
 LA DERIVATION EN LINGUISTIQUE DESCRIPTIVE ET EN  
 LINGUISTIQUE TRANSFORMATIONNELLE  
 IN TRAVAUX DE LINGUISTIQUE ET DE LITTÉRATURE  
 STRASBOURG, 1968, I, VI-1, P. 27-53.





## BIBLIOGRAPHIE

- DUBOIS JEAN , 1969 36  
 GRAMMAIRE STRUCTURALE DU FRANCAIS : LA PHRASE ET LES  
 TRANSFORMATIONS  
 LAROUSSE, PARIS, 1969, 187 P.
- ESAU HELMUT , 1973 37  
 NOMINALIZATION AND COMPLEMENTATION IN MODERN GERMAN  
 NORTH-HOLLAND LINGUISTICS SERIES 10  
 ED. BY S.C. DICK AND J.G. KODJ  
 AMERICAN ELSEVIER PUBLISHING COMPANY, INC.  
 NEW YORK, N.Y. 10017, 1973, 314 P.
- FAUCONNIER GILLES M. , 1971 38  
 THEORETICAL IMPLICATIONS OF SOME GLOBAL PHENOMENA IN SYNTAX  
 DACTYLISSEPTATION, SAN DIEGO UNIVERSITY, 1971, 263 P.
- FILMOND CHARLES E. , 1968 39  
 THE CASE FOR CASE  
 I. F. HADGAMAS & HADGAMAS  
 UNIVERSALS IN LINGUISTIC THEORY  
 HOLT, RINEHART AND WINSTON, NEW-YORK, 1968, P.1-88.
- FRASENHAICE J. , 1967 40  
 SOME REMARKS ON THE ACT OF MINIALIZATION IN ENGLISH  
 IN P. J. GORR AND P. S. ROSEFRAU  
 READING IN ENGLISH TRANSFORMATIONAL GRAMMAR  
 BENTON-HLAISDELL, WILHAM, MASS., 1967, P.83-98.
- ERIC MAR BYCE , 1968 41  
 LEXICAL INSERTION IN TRANSFORMATIONAL GRAMMAR  
 DESS PAPER, NO. 55, WASHINGTON, 1968.
- GALMICHE MICHEL , 1975 42  
 SEMANTIQUE GENERATIVE  
 LAROUSSE, PARIS VI , 1975, 191 P.
- GERTNER MICHAEL H. , 1973 43  
 THE HIEROLOGY OF THE MODERN FRENCH VERB  
 JANIA LINGUIARUM , SERIES PRACTICA 204,  
 MOUTON, PARIS, 1973, 149 P.
- GRAY JACQUELINE , 1972 44  
 ANALYSE SYNTAXI E DES CONSTRUCTIONS DU VERBE \*FAIRE\*  
 L.H.M.L., C.N.R.S., PARIS, NO.247, 1972, 213 P.

