

DOCUMENT RESUME

ED 119 509

95

FL 007 507

TITLE Suggested Curriculum Guidelines for an Effective Bilingual Program. 1972-1973. Destrezas Comunicativas del Idioma Espanol. Spanish Language Skills. Second Grade, Level 2.

INSTITUTION Artesia Public Schools, N. Mex.

SPONS AGENCY Office of Education (DHEW), Washington, D.C.

PUB DATE [72]

NOTE 98p.; Parts of the text are in Spanish; For related documents, see FL 007 508-512; Some parts may not reproduce clearly due to the type size of original

EDRS PRICE MF-\$0.83 HC-\$4.67 Plus Postage

DESCRIPTORS *Bilingual Education; *Curriculum Guides; Curriculum Planning; *Elementary Education; Grade 2; Language Fluency; Language Instruction; Language of Instruction; *Language Skills; Reading Instruction; *Spanish; Teaching Methods

IDENTIFIERS *Elementary Secondary Education Act Title VII; ESEA Title VII; *Southeastern New Mexico Bilingual Program

ABSTRACT

This volume contains suggested curriculum guidelines for an effective bilingual program, with specific focus on Spanish language skills for the second grade level. The philosophy of the program views bilingual education as a vehicle and pedagogical tool to be used to better prepare all children to function in society. The point of departure for formal learning and formal training is the linguistic and cultural heritage that the child brings to the school setting. A teaching methodology is outlined which includes teaching children to think about, listen to, comprehend, hear, say, read, write and apply a given concept. The guide is divided into four sections, each covering nine weeks of the program. The curriculum guidelines are presented in terms of the concept or objective to be learned, content, activities, resources and materials, and evaluation. A vocabulary list of Southeast New Mexico regionalisms precedes the text. (CLK)

 * Documents acquired by ERIC include many informal unpublished *
 * materials not available from other sources. ERIC makes every effort *
 * to obtain the best copy available. Nevertheless, items of marginal *
 * reproducibility are often encountered and this affects the quality *
 * of the microfiche and hardcopy reproductions ERIC makes available *
 * via the ERIC Document Reproduction Service (EDRS). EDRS is not *
 * responsible for the quality of the original document. Reproductions *
 * supplied by EDRS are the best that can be made from the original. *

FL007507

ED119509

**SUGGESTED CURRICULUM GUIDELINES
for an EFFECTIVE BILINGUAL PROGRAM
1972 - 1973**

DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA ESPAÑOL

SPANISH LANGUAGE SKILLS

SECOND GRADE - LEVEL II

**SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESEA
ARTESIA PUBLIC SCHOOLS
ARTESIA, NEW MEXICO 88210**

A C K N O W L E D G E M E N T S

SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESSEA STAFF

BILL GUTIÉRREZ-----DIRECTOR

ALBINO B. BACA-----BILINGUAL CURRICULUM SPECIALIST

ANITA ALMANZA-----SCHOOL-COMMUNITY COORDINATOR

FREDA HICKS-----MATERIALS PRODUCTION ASSISTANT-AIDE

JOHN NELSON-----PRINTING AIDE

MARGARET GILL-----FIRST GRADE BILINGUAL TEACHER

BERNICE RAELE-----SECOND GRADE BILINGUAL TEACHER

YOLANDA CARRASCO-----THIRD GRADE BILINGUAL TEACHER

MARI LYNN NIELSEN-----FIRST GRADE BILINGUAL TEACHER

CELIA MARTÍNEZ-----SECOND GRADE BILINGUAL TEACHER

MARGIE BACA-----THIRD GRADE BILINGUAL TEACHER

DR. I. V. PAYNE-----PROJECT AUDITOR

EDDIE MEDINA-----PROJECT AUDITOR

LETHA YOUNG-----PROJECT EVALUATOR

DELLA GONZALES-----PROJECT SECRETARY

DOLORS BARRAGÁN-----PARAPROFESSIONAL
EMMA CALDERÓN-----PARAPROFESSIONAL
LUPE SAIZ-----PARAPROFESSIONAL
NANCY HERNÁNDEZ-----PARAPROFESSIONAL
LETICIA QUINTANILLA-----PARAPROFESSIONAL
EUSEBIA GRANADO-----PARAPROFESSIONAL
EMMA SAMORA-----PARAPROFESSIONAL
DORA G. COTA-----PARAPROFESSIONAL
ELIDA BALFERRAMA-----PARAPROFESSIONAL
BETTY MÉNDEZ-----PARAPROFESSIONAL
ELVIRA RODRÍGUEZ-----PARAPROFESSIONAL
JOHNNY SAIZ-----PARAPROFESSIONAL
BERNARDINA POVALES-----PARAPROFESSIONAL
ANIZABETH SARAN MA-----PARAPROFESSIONAL
FRIDA VALANZUELA-----PARAPROFESSIONAL
CECILIA HERNÁNDEZ-----PARAPROFESSIONAL
MARÍA LOURDES MAURID-----PARAPROFESSIONAL
AGGIE MEDRANO-----PARAPROFESSIONAL
ROSA PÉREZ-----PARAPROFESSIONAL
JOSIE HUERTA-----PARAPROFESSIONAL

BEST COPY AVAILABLE

JULIA HUERTA-----PARAPROFESSIONAL
MARÍA B. LEDEZMA-----PARAPROFESSIONAL
GUADALUPE M. RAMÍREZ-----PARAPROFESSIONAL
MARÍA GUADALUPE RAMÍREZ-----PARAPROFESSIONAL
MARY JOSIE SENA-----PARAPROFESSIONAL
ALICE ONSÚREZ-----PARAPROFESSIONAL
HILDA AGUILAR-----PARAPROFESSIONAL
MARY SÁNCHEZ-----PARAPROFESSIONAL
MANUEL LÓPEZ-----PARAPROFESSIONAL

PHILOSOPHY OF BILINGUAL EDUCATION

IN THE

SOUTHEASTERN NEW MEXICO BILINGUAL PROGRAM TITLE VII ESEA

IT IS OUR BELIEF THAT BILINGUAL EDUCATION IS A VEHICLE AND A PEDAGOGICAL TOOL TO BETTER PREPARE ALL CHILDREN TO FUNCTION AS SUCCESSFUL CITIZENS IN A DEMOCRATIC SOCIETY. IT ALSO ACKNOWLEDGES THE STRENGTHENING OF A SOCIAL MULTI-CULTURAL EXISTENCE AND THE PRESERVATION OF ALL CULTURES IN OUR UNITED STATES OF AMERICA. IT IS OUR FIRM BELIEF THAT ALL CHILDREN SHOULD BE GIVEN THE OPPORTUNITY TO ADVANCE HIS COGNITIVE, AFFECTIVE, AND PSYCHOMOTOR SKILLS IN BOTH THE SPANISH AND ENGLISH LANGUAGES AND GUIDED TO THE UTMOST OF HIS CAPACITY. WE HOLD THAT THE LINGUISTIC ABILITY AND CULTURAL HERITAGE WHICH EACH CHILD BRINGS TO THE SCHOOL SETTING IS AN UNDEVELOPABLE AND ACCEPTABLE ENTITY WHICH SHOULD BE A POINT OF DEPARTURE FOR HIS FUTURE FORMAL LEARNING AND FORMAL TRAINING.

M E T H O D O L O G Y

The "SPANISH LANGUAGE SKILLS" component of the bilingual curriculum follows a natural process of learning which is workable for all children. It is a process that is a flexible but also related to a structured formula which affords the learner a high degree of success in learning to read Spanish. Learning to read Spanish reinforces the learner's comprehension and fluency in the language and there- by strengthening his awareness and knowledge of the hispanic cultures. When any new materials or concepts are presented, the following formula should be followed:

- 1.-----THINK ABOUT IT. -----(It being the concept to be learned.)
- 2.-----LISTEN TO IT. -----(Positive perceptual reception of the concept to be learned.)
- 3.-----COMPREHEND IT. -----(Cognitive understanding of the concept to be learned.)
- 4.-----HEAR IT. -----(Analytical recognition of the concept to be learned.)
- 5.-----SAY IT. -----(Positive oral reproduction of the concept to be learned.)
- 6.-----READ IT. -----(Graphical decoding of the written form of the concept to be learned.)
 - a.) Silent reading first .
 - b.) Oral reading secondly.

7.-----WRITE IT. -----(Graphical reproduction of the concept to be learned.)

8.-----APPLY IT. -----(Using learned concepts as reference areas for the future learning of other concepts.)

The methodology which is proposed in the Southeastern New Mexico Bilingual Program Title VI is

flexible in scope. We in the program advocate that the "how of learning", or the methodology used, be an approach partly of the bilingual teacher's strategy and inclusive of the individual learner's investigative and experimental initiations. This approach is in keeping with our "pilot-project" concept for the program. We suggest that a diagnostic assessment of the learner's abilities should proceed both individual and group learning activities. This procedure enhances the positive and successful learning process. The emphasis should then be placed in selecting approaches and materials that afford the learner experiences in habitual inquiry, individual and group exploration of his entire environment, self-direction, self-selection, self-discipline, self-evaluation, and self-esteem which leads to self-knowledge at every level of learning.

SUGGESTED VOCABULARY LIST FOR ALTERNATE WORDS THAT HAVE MORE REGIONALITY IN SOUTHEASTERN NEW MEXICO:

This list is compiled with the objective in mind of offering the Instructor a reference list that may help in discussing the different pictures with the learners, since the series "POR EL MUNDO DEL CUENTO Y LA AVENTURA" was prepared for use in Puerto Rico. An attempt has been made to select the idioms and terminology that have more frequency within our Spanish Speaking Community of New Mexico. The vocabulary is listed by story order, to make the list more advantageous for the Instructor. The idioms here included are in keeping with our philosophy of accepting what the learner brings to the classroom and building from there on. Regional colloquialism is indicated by parenthesis and non-dictionary terminology is underlined>.

Libro: NUESTROS AMIGOS

LOS NIÑOS SE DIVIERTEN

- | | | |
|--|---|--|
| <p>p. 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kiteel papalotito 2. kite tail ... la cola del papalotito 3. string el cordón
la cuerda | <p>p. 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dog boneel hueso del perro | <p>p. 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. clouds las nubes 2. to fly volar 3. sky el cielo |
| <p>p. 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. in the country ... en el campo | <p>p. 20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rabbit ears orejas de conejo | <p>p. 21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. wolf mask la máscara del lobo |
| <p>p. 22</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. to chase perseguir | <p>p. 27</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. raindrop la gota de agua
la gota de lluvia | <p>p. 28</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. puddle (el charco)
el lodazal
el cenagal |
| <p>p. 29</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. discussing discutiendo | <p>p. 30</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. globe el globo | <p>p. 32</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cash register la caja registradora
la caja registradora 2. grocer el especiero
el abacero
el tendero 3. pineapple la piña 4. tomatoes los tomates 5. grapefruit la toronja 6. avocado el aguacate 7. corn el elote |

P. 32 (continued)

8. green beans.....los ejotes
9. potatoes.....las papas
10. cream.....la crema
11. cans.....las latas
(los botes)

P. 35

1. store window.....el escaparate
el aparador
2. awning.....el toldo

P. 44

1. sentence.....la oración
2. to raise one's hand....levantar la mano

P. 53

1. tunnel.....el túnel
2. train.....el tren

P. 33

1. bananas.....los platanos
(las bananas)
2. coconuts.....los cocos
3. candy.....los dulces
4. meringue pies.....los merengues
5. pomegranate.....la granada

P. 37

1. lime.....el limón
2. ice cream.....la nieve
3. chocolate.....el chocolate

P. 47

1. before the class...en frente de la clase
2. paint brush.....el cepillo
la brocha
el pincel

P. 56

1. bouquet of flowers . un ramo de flores

P. 61

1. mailman.....el cartero
2. milkman.....el lechero

P. 62 (continued)

4. traffic.....el tránsito
5. intersection.....la intersección
(el cruce)
6. garbage collector....el basurero
el recogedor de la basura

P. 66

1. hoe.....el azadón
2. mail box.....el buzón

P. 34

1. basket.....la canasta
la cesta
2. bag.....la bolsa
(el parquete)

P. 42

1. to clap.....palmear; las manos
aplaudir

P. 51

1. sky scraper....el rascacielo
2. city.....la ciudad

P. 60

1. driver.....el manejador
2. policeman.....el policía
(el chota)
el agente
3. school bus.....el autobús
el camión
(el bus)

P. 62

1. fireman.....el bombero
2. firetruck.....el autocamión de bomberos
la bomba
(la troca de la quemazón)
3. cars.....los coches
los carros

P. 63

1. gardener.....el jardinero
2. groceries.....los abarrotes
los viveres
(la comida)
(la provisión)

P. 68

1. cement finishers... los albañiles
(los cementeros)
2. sidewalk.....la acera
(la banqueta)
3. trowel.....la trulla
(la plana)

P. 64

1. hammer.....el martillo
2. nails.....los clavos
3. shoe maker.....el zapatero

P. 69

1. carpenter.....el carpintero

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>1. To introduce the book, "NUESTROS AMIGOS" from the series "Por El Mundo Del Cuento Y La Aventura" published by Laidlaw Bros. c. 1971.</p>	<p>1. Review of the parts and care of a book. 2. Reading and understanding the poem by Amado Nervo, "Amor filial". 3. Oral discussion of the title of the book and the pictures on pages 1-6.</p>	<p>1. Have the learners discuss who their friends are. (Guiar a los niños a hablar de sus amigos en clase.) 2. Have the learners discuss who their family's friends are (including those of the community). (Guiar a los niños a hablar de los amigos de su familia y de "la comunidad, etc.) 3. Write the title of the book on the chalkboard and have the learners read it. 4. Make flash cards with the following words and have the learners make oral sentences with them: juegos, chiringas, (papelitos), amigos, fiesta, NUESTROS AMIGOS. 4. In discussing the cover of the book the following are suggested questions: ¿Donde están los niños? ¿Quién los está recibiendo muy contento? ¿Cuáles de estos amigos no estaban en nuestro otro libro? ¿Se ven contentos los niños de estar de nuevo en la escuela? 5. The following are discussion questions for the title page: ¿Donde se encuentran los niños? ¿Que están haciendo? ¿A quien le gusta leer? (Nombre del niño), ¿por que te gusta leer? (Haga esta pregunta con varios niños.)</p>	<p>1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's Nuestro Amigos National Consortia for B.F. Fort Worth, Texas - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos". 3. Guía - "Nuestros Amigos". 4. POEMA: "Amor filial". Yo adoro a mi madre querida yo adoro a mi padre tambien; ninguno me quiere en la vida como ellos me saben querer. Si duermo, ellos velan mi sueño; si lloro, están tristes los dos; si río, su rostro es risueno mi risu es para ellos el sol. Me enseñan los dos con inmejora ternura a ser bueno y feliz. Mi padre por mi lucha y piensa, mi madre ora siempre por mi. Yo adoro a mi madre querida, yo adoro a mi padre tambien; ninguno me quiere en la vida como ellos me saben querer. Amado Nervo</p>	<p>1. Does the learner know and can read the title of the book, "Nuestros Amigos". 2. Does the learner demonstrate an understanding of having a good friend by explaining to the class who his friends are? 3. Can the learner read a minimum of one verse of "Amor filial" and understand its meaning by answering questions in Spanish over its content? 4. Can the learner read the new study words presented in these activities? 5. Does the learner recognize by reading and understand what the work, in dice, means?</p>

Concept Objective

Content

Activities

Resources Materials

Methods

Ellos aguda a los niños poner atención a la maestra.
 Cantantes niños hay en clase.
 Cantantes niños.
 Explicar a los niños explicar que los nombres que se encuentran en la primera página son los de los escritores.
 Pasa a los niños que vean otros libros y busquen la cubierta y la página donde se mencionan los nombres de los escritores.
 Leer el poema "Amor Felice" de Amado Nervo.
 Páging ¿Dónde están los niños?
 A quien supusieron.
 No voy cantando los niños.
 Páging ¿Por qué cantan los niños?
 Quien está leyendo con la maestra.
 Explicar a los niños que nuestro libro está organizado en unidades, las cuales están con los libros muy pequeños.
 Leer los libros de los niños.
 Leer los nombres de los escritores en cada unidad.
 Hay a los niños oportunidad de encontrar el nombre en varias otras libros.

