

DOCUMENT RESUME

ED 069 177

FL 003 597

AUTHOR Thompson, Mary P.; And Others
TITLE Continuing Spanish in Grade Six: MLA Teacher's Guide. A Course of Study Including Methods, Materials and Drills for the Teaching of Reading and Some Structure to Sixth-Grade Children.
INSTITUTION Modern Language Association of America, New York, N.Y.
PUB DATE 60
NOTE 55p.
EDRS PRICE MF-\$0.65 HC-\$3.29
DESCRIPTORS Audiolingual Skills; Basic Skills; Conversational Language Courses; Cultural Education; Elementary Schools; *Fles; *Grade 6; *Instructional Materials; Language Instruction; Modern Language Curriculum; Modern Languages; *Reading Development; *Spanish; Teaching Guides; Teaching Methods; Textbooks

ABSTRACT

This course, designed to be used with sixth-grade children who have followed the "MLA Guides in Spanish" beginning with the Grade Three Guide, emphasizes the development of reading skills. Eleven units are included in the text, each centered about mastery of a basic dialogue and related reading exercises. Linguistic concepts are developed through analysis and practice afforded by several units on the structure of Spanish. For the companion documents see FL 003 591, FL 003 598, and FL 003 599. (RL)

MLA TEACHER'S GUIDE

CONTINUING SPANISH
IN
GRADE SIX

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE
PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION
POSITION OR POLICY.

A Course of Study Including Methods, Materials and Drills for the Teaching
of Reading and Some Structure to Sixth-Grade Children

Working Committee

Mary P. Thompson, Director of Curriculum and Instruction, Glastonbury,
Connecticut (Chairman)
Alice Avanozian Arana, Boulder Public Schools, Boulder, Colorado
J. Donald Bowen, University of California, Los Angeles, California
Guillermo del Olmo, Department of Spanish and Italian, Yale University,
New Haven, Connecticut
Mary Lou Washburn Gill, Hackensack Public Schools, Hackensack, New Jersey
Emily Snow Peel, Glastonbury Public Schools, Glastonbury, Connecticut
Filomena Peloro, Coordinator of Foreign Languages, Hackensack, New Jersey

Editorial Committee

Emily Snow Peel, Glastonbury Public Schools, Glastonbury, Connecticut
Roger M. Peel, The Choate School, Wallingford, Connecticut

Editorial Supervisor

Donald D. Walsh, Director
Foreign Language Program, MLA

PUBLISHED BY
THE EDUCATIONAL PUBLISHING CORPORATION
DARIEN, CONNECTICUT

Copyright 1960 by
The Modern Language Association of America, 6 Washington Square North
New York 3, N. Y.

PERMISSION TO REPRODUCE THIS COPY
RIGHTED MATERIAL HAS BEEN GRANTED
BY *Modern Language*
Association of America
TO ERIC AND ORGANIZATIONS OPERATING
UNDER AGREEMENTS WITH THE U.S. OFFICE
OF EDUCATION. FURTHER REPRODUCTION
OUTSIDE THE ERIC SYSTEM REQUIRES PER-
MISSION OF THE COPYRIGHT OWNER.

ED 069177

FL 003 597

TABLE OF CONTENTS

Introduction

1. Procedures (Reading Units)	1
2. Reading Unit 1	3
3. Structure Unit: Definite Articles	8
4. Reading Unit 2	15
5. Reading Unit 3	19
6. Structure Unit: Subject Pronouns - ESTAR	22
7. Reading Unit 4	29
8. Reading Unit 5	33
9. Structure Unit: Regular --AR Verbs	37
10. Reading Unit 6	41
11. Reading Unit 7	47
Cristóbal Colón	
La Navidad	
El Carnaval en Cuba	
Los Libertadores de las Américas	

INTRODUCTION

1. Purpose

This course is designed to be used with sixth-grade children who have followed the MLA Guides in Spanish beginning with the Grade Three Guide.

The successful and effective use of this Guide presupposes the oral mastery of every dialogue contained in it.

Departing from the primary purpose of the previous Guides, namely, the presentation of the language for spoken mastery, this Guide is designed to introduce and develop the skill of reading. In addition, a systematic series of drills has been included which initiates the formal study of structure.

These two levels of language development have been deliberately set aside until now in order that pupils might first master the patterns of the spoken language.

It has been recommended that foreign language pupils receive a minimum of one hundred hours of audio-lingual instruction before being introduced to printed or written words.¹ Therefore, a child who has received the recommended foreign language instruction of fifteen minutes each day beginning in grade three will have received approximately one hundred hours of this training by the end of grade five and is ready for the introduction of new skills.