## BIBLIOGRAPHIE

- GLADKIJ A. , 1973 45  
 AN ATTEMPT AT THE FORMAL DEFINITION OF CASE AND GENDER  
 OF THE NOUN  
 IN MATHEMATICAL MODELS OF LANGUAGE  
 SOVIET PAPERS IN FORMAL LINGUISTICS  
 ED. BY FERENC KIEFFER  
 EDITIONS SKYTTOR, STOCKHOLM, 1973, P. 159-204.
- GRADY MICHAEL , 1970 46  
 SYNTAX AND SEMANTICS OF THE ENGLISH VERB PHRASE  
 MOUTON, PARIS, 1970, 80 P.
- GREVISSE MAURICE , 1969 47  
 LE REGIME  
 ED. J. NICLOT, GENÈVE, 915 P., 1969, 1228 P.
- GRUSS MAURICE , 1968 48  
 GRAMMAIRE TRANSFORMATIONNELLE DU FRANÇAIS - SYNTAXE DU VERBE -  
 LAROUSSE, PARIS, 1968, 181 P.
- GRUSS MAURICE , 1973 49  
 MÉTHODES DE SYNTAXE  
 LABORATOIRE D'ANATOMIE DOCUMENTAIRE ET LINGUISTIQUE  
 NO. 1-15, P. 217, PARIS-VI GENÈVE, 1973, 423 P.
- GRIMMER JEFFREY S. , 1965 50  
 STUDIES IN LEXICAL RELATIONS  
 PH.D. DISSERTATION, INDIANA UNIVERSITY, 1965, 195 P.
- GRIMMER JEFFREY S. , 1967 51  
 FACTORS OF THE LEXICON IN FORMAL DESCRIPTIVE GRAMMARS  
 TECHNICAL REPORT 100, SDC, SANTA MONICA, 1967, 148 P.
- HALLÉ MORRIS , 1973 52  
 NEW EVIDENCE TO A THEORY OF WORD FORMATION  
 LINGUISTIC THEORY, VOL. 4 NO. 1, 1973, P. 3-16.
- HARRIS ZELTIG S. , 1970 53  
 PAPERS IN STRUCTURAL AND TRANSFORMATIONAL LINGUISTICS VOL. I  
 M. REIJEL, ROTTERDAM-ROSLAND, 1970, 847 P.
- JOHNS JERRY R. , SWISZMAN RALPH , 1974 54  
 THE AUTOMATIC TRANSFORMATIONAL ANALYSIS OF ENGLISH  
 SENTENCES -- AN IMPLEMENTATION --  
 COMPUTER SCIENCE DEPT., NEW YORK UNIVERSITY, 19 P.

## BIBLIOGRAPHIE

- HORSTEIN NORBERT , 1975 55  
S AND THE X CONVENTION  
IN RECHERCHES LINGUISTIQUES A MONTREAL  
MC GILL UNIVERSITY, UNIVERSITE DE MONTREAL,  
UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL,  
MONTREAL, VOL. 4, MAI 1975, P. 35-72.
- HITCHINS W. J. , 1973 56  
THE GENERATION OF SYNTACTIC STRUCTURES FROM A SEMANTIC BASE  
ET. AMERICAN ELSEVIER PUBLISHING CO., 1974, 197 P.
- JACKENDOFF RAY , 1972 57  
SEMANTIC INTERPRETATION IN GENERATIVE GRAMMAR  
CAMBRIDGE, MASS., M.I.T. PRESS, 1972, 400 P.
- JACKENDOFF RAY , 1973 58  
A TREE DEEP STRUCTURE PROJECTION RULE  
INDIANA UNIVERSITY, 1973, 34 P.
- JACKENDOFF RAY , 1974 59  
MORPHOLOGICAL AND SEMANTIC REGULARITIES IN THE LEXICON  
INDIANA UNIVERSITY LINGUISTICS CLUB, BLOOMINGTON, 1974, 44P.
- JACKENDOFF RAY , 1974 60  
INTRODUCTION TO THE X CASE CONVENTION  
INDIANA UNIVERSITY LINGUISTIC CLUB, 1974, 52 P.
- JULLIARD ALPHONSE , 1963 61  
DICTIONNAIRE INVERSE DE LA LANGUE FRANCAISE  
MONT N., LONDON/PARIS, 1963, 503 P.
- KATZ JERROLD I. , FODOR JERRY , 1963 62  
STRUCTURE D'UNE THEORIE SEMANTIQUE AVEC APPLICATIONS AU  
FRANCAIS (I-II)  
IN CAHIERS DE LEXICOLOGIE , P.39-72 , P.47-65.  
IN LANGUAGE , 39-2, P.170-210.
- KATZ JERROLD I. , POSTAL PAUL M. , 1964 63  
AN INTEGRATED THEORY OF LINGUISTIC DESCRIPTIONS  
RESEARCH MONOGRAPH NO. 26 , THIRD PRINTING,  
THE M.I.T. PRESS, CAMBRIDGE, MASS., 1967, 178 P.