Concept Objective	Content	Actividad	Resources Material	Evaluative
2. To read silently, orally, and comprehend the story "Dos amigos se divierten" of the 1st reader, "Nuestros amigos."	<ol style="list-style-type: none"> 1. Silent and oral reading of pages 7-9. 2. Learning the study words: divertir, amigos, Cecilia, columpio, y otro. 3. Answering oral questions for content understanding and comprehension. 4. Familiarization of the poem, "Frato hecho" by Amado Nervo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The instructor can begin the lesson thusly: "Niños, hoy empezamos a leer el primer cuento en nuestro libro. Fíjate cuanto se trata de dos amigos. (poner la palabra amigos en el pizarrón). Nuestras amigas (apuntar a la palabra) son Rosa y Cecilia (escribir estos dos nombres en el pizarrón)." 2. Introducción del vocabulario nuevo: <ul style="list-style-type: none"> hacer tarjetas relámpago con las palabras: divierten, amigos, Cecilia, columpio, y otro. Ensñarle al niño las tarjetas relámpago, usando cada palabra en una oración (sentence). Usar las palabras correctamente, disciéndoles que ellos hagan oraciones oralmente con cada una de las palabras introducidas. 3. Estudio dirigido: (suggested questions) Interpretación de las láminas: <ul style="list-style-type: none"> Página 7 ¿Qué está haciendo Rosa? ¿Quién vino a verla? ¿Qué trae Cecilia en los brazos? Página 8 ¿Quién está ahora el columpio? ¿Creen que Cecilia es una buena amiga? ¿Esta el columpio muy bajo o muy alto? Página - 9 ¿Creen que las dos amigas se están divirtiendo? ¿Coyo se están divirtiendo? ¿Dónde está ahora el columpio, alto o bajo? ¿A quién le presto Rosa su columpio? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's Nuestro Amigos - Nat. Consortia for R.E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos". 3. Guía - "Nuestros Amigos". 4. Magazines for cutting out pictures of children at play. 5. POEMA: "Frato hecho": Oye, pichoncito, amigo, yo quiero jugar contigo, Niño, si quieres jugar ven, sube a mi palomar. Me faltan alas, no puedo...! Ba ja tú, no tengas miedo. Sin miedo voy a bajar, y jugare satisrecho, pero trigo me has de dar. Pichoncito, trato hecho. Amado Nervo <p>Seat work evaluation exercise: "Dos amigos se divierten"</p> <p>Escoge la palabra que falta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las niñas se _____ dio - de - divierten 2. Rosa y Cecilia son _____ al - amigas - amigos 3. La muñeca de _____ es muy bonita. Corazon - Cecilia - Casa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Does the learner recognize and read the vocabulary for pp. 7-9 of the book "Nuestros Amigos"? 2. Does the learner demonstrate an understanding of the above mentioned selections orally that have been discussed in the lesson? 3. Can the learner read the selection orally. 4. Does the learner understand the poem "Frato hecho" and demonstrate this understanding by drawing a picture of the story that the poem paints?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>(Aquí se puede repetir como Rosa fue una buena amiga al prestarle el columpio a Cecilia. Los niños también pueden decir cómo ellos pueden ser buenos amigos.)</p> <p>4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: (Interest questions for silent reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lean la página 7 - ¿A dónde corrió Cecilia? - Lean la página 8 - ¿Qué van a hacer Cecilia y Rosa? - Lean la página 9 - ¿Qué es lo que les dijo Rosa a sus amigos? <p>The Instructor should keep in mind that the learner should attempt the reading of the selection silently first.</p> <p>5. Lectura oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la página 7 - ¿Quién puede leer las líneas que dicen a quién invitó Rosa a jugar? ¡Muy bien! Y ahora, ¿quién quiere leer toda la página? - En la página 8 - ¿Quién puede encontrar las líneas que dicen con quién se subió Cecilia al columpio? - Están buscando las respuestas muy bien. Ahora miren la página 9 - ¿Quién quiere leer cómo sube el columpio? (nombre a un niño) ¿Quieres leer toda la página? 	<p>4. Cecilia juega en el caso - columpio - color</p> <p>5. Qué _____ sube el columpio! adiós - alto - amor</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>3. To read silently, orally and comprehend the poem "Estoy de fiesta" of the 1st reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 10. 2. Reviewing the study words, of the last lesson. 3. Answering oral questions for content understanding and comprehension. 4. Appreciation of a poem.</p>	<p>6. Enrichment exercises: - Con las revistas sugeridas que el maestro tenga en clase, los niños pueden cortar láminas (pictures) que ilustren el buen comportamiento, compañerismo, amistad y ética deportiva al jugar con sus amigos. - Los niños pueden hacer sus reglas o dictar éstas al maestro en la ética deportiva (experience chart activity) en un cartel dictado por los niños. - Leer el poema, "Trato hecho" y hacer preguntas sobre el mismo para ver si los niños comprendieron el mensaje del poema. - Escoger la palabra que falta: (exercise is exemplified on the RESOURCES AND MATERIALS column.)</p>		
<p>3. To read silently, orally and comprehend the poem "Estoy de fiesta" of the 1st reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Hoy no tenemos palabras nuevas, pero vamos a repasar las palabras de ayer a ver si no las han olvidado. (Hágase un repaso corto.) 2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Hoy nada más tenemos una lámina que ver. Abran sus libros a la página 10. ¿Quién está en el columpio? ¿Todavía está Cecilia con su muñeca? ¿Quiénes son los niños que se encuentran aquí? (Rosa, Cecilia, Daniel, Chiqui, Pepín.)</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros Amigos" - Nat. Consortia for E. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos". 3. Guía - "Nuestros Amigos"</p>		<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Estoy de fiesta" by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner demonstrate the verbal difference between the voiced and unvoiced sound of <u>c</u> by giving two examples of each sound?</p>



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>3. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Vamos a leer la página 10 en silencio. Esto quiere decir con nuestro ojos, no en voz alta. Al leer esta página, fijense que canta Cecilia y que canta Cecilia y que cantan sus amigos.</p> <p>4. Lectura oral y discusión sobre la misma: ¿Quién quiere leer lo que canta Cecilia? ¿Quién quiere leer los nombres de los amigos de Cecilia? Muy bien, y ahora, ¿quién quiere leer lo que cantan los amigos de Cecilia?</p> <p>5. Enrichment Exercises: Instrucciones para el maestro: Explicar la c fuerte y la c suave. Pedir a los niños que busquen palabras con al c fuerte y la c suave en la página 10. Cuando ya no las encuentre, pídale que traten de pensar de otras palabras. (Examples are suggested in the RESOURCES AND MATERIALS column.)</p> <p>6. Ejercicio: - Dibujar a Cecilia en su columpio. Si hay un grupo avanzado, este puede hacer un poema o un cuento corto debajo del dibujo.</p>	<p>4. Ejemplos de la c fuerte y la c suave: (voiced - unvoiced - c) c-fuerte c-suave</p> <p>columpio canta cantan caballito coro color comio conejo corazon cuentos conejito cafe casa</p> <p>Cecilia cebola ceja celoso cementerio cena cenar ceniza centavo centro cerca cesta cielo ciclon ciego cienpies cine cinco</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>4. To read silently, orally, and comprehend the story selection, "Chiquitina" of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pages 11-12. 2. Presentation of new study words: <i>alegres</i>, <i>entonces</i>, <i>exclamaban</i>, <i>decían</i>. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises.</p>	<p>1. Creación de ambiente: Niños, cuantos de ustedes tienen un animal doméstico (pet) en su casa? (Explicar que un animal doméstico es un animal al cual se le tiene cariño, como un perro, un gato, etc.) Bueno, pues hoy vamos a leer de un animal doméstico. Este animalito es de Chiqui y se llama Chiquitina (poner la palabra en el pizarrón.) 2. Introducción del vocabulario nuevo: Hacer tarjetas relampago con las palabras: <i>alegres</i>, <i>entonces</i>, <i>exclamaban</i> y <i>decían</i>. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Página 11 - ¿Quién espera a Chiqui y a sus amigos en la puerta? (sí, es la perrita de Chiquitina, Chiqui.) ¿Cómo les dije que se llamaba? (Chiquitina.) Página 12 - Se ven contentos los niños? Están jugando con la perrita adentro de la casa? ¿Quién está acariciando a la perrita? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 11 en silencio. Busquen lo que dijo Chiqui y lo que dijeron los niños. Lean la página 12 en silencio y busquen lo que hizo la perrita cuando vio a Chiqui.</p>	<p>1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros Amigos"-Nat. Consortium for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos". 3. Guia - "Nuestro Amigos". 4. Work-sheet: Instrucciones para el maestro: Decir a los niños: Miren la línea No. 1 - Ven las tres palabras? Hagan un círculo alrededor de la palabra: - divierten Repetir las mismas instrucciones con las palabras: 2. amigos 3. Cecilia 4. columpio 5. alto 6. alegres 7. entonces 8. exclamaban 9. decían (Learner's work-sheet example) Dibujar un círculo alrededor la palabra que diga el maestro. 1. días divierten dijo 2. amigos amor animales 3. casa comelon Cecilia 4. color columpio conejo</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Chiquitina" by answering questions correctly and orally, that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Course Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>5. To read silently, orally, and comprehend the story selection "A volar chiringas", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of pages 13-17. 2. Presentation of new study words: volar, chiringa, azul, rojo, nubes, aire, mas, saben, alla, y cosas. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises.</p>	<p>5. Lectura oral: Vean la página 11; ¿quién puede leer lo que dijo Chiqui? ¿Lo que dijeron los niños? ¿Quién quiere leer toda la página? Vean la página 12; ¿quién puede leer las líneas que dicen lo que hizo la perrita cuando vio a Chiqui? ¿Quién quiere leer toda la página? 6. Enrichment exercises: Reconocer y seleccionar palabras correctas ya enseñadas: (EXAMPLE worksheet is listed in the RESOURCES AND MATERIALS column.)</p>	<p>5. alto al ahí animales alegres alto 7. en escuelas entonces 8. ellos exclamaban 9. decían días divierten</p>	
		<p>1. Creación de ambiente: Enseñe el retrato, lámina, o chiringa a los niños y pregunte: Niños, ¿qué es esto? (Huila, papalote, cometa, etc.) También se llama chiringa. (poner la palabra en la pizarra.) Bueno yé qué hacemos con éste juguete? Muy bien, pues hoy vamos a ir con Daniel y Pepin "a volar chiringas." 2. Introducción del vocabulario nuevo:</p>	<p>1. Supplemental Teachers' Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos", Nat. Consortia, for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía- "Nuestros amigos". 4. Work-sheets: "A volar chiringas" Actividades A: Instrucciones para el niño: Parea la primera parte de la oración con la segunda parte que mejor la completa.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "A volar chiringas", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>Dar a los niños una oración con cada palabra nueva. Pedir a los niños una oración con cada palabra: volar, chiringa, azul, rojo, nubes, aire, más, saben, allá, cosas.</p> <p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Miren la página 13. ¿Quién va a volar chiringas? ¿De qué color es el rabo de la chiringa de Daniel? ¿La de Pepin? Están muy altas las chiringas? Veán ahora en la página 15. ¿Dónde están Cecilia y Rosa? ¿Cual chiringa está más alta? Ahora, miren la página 16. Las niñas están palticando. ¿De qué creen ustedes que están platicando las niñas? Miren la página 17. Esta es la última página de este cuento. ¿Que más vuela en el aire como las chiringas? ¿Se ven contentos todos los niños? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 13 en silencio y busquen. ¿Cómo se sienten Daniel y Pepin esta mañana? ¿Cómo vuelan las chiringas? Lean la página 14 en silencio y busquen. ¿De quién es la chiringa azul con el rabo rojo? ¿La roja con el rabo azul? Lean la página 15 en silencio y busquen. ¿Cómo hace la chiringa azul y rojo? ¿La roja y azul?</p>	<p>1. Daniel y Pepin baila en las nubes. 2. Van a volar saben cosas muy bonitas. 3. La chiringa azul y roja están muy alegres. 4. Las chiringas se dividenten. 5. Los niños chiringas.</p> <p>Actividad B: Escoge la palabra correcta, subrayala y después escríbela en la línea. 1. Daniel y Pepin van a _____ chiringas. 2. Las dos _____ están muy bonitas. 3. La chiringa de Daniel es _____ así - azul - azules 4. La chiringa de Pepin es de color _____ rojo - risa - ropa 5. Que altas están las _____ nada - nubes - no 6. Las chiringas zumban en el _____ ahí - aquí - aire 7. Las chiringas _____ de la nubes. suben - saben - saber 8. Las chiringas saben muchas cosas - casas - coros</p> <p>Actividad C: Pon la vocal que falta en el espacio (vacío) haciendo palabras que vimos en el cuento.</p>	

Lean la página 16. ¿Cuál es el sonido que hace la chiringa de Pepín? La de Daniel? ¿Qué hacen Rosa y Cecilia?
 Lean la página 17. ¿Qué cosas hacen las chiringas?
 Como sabe Rosa estas cosas?

5. Lectura oral:
 En la página 13. ¿Quién puede leer que clase de amigos son Daniel y Pepín? ¿Cómo se sientan esta mañana? La oración que dice a donde van esta mañana?

En la página 14: ¿Quién puede leer la oración que dice quien viene? La oración que me dice quien es. ¿De quien es la chiringa azul con el rabo rojo? la oración que dice de quien es al chiringa azul con el rabo rojo? la oración que dice de quien es al chiringa azul con el rabo rojo?
 Quién quiere leer la página entera?

En la página 16: ¿Quién puede leer la línea que dice el sonido que hace la chiringa de Daniel? las líneas que dicen que hacen Rosa y Cecilia? ¿Quién quiere leer la página completa?

En la página 17: ¿Quién puede leer las líneas que dicen que hacen las chiringas? ¿Como sabe Rosa lo que hacen las chiringas?

1. ch-uringas
2. vol-ur
3. az-l
4. roj-
5. n-b-s
6. a-re
7. m-s
8. c-s-s
9. al-gr-
10. s-be

Instrucciones para el maestro:
 Estos ejercicios se pueden llevar a cabo pidiendo a los niños que los hagan copiando los de la pizarra, o en una hoja anteriormente mimeografiada.

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>To read silently, orally, and comprehend the story.</p> <p>Que bueno, que bueno!</p> <p>the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Silent and oral reading of pages 18-19. 2. Presentation of the new word, yo, for the learning of the "y" (ye) as an initial consonant. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Enrichment exercises: <ul style="list-style-type: none"> • Parear o igualar oraciones: Seleccionar la palabra correcta: • Completar la palabra con la vocal correcta: • Hacer papalotes: (Examples for the above are listed in the Resources and Materials column.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guia - "Nuestros amigos". 4. Work-sheet: " Que bueno, que bueno!" <p>Actividad A</p> <p>Instrucciones para el niño: Selecciona la palabra correcta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cecilia...saber mas cosas sobre las chringas. 2. Rosa le dijo, "¿...qui." 3. "Busca aqui en...libro." 4. Ven Rosa. Ahora... leer. vamos - vi - vez 5. Que bonito es... leeras - lei - leer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Que bueno, que bueno!", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>To read silently, orally, and comprehend the story selection, "Juego", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of pages 20-22. 2. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 3. Work-sheet exercises.</p>	<p>4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 18. ¿Cómo se saludan Rosa y Cecilia? Ahora lean el poema en la página 19 en silencio. 5. Lectura oral: Escoja a dos niñas. Las páginas 18 to 19 son ideales para dramatizarse. Una niña puede ser Cecilia y la otra Rosa. 6. Enrichment exercises: Seleccionar la palabra correcta. Usar la letra y como consonante inicial. (Examples for these exercises are in the RESOURCES AND MATERIALS Column)</p>	<p>Actividad B: Haz una lista con palabras que se inician con la consonante y (y o i griega) 1. yo 2. y 3. yarda 4. yema 5. yeso 6. yunta</p>	
	<p>1. Creación de ambiente: Hoy vamos a aprender un juego. ¿Les gusta a ustedes jugar? Primero lo vamos a leer y luego jugaremos. 2. Estudio dirigido: Interpretación de las laminas: Miren la página 20. ¿Como están vestidos los niños para este juego? ¿Están los niños en un cuadro? En la página 21. ¿Quién quiere pescar uno de los conejitos? En la página 22. ¿Por que corren los niños?</p>	<p>1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros Amigos"-Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros Amigos." 3. Guía - "Nuestros amigos." 4. GAME: Vamos a jugar al "Tesoro de palabras". Buscaremos palabras para ver quien encuentra más. Miren la página 20 y diganme todas las palabras que comienzan con a; b; etc.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate selection, "Juego", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Do the learners demonstrate group cooperation by the willful participation in playing the game, "Juego"?</p>	

Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>8. To read silently, orally, and comprehend the story selection, "Kikiriki" of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of pages 23-28. 2. Presentation of the new study words on flash cards or on the chalkboard: Kikiriki, era, set, llegan, tres, hacen, blanco. 3. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension. 4. Work-sheet exercises.</p>	<p>3. Lectura en silencio y discusión de la misma: Lean las páginas 20-22. ¿Qué pasó con el conejo y el lobo? 4. Lectura oral: Excelente oportunidad para dramatización. Escójase una niña y un niño (lobo) para participar. 5. Enrichment exercises: Jugar of dramatizar el juego. Discutir la idea central del juego. Jugar "Tersoro de palabras." (Examples in R. & M. column)</p>	<p>(Pueden ponerse las palabras que comienzan diferente letras en un cartel con el nombre del niño que las encontró enseguida de la palabra. Después de un rato cuenten para saber quién hayo más palabras.) 5. Actividad: Instrucciones para el niño: Selecciona la palabra correcta: 1. Los niño están jugando un _____. 2. Un conejito se _____ sea - salió - ser _____. 3. El lobo se _____ al conejito. comer - comida - comió _____. 4. La niña _____ sus conejos. cuento - cuenta - cuarto _____. 5. Los niño _____ al lobo. correr - corre - corren _____.</p> <p>Instrucciones para el maestro: Este ejercicio se puede llevar a cabo pidiendo a los niños que lo hagan copiándolo de la pizarra o en una hoja anteriormente mimeografiada.</p> <p>1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos", Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía "Nuestros Amigos". 4. Work-sheet: "Kikiriki".</p> <p>Instrucciones para el maestro: Mimeografe los siguientes ejercicios, uno para cada alumno. Instrucciones para el niño: Pon el número de lo que pasó en el orden que sucedió.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Kikiriki", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Does the learner demonstrate an understanding of the concept, onomatopoeia, by producing at least one example of a graphic reproduction of a sound made by an animal?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>¿Green que un pollito, un conejo y un gato podrían ser amigos? (Si el tiempo permite llevese este tema hasta al punto que el niño reflexione que no tenemos que ser de la misma piel o del mismo parecer para ayudarnos o ser amigos de unos y otros.)</p> <p>2. Introducción del vocabulario nuevo: Al presentarse el vocabulario nuevo, puntualícese el hecho de que "Kikiriki" comienza con mayúscula, y repasesse el cuento, pregunte como se llaman el gato y el conejo y por qué a ellos no se les dio nombre. (Quizás por que el pollito es el personaje principal del cuento) Tomando en cuenta que "Kikiriki" es un nombre onomatopéyico, que nombres les darían los niños al conejo y al gato? ("Chui," "Miau," permita contribuciones lógicas.)</p> <p>3. Estudio dirigido: Introducción de las láminas: Página 23. Que ven en esta lámina? De qué color es el pollito? el conejo? Han visto un pollito azul? ¿Qué</p>	<p>Ahora Kikiriki era amigo del conejo y del gato. Kikiriki era un pollito azul muy bonito. Kikiriki y el conejo llegan a casa del gato. Mamá Gallina dijo: ¡Sí, es Kikiriki! Kikiriki se hizo amigo de un conejo. Están con Kikiriki, el gallo y la gallina.</p> <p>Actividad: Instrucciones para el niño: Escoge de aquí el sonido que hacen los siguientes, y escríbelo en la línea de pauta al lado:</p> <p>A. ¡J-i-i-i! B. ¡Pío, pi! C. ¡Miau! D. ¡Chui, chui! E. ¡Tilín, tilán! F. ¡Cocorocó!</p> <p>1. Un gato hace _____ 2. Una campana hace _____ 3. Un pollito hace _____ 4. Un caballo hace _____ 5. Un gallo hace _____ 6. Un conejo hace _____</p> <p>Haz dos dibujos de cosas que hacen un sonido y escribe el sonido debajo de tus dibujos.</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>hacen el conejo y el pollito? (Conversan.) Como lo saben? (Tienen la boca abierta como que están hablando.)</p> <p>Página 24- ¿Qué hace el conejo con su pata izquierda? (Senala hacia si mismo.) ¿Que creen que dice el conejo al señalar? ¿Quién puede encontrar la líneas en esta página que nos dice lo que está diciendo el conejo? (La septima linea: "Soy un conejo.")</p> <p>Página 25- ¿A quien encontraron el conejo y el pollito? De que color es el gato? Han visto un gato negro? Como tienen la boca el conejo, el pollito y el gato? (Abierta) ¿Que significa esto? (Están hablando)</p> <p>Página 26- ¿Qué hacen los animalitos en esta pagina? (Caminan) ¿Hacia donde creen que caminan? ¿Por qué?</p> <p>Página 27- ¿Qué pasa en esta lamina? (Llueve) ¿Que les ira a pasar a los animalitos? ¿Por qué?</p> <p>Página 28- ¿Qué le paso al pollito? ¿Que sienten el gato y el conejo? ¿El gallo y la gallina? (Sorpresa) ¿Como lo saben? (La expresion de cara y el brinco que dan el gallo y la gallina.)</p> <p>4. Lectura en silencio y discusion sobre la misma:</p>		

Concept Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>Leen la página 28 y digamos que se dicen el pollito y el conejo. (Después de leer la página en silencio, pregunta cuál es el signo que sigue. ¿Es un signo que alguien está hablando? (Las cuñas en la tercera, cuarta y sexta línea.)</p> <p>Leen la página 24 y digan como lo que lo dicen al conserje al saludarse con la pala izquierda.</p> <p>Leen la página 25. ¿Qué le pregunta el niño al pollito?</p> <p>Leen la página 26 para saber a dónde van los tres animales.</p> <p>Leen la página 27 y digan como exactamente lo que dice cada uno. Escuchan los signos que significan que alguien está hablando? ¿Es realmente los signos, cada uno de ustedes, cuando se dicen. (La quinta, sexta, séptima, décima, decimoquinta y decimo sexta línea) ¿Es la palabra que alguien quiere que tú digas? (Cuando escuchan el signo "¿Cómo topé con el Mochito?") ¿Cómo topé con él, por medio del cual comencé a aprender a leer en el primer mundo. No es preciso que escuches la palabra hasta el hecho que se dice cuando que existe este medio, lo que dicen y sobre todo que ellos mismos lo utilizan en sus composiciones para preguntar más "¿ahoy" e interés.</p>		

Concept Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>5. Lectura gral: En la página 23 ¿quién me puede leer lo que dijo el conejo y lo que le contestó el pollito?</p> <p>En la página 23 quiero que tres de ustedes, cada uno lea: 1) lo que dice Kikiriki, 2) lo que contesta el conejo, 3) lo que narra (dice) el cuento. (Repásele el uso de rayas que significan diálogo)</p> <p>En la página 25, ahora necesitamos a tres más de ustedes para que cada una lea 1) lo que narra (dice) el cuento, 2) lo que dice el gato, 3) lo que contesta Kikiriki.</p> <p>En la página 26. ¿Quién puede leer las primeras tres líneas para ver lo que dice el gato? Las dos líneas que siguen para ver lo que le contestó el conejo. El segundo párrafo? El mismo que leyó el diálogo del gato, se escoge para leer el último párrafo también. Ahora leamos toda la página, cada quien la parte que se les asignó.</p> <p>¿Quién puede leer toda la página 27, imitando lo mejor posible los sonidos que hicieron los animalitos?</p> <p>¿Quién puede leer la mitad de la página 28 y apuntar después a las dos líneas que dicen el color de Kikiriki? ¿A quién le gustaría terminar de leer la página?</p>		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>9. To read silently, orally, and comprehend the review section "¿Sabes?", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 29. 2. Answering oral questions for the purpose of content understanding and comprehension.</p>	<p>6. Enrichment exercises: Practica en destrezas y actividades de enriquecimiento: Después de mimeografiarse los ejercicios representados en -R. & M. column-repartase uno para cada alumno. Por medio de estos el maestro <u>actualizará</u>: 1.) <u>organización</u> de ideas en secuencia 2.) <u>el</u> <u>aprecio</u> de la onomatopeya</p> <p>Se puede dramatizar el cuento, asignando la parte del narrador, de Kikiriki, el conejo, el gato y mamá Galina. Para afianzar el aprecio de la onomatopeya se le puede pedir al niño que haga un dibujo de cualquier acción, escribiendo abajo el sonido que produce.</p>	<p>1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos", Nat. Consortia for B.E.-Fort Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Can the learners read and answer the questions on page 29 of the reader "Nuestros amigos"?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
			<p>3. Review of the questions in the activities section of these guidelines for concepts # 1-8.</p> <p>4. Guia - (page 90) of 'Nuestros amigos'.</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>1. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Al colmado", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of pages 31-35. 2. The learning of the new study words: colmado, frutas, Reyes, frescas, guineos, merengues, cesta, cinco, y libro. 3. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 4. Study exercises.</p>	<p>1. Creación de ambiente: ¿Cuántos de ustedes han ido a comprar frutas? El lugar donde compramos frutas es una frutería que visitan "nuestros amigos", Daniel, Cecilia, Chiqui, Rosa, y Pepín. Pero antes de empezar les voy a decir que "nuestros amigos" le llaman un colmado, a una frutería. (escribanse las palabras en el pizarrón) 2. Introducción del vocabulario nuevo: Seguir el mismo procedimiento a manera de introducir el vocabulario que se ha usado en las lecciones anteriores. Las palabras nuevas de esta lección son las siguientes: colmado, frutas, Reyes, frescas, guineos, merengues, cesta, cinco, y libro. 3. Estudio dirigido: Introducción de las laminas: 1.) Página 31 ¿De dónde vienen los niños? ¿Qué frutas se ven en esta lamina? 2.) Página 32 ¿Dónde están ahora los niños? ¿Qué frutas se ven en esta lamina? 3.) Página 33 ¿Que otras frutas se ven en esta lamina? ¿Green ustedes que el señor Reyes se amigo de los niños?</p>	<p>1. Supplemental Teachers Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos", Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guia-p. 92. 4. Work-sheet: "Al colmado" Instrucciones para el alumno: Escoge la palabra correcta, subrayala y escríbela en la línea. 1. Los niños van para el _____ copa - colmado - cococo 2. Van a buscar _____ frío - frutas - fresco 3. El colmado es de señor _____ Ratas - Reyes - Rabos 4. Las frutas en el colmado son _____ frescas - frutas - feos 5. Daniel va a comprar _____ para papa. 6. Chiqui va a comprar _____ mero - mesa - merengues para la fruta. 7. Rosa quiere una _____ para retro - cesta - cenov 8. Ella quiere _____ guineos. cino - cine - cinta</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Al colmado", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner demonstrate a knowledge of what a "Fruta" is by being able to name at least three examples?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>4.) Página 34. ¿Dónde están echando los guineos Rosa? ¿Qué está haciendo Chuqui?</p> <p>5.) Página 35. ¿Qué están haciendo aquí los niños? ¿Se ven contentos?</p> <p>4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lean la página 31 en silencio y busquen a dónde invitaron a ir los niños a Rosa y a Pepin? - Lean la página 32. ¿Qué mas tiene el señor Reyes aparte de las frutas? - Lean la página 33. ¿Qué quiere Daniel Chiqui? - Lean la página 34. ¿Cuántos guineos quiere Rosa? ¿Por qué Chiqui no quiere una cesta? ¿La página entera? - Lean la página 35. ¿Que van a hacer los niños mañana? <p>5. Lectura Oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Página 31. ¿Quién quiere leer la línea que dice ¿dónde van los niños? ¿Quién quiere leer la línea que dice, que clase de casa tienen Rosa y Pepin? ¿Quién quiere leer la página entera? 2.) Página 32. ¿Quién quiere leer la línea que dice como son las frutas en el colmado? ¿La línea que dice que quiere Rosa? ¿La página entera? 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>2. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Nubes", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 36. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson.</p>	<p>3.) Página 33 Quién quiere leer la línea que dice cuantos guineos (plantanos) quiere Daniel? cuantos merengues quiere Chiqui? ¿la página completa?</p> <p>4.) Página 34 Quién quiere leer la línea que dice cuantos guineos quiere Rosa? por que Chiqui no quiere una cesta? la página entera?</p> <p>5.) ¿Que van a hacer los niños mañana?</p> <p>6. Practica en destrezas y actividades de Enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un cartel memorizado "Frutas," dictados por los niños y que se pueden encontrar en un colmado. - Hacer copias para que cada niño tenga dibujos de frutas. Dejar que ellos aprendan también los diferentes colores de las frutas. - Escoger la palabra correcta. (Ex. Rand M column). <p>1. Creación de ambiente: Ya hemos hablado de las nubes antes. Hoy vamos a tener un poema muy lindo llamado, "Nubes".</p> <p>2. Estudio dirigido: Interpretación de las laminas:</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex. Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios. for "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Nubes", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?</p>