## BIBLIOGRAPHIE

- KAYNE RICHARD S., 1975 64  
 FRENCH SYNTAX - THE TRANSFORMATIONAL CYCLE -  
 MIT. PRESS, CAMBRIDGE, MASS., 1975, 473 P.
- KIEFFER F., 1973 65  
 GÉNÉRATIVE MORPHOLOGIE DES NEUFRANZOSISCHEN  
 MAX NIEMEYER, JURIGER, 1973.
- KIRBALL JOHN, 1973 66  
 SEVE PRINCIPLES OF SURFACE STRUCTURE PARSING IN NATURAL  
 LANGUAGE  
 IN COGNITIVE - INTERNATIONAL JOURNAL OF COGNITIVE PSYCHOLOGY -  
 AMSTERDAM, THE HAGUE, PARIS, VOL. 2/1, 1973, P.1-47.
- KIPARSKY PAUL, KIPARSKY CAROL, 1970 67  
 FACT  
 IN M. HIERWISCH AND K.F. HETDOLPH  
 PROGRESS IN LINGUISTICS  
 MOUTON, PARIS, 1970.
- LANDEFF GEORGE, 1971 68  
 IN GENERATIVE SEMANTICS  
 IN STEINBERG D., TARKOVITS L.  
 SEMANTICS: AN INTERDISCIPLINARY READER IN PHILOSOPHY,  
 LINGUISTICS, AND PSYCHOLOGY.  
 CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, NEW-YORK, 1971, P.232-296.
- LANGACKER RONALD WAYNE, 1966 69  
 A TRANSFORMATIONAL SYNTAX OF FRENCH  
 PH.D. DISSERTATION, UNIVERSITY OF ILLINOIS  
 UNIVERSITY MICROFILMS, INC., BALTIMORE, 1970, 297 P.
- LEES ROBERT H., 1966 70  
 IN A TRANSFORMATIONAL ANALYSIS OF COMPOUNDS: A REPLY TO  
 HANS MARCHANT  
 IN "DIE GERMANISCHE FORSCHUNG", 71. BAND, 1/2 HEFT, BERLIN, 1966.
- LEES ROBERT H., 1968 71  
 THE GRAMMAR OF ENGLISH NOMINALIZATIONS  
 SOUTH INDIANA AND LA SALLE, BLOOMINGTON, 1968, 205 P.
- LEES ROBERT H., 1970 72  
 PROBLEMS IN THE GRAMMATICAL ANALYSIS OF ENGLISH NOMINAL  
 COMPOUNDS  
 IN M. HIERWISCH AND K.F. HETDOLPH  
 PROGRESS IN LINGUISTICS  
 AMSTERDAM, PARIS, 1970, P.174-180.