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>3. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Adivina, adivinador!", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>3. Practice in reading orally with correct expression and intonation. 4. Enrichment activities.</p>	<p>Abran sus libros a la página 36. ¿Qué, están haciendo los niños? ¿Cómo se llama el poema que están leyendo? 3. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Lean la página 16 en silencio y busquen ¿cuáles son los colmados del sol? 4. Lectura oral: ¿Quién puede leer la línea que dice que busca el avión? ¿Las líneas que dicen cómo hacen las nubes? ¿el poema completo? 5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - Aprender el poema. - Hacer un cartel con las distintas clases de oraciones: la pregunta, la oración enunciativa, la exortativa, y la exclamativa. Los niños pueden aprender a leer con la entonación correcta las oraciones en la actividad oral.</p>	<p>3. Guía - p. 93-94.</p>	<p>2. Can the learners read the selection orally?</p>
<p>3. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Adivina, adivinador!", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 37. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. The learning of the new study word: adivina. 4. Enrichment activities.</p>	<p>1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer unas adivinanzas. Si somos buenos detectives, adivinaremos de que se esta hablando en las láminas que vamos a leer. 2. Introducción al vocabulario nuevo: Seguir el mismo procedimiento que se ha usado en las lecciones anteriores. La única palabra nueva es adivina.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 92-93. 4. Book: ¿Qué será? - What can it be? by Loretta Burke Hubb pub. by The John Day Company New York</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Adivina adivinador", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner demonstrate a knowledge of what an "adivinanza" is by being able to verbalize at least one?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>4. To read silently, orally, and comprehend the selection, "El dulce pio pio", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 38. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson.</p>	<p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Dejar que los niños nombren todas las cosas dibujadas en esta página. 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma. Lean la página 37 en silencio. Si adivinan la adivinanza quédense silencios. 5. Lectura oral: ¿Quién quiere leer la primera adivinanza? ¿Cuál es la respuesta? ¿Quién quiere leer la segunda adivinanza y decir la respuesta? Ahora, ¿quién quiere leer la última adivinanza y decir la respuesta? ¿Alguien quiere leer la página completa? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Pedir a los niños que hagan sus propias adivinanzas y dejar que sus compañeros adivinen de que están hablando. - El maestro puede leer otras adivinanzas.</p>	<p>5. Adivinanzas: Una cajita llena de sol-dados con gorritos colorados. (los fosforos) (matches) Chiquito como un ratón cuida la casa como un león. (el candado) (lock) ¿Qué será lo que viene a casa y no se va? (El camino) (road) ¿Qué cosa es que silba sin boca, corre sin pies, te pega en la cara y tú no lo ves? (El viento) (wind)</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "El dulce pio pio", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?</p>
	<p>1. Silent and oral reading of page 38. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson.</p>	<p>1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer de una familia. La mamá es una gallina, el papá es un gallo rabón, y los hijos cinco pollitos. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Hacer oraciones en un cartel con las palabras: dulce y su.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's, "Nuestros amigos", Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 93. 4. ROMPECABEZAS:</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "El dulce pio pio", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
	<p>3. The learning of the new study words: dulce, su.</p> <p>4. Introduction to the reading of words with the diminutive "ito."</p>	<p>- Enseñarles a los niños los diferentes usos de la palabra dulce. (dulce-sweet)</p> <p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las palabras: - ¿Cómo tiene la cola papá gallo? - ¿Qué está haciendo la mamá gallina? - ¿Qué hacen los pollitos?</p> <p>4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: - ¿De qué color son las motitas? - ¿Qué quieren ser cuando crezcan?</p> <p>5. Lectura oral: - ¿Quién me puede leer la línea que me dice como van las cinco motitas? - ¿De qué color son? ¿Quiénes quieren ser? - ¿Quién quiere leer la página completa?</p> <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: Enseñarles a los niños como leer el diminutivo de algunas palabras. Comenzar con las palabras en la lección y que ellos le agreguen palabras. gallo-gallito mota-motita pollo-pollito Hacer el rompecabeza. (Ex. in R & M column).</p>		<p>2. Can the learners read the selection orally?</p> <p>3. Does the learner demonstrate a knowledge of the use of the diminutive ending "ito" by verbalizing at least one example?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>5. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Los animales van de fiesta", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 39-41. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. The learning of the new study words: cuatro, seis, siete, ocho, nueve, y diez. 4. Discussion of the sequence of the story.</p>	<p>1. Creación de ambiente: Hoy vamos a leer un cuento de unos animalitos, que ya conocemos. Estos animalitos van a tener un paseo (parade) y van a marchar muy bonitos. 2. Introducción del vocabulario nuevo: Continuar introduciendo el vocabulario nuevo de la misma manera que se introdujo en lecciones anteriores. Las palabras nuevas para esta lección son: cuatro, seis, siete, ocho, nueve, y diez. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren en la página 39-¿Qué va a comenzar nuestro paseo? ¿Qué sigue a los gatitos? ¿y que sigue al caballo? Cuatro gatitos y un conejo son ¿cuántos animales? Cuatro gatitos, un conejo, y un caballo son ¿cuántos? - En la página 40, ¿que sigue al caballo? ¿al loro? Ahora, ¿cuántos animales van? - En la página 41, ¿que sigue al monito? ¿al gallo? ¿Cuántos animales son por todos? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: - Miren en la página 39-¿Quién quiere leer la línea que dice cuántos conejos son? - Miren en la página 40- Busquen lo que hace el lorito. - Miren en la página 41- Busquen la línea que dice que número es el pollito.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos", Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guía - pp. 92-93. 4. Work-sheet: "Los animales van de fiesta". Escoge la palabra correcta, subrayala y escríbela en el espacio en blanco. 1. Los gatos son _____ cuatro - cuando - cuarto 2. Cuatro y uno son _____ cuatro - cinco - cine 3. Cinco y uno son _____ siete - sexto - seis 4. Seis y uno son _____ siete - cinco - seis 5. Siete y uno son _____ once - ocho - oso 6. Ocho y dos son _____ dice - dos - diez 7. Siete y dos son _____ nueve - nueve - nueva 8. Cinco y cinco son _____ dos - dice - diez</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Los animales van de fiesta", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner verbally give a correct sequence of events in Spanish?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>6. To read silently orally, and comprehend the selection, "Brinca la tablita", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 42-43. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. The learning of the new study words: brinca, y tablita. 4. Reinforcement of the addition concept of the word-numbers listed below: -dos y dos son cuatro. -cuatro y dos son seis -seis y dos son ocho -ocho y ocho son diez y seis.</p>	<p>5. Lectura oral: - En la página 39, ¿Quién quiere leer la página completa? - ¿Quién quiere leer la página 40? - ¿Quién quiere leer la página 41? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Desarrollar las imágenes mentalmente de los animales representados en la lección. - Pedir a los niños que citen sus libros y recuerden el orden en el cual aparecieron los animales. - Escoger la palabra correcta: (Ex. in the R & V column).</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos", Nat. Consortia for B. E. Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestro amigos." 3. Guía - pp. 93-94.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Brinca la tablita", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner verbalize the mathematical concepts listed in the CONTENT column?</p>



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: Miren las páginas 42-43. -¿Quién brinca la tablita? -¿Quién está con Cecilia? -¿Qué hacen los niños mientras Cecilia brinca la tablita?</p> <p>4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: Miren en la página 42- Lean en silencio y busquen las líneas que me dice como se juega el juego. En la página 43- Cuando hay notas musicales, leemos la primera línea en las dos líneas musicales y luego la segunda línea en las dos líneas musicales. ¿Quién puede encontrar la línea que me dice como cantan los niños?</p> <p>5. Lectura oral: Cantar la canción al mismo tiempo que los niños la están leyendo.</p> <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Jugar el juego con los niños. - Cantar todos a coro. - Señalar las sumas en la lección.</p>		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>7. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Que bueno es recordar", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of page 44-45. 2. Answering oral questions for the purpose of comprehension of the content of the material in the lesson. 3. A review of the work heretofore covered in the 2nd 9 weeks of the reader.</p>	<p>1. Creación de ambiente: Hoy tenemos otro repaso como el que tuvimos en la página 29. Vamos a ver si recordamos todas las cosas que hemos leído en nuestro libro. 2. Est lección es un repaso: las mismas preguntas en la lección son suficientes.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos"-Nat. Consortia for B. E.-Fort Worth Tex.-Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios, for "Nuestros amigos". 3. Guía - pp. 93-94.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate and understanding of the selection, "Que bueno es recordar!", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Concept Objective	Content	Activities	Resource Materials	Evaluation												
<p>1. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Dan llega a Puerto Rico", of the first reader, "Nuestros amigos",</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 47-50. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Introduction to the concept of compound words in Spanish (palabras compuestas).</p>	<p>1. Cronología de ambiente: Hay vamos a conocer un nuevo amigo. Su nombre es Dan y él es de Nueva York. 2. Introducción del vocabulario nuevo: Págle a leer con cada palabra nueva y poner a escribir cada un un cartel. Las palabras de hoy son: <i>nuevos, Puerto Rico, Gib, Nueva York, grande, aeropuerto, nuevo y San Juan.</i> 3. Estudio de los dibujos: Intenpan la imagen de los habitantes: En la página 47. ¿Dónde están los niños? ¿Qué están haciendo? En la página 48. ¿Qué foto hay en la mano? ¿Con quién está hablando (Dan)? En la página 49. ¿Qué están haciendo que le sigo. ¿El le está diciendo a Dan que haga? ¿Cómo se llama el libro de Dan? En la página 50. ¿Qué está haciendo Dan? ¿Qué los está esperando en su libro? 4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma. Leen la página 47 y busquen la oración que nos dice qué es nuestro nuevo amigo. Leen la página 48 y busquen la oración que nos dice qué que vino Dan de Nueva York. Leen la página 49 y busquen la oración que nos dice a qué hora llega Dan de Nueva York. Leen la página 50 y busquen la oración que nos dice que hay en el libro de Dan.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Lindlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Com. for Ed. E. - Port Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Carta p. 95. 4. COMPETENCIAS:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td></tr> <tr><td>d</td><td>e</td><td>f</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>g</td><td>h</td><td>i</td></tr> <tr><td>j</td><td>k</td><td>l</td></tr> </table> </div> <p>"Dan llega a Puerto Rico" - Actividades para el libro. Escríban las palabras en los espacios según indiquen las flechas.</p> <p>Down 1 → una encuesta 2 → algo para leer</p> <p>Across 1 → el número 5 2 → el número 6</p>	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Dan llega a Puerto Rico", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally?</p>
a	b	c														
d	e	f														
g	h	i														
j	k	l														



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>2. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Mas cosas en el libro de Dan", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 51-55. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.</p>	<p>5. Lectura oral: - En la página 47 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice quién es nuestro amigo nuevo? La oración que nos dice, ¿cuándo llegó Dan a Puerto Rico? ¿la página entera? - En la página 48 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice en qué llegó Dan a Puerto Rico? ¿La oración que nos dice cómo es el avión? - En la página 49 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice dónde tomó el avión Dan? ¿la oración que nos dice a qué hora tomó el avión Dan? ¿La página completa? - En la página 50 - ¿Quién quiere leer la oración que nos dice qué cosas tiene el libro de Dan? ¿la página completa? 6. Practica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Hacer el rompecabezas (crucigrama) (Ex. in the R & M column).</p>	<p>Actividad: Instrucciones para el niño: Escoge la palabra correcta, subráyala y escríbela en la línea. 1. Dan es nuestro _____ amigo. huevo-nuevo-nuez 2. Dan es de _____ York. Nueva-Nuevo-Nieve 3. El llegó a San _____, Puerto Rico. Juego-juan-Jugo 4. Dan llegó en un avión muy _____. guineos-guía-grande 5. El avión de Dan llegó al _____ a las diez. aire-aereopuerto-alas.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Mas cosas en el libro de Dan", by answering questions correctly and orally</p>
<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.</p>	<p>1. Creación de ambiente: Ayer vimos un aeropuerto en el libro de Dan. Hoy vamos a ver más cosas de Nueva York en su libro.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
	<p>3. Working with compound words-(palabras compuestas).</p> <p>4. Work exercises that contain the blends -gr and tr in Spanish words.</p>	<p>2. Introducción del vocabulario nuevo: Seguir el mismo procedimiento para introducir el vocabulario que se usó en las lecciones anteriores. Las palabras nuevas de esta lección son: <i>ciudad, rascacielos, bellos, trenes, tierra, gracias y contentos.</i></p> <p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las laminas: - En la página 51 - ¿Qué vemos en el libro de Dan? - En la página 52 - ¿Qué está haciendo Dan ahora? - En la página 53 - ¿Qué más hay en el libro de Dan? - En las páginas 54-55 - ¿Qué están haciendo los niños? ¿Se ven contentos?</p> <p>4. Lectura en silencio y discusión sobre la misma: - Lean la página 51 y busquen lo que es un rascacielos. - Miren la página 52 y busquen cuántos rascacielos tiene el libro de Dan. - Busquen en la página 53, ¿qué es un tren bajo tierra? - En la página 54 - busquen la línea que dice cómo están los niños.</p> <p>5. Lectura oral: - En la página 51 - ¿Quién puede leer lo que es un rascacielos? ¿Quién quiere leer la página completa? - En la página 52 - ¿Quién puede leer las líneas que nos dicen cuántos rascacielos tiene el libro de Dan? ¿Quién puede leer la línea que nos</p>	<p>2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos".</p> <p>3. Guía - pp. 95-96.</p> <p>4. Work-sheets:</p> <p>"Más cosas en el libro de Dan."</p> <p>Actividad I: Instrucciones para el niño: Escoge la palabra y escríbela en la línea.</p> <p>1. La _____ de Nueva York es muy grande.</p> <p>2. Nueva York tiene _____ muy altos.</p> <p>3. De noche los rascacielos se ven muy _____.</p> <p>4. También tiene muchos _____ bajo la tierra.</p> <p>5. Los niños estaban muy _____ con todas las cosas que les dijo Dan de Nueva York.</p> <p>6. Los niños le dieron las _____ a Dan.</p>	<p>- bellos - ciudad - contentos - gracias - rascacielos - trenes - grande</p> <p>Actividad: II Palabras compuestas: tasca, cielos ago, puerto cumple años (Pida otras palabras que la clase pueda contribuir.)</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>3. To read silently, orally, and comprehend the selection, "El cumpleaños de los gemelos", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 56-59. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Writing and auditory discrimination exercises.</p>	<p>¿dice si los rascacielos de Nueva York son como los de Puerto Rico? - En la página 53 - ¿Quién puede leer la línea que nos dice qué es un tren bajo tierra? ¿Quién quiere leer la página completa? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: to: - Escoger la palabra correcta: - Hacer un cartel con palabras compuestas. - Hacer un cartel con palabras que contienen los grupos consonánticos <i>gr</i> y <i>tr</i>.</p>	<p>Actividad III: Hacer un cartel con palabras conteniendo los grupos consonánticos <i>gr</i> y <i>tr</i>. (Más otras palabras que la clase pueda contribuir.)</p> <p><i>gr</i> <i>tr</i> alegres <i>tes</i> grandes cuatro gracias trenes</p>	<p>that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Can the learner identify verbally the <i>gr</i> or <i>tr</i> blends?</p>
<p>3. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "El cumpleaños de los gemelos", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally?</p>	<p>1. Creación de ambiente: - Preguntar a varios niños si saben la fecha de sus cumpleaños. - Preguntar a varios niños cómo han celebrado ellos sus cumpleaños. 2. Introducción del nuevo vocabulario: - Escribir las palabras <i>cumpleaños</i>, <i>gemelos</i>, <i>bizcocho</i>, <i>sorpresa</i>, <i>deseo</i> y <i>siempre</i> en tarjetas relámpago. - Introducir cada palabra usando una oración y enseñando la palabra en la tarjeta relámpago.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 96. 4. Work-sheets: "El cumpleaños de los gemelos".</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "El cumpleaños de los gemelos", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally?</p>	



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Hacer que los niños formen oraciones con el nuevo vocabulario. 3. Estudio dirigido: <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de las láminas: <ul style="list-style-type: none"> - Niños, miren la página 56. ¿A quién se encontró Daniel en la calle? ¿De dónde creen ustedes que van saliendo los niños? ¿Qué creen ustedes que compraron? Cuando nosotros queremos comprar regalos, ¿a dónde vamos? - Miren ahora la página 57. ¿Dónde están los niños? ¿Qué es un bizcocho? (Explíquese lo que es un bizcocho que nosotros llamamos <i>cake</i> o <i>paste</i>; luego continúe con la lección). ¿Quién llegó con un bizcocho o <i>cake</i>? Miren a los niños; ¿quién de nuestros amigos falta? ¿Creen ustedes que el bizcocho es de Rosa y Pepín? ¿Quién va abrir la puerta? - Bueno, ahora miren la página 58. ¿Quién llegó? ¿Están sorprendidos Rosa y Pepín? ¿De quién es el cumpleaños? Muy bien. Cuenten las velas en el bizcocho, ¿Cuántos años cumplen los gemelos? (Si los niños no saben que es un gemelo, dese una explicación). - En la página 59. ¿Qué están haciendo los gemelos? ¿Qué creen ustedes que los niños van a desear para los gemelos? ¿Qué creen ustedes que están cantando? ¿Están contentos los niños? 	<p>Instrucciones para el niño: Encierra con un círculo la palabra que diga la maestra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cumplen cumpleaños cumplir 2. gemelos guineos ^{gracias} 3. bien bueno ^{bizcocho.} 4. sorpresa sopa siempre 5. decían desear dijo 6. sean sorpresa siempre <p>Nota para el maestro: Diga a los niños: -Miren las 3 palabras en la primera línea; encierren con un círculo la palabra cumpleaños.</p> <p>--Continúese con las palabras: gemelos, bizcocho, sorpresa, desear y siempre.</p> <hr/> <p>Actividad: Escoge la palabra correcta y escríbela en la línea.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños van a la fiesta de <u> </u>. columpio-cumpleaños-casa 2. Es el cumpleaños de los <u> </u>. gracias-guineos-gemelos 3. Los gemelos <u> </u> siete años. cumpleaños-cumplen-cumplir 	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>4. Lectura en silencio: - Página 56 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿a dónde van los tres niños? - Página 57 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿con quién vienen los gemelos? - Página 58 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿cómo se llaman los gemelos? - Página 59 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan ¿cuáles fueron los tres deseos que les hicieron a los gemelos? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 56 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen ¿quién cumple años y cuántos años cumplen? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 57 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice para quién era el bizcocho? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 58 - ¿Quién puede encontrar y leer las líneas que nos dicen qué les desearon los niños a los gemelos? ¿Quién puede leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p>	<p>4. La fiesta es una _____ para ellos. sorpresa-siempre-sopa 5. ¿Qué _____ más bello! bien-bizcocho-bueno 6. ¿Qué van a _____ los gemelos? decían-dice-descar 7. Los niños van a desear que los gemelos sean _____ buenos. siete-siempre-sorpresa</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>4. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Amigos que ayudan", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading, of pp. 60-62. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Discussing and reading about the functions of some community helpers.</p>	<p>- Seleccionar la palabra correcta. - Reconocer palabras ya enseñadas. (Ex. in the R & M column).</p> <p>1. Creación de ambiente: Hoy vamos a conocer a unos amigos que nos ayudan a todos, pues no importa si eres chico o eres grande. 2. Introducción del vocabulario: Cada palabra nueva puede ser introducida con la ayuda de las láminas de cada amigo de la comunidad. Por ejemplo diga la palabra, enseñese la lámina y pregunte ¿quién es éste? (el cartero) Enseñese entonces la tarjeta relámpago con la palabra. Las otras palabras nuevas de esta lección son: <i>ayudan, policía, carro, bombas</i>. 3. Nota para el maestro: Esta lección no necesita desarrollo puesto que las preguntas en la misma lección sirven para desarrollar la lección ampliamente.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - p. 96.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Amigos que ayudan", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Does the learner understand what the term "community helper" (servidores de la comunidad,) means and demonstrates his cognizance of the term by naming at least two community helpers?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation																																
<p>5. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Más amigos que ayudan", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 63-64. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Discussing and reading about the functions of some community helpers.</p>	<p>1. Creación de ambiente: ¿Se acuerdan de los amigos que nos ayudan? ¿Quiénes son? (El policía, el lechero, el cartero, los bomberos) Ya vamos a leer sobre amigos que nos ayudan. ¿Pueden pensar en otros que nos ayudan? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - El maestro puede tener tarjetas relámpago y láminas del vocabulario nuevo - <i>jardinero, hueros, zapatero, y familia.</i> - El maestro puede introducirlo con una frase en contexto. - Los niños pueden pensar las palabras con las láminas. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren en la página 63. ¿Quién sera ese hombre? ¿Qué hace? ¿Qué creea que siembra? ¿Está pensando el saco? ¿Qué habra adentro del saco? - Ahora, miren la página 64. ¿Dónde está Pepín? ¿Por qué está allí? ¿Dónde está la familia? ¿Qué hera el papá? 4. Lectura en silencio: - Página 63 - ¿Cuál es el título del cuento? Lean esta página en silencio para descubrir quiénes son los amigos que ayudan.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Leidlman's "Nuestros amigos" - Nat. Consortium for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Caudemo de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía for "Nuestros amigos." 4. <u>Hola, vamos a cantar</u> Heffman's Supply Co. Inc., 926 Friedrichsburg, San Antonio, Tex. 5. Actividad: "Más amigos que ayudan"</p> <p>Instrucciones para el niño: Pon las palabras bajo la columna que pertenece.</p> <table border="1" data-bbox="885 252 1008 808"> <tr> <td>amigo</td> <td>zapato</td> <td>jardín</td> <td>leche</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p> </p> <table border="1" data-bbox="1047 252 1301 808"> <tr> <td>jardinero</td> <td>zapatos</td> </tr> <tr> <td>zapatero</td> <td>jardines</td> </tr> <tr> <td>lechero</td> <td>zapaterías</td> </tr> <tr> <td>amigrita</td> <td>lecheros</td> </tr> <tr> <td>amigos</td> <td>jardinero</td> </tr> <tr> <td>zapatería</td> <td>lechero</td> </tr> <tr> <td>jardines</td> <td>amigos</td> </tr> <tr> <td>amigable</td> <td>lecheros</td> </tr> </table>	amigo	zapato	jardín	leche													jardinero	zapatos	zapatero	jardines	lechero	zapaterías	amigrita	lecheros	amigos	jardinero	zapatería	lechero	jardines	amigos	amigable	lecheros	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Más amigos que ayudan", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Does the learner understand what the term "community helper" (servidores de la comunidad) means and demonstrates his cognizance of the term by naming and writing at least three community helpers?</p>
amigo	zapato	jardín	leche																																	
jardinero	zapatos																																			
zapatero	jardines																																			
lechero	zapaterías																																			
amigrita	lecheros																																			
amigos	jardinero																																			
zapatería	lechero																																			
jardines	amigos																																			
amigable	lecheros																																			

Nota al maestro: El niño tiene que poner las palabras de un lado bajo la palabra más.



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Página 64 - En esta página hay dos amigos más. ¿Quiénes son? Léanla en silencio para ver quiénes son. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: <ul style="list-style-type: none"> - Página 63 - ¿A quién le ayuda el jardinero? ¿Pueden encontrar la oración que nos dice esto? Hay dos oraciones que dicen cómo son los huecos ¿cuáles son? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 64 - ¿Quién puede encontrar la oración que dice que hace la familia? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Practica en destrezas y actividades de enriquecimiento: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar la palabra correcta. - Reconocimiento de palabras enseñadas. - Dibujar al ayudante favorito. - Reconocer y asociar las palabras derivadas. - ¡Hola! Vamos a cantar. - "Los Pequeñitos", página 12. (Reference in R & M column). 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>6. To read silently, orally, and comprehend the selection, "San Serenín", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 65-66. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Learning of the community helper, game and song "San Serenín".</p>	<p>1. Creación de ambiente: Mencionar los amigos que ayudan y preguntar a los niños como nos ayudan. (El zapatero, el policía, los bomberos, el cartero, y el jardinero.) Pedir a los niños que enseñen cómo cada uno hace su trabajo. El zapatero remienda los zapatos con un martillo, el policía toca el pito y tiene el tráfico, el bombero apaga los fuegos con agua, el cartero trae cartas y el jardinero siembra semillas. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Escribir las palabras <i>San Serenín</i> y <i>vida</i> en tarjetas relámpago. - Introducir las palabras en contexto. - Pedir a los niños que hagan oraciones con el vocabulario nuevo. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren la página 65 ¿Qué hacen los niños? ¿Qué juego estarán jugando? ¿A quiénes más ven? - Ahora miren la página 66 ¿A quiénes ven en esta página? 4. Lectura en silencio: - Se sugiere que esta selección se lea oralmente.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía for "Nuestros amigos". 4. "San Serenín" Hola, vamos a cantar. Heffeman's Supply Co. 926 Fredericksburg, San Antonio, Tex. In the song "San Serenín" the leader demonstrates with appropriate gestures the action of the shoemakers while the other participants imitate him on the words, "así, así así." This is repeated for the carpenters, the washerwomen, the ironers, the dressmakers and the bell ringers. 5. Actividad: Instrucciones para el niño: Leer lo que se dice del amigo y luego escribe su nombre en el espacio. zapatero jardinero maestro cartero vendedor de periódicos</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "San Serenín", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>To read silently, orally, and comprehend the selection, "Lucero, el caballito de madera", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 67-71. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Exercises for reinforcement of sequence learning.</p>	<p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - En la página 65 - ¿De qué amigo habla el primer verso? ¿De qué amigo habla el segundo? ¿Quién puede leer el segundo verso? 6. Practica en destrezas de enriquecimiento: - Jugar el juego de "San Serenín".</p>	<p>1. Hago lindo un jardín. Siempre flores. ¿Quién soy? Soy el _____. 2. Les vendo las noticias. Las vendo por poco dinero. ¿Quién soy? Soy el _____. 3. Tus zapatos están rotos. Te los arreglo. ¿Quién soy? Soy el _____. 4. Voy a la escuela. Enseño a los niños. ¿Quién soy? Soy el _____. 5. Vengo del correo. Les traigo cartas. ¿Quién soy? Soy el _____.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Lucero, el caballito de madera", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Can the learner tell in his own words the correct sequence of the selection?</p>
		<p>1. Creación de ambiente Hemos leído sobre los amigos que nos ayudan pero en el cuento de hoy vamos a leer de un niño que ayuda a sus amigos con su caballito de madera. ¿Qué puede hacer un caballito de madera? ¿Cuántos de ustedes tienen un juguete hecho de madera? ¿Cuáles son sus juguetes favoritos? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Hacer tarjetas relámpago del vocabulario nuevo: <i>Lucero, madera, trabajar, carpintero,</i></p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos."</p>	



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p><i>prestas, albaniles, cuidado, gente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El maestro puede introducirlo en contexto. - Pedir a los niños que formen oraciones originales con el vocabulario nuevo. <p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miren la página 67. - ¿Qué hace Tito? ¿A dónde creen ustedes que va Tito? ¿Es un caballo de verdad? - Ahora, miren la página 68. ¿Con quiénes se encontró Tito? ¿Qué hacen esos señores? ¿Qué pasará si Tito camina hacia dónde trabajan los hombres? - Ahora, miren la página 69. ¿Ven a alguien más? ¿Quién puede ser? ¿Qué carga en las manos? - Miren la página 70. ¿Qué tiene el carpintero? ¿Qué creen que va a hacer? - Miren la página 71. ¿Qué hace Lucero? ¿Cómo se siente Tito? ¿Están contentos los hombres? <p>4. Lectura en silencio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 67 - Vamos a leer esta página en silencio; después quiero que me digan quién es Lucero. - Página 68 - Lean la página en silencio para que puedan decirme qué quiere hacer Tito. 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Página 69 - Ahora, vamos a leer la página 69 en silencio. ¿Qué quiere el carpintero que haga Tito? - Página 70 - Lean esta página en silencio. ¿Para qué presto su caballito Tito? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: <ul style="list-style-type: none"> - Página 67 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que dicen lo que no puede hacer Lucero? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 68 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice qué ve Tito? Ahora, ¿quién puede leer la página entera? - Página 69 - ¿Quién puede encontrar la oración que dice con qué va a trabajar el carpintero? ¿Quién quiere leer la página? - Página 70 - Busquen la oración que dice ¿por qué Tito esta contento? ¿Quién puede leer la página entera? - Página 71 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice por qué presto Tito su caballito? ¿Quién quiere leer la página entera? - ¿Quién me puede decir lo que sucedió en este cuento? 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar la palabra correcta. - Poner las oraciones en orden. - Mira, Tito, aquí dice "¡Cuidado!" - El carpintero viene con la madera. Lúceró es un caballito a los albañiles. La gente va a leer: "¡Cuidado!" <p>Instrucciones para el maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir las oraciones en la pizarra ó en una hoja para que así los niños las puedan organizar en orden lógico. <p>Instrucciones para el niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir las oraciones en el orden del cuento. <p>Volver a leer otro cuento, por ejemplo "Kikiriki" página 23; después haga que digan el cuento en secuencia.</p>		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>To read silently, orally, and comprehend the selection, "Una nueva amiga", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<ol style="list-style-type: none"> The silent and oral reading of pp. 72-73. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. Exercises for the reinforcing of the concept of writing plurals in Spanish. The introduction of the recognition of the concept of paragraph (parrafo). 	<ol style="list-style-type: none"> Creación de ambiente: Preguntar a los niños si conocen a una mujer que trabaja en casa. ¿Qué cosas hacen? (Limpiar el piso, las ventanas, la ropa, cocinar, hacer - cualquier trabajo de casa.) ¿Cuántos de ustedes ayudan a sus papás en la casa? ¿Qué les comp... Introducción del vocabulario nuevo hacer (hacer las compras con la palabra, hacer). Juntar dos cosas (ninos) diciendo "Así están separados pero ahora están juntos). Los niños pueden tocar la caja "juntos". (Hacer otras cosas y decir a varios niños completar la actividad. Planes en la clase hacer que están juntos y dar ejemplos. Estudio dirigido Interpretación de las imágenes. Niños, miren en la página 72. ¿Cuántas personas ven en la familia? ¿De qué sexo son? ¿Son viejos o jóvenes? ¿Dónde están? Ahora, miren en la página 73. ¿Cuántas personas ven? ¿Por qué están alegres las niñas? ¿Qué tiempo hace? ¿Cómo saben? 	<ol style="list-style-type: none"> Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Comstock for R. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". Guía for "Nuestros amigos" p. 96. Actividades: PLURALES Mapa de una palabra, etc... <p>Una palabra, etc... mucho cuando trabajo hacer de nada mucho hacer hacer</p> <p>Introducción al mundo Poner las palabras singulares en la página.</p> <p>Introducción al mundo Escribir las palabras en una hoja. Al lado de cada palabra escribir la palabra que significa más de uno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Una nueva amiga" by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? Can the learners read the selection orally? Can the learners identify a paragraph? Can the learners write and verbalize the plural of singular nouns used in the lesson?



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>4. Lectura en silencio: Aplicar y llamar atención al párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 72 - Vamos a leer esta página en silencio. ¿Por qué quiere Juana trabajo de casa? - Página 73 - Ahora, lean la página 73 en silencio. ¿Por qué están felices las niñas que se ven? <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 72 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice por qué Juana quiere trabajar? - Página 73 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que dicen lo que dijo Cecilia a la mamá de Rosina? ¿Quién mamá de Rosina? ¿Quién quiere leer la página entera? <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortar palabras ya enseñadas. - Usar plurales. - Dibujar unos amigos jugando en la casa. 	<p>Actividad:</p> <p>Esta lección es un breve sencilla explicación del uso del párrafo. "Los Parrafositos"</p> <p>Había una vez una familia. Se llamaba la Familia Parrafositos. Era muy feliz.</p> <p>La Familia Parrafositos vivía en una cueva. La cueva era calientita en el invierno. Era fresca en el verano.</p> <p>Los Parrafositos buscaban comida. Comían moras. Comían miel. Comían pescado.</p> <p>A los Parrafositos les gustaba jugar. Jugaban en el agua. Jugaban en la sombra de los árboles. Jugaban todo el verano.</p> <p>Eran muy felices con los otros animalitos del bosque.</p> <p>Notas para el maestro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El primer párrafo trata de la familia. 2. El segundo párrafo trata del hogar. 	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
			<p>3. El tercer párrafo trata de la comida.</p> <p>4. El cuarto párrafo trata del juego.</p> <p>5. El último párrafo repite que la familia era feliz, lo cual se introdujo en el primer párrafo. Esto sirve para mantener la unidad del cuentecito.</p> <p>- Usar una lámina de los "Tres Ositos".</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>9. To... read silently, orally, and comprehend the selection, "Para leer y pensar", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 74-75. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Recognition of question mark usage in the Sp. questions. 4. A review of the use of a paragraph.</p>	<p>1. Creación de ambiente: - ¿Qué hacemos cuando queremos algo? (pedimos) - ¿Qué hacemos cuando no sabemos una cosa? (Sí, preguntamos.) Se muestra la tarjeta relámpago que muestran los signos de interrogación. Estos son los signos que usamos para indicar lo que es una pregunta cuando habla una persona. Podemos saber cuándo hace una pregunta por su voz y la expresión de su cara. Pero cuando leemos, no podemos ver ni oír a las personas hablar. Por eso se escriben los signos de interrogación cuando se hace una pregunta. 2. Introducción del vocabulario-nuevo: - Escribir la palabra pensar en una tarjeta relámpago. - Después de contestar a una pregunta primero tienen que terminan la oración con la palabra pensar. - Hacer que los niños formen oraciones con la palabra. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren en la página 74. ¿Qué hacen las personas en la página? ¿Han hecho ustedes</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos", p. 96. 4. Actividad: "Para leer y pensar" Instrucciones para el niño: Escoge el mejor título para cada cuento. 1. Juan es un buen cartero de Puerto Rico. Siempre viene con las cartas. Es el amigo del bombero, del zapatero y del carpintero. Es el amigo de todos. - Un buen cartero - La familia del jardinero - La ciudad de Nueva York. 2. Tengo una sorpresa alegre. Hoy es mi cumpleaños. Mi familia me hace un bizcocho. Ya tengo diez años. - Brinca la tablita - Frutas rojas - Una sorpresa alegre</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Para leer y pensar", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learners read the selection orally? 3. Can the learners orally define the use of "signos de interrogación".</p>