## BIBLIOGRAPHIE

- LIGHTFOOT (DAVID), MORTY YVÈS CHARLES, 1975 73  
 LA PLACE DE LA SEMANTIQUE DANS UNE GRAMMAIRE GENERATIVE  
 DE QUI EST FAITE SE RATTRE LES LINGUISTES\* -  
 RECHERCHES LINGUISTIQUES A MONTREAL,  
 MCGILL UNIVERSITY, UNIVERSITE DE MONTREAL,  
 UNIVERSITE D'OTTEWIE A MONTREAL,  
 MONTREAL, VOL. 2, SEPT 1974, P. 93-116.
- LEMHARD ALF, 1930 74  
 LES CONSERVATIONS NOMINALES DANS LE FRANCAIS MODERNE  
 ETUDE SYNTAXIQUE ET STYLISTIQUE -  
 STOCKHOLM, 1930, 298 P.
- MARCHAND HANS, 1960 75  
 THE CATEGORIES AND TYPES OF PRESENT-DAY ENGLISH  
 NOUN-PHRASES  
 LINGUISTIC ASSOCIATION, LESHADEN, 1960, 379 P.
- MARCHAND HANS, 1965 76  
 THE ANALYSIS OF VERBAL NEXUS SUBSTANTIVES  
 IN J. GERMANISCHE FORSCHUNGEN, 70. BAND, I HEFT, BERLIN, P. 57-71.
- MARCHAND HANS, 1965 77  
 ON THE ANALYSIS OF SUBSTANTIVE COMPOUNDS AND SUFFIXAL  
 NOUN-PHRASES CONTAINING A VERBAL ELEMENT  
 IN J. GERMANISCHE FORSCHUNGEN  
 70. BAND, 2 HEFT, BERLIN, 1965, P. 117-145
- MARCHAND HANS, 1967 78  
 EXPANSION, TRANSPPOSITION AND DERIVATION  
 IN LA LINGUISTIQUE, 1/1967, P. 13-27.
- MC CAWLEY JAMES, 1967 79  
 WHERE DO NOUN PHRASES COME FROM?  
 INTERNAL MEMORANDUM, MIMEOGRAPH, CHICAGO UNIVERSITY, 1967.
- MC CAWLEY JAMES, 1967 80  
 MEANING AND THE DESCRIPTION OF LANGUAGES  
 IN KATAKA JOURNAL  
 VOL. II, NO. 9 (P. 10-16), NO. 10 (P. 38-48), NO. 11 (P. 51-57).
- MIGNET XAVIER, 1972 81  
 RECHERCHES SUR LE SUFFIXE -TUS, -THOS (-TAS, -TATOS),  
 DES ORIGINES A LA FIN DU IV SIECLE AVANT J.-C.  
 EDITIONS L'IMAGERIE, PARIS, 1973, 163 P.

## BIBLIOGRAPHIE

MIGNOT XAVIER , 1972 82  
 CONSIDERATIONS SUR L'ETUDE SEMANTIQUE DES SUFFIXES DANS  
 LES LANGUES ANCIENNES  
 IN MELANGES DE LINGUISTIQUE ET DE PHILOGIE GRECQUES  
 EDITIONS KLINCKSIECK, PARIS, 1972, P.123-137.

MILNER J.G. , 1967 83  
 FRENCH TRUNCATION RULES  
 IN QUARTERLY PROGRESS REPORT 10,86,  
 RESEARCH LABORATORY OF ELECTRONICS  
 MIT, CAMBRIDGE, MASS., 1967.

MORIN YVES CHARLES , 1968 84  
 COMPUTER EXPERIMENTS IN TRANSFORMATIONAL GRAMMAR  
 -FRENCH I -  
 NATURAL LANGUAGE STUDIES NO. 3,  
 THE UNIVERSITY OF MICHIGAN, ANN ARBOR, 1969, 98 P.

MORIN YVES CHARLES , 1971 85  
 COMPUTER EXPERIMENTS IN GENERATIVE PHONOLOGY LOW-LEVEL  
 FRENCH PHONOLOGY  
 NATURAL LANGUAGE STUDIES NO. 11,  
 MICHIGAN UNIVERSITY, ANN ARBOR, 1971, 206 P.

MORIN YVES CHARLES , 1974 86  
 REGLES PHONOLOGIQUES A DONNÉE INDETERMINEE : CHUTE DU  
 CHEVA EN FRANCAIS  
 IN CAHIER DE LINGUISTIQUE NO. 4  
 INQUIAM, MONTREAL, 1974, P.69,88.

NEWMYER FREDERICK J. 87  
 THE DERIVATION OF THE ENGLISH ACTION NOMINALIZATION  
 UNIVERSITY OF WASHINGTON, (MIMEO), P.408-415.

NILSEN DON LEE FRED , 1972 88  
 TOWARD A SEMANTIC SPECIFICATION OF DEEP CASE  
 MOUTON , PARIS, 1972, 52 P.

PERPILLOU JEAN-LOUIS , 1973 89  
 LES SUBSTANTIFS GRECS EN -EUS  
 EDITIONS KLINCKSIECK, PARIS, 1973, 417 P.

PERROT JEAN , 1961 90  
 LES DERIVES LATINS EN -MEN ET -MENTUM  
 EDITIONS KLINCKSIECK, PARIS, 1961, 382 P.