Accept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>una de estas cosas? ¿Cómo se siente cada persona cuando está trabajando? ¿Cómo se sienten ustedes?</p> <p>- Ahora, miren en la página 75.</p> <p>¿Qué hace el niño? ¿Cuántos de ustedes tienen un animal que tienen que cuidar? ¿Qué hace la niña? ¿A quién creen que le escribe? ¿Quién va a entregar la carta?</p> <p>4. Lectura en silencio: - Página 74 - Lean en silencio "El trabajo."</p> <p>¿Por qué es bueno el trabajo? Ahora, lean "El carpintero" en silencio. ¿Qué hace el carpintero?</p> <p>- Página 75 - En la página 75 lean "Ayudas" y piensen en respuestas a cada pregunta (el maestro hace una pregunta a cada niño.)</p> <p>Ahora, hagan lo mismo con "¿Qué piensas?" Léanlo y después estén listos para contestar a una pregunta.</p> <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 74: "El trabajo"</p> <p>¿Quién puede encontrar y leer la oración que dice como el trabajo ayuda a la gente?</p>	<p>3. Los carpinteros trabajan! mucho. Trabajan con madera. Hacen casas. Ayudan a la gente. Son mis amigos. Deseo ser un carpintero.</p> <p>- Las chiringas - Los carpinteros - Las nubes</p> <p>¡Actividad: "Cuáles van juntas"</p> <p>Instrucciones para el niño: Traza una línea de la primera parte a la segunda que mejor completa la oración.</p>	<p>1. Es el cumpleañes viene con la leche</p> <p>2. El lechero arregla los zapatos</p> <p>3. El policía ¡Cuidado!</p> <p>4. El zapatero de los gemelos</p> <p>5. Lucero es un caballito de madera.</p> <p>6. El carpintero lee: de Puerto Rico</p> <p>7. Dan llega detiene los carros</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>10. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Un lindo secreto", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 76-82. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.</p>	<p>¿Quién quiere leer el verso entero? "El carpintero" ¿Quién puede encontrar la pregunta, leerla y contestarla? ¿Quién quiere leer el verso? - Página 75: ¿Quién quiere ser el maestro y hacerle la pregunta a cada uno de sus compañeros sobre la selección "Ayudas"? ¿Quién quiere ser el maestro y hacer las preguntas sobre "¿Qué piensan?" ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Escoger un título para cada cuento. - ¿Cuáles van juntos? - Los niños pueden encoger una o dos de las preguntas y contestarlas. (Ex. in the R & M column.)</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "Un lindo secreto", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?</p>

Concept - Objective

Content

Activities

Resources Materials

Evaluation

las sorpresas y secretos que hayan tenido.

- Tener una discusión sobre las láminas en la página 76.
- ¿Qué son? ¿Cuáles creen que son secretos? ¿Sorpresas?
- Tener láminas de pájaros y nidos que hayan visto.

2. Introducción del vocabulario nuevo:

- Tener tarjetas relámpago con las palabras: *lindo, arbol, reinitas, nido, secretos, nacen, pichoncitos, chirri, negros y amurillos.*
- Introducir las palabras en contexto. Quizás él tenga que explicar las palabras:
- reinitas - tipo de pájaro de color negro y amarillo.
- pichoncitos - el pollo de cualquier ave.
- chirri - el sonido que hacen los pajaritos. Hacer que los niños formen oraciones usando las palabras.

3. Estudio dirigido:
Interpretación de las láminas:

- Miren la página 77. ¿Dónde están las niñas? ¿Qué tiempo hace? ¿Qué miran?
- Ahora, miren la página 78. ¿Qué ven las niñas? ¿Creen que los pájaros pueden ver a las niñas? ¿Cuántos pá-

2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos".

3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 98.

4. Write an experience chart on "Los Pajaritos".

2. Can the learners read selection orally?

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>jaros hay? ¿De qué está hecho el nido?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miren la página 79. ¿Qué pueden ver en el nido? ¿Qué le dice una niña a la otra? ¿A dónde va el pájaro? - Mirar la página 80. Ahora, ¿Qué ven en el nido? ¿De dónde venían los pichoncitos? ¿Qué tiene el pájaro en la boca? - Miren la página 81. ¿Cómo han cambiado los pichoncitos? ¿Qué tienen los pájaros en la boca? ¿Cómo se sienten las niñas? - Niños, miren la página 82. ¿Cómo han cambiado los pichoncitos? ¿Qué hacen los pichoncitos? ¿Qué hacen los padres? ¿Cómo se sienten las niñas? <p>4. Lectura en silencio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 77 - Vamos a leer esta página en silencio. ¿Le dijo Chique el secreto a Cecilia? - Página 78 - Vamos a leer esta página en silencio, para ver quién hizo el nido. - Página 79 - Lean esta página en silencio. ¿Cómo nacen las reinitas? - Página 80 - Lean la página en silencio. ¿Dónde nacen los pichoncitos? 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>- Página 81 - Vamos a leer la página en silencio. ¿Qué quieren hacer los pichoncitos?</p> <p>- Página 82 - Vamos a leer la página 82 en silencio. ¿Qué quieren hacer los pichoncitos?</p> <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <p>- Página 77 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen por qué Chique no le dijo el secreto a Cecilia? ¿Quién quiere leer toda la página?</p> <p>- Página 78 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen cómo nacen las reinitas? ¿Quién quiere leer toda la página?</p> <p>- Página 79 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen cómo nacen las reinitas? ¿Quién quiere leer toda la página?</p> <p>- Página 80 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen qué hacen el papá y la mamá? ¿A quién le gustaría leer la página entera?</p> <p>- Página 81 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice de qué color son los pichones? ¿Quién quiere leer toda la página?</p>		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>- Página 82 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice a qué se parecen los pichoncitos cuando vuelan? ¿Quién quiere leer la página entera?</p> <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un cartelón del cuento contestando las preguntas ¿qué? ¿cómo? ¿dónde? ¿cuándo? - Relatar el cuento usando las láminas en secuencia. (Los niños pueden dibujar las láminas.) - Buscar un nido afuera o ir afuera para mirar unos pájaros. - Discutir la <i>c</i> suave antes de las vocales <i>e</i> y la <i>i</i> como en las palabras <i>nacen</i>, <i>pichoncitos</i>, <i>Cecilia</i>, <i>dicen</i>. - Los niños pueden hacer una lista de las palabras en el cuento que tienen <i>c</i> suave y la <i>c</i> dura. <ul style="list-style-type: none"> <i>c</i> Suave <i>c</i> Dura hacen como etc. etc. 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>1. To read silently, orally, and comprehend the selection, "¿Qué es?", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of p. 83. 2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Practice in formulating conclusions on the bases of the information offered. 4. Exercises for the recognition of gender in Sp.</p>	<p>1. Creación de ambiente: - El maestro puede hacer unas adivinanzas oralmente - Algunos niños pueden describir una cosa en el cuarto y los otros adivinarán lo que es. - Decir a los niños que hay más adivinanzas en el libro como estímulo para la lectura. 2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Los niños nombran las cosas. - Explique que las respuestas están en el contenido de la página. 3. Lectura en silencio: - Niños, lean toda la página en silencio; después vamos a leerla oralmente y a contestar las adivinanzas. 4. Lectura oral y discusión sobre la misma: - ¿Quién quiere leer la primera adivinanza? - ¿Quién puede adivinar lo que es? - ¿Quién quiere leer la segunda adivinanza? - ¿Quién puede adivinar lo que es? - ¿Quién quiere leer la última adivinanza?</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos". p. 83. 4. Actividades: "¿Qué es?" Instrucciones para el niño: Si la palabra dada es masculina, escribe el femenino; si la palabra es femenina, escribe el masculino. Masculino Femenino negro hermoso buena alta bajo amarilla "¿Qué soy?" Unas adivinanzas Duermo al oscurecer y canto al amanecer. ¿Quién soy? (el gallo)</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection "¿Qué es?", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner differentiate the gender of nouns in Sp., and demonstrate this knowledge by giving examples of nouns that are "masculino" and "femenino"?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>12. To read silently, orally, and comprehend the selection, "Secreto", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. The silent and oral reading of pp. 84-85.</p> <p>2. The answering of oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.</p> <p>3. Poetic appreciation exercises.</p>	<p>- ¿Quién quiere adivinar lo que es?</p> <p>5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <p>- Los niños pueden escribir unas adivinanzas sencillas. (Quizás el maestro pueda ponerlas en un cartelón de experiencia.)</p> <p>- Las variaciones del masculino y del femenino. El maestro puede dar algunos ejemplos, niño-niña, bonito-bonita, rojo-roja. Después llenar el cartelón usando otras palabras.</p>	<p>Soy del circo diversión y de los niños, amigo. Mi traje es muy conocido porque llaman la atención.</p> <p>¿Quién soy? (el payaso)</p> <p>En el cielo vivo, en el cielo estoy; yo te doy la vida, la luz y el calor.</p> <p>¿Quién soy? (el sol)</p> <p>Yo vengo del cielo, yo bajo de allá;</p> <p>Canto muy contenta, Tipi, tipi, ta...</p> <p>Mojo los tejados, Las calles también; y a las florecitas les calmo de sed.</p> <p>¿Quién soy? (el agua)</p> <p>(Nota al maestro: Después de adivinar enseñe una lámina a los niños.)</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Secreto", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson?</p> <p>2. Can the learner read the selection orally?</p> <p>3. Does the learner read the selection with an indication of poetic expression?</p>
		<p>1. Creación de ambiente: ¿Qué fue el secreto de Chiqui?</p> <p>- ¿Qué son secretos?</p> <p>- ¿Qué tipo de cosas son los secretos?</p> <p>- ¿Tienen algunos de ustedes algunos secretos?</p> <p>2. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas:</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971.</p> <p>2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos".</p> <p>3. Guía - for "Nuestros amigos". Pp. 98-99.</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Niños miren las páginas 84-85. - ¿Qué clase de pájaros son? (reinitas) - ¿Qué hacen? - ¿Están en el campo o ciudad? (En el campo) - ¿Cómo saben? (Por la falta de edificios) <p>3. Lectura en silencio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 84 - Ahora vamos a leer esta página en silencio. ¿Qué hacen las reinitas? - Página 85 - Lean esta página en silencio; después quiero que me digan qué hay en los huevos. <p>4. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 84 - ¿Quién puede leer esta página? - Página 85 - ¿A quién le gustaría leer esta página? <p>- Todo el grupo o la mitad puede leer el poema entero.</p> <p>5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el poema a coro: - Identificar el sentido que quería participar el autor. - Comparar las láminas con la lectura. - Dibujar el secreto; unos pájaros que hacen un nido, o un nido en el árbol con unos huevos. 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>1. To read silently, orally and comprehend the selection, "El Cohete", of the first reader, "Nuestros amigos".</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 86-90. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Practice exercises in forming plurals from singulars in Sp.</p>	<p>1. Creación de ambiente: - ¿Cuántos de ustedes han visto en la televisión unos astronautas? ¿A dónde fueron? ¿En qué fueron? ¿Quiénes son unos astronautas que ustedes conocen? - Preguntar a los niños sobre lo que han visto en el cielo por día y por la noche, especialmente cosas raras. - Comiencese un álbum con recortes sacados de periódicos y revistas referentes a viajes en el espacio. Este álbum también servirá para la siguiente selección. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - El maestro puede escribir las palabras <u>co</u>hete, <u>pl</u>aneta, <u>e</u>levó, <u>est</u>rellas, <u>l</u>una, <u>p</u>rincipio, <u>h</u>abía, <u>n</u>oche, <u>l</u>uces, en tarjetas relámpago. La <u>h</u> es una letra muda, no podemos oírlo. Pero recuerden que "ch" es un sonido distinto. - Introducir cada palabra en contexto. - Explicar la diferencia entre las estrellas y los planetas. (Las estrellas dan su propia luz como nuestro sol, y los planetas sólo la reflejan. Las estrellas son más grandes, más brillantes y tienen más color que los planetas: La tierra y la luna son planetas - el sol es una estrella.) 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas:</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos", p. 99</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "El cohete", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner recognize the irregular spellings of <u>pez</u> and <u>luz</u> when they are pluralized?</p>



Concept Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>Miran la página 86. ¿Qué están viendo los niños? ¿Es de día o de noche? ¿Dónde están los niños? Ahora, miran la página 87: ¿Qué está haciendo el cobete? ¿Qué pasó con el sol? ¿Qué son en el cielo? Ahora, miran la página 88: ¿Qué pasó con el cobete? ¿A dónde va el cobete? ¿Cómo se sienten los niños? ¿Cómo se son ellos? Miran la página 89: ¿Qué pasó con el cobete? ¿Qué hizo el cobete? Ahora, miran la página 90: ¿A dónde va el cobete? ¿Por qué habla los niños? 4. Lectura en silencio</p> <p>Página 86 - Lean esta página en silencio para que después no di- gan qué quisiera hacer. Dar Página 87 - Ahora vamos a leer esta página en silencio para que después me digan qué hizo el co- bete. Página 88 - Vamos a leer la pá- gina en silencio para que des- pués me digan que querían saber los niños. - Página 89 - Lean la página en silencio para que después me digan qué hizo el cobete al principio? - Página 90 - Ahora, vamos a leer esta página en silencio. Des- pués díganme: ¿Cómo se va el cobete.</p>		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 86 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos indican lo que dijo Pepín? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 87 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen que hizo el cohete? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 88 - ¿Quién me puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen cómo se ve el cohete? ¿Quién me puede leer la página entera? - Página 89 - En el cielo había estrellas y la luna, pero, ¿quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen lo que no había? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 90 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen cómo se veía el cohete? ¿Quién quiere leer la página entera? <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujar o construir un cohete. - Dibujar el cielo por la noche - Seleccionar la palabra correcta (work-sheet) - Escoger a unos niños para desempeñar el papel de Dan, Pepín quienes deben leer las páginas fijando atención a los signos de interrogación. 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>2. To read silently, orally and comprehend the selection, "¿A dónde llegará el cohete?", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 91-96. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Practice exercise for review of diphthongs in Sp.</p>	<p>1. Creación de ambiente: Si el maestro inició un estudio sobre cohetes y astronautas en el cuento anterior, puede continuar durante este cuento. - Preguntar a la clase si pueden predecir lo que sucederá después de leer el cuento anterior. - El título es "¿A dónde llegará el cohete?" ¿Qué creen ustedes? ¿A dónde va a llegar? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - El maestro puede escribir las palabras <u>irá</u>, <u>ave</u>, <u>pez</u>, <u>otra</u>, <u>mal</u>, <u>por</u>, y <u>aquella</u> en tarjetas relámpago. - El maestro puede introducir cada palabra usándola en contexto mientras la enseña por medio de tarjetas relámpago. También <u>se debe</u> poner atención en el sonido inicial, las vocales y su estructura. - Los niños pueden formar oraciones con el vocabulario nuevo. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren la página 91. ¿Qué ven en la lámina? ¿A dónde va? ¿Es de noche o de día? ¿Cómo lo saben? - Ahora, miren la página 92. ¿A quiénes ven en la lámina? ¿Qué hace el cohete?</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - For "Nuestros amigos" p. 99 4. Actividad: ¿A dónde llegará el cohete? A. Reconocimiento de diphtongos. Instrucciones para el niño: Traza una línea debajo de cada diphtongo. todos pez puerta nuevo huevos Nueva York cinco irá reinitas llegara</p> <hr/> <p>B. ¿Es real o imaginario? Instrucciones para el niño: Si el cuento puede ser real escribe "sí" - y si no lo puede ser, escribe "no". Pepe fue al zapatero. En el camino vió una chiringa volando en el aire. También vió unas aves que volaban. Al llegar a la casa del zapatero, Pepe vió un pez volando.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection. "¿A dónde llegará el cohete?" by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Can the learner differentiate between material that is "real or imaginary?"</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Bueno, miren la página 93. ¿De qué hablan los niños? ¿Qué dirían ustedes? - Niños, ahora en la página 94, ¿Qué hace el cohete? ¿Qué hacen los niños? ¿Cómo se sienten los niños mirando al cohete? - Miren la página 95. ¿Quién viene? ¿A dónde va el cohete? - Miren la página 96. ¿Qué falta en la lámina? ¿Si, el cohete, qué le pasó al cohete? ¿A dónde fue? 4. Lectura en silencio: <ul style="list-style-type: none"> - Página 91 - Vamos a leer la página 91 en silencio para que después me digan: A dónde va el cohete. - Página 92 - Lean la página 92 y después díganme. ¿Cómo se ve el cohete? - Página 93 - Lean la página 93 en silencio y después quiero que me digan qué hizo el cohete. - Página 94 - Leamos en silencio la página 94 para que después me digan a dónde baja el cohete. - Página 95 - Vamos a leer la página 95; después quiero que me digan qué hizo el cohete. - Página 96 - Leamos la página 96 en silencio. ¿Quién me puede decir lo que quieren saber los niños? 	<p>Ahora, los choetes andan con hombres por dentro. Van a la Luna. Un día llegarán a un planeta o a una estrella. ¿Qué contento estaré yo si me dejan ir con los astronautas!</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 91 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que nos dicen lo que dijo Dan? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 92 - ¿Quién puede encontrar la oración que nos dice qué son los peces y aves? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 93 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que dicen lo que hizo el cohete de nuevo? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 94 - ¿Quién puede buscar y encontrar las oraciones que nos indican cómo baja el cohete al mar? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 95 - ¿Quién puede encontrar las oraciones que nos dicen qué ven los niños? ¿Quién quiere leer toda la página? - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos indican lo que dice Chiqui? ¿Quién quiere leer la página entera? <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir sobre los diptongos "ei" y "ue" como en las palabras; <u>re</u>initas, <u>cu</u>erpo y <u>pu</u>ede. 		





Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>3. To read silently, orally and comprehend the selection, "Una alegre sorpresa", of the first reader; "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 97-98. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Vocabulary enrichment exercises.</p>	<p>- Practicar con el sonido de la "ll" como en las palabras amarillos, estrellas, bellos, llegará. Los niños pueden pensar en palabras que tienen el sonido de la "ll". - También el sonido especial de la "rr" como en chirú, tierra, perro. Los niños pueden pensar en palabras que tienen el sonido "rr". - Discusión - ¿Es este cuento real o imaginario? ¿Por qué? - Determinar si los párrafos son reales o imaginarios. - Seleccionar la palabra correcta. (Ex. in the R & M column.)</p> <p>1. Creación de ambiente - Preguntar a varios niños si tienen perros? ¿Cómo se parecen? ¿Cómo se llaman? ¿Qué hacen? - Preguntar a los niños dónde se acuestan los perros. También puede preguntar si alguno tiene una perrera y quién la hizo. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - No hay vocabulario nuevo.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 99.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Una alegre sorpresa", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>


Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>- El maestro puede repasar la palabra <u>perrera</u>. (doghouse)</p> <p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Niños, miren la página 97. ¿Dónde está la familia? ¿Qué hace Mamá? ¿Qué dicen Papá y Pepín? ¿Qué tiene Pepín en la mano?</p> <p>- Ahora miren la página 98. ¿Dónde está Lobo? ¿Qué está pensando Pepín? ¿Qué hacen Mamá y Papá?</p> <p>4. Lectura en silencio: - Página 97 - Ahora vamos a leer en silencio: después quiero que me digan qué busca Pepín. - Página 98 - Leamos esta página en silencio y para saber qué es la alegre sorpresa.</p> <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 97 - ¿Quién puede entrar y leer las oraciones que nos dicen lo que le dijo Mamá a Pepín? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 98 - ¿Quién puede entrar y leer las oraciones que dicen lo que quiere decir el jau, jau, de Lobo? Es como si estuviera diciendo ... ¿Quién quiere leer toda la página?</p>	<p>4. Actividad: "Una alegre sorpresa" Instrucciones para el niño: Escoger la palabra de arriba que mejor completa la oración y escribirla en la línea.</p> <p>negros principio planeta otra tres alegres grande cuatro gracias trenes sorpresa cumpleaños secretos prestas</p> <p>1. Quiero comprar unos zapatos n..... 2. El martes tendré 9 años. El martes es mi c..... 3. Al P..... no quería ir. 4. En la noche hay muchas e..... 5. El cohete llegará a un p..... 6. La perrera es una alegre s..... 7. Como los s..... no se dicen, no los digo. 8. Una niña dice - ¡Buenos días!, y la o..... dice ¡Hola! 9. Muchas g....., Pa, á. 10. ¿Qué a..... estaban los niños en el cumpleaños!</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>4. To read silently, orally and comprehend the selection, "El niño y su conejo", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 99-102. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Vocabulary enrichment exercises.</p>	<p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - El niño puede relatar el cuento en sus propias palabras. - Pedir a los niños que dibujen sus perros o uno que co- nozcan y una perrera. - Repasar las palabras <u>negros</u>, <u>planeta</u>, <u>estrellas</u>, <u>principio</u>, <u>secretos</u> y <u>otra</u> que tienen los grupos consonánticos. Después los niños pueden hacer el ejercicio.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos", 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 99. 4. Actividades: ¿Cuáles verbos van juntos? Instrucciones para el maestro: Haga que los niños encuentren los verbos de la lista de arriba</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "El niño y su conejo", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - El maestro puede pedir a los niños que describan un conejo, e introducir el vocabulario en contexto. (sí, el conejo tiene orejas grandes.) - Los niños pueden formar oraciones usando el vocabulario nuevo en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: <ul style="list-style-type: none"> - Miren la página 99. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué ven en la lámina? ¿A dónde va la rana? ¿Por qué tiene el conejo la mano en la oreja? - Ahora, miren la página 100. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué ven en esta lámina que no vieron en la otra? (La mariposa.) ¿Dónde tiene la mano ahora? ¿Qué hace el niño con los bigotes del conejo? - Miren la página 101. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se parece el conejo? ¿Qué tiene? ¿Qué es el otro animalito en la lámina? - Niños, miren la página 102. <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde están? ¿Qué están jugando? 4. Lectura en silencio: <ul style="list-style-type: none"> - Página 99 - Vamos a leer la página en silencio; después quiero que me digan qué quiere ser el niño. - Página 100 - Lean la página en silencio, y después díganme: ¿Qué quiere el niño que le preste el conejo? 	<p>y los escriban al lado del verbo raíz.</p> <hr/> <p>puede volar ir nacer hace tener hacer prestar</p> <hr/> <p>nace iremos preste puedo voló tengo hizo</p> <hr/> <p>puede prestar volaron nacen irá presto puedes tienen</p> <hr/> <p>Actividad:</p> <p>Reconocer palabras ya enseñadas. Instrucciones para el niño: Encierra con un círculo la palabra que diga el maestro.</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>- Página 101 - Lean la página en silencio: después quiero que me digan por qué el conejo no puede prestarle al niño lo que el niño quiere.</p> <p>- Página 102 - Vamos a leer la página en silencio y después díganme: ¿A qué van a jugar el niño y su conejo?</p> <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <p>- Página 99 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que describen el conejo? ¿Quién quiere leer toda la página?</p> <p>- Página 100 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que dicen con qué quiere jugar el niño? ¿A quién le gustaría leer la página entera?</p> <p>- Página 101 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen por qué el conejo no puede prestarle su cuerpo al niño? ¿Quién quiere leer la página entera?</p> <p>- Página 102 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que dicen qué van a hacer los dos ahora? ¿Quién quiere leer la página entera?</p> <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <p>- Los niños pueden dramatizar esta selección.</p> <p>- ¿Cuáles verbos van juntos? (Ex. in R & M column)</p>	<p>1. orejas otra ocho</p> <p>2. cabeza cohete cuerpo</p> <p>3. bigotes brinca blanco</p> <p>4. principio puedo planeta</p> <p>5. entonces escondes elevó</p> <p>6. guineos aquella quedar</p> <p>7. ave árbol albañiles</p> <p>Instrucciones para el maestro: Diga a los niños: Miren las tres palabras en la línea número _____. Encierren con un círculo la palabra _____. (1. orejas, 2. cuerpo, 3. brinca, 4. planeta, 5. entonces, 6. quedar, 7. árbol.)</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>5. To read silently, orally and comprehend the selection, "¿Qué se esconde aquí?", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of p. 103. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Drawing activities for enrichment.</p>	<p>- Cantar la canción "El Presente" ¡Hola! Vamos a cantar página 32. - Escribir un cuento sobre una conversación imaginaria entre tú y un animal. - Reconocer de palabras ya enseñadas. (Ex. in R & M column.) - Los niños deciden quién relata el cuento. (El niño)</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 99. 4. Actividades: Éste es el cuerpo.  Estas son las piernas.  Éste es el rabito.  Ésta es la cabeza. </p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "¿Qué se esconde aquí?", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>4. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién quiere leer la página entera? <p>5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños pueden dibujar un conejo como el del libro. - Un niño puede dictar direcciones mientras otro lo dibuja. - Escribir el diminutivo para completar la oración. (Ex....) - Parear el acontecimiento con el cuento. - El maestro puede escribir lo siguiente en la pizarra para que los niños puedan gozar otra adivinanza. 	<p>Éstas son las orejas.</p>  <p>¿Qué animal es?</p> <p>“¿Qué se esconde aquí?”</p> <p>Instrucciones para el niño: Escoge la palabra de arriba que mejor completa la oración y escríbela en la línea de pauta.</p> <p>caballito nido huevoito pichoncitos rabitito reininitas conejito</p> <p>1. Un huevo pequeño es un _____.</p> <p>2. El niño quería que el conejo le prestara su _____.</p> <p>3. Las reininitas trabajan juntas y hacen un _____ en el árbol.</p> <p>4. Las _____ viven en un nido.</p> <p>5. El caballo cuida su _____.</p> <p>6. El conejo cuida su _____.</p> <p>7. El nido es para los _____.</p> <p>Actividad: “¿Qué se esconde aquí?”</p>	

Instrucciones para el maestro:
Llévese a cabo el siguiente ejercicio explicando a los niños que se debe escoger el título que concuerde con cada oración y escribirse la letra del título en el espacio cuadrado.

- A. Un lindo secreto
- B. El cohete
- C. ¿A dónde llegará el cohete?
- D. Una alegre sorpresa
- E. ¿Qué se esconde aquí?

1. Tengo que jugar. Quiero ser un conejo como tú.

2. Ahora hizo r...r...r... y se elevó mucho más.

3. Todos ven el cohete elevarse. Se elevó muy alto. Los niños lo buscan y no lo ven.

4. ¡Qué bueno es papá! Hizo aquella perrera para Lobo.

5. Los pichones nacen en su nido en el árbol.

Concept Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>6. To read silently, orally and comprehend the selection, "Una tarde del río", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 104-105. 2. Answering oral questions carefully for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Vocabulary enrichment or enrichment.</p>	<p>1. Caracteres de ambiente: Una discusión sobre la lluvia de colores, flores y otros colores. ¿Cuál tiene color rojo? ¿Qué color le más gustan? ¿Qué color le gusta más? ¿Qué color le gusta menos? ¿Qué color le gusta más? 2. Introducción del vocabulario. Escribir las palabras bolina, vela, vela, río, bucy, aguja, araña, cura, reventar, y vida. En tarjetas separadas introducir cada palabra en contexto. Pedir a los niños que formen oraciones con el vocabulario nuevo. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - En la página 104, (Esta página no es del cuento, sino la introducción de la nueva unidad.) ¿Qué tiempo hace? ¿Qué animales ven en la página? ¿Qué colores ven? - En la página 105, ¿Qué ven? ¿Dónde está la ranita?</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos". Nat. Council for the E. Post Worth, Tex. Nov. 1971. 2. Cuidado de los dedos (p. 104) "Nuestros amigos". 3. Guía - (p. 105) "Nuestros amigos" p. 104. 4. Actividades: "Una tarde del río" Reseñas al niño (solo instrucciones para el niño) para cada párrafo y después reseré el niño (solo para cada uno). En la primera ley con, las palabras y las actividades son los. En la primera el niño del río está caliente, el niño está así. En la primera es el mejor tiempo del río. "La primera" "Los perfectos" "El agua del río"</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Una tarde del río", by answering questions carefully and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - En la página 106, ¿Quién viene al río? ¿Para qué viene al río el buey? ¿Cuántas ranas hay? ¿Dónde están sentadas? - En la página 107, ¿Qué le pasa a la ranita? ¿Qué hace el buey? - En la página 108, ¿Por qué se ríe el buey? - En la página 109, ¿Qué le pasó a la ranita? ¿Qué les pasó a las otras ranitas? <p>4. Lectura en silencio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 105 - Vamos a leer la página en silencio para que después me digan que estación del año es. - Página 106 - Lean la página en silencio y después diganme por qué fue al río el buey. - Página 107 - Vamos a leer la página en silencio; después quiero que me digan por qué tomo tanta agua la ranita. - Página 108 - Lean la página en silencio; después diganme quién es la rana más grande del río. - Página 109 - Lean la página para que después me digan que le pasó a la ranita. <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 105 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones 	<p>Un conejito quiere aprender las partes de su cuerpo. Un niño le dijo--Ésta es la cabeza. Las orejas, los ojos y la boca están aquí. Aquí están los brazos, las piernas y las patas.</p> <p>- ¿Y qué es ésta? pregunto el conejo.</p> <p>- ¡Qué gracia! - dijo el niño - Es tu rabito.</p> <p>“El cuerpo del conejo”</p> <p>“Un niño y su perro”</p> <p>“Un día alegre”</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>que nos dicen lo que dijo la ranita? ¿Quién quiere leer toda la página?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 106 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen qué dijeron las ranas al ver al buey? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 107 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice por qué tomó más agua la rana? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 108 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que nos dicen qué contestan las ranas cuando la ranita pregunta quién es la más grande del río? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 109 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que me dicen qué le pasó a la ranita por tomar tanta agua? <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir oralmente el cuento de la rana. - Seleccionar la palabra correcta. - Dramatizar el cuento. - Escoger el mejor título. 		