## BIBLIOGRAPHIE

- PIPIER PAUL , 1971 91  
 INSERTION D'UNE CONSONNE AVANT LE SUFFIXE DANS LES DERIVES  
 DU FRANCAIS STANDARD  
 IN CARNIERS DE LINGUISTIQUE NO.1  
 QUAM, MONTREAL, 1971, P.117-133.
- PIPIER P. , LEPAGE S. , COURTE H. , 1975 92  
 L'AGE DANS LE SYSTEME SUFFIXAL DU FRANCAIS QUEREKOIS  
 IN RECHERCHES LINGUISTIQUES MONTREAL  
 MC GILL UNIVERSITY, UNIVERSITE DE MONTREAL,  
 UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL,  
 MONTREAL, VOL.4 , 1975, P.117-157.
- QUELLET HENRI , 1969 93  
 LES DERIVES LATINS EN -OR  
 EDITIONS KLINCKSIECK, PARIS, 1969
- ROBERT PAUL , 1973 94  
 LE PETIT ROBERT --DICTIONNAIRE ALPHABETIQUE ET ANALOGIQUE  
 DE LA LANGUE FRANCAISE --  
 SOCIETE DU NOUVEAU LITRE, PARIS, 1973, 1969 R.
- ROBINSON JANE J. , 1970 95  
 DEPENDENCY STRUCTURES AND TRANSFORMATIONAL RULES  
 IN LANGUAGE JOURNAL OF THE LSA VOL.46, NO.2, PART 1,  
 WAVERLY PRESS INC., BALTIMORE, 1970, P. 259-285.
- ROBINSON JANE J. , 1970 96  
 CASE, CATEGORY, AND CONFIGURATION  
 IN JOURNAL OF LINGUISTIC, 6, 1970, P.57-80.
- ROSENBAUM P.S. , 1967 97  
 THE GRAMMAR OF ENGLISH PREDICATE COMPLEMENT CONSTRUCTIONS  
 PH.D. DISSERTATION, 1965, M.I.T. PRESS, CAMBRIDGE, 1967, 128 P.
- RUHET NICOLAS , 1972 98  
 THEORIES SYNTAXIQUES ET SYNTAXE DU FRANCAIS  
 EDITIONS DU SEUIL, PARIS, 1972, 295 P.
- SCHANE SANFORD A. , 1973 99  
 GENERATIVE PHONOLOGY  
 UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SAN DIEGO  
 PRENTICE-HALL, INC., NEW JERSEY, 1973, 124 P.

## BIBLIOGRAPHIE

- SCHWARTZ A. , 1970 100  
ON INTERPRETING NOMINALIZATIONS  
IN M. BIERWISCH AND K.E. HETDOLPH  
PROGRESS IN LINGUISTICS  
MOUTON, PARIS, 1970, P.295-305.
- SELKIRK ELIZABETH , 1972 101  
THE PHRASE PHONOLOGY OF ENGLISH AND FRENCH  
PH.D. DISSERTATION, CAMBRIDGE, MASS., 1972.
- SELKIRK ELIZABETH , 1974 102  
FRENCH LIAISON AND THE X RARE NOTATION  
IN LINGUISTIC INQUIRY  
M.I.T. PRESS, CAMBRIDGE, VOL.4, NO.4, 1974, P.573-590.
- STANLEY PETERS P. , RITCHIE R.W. , 1973 103  
ON THE GENERATIVE POWER OF TRANSFORMATIONAL GRAMMARS  
IN JOHN M. RICHARDSON (ED.)  
INFORMATION SCIENCES - AN INTERNATIONAL JOURNAL -  
AMERICA, ELSEVIER PUBLISHING COMPANY, INC.  
NEW YORK, VOLUME 6, 1973, P. 49-83.
- STOCKWELL R., SCHACHTER P., HALL-PARTEE H. , 1973 104  
THE MAJOR SYNTACTIC STRUCTURES OF ENGLISH  
HOLT, RINEHART AND WINSTON, NEW-YORK, 1973, P.505-599.
- STRATFORD GASTON, 1974 105  
STRUCTURES FORMELLES DES MOTS NOUVEAUX DU NOUVEAU PETIT  
LAROUSSE, EDITION 1968  
MEMOIRE DE MAITRISE, UNIVERSITE DE SHERBROOKE, 1974, 157 P.
- TESNIERE LUCIEN , 1969 106  
ELEMENTS DE SYNTAXE STRUCTURALE  
KLINCKSTECK, PARIS, 1969, 2670 P.
- TRANEL BERNARD HENRI , 1974 107  
THE PHONOLOGY OF NASAL VOWELS IN MODERN FRENCH  
THESE DE DOCTORAT, UNIVERSITE DE CALIFORNIE,  
SAN DIEGO, 1974, 218 P.
- TITESCO MARIANA , 1969 108  
REGLES TRANSFORMATIONNELLES ET REGLES SYNTAGMATIQUES DANS  
UNE GRAMMAIRE DU GROUPE NOMINAL FRANCAIS  
IN CAHIERS DE LINGUISTIQUE THEORIQUE ET APPLIQUEE (CLTA)  
BUCAREST, 1969, T.VI , P.119