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>7. To read silently, orally and comprehend the selection, "Gallinita Roja", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 110-116. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Dramatization of the story for enrichment.</p>	<p>1. Creación de ambiente: - Escuchar el cuento "Gallinita Roja". - Los niños pueden desir el cuento en sus propias palabras. - Presentar una película sobre el cuento. 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Escribir las palabras <u>grano</u>, <u>maíz</u>, <u>sembrar</u>, <u>creció</u>, <u>recogel</u>, <u>moler</u>, <u>pan</u>, <u>caracol</u>, <u>claro</u>, y <u>olitos</u> en tarjetas de lámpago. - Escribir la palabra <u>grano</u>, en la pizarra y leer la oración. "La gallinita encontró un _____." Los niños pueden adivinar la palabra, poniendo atención al sonido inicial "gr" y la "b" final. (No puede ser la palabra dinero, porque no principia con "gr".) Otras oraciones son: "El grano es de _____." (maíz) "Primero, tenemos que _____ (sembrar) la semilla." - Los niños pueden formar oraciones usando las palabras en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Miren la página 110. ¿A quién ven? ¿Cómo se vistió? ¿Qué ve la gallinita?</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 101. 4. Film: "La Gallinita Roja" 5. Actividad: "La Gallinita Roja". Instrucciones para el niño: Lee y escribe las oraciones en orden. (2) Gallinita roja sembró el grano. (6) No quiero moler el maíz - dijo el perro. (1) Gallinita encontró en grano en la tierra. (9) Gallinita roja y sus pollitos comieron el pan. (7) Gallinita roja molió los granos. (5) La gallinita preguntó al perro y el gato ¿Por qué no me ayudan a moler el maíz? (4) Gallinita roja hizo un pan como un caracol. (3) El grano reventó y creció. Instrucciones para el maestro: Explique que se deben organizar las ideas en el orden en que ocurren en el cuento.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Gallinita Roja", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally? 3. Does the learner verbalize in his own words a correct sequence of events for the selection.</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Ahora, miren la página 111. ¿Con quiénes habla la gallina? ¿Por qué está riéndose el gato? - Miren la página 112. ¿Qué ven en la lámina que no han visto antes? ¿Qué le pasó al grano? ¿Cómo se parecen el perro y el gato? - Miren la página 113. La gallinita está cerquita de los otros? ¿Cómo saben? ¿A dónde va la gallinita roja? ¿Qué trae ella en la mano? - Ahora, miren la página 114. ¿Qué hacen el perro y el gato? ¿Por qué se han cuidado el moño, y el corbatín? ¿Qué hace la gallinita roja? - Miren la página 115 ¿Qué significan las líneas azules? ¿Por qué corren el perro y el gato? ¿Qué trae la gallinita roja en la mano? ¿De dónde lo consiguió? - Ahora miren la página 117. ¿Qué hace el gato? ¿Cuántos pollitos hay? ¿Qué quieren? <p>4. Lectura en silencio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 110 - Vamos a leer la página en silencio y después quiero que me digan a donde corrió la gallinita. - Página 111 - Leamos la página y después díganme para que quiere la gallinita la ayuda del perro y del gato. - Página 112 - Lean la página en silencio. Después de que 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>el maíz creció, ¿Le ayudaron el gato y el perro a la gallinita a recogerlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 113 - Vamos a leer la página en silencio y después díganme: ¿qué tiene que hacer la gallinita roja antes de hacer el pan? - Página 114 - Lean la página en silencio; después díganme quién molió el maíz. - Página 115 - Leamos la página para saber quiénes van a comer el pan. - Página 116 - Lean la página en silencio y después díganme ¿por qué dicen los pollitos que Mamá Gallina es buena? <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 110 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen qué dijo la gallinita roja al encontrar el grano? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 111 - ¿Quién puede leer las oraciones que nos dicen quién va a sembrarlo. ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 112 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen qué le pasó al grano? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 113 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>que nos dicen qué va a hacer la gallinita con el grano? ¿Quién quiere leer toda la página?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 114 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen por qué el perro y el gato no querían ayudarlo? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 115 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen quiénes quieren comer el pan? ¿A quién le gustaría leer la página entera? - Página 116 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen lo que un pollito dijo de Mamá Gallina? ¿Quién puede leer la página entera? <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar la palabra correcta. - Organizar las ideas en el orden en que ocurren en el cuento. - Si se escucha un disco, comparese este con el leído. - Dibujar la gallinita roja y algo que hizo en el cuento; después poner los diferentes dibujos en el orden en que ocurren en el cuento. - Dramatizar el cuento. - Discutir la pregunta ¿Es mejor ser flojo o listo? ¿Por qué? 		

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>8. To read silently, orally and comprehend the selection, "El caracol en flor", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of p. 117. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Appreciation of a poem.</p>	<p>1. Creación de ambiente: - Recuerdan el pan que hizo la Gallinita roja? ¿De qué forma fue? (En forma de un caracol.) - ¿Qué es un caracol? - ¿Cómo andan - rápido o despacio? 2. Introducción del vocabulario nuevo: - Hacer tarjetas relámpago con las palabras <u>flor</u> y <u>llevaba</u>. - Introducir las palabras nuevas en contexto. - Los niños pueden formar oraciones propias usando las nuevas palabras. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Abren sus libros a la página 117. ¿Qué animalito ven? ¿Dónde está el caracol? ¿Han visto ustedes una flor como ésta? ¿Qué son las otras mariposas que están cerca del caracol? 4. Lectura en silencio: - Página 117 - Lean el poema en silencio para que después me digan a dónde va el caracol. 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: - Página 117 - ¿Quién puede encontrar y leer las oraciones que tienen los signos de admiración? ¿Quién quiere leer todo el poema?</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for Nuestros amigos. 3. Guía - for "Nuestros amigos" pp. 101-102 4. Actividades: "El caracol en flor" Reconocer palabras ya enseñadas. Instrucciones para el niño: Su- braya las palabras que dicte el maestro. 1. claro cabeza quedar 2. primávera cora caracol 3. orejas ojitos río 4. recoger rana pan 5. gracia grano agua 6. reventar trís-trás tierra 7. creció cohete sembrar 8. frescas flor primavera 9. luces escondes llevaba Instrucciones para el maestro: Dicte las siguientes palabras para que el niño las subraye. - claro, caracol, ojitos, recoger, grano, trís-trás, creció, flor, llevaba. Actividad: Instrucciones para el niño: Es- cribe el diminutivo de las si- guientes palabras:</p>	<p>1. Does the teacher demonstrate an understanding of the selection, "El caracol en flor", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson. 2. Can the teacher read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>9. To read silently, orally and comprehend the selection, "En el palmar", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 118-119. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.</p>	<p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Reconocer palabras ya enseñadas. - Escribir los diminutivos - En grupos de dos, los niños pueden leer el poema el uno al otro para que puedan leerlo con la entonación adecuada. - Cada alumno puede grabar el poema en cinta magnetófono, y después se puede evaluar sí mismo y leerlo otra vez. - Memorizar el poema.</p>	<p>grano gallina amiga caracol merenque</p>	
		<p>1. Creación de ambiente: - En la página 118. ¿Dónde están los niños? ¿Qué hacen? ¿Qué tipo de bote es? ¿En qué camina el muchacho? ¿Dónde están los padres? - ¿Ha visto alguien una palma? ¿Dónde? El lugar donde crecen muchas palmas se llama un palmar. Vamos a leer de unos niños que están jugando en un palmar junto a una playa. 2. Introducción de vocabulario nuevo.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 102. 4. Actividades: "En el Palmar" A. Seleccionar la palabra correcta.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "En el palmar", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Hacer tarjetas relámpago con las palabras <u>palma</u>, <u>zorzal</u>, <u>despierto</u>, y <u>poema</u>. - Usar las palabras nuevas en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: <ul style="list-style-type: none"> - En las páginas 118-119. - ¿Dónde están los niños? - ¿Cómo se llaman estos árboles? ¿Qué traen en las manos? ¿De dónde vinieron las flores? ¿Por qué están alegres los niños? 4. Lectura en silencio: <ul style="list-style-type: none"> - Miren la página 118. - Vamos a leer la página en silencio; después quiero que me digan que quieren hacer los niños? - Ahora, miren la página 119. Léanla en silencio; después quiero que me digan que dirán mañana? 5. Lectura oral y discusión sobre la misma: <ul style="list-style-type: none"> - Página 118 - ¿Quién puede buscar y leer las oraciones que nos dicen qué llevan los niños? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 119 - ¿Quién puede encontrar y leer la oración que nos dice de qué se trata el poema? ¿Quién quiere leer la página entera? 6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: 	<p>Instrucciones para el niño: Encierra con un círculo la palabra correcta en cada oración y después escríbela en la línea de pauta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quieren cantar a coro en el _____. 2. El _____ blanco-palmar-chiringas canta en una palma. 3. Por la noche estoy dormido, por el día estoy _____. 4. Un _____ vida-gracia-despierto es bueno para leer. 5. Pongo una _____ poema-caracol-grano en agua. <p>trís-trás-flor-primavera</p> <p>Actividad:</p> <p>Poner en orden Instrucciones para el niño: Escribe las oraciones en el orden en que sucedieron en el cuento. Puedes usar el libro si es necesario.</p> <p>Mañana diremos el poema a coro.</p> <p>Yo cantaré a lo que está dormido.</p> <p>Es una mañana muy clara.</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>10. To read silently, orally and comprehend the selection, "Las Cosas", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of p. 120. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.</p>	<p>- Los niños pueden relatar el cuento al maestro, quien lo escribe en la pizarra para que los niños puedan examinarlo. - Los niños pueden poner en orden los hechos del cuento. - Seleccionar la palabra correcta.</p> <p>1. Creación de ambiente: - ¿Quién recuerda algo de lo que leímos ayer? (Los niños deben contestar algo sobre el cuento "El palmar".) - Sí, los niños estaban en el palmar. - Abran sus libros a la página 119. ¿Quién quiere leer la última oración? - Hoy vamos a leer este poema a coro. 2. Estudio dirigido: Lectura en silencio: - Antes de leer este poema en voz alta, vamos a familiarizarnos con él. Léanlo en silencio. 3. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p>	<p>Los niños llevan flores muy lindas. El zorzal canta en una palma.</p> <p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 102.</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Las cosas", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>11. To read silently, orally and comprehend the selection, "Día de las Madres", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 121-123. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson. 3. Exercises for recognition of words that name, words that indicate action and words that describe.</p>	<p>- El maestro escoge a dos niños para hacer el papel del Niño #1 del Niño #2; los otros leen a coro. - Leerlo varias veces. 4. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento. - Dibujar "cosas" - según la imaginación de cada niño. - Recitarlo usando la grabadora para que los niños se escuchen a sí mismos.</p>	<p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos" p. 102. 4. Actividades: "Día de las Madres"</p> <p>Distintuir las clases de palabras. Instrucciones para el maestro: Explique al niño que debe bus-</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Día de las Madres", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>



Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>- Los niños pueden formar oraciones usando las palabras en contexto.</p> <p>3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: - Abren los libros a la página 121. ¿A quiénes ven en la lámina? ¿Qué traen en la mano? ¿Qué dice la tarjeta que trae Pepín? ¿Qué van a hacer con las cosas? - Miren la página 122. ¿A quién ven en esta lámina que no estaba en la otra (anterior)? ¿Qué hace Lobo? ¿Qué hace Tito? - Ahora vean la página 123. ¿Qué hace mamá? ¿Dónde está Lobo? ¿Por qué sonríe Tito?</p> <p>4. Lectura en silencio: - Página 121 - Lean esta página en silencio y después díganme quién le lleva las flores? - Página 122 - Lean la página en silencio y después quiero que me digan qué día es. - Página 123 - Lean la página en silencio; después díganme quién es la más bella flor de mayo según los niños.</p> <p>5. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento: - Reconocer palabras ya enseñadas.</p>	<p>car las palabras que nombran, indican acción y describen; y que deben escribir las en la línea adecuada.</p> <p>(1) xilofono (2) recoger (2) moler (1) madre (1) poema (2) azul (3) lindo (3) negros (3) reventar</p> <p>(1) Las palabras que nombran son _____, _____, y _____.</p> <p>(2) Las palabras que indican que se puede hacer son _____, _____, y _____.</p> <p>(3) Las palabras que dicen como son las cosas son _____, _____, y _____.</p> <p>Actividad: Reconocer palabras ya enseñadas. Instrucciones para el niño: Subraya la palabra que dicte (diga) tu maestro.</p> <p>1. maíz madres mayo 2. claveles creció claro 3. contento xilófono pez 4. madres madera pucho 5. puedo pan poema 6. recogió elevó creció 7. ojitos claro cuerpo 8. río reventar rana</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
<p>12. To read silently, orally and comprehend the selection, "Fiesta de Vacaciones", of the first reader, "Nuestros amigos."</p>	<p>1. Silent and oral reading of pp. 124-127. 2. Answering oral questions correctly for the purpose of comprehending the content of the lesson.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños pueden memorizar el poema. - Conversar sobre el cuento: Preguntar a los niños si ellos creen que es una buena idea el traerle flores a la mamá. - Hacer una lista de palabras que nombran (nombres) que indican acción (verbos) y las que dicen cómo son o describen las cosas. - Dibujar a la mamá. - Hacer una lista de cosas buenas que pueden hacer para la mamá. <p>1. Creación de ambiente: - Cuántos de ustedes pueden recordar lo que hicieron en sus vacaciones el año pasado? - ¿Quién fue a algún lugar? - ¿Qué creen que van a hacer este año cuando ya no tengan que ir a la escuela? - ¿Cuáles son algunas cosas que podemos hacer este verano? 2. Introducción del vocabulario nuevo:</p>	<p>Instrucciones para el maestro: Dictar la siguiente lista para que el alumno la subraye.</p> <p>(1) mayo, (2) ciaveles, (3) xilófono (4) madres, (5) poema, (6) recogió, (7) claro, (8) rana.</p> <p>1. Supplemental Teacher's Guide for Laidlaw's "Nuestros amigos" - Nat. Consortia for B. E. - Fort Worth, Tex. - Nov. 1971. 2. Cuaderno de Ejercicios for "Nuestros amigos". 3. Guía - for "Nuestros amigos", p. 102. 4. Actividades: "Fiesta de Vacaciones"</p>	<p>1. Does the learner demonstrate an understanding of the selection, "Fiesta de vacaciones", by answering questions correctly and orally that have been discussed in the lesson? 2. Can the learner read the selection orally?</p>

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<ul style="list-style-type: none"> - Hacer tarjetas relámpago con las palabras <u>vacaciones</u> y <u>escribir</u>. - Introducir cada palabra en una oración. - Los niños pueden formar oraciones usando las palabras en contexto. 3. Estudio dirigido: Interpretación de las láminas: <ul style="list-style-type: none"> - Niños, abran el libro a la página 124. - ¿Qué hacen los niños? ¿Dónde están? ¿Qué hace Pepín? - Ahora miren la página 125. - ¿Cómo se sienten los niños contentos o tristes? ¿Qué trae Pepín en la mano? - Miren la página 126. <ul style="list-style-type: none"> ¿A qué juegan los niños? ¿Se divierten? - Ahora miren la página 127. <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde están los niños? ¿Por qué están tan contentos? 4. Lectura en silencio: <ul style="list-style-type: none"> - Página 124 - Vamos a leer la página en silencio y después quiero que me digan que desean hacer los niños. - Página 125 - Lean la página en silencio; después díganme qué van a leer los niños. - Página 126 - Vamos a leer la página en silencio para saber qué son algunas de las cosas que van a hacer. - Página 127 - Lean la página: 	<p>A. Seleccionar la palabra correcta. Instrucciones para el niño: Escoge y escribe la palabra correcta en la línea de pauta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voy a _____ un poema. escribir-volar-ser 2. Vamos a tener una fiesta de _____. planeta-vacaciones-gallina 3. El Día de las Madres es en _____. grano-mayo-pan 4. Una flor que me gusta es el _____. 5. Puedo cantar con mi _____. caracol-trís-trás-xilófono. <p>B. ¿Recuerdas estos cuentos?</p> <p>Instrucciones para el niño: Parea las oraciones con los títulos y escribe el numeral correspondiente.</p> <p>_____ ¿Me pueden ayudar a sembrar este grano de maíz?</p> <p>_____ Reventó al tomar mucha agua.</p> <p>_____ El zorzal canta en una palma.</p>	

Concept - Objective	Content	Activities	Resources Materials	Evaluation
		<p>después quiero que me digan qué gozará la Señorita Gil.</p> <p>5. Lectura oral y discusión sobre la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 124 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice qué de sean los niños? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 125 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice lo que dijo Chiqui? ¿Quién quiere leer toda la página? - Página 126 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice qué pasará mañana? ¿Quién quiere leer la página entera? - Página 127 - ¿Quién puede buscar y leer la oración que nos dice qué pasará mañana? <p>6. Práctica en destrezas y actividades de enriquecimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar el cuento (Los niños deben leerlo con buena entonación.) - Recordar las selecciones de esta unidad. - Escoger la palabra correcta. - ¿Quién lo dijo? - Como actividad de culminación, cada niño, o grupos, pueden escoger alguna sección del libro que mejor les agrade para dramatizar, leer, o relatar. Se puede llevar a cabo un concurso en el cual se premiará al grupo que lo haga mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> — Aquel caracol que va por el sol. — La señorita Gil gozará la fiesta. — Las cosas están dormidas. — Todas son para ti el Día de las Madres. <ol style="list-style-type: none"> 1. "La rana del río" 2. "Gallinita Roja" 3. "El caracol en flor" 4. "En el palmar" 5. "Las cosas" 6. "Día de las Madres" 7. "Fiesta de Vacaciones" 	