## HYALIOGRAPHIE

- TUTEȘCU MARIANA , 1970 109  
 LA NOMINALISATION SYNTHEME  
 IN: CÂTIERS DE LINGUISTIQUE THEORIQUE ET APPLIQUEE ( CLTA )  
 BUCAREST, 1970, T-VII, P.101.
- TUTEȘCU MARIANA , 1973 110  
 LE GROUPE NOMINAL ET LA NOMINALISATION EN FRANCAIS MODERNE  
 KLINCKSIECK, PARIS, 1973, 248 P.
- VAN CANEGHEM MICHEL , 1971 111  
 MORPHOLOGIE GENERATIVE DU FRANCAIS  
 IN T.A.O.M. 71, PROJET DE TRADUCTION AUTOMATIQUE,  
 UNIVERSITE DE MONTREAL, MONTREAL, 1971, P.205-224.
- VANEK ANTONY L. , 1970 112  
 A CASE OF SYNTACTICALLY ORIENTED PHONOLOGICAL ANALYSIS  
 IN M. RIERWISCH AND H.F. HETDOEPH  
 PROGRESS IN LINGUISTICS  
 MOUTON, PARIS, 1970, P. 306-339.
- VENDLER ZENO , 1964 113  
 NOMINALIZATIONS  
 IN TRANSFORMATIONS AND DISCOURSE ANALYSIS PAPERS  
 UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA NO.55, 1964, 79 P.
- VENDLER ZENO , 1968 114  
 ADJECTIVES AND NOMINALIZATIONS  
 MOUTON, THE HAGUE, 1968.
- VENCENZ ILEANA , 1968 115  
 ASPECTS SEMANTIQUES DES NOMINALISATIONS  
 IN: CÂTIERS DE LINGUISTIQUE THEORIQUE ET APPLIQUEE  
 BUCAREST, 1968, T.V ; P. 247.
- VERGNAUD JEAN ROGER , 1974 116  
 FRENCH RELATIVE CLAUSES  
 PH.D. DISSERTATION, M.I.T. , 1974, 288 P.
- VERGNAUD JEAN ROGER , 1975 117  
 PROBLEMES FORMELS EN PHONOLOGIE GENERATIVE  
 L.A.D.L., RAPPORT DE RECHERCHES NO. 4  
 UNIV. DE PARIS-VINCENNES, JANV. 1975, P. 40-174.

## BIBLIOGRAPHIE

ZHOLKOVSKIĀ A.K. , MEI, CHUK I.A. , 1970

118

SUR LA SYNTHÈSE SEMANTIQUE  
IN T.A. INFORMATIONSREVUE INTERNATIONALE DU TRAITEMENT AUTOMATIQUE DU LANGAGE  
EDITIONS KLINCKSIÉCK, PARIS, 1970, 85 P.