2. Materials

The course consists of two main sections: (1) six Reading Units and (2) three Structure Units. All the dialogues of Grade Three (except those of four Floating Units) and Grade Four Guides are contained within the six Reading Units--ample material for one year. If, however, there is time available at the end of the year, the teacher may wish to supply her pupils with copies of Grade Five Guide dialogues which they have already mastered orally.

A detailed explanation of the contents of the Reading and Structure Units will be found in the Procedures for each section.

The Structure Units differ from the Structure Drills contained in the Grade Five Guide in that they are not games played for practice but a serious and methodical beginning of the study of Spanish structure.

¹Modern Foreign Languages and the Academically Talented Student, Washington, 1960 (Report of a Conference sponsored jointly by the National Education Association Project on the Academically Talented Student and the Modern Language Association of America, Foreign Language Program.)

When the first Structure Unit has been thoroughly mastered, the second Structure Unit should be introduced, regardless of what Reading Unit the class may be working on. The position of the Structure Units in the Guide does not mean that they are to be taught only at that time--and exclusive of reading.

It will be noted that there are no units of work introducing the type of original material which forms the main content of previous Guides. Rather, this Guide, for the most part, is comprised of former 'learned' material some of which in certain sections has also been recombined and presented in a new context.

This emphasis on former rather than new material has been planned for two reasons:

- a. Since the base of the language pyramid is still being laid, a relatively greater proportion of class time is used to consolidate and integrate the accumulation of items and patterns that have been presented to the pupil.
- b. The acceptance of and belief in the first principles that "from the start (of language learning), the learner should hear only authentic speech, speak only what has been heard and read only what has been spoken."²

3. Number of Weekly Sessions

As in the previous Guides, it is recommended that for appreciable results, a minimum of three twenty-minute periods per week be allotted or ideally a fifteen- or twenty-minute period five times a week.

4. Time Allotment

After Reading Unit 1 has been completed and Reading Unit 2 introduced, the first Structure Unit should be started. Thus reading and structure drills will be carried on simultaneously. The following outline for the division of five fifteen-minute periods per week is recommended as a suitable time allotment for each skill.

	Reading	Structure
Monday	10	5
Tuesday	5	10
Wednesday	10	5
Thursday	10	5
Friday	5	10
Total minutes per week	40	35

²Curriculum Bulletin Series No. V (tentative) Foreign Languages Grades 7-12. State Department of Education, Hartford, Connecticut. September, 1958.

5. The Teacher

It is assumed that the teacher is competent to serve as a model for the oral presentation of all the material contained in this Guide. In addition, he should be thoroughly familiar with the content and methodology of the previous Guides.

The teacher is urged:

- a. to read carefully the procedures for the Reading and Structure Units before introducing them.
- b. to conduct the structure drills in a spontaneous manner and at a rapid pace.

6. Songs

There have been no songs or music included in this Guide, nor specific instructions to teach any. However, it is suggested that the teacher continue to make use of the numerous songs in the previous Guides.

READING UNITS

PROCEDURES

1. Dialogue

Review the entire dialogue orally, in chorus and individually, while the children's books remain closed. Then read the dialogue aloud as the children look at their copy. Next re-read the dialogue one line at a time, having the class repeat it while looking at the words. Insist that they look at the text and not simply recite from memory. Divide the class in halves and assign a part to each for the first section of the dialogue. Reverse parts. Do the same with the second section.

As the children know this material from memory, it will be necessary to keep them looking at the printed word once their initial curiosity has been satisfied. Prepare a series of flash cards containing words from the dialogue which you ask the class or an individual to identify. Build up to entire phrases, having the class repeat the phrase correctly. The words on the flash cards should be sufficiently large and distinct so that all the pupils are able to see them easily.

A similar technique of recognition is to write on the board a phrase or sentence from the dialogue with one or two words missing. Ask the class or an individual to read the phrase and supply the missing word or words, drawing either from memory or from the copy of the dialogue itself.

When the children can do the recognition exercises without hesitation, select individual pupils to take different parts of the dialogue to read aloud. Be sure that the pupils do not slow down the tempo nor distort the intonation patterns when they read. This exercise may also be done after you have begun working on the next dialogue.

Follow these procedures for all the dialogues in each reading unit.

2. Reading Exercise

The primary purpose of the Reading Exercise which accompanies each dialogue is to teach the pupils to identify the symbols for sounds they already know and reproduce easily. Incidentally, this exercise serves as a pronunciation drill insofar as the children learn to interpret familiar symbols in terms of Spanish sounds rather than the customary English ones.

With each exercise, give the sound of the symbol to be drilled as the class looks at the particular drill. Say all the words and have the class repeat them after you. Follow the same procedure for the next sound, and the next. When each group of words has been done separately, review all of them by having individual pupils read each word. Correct poor pronunciation whenever it occurs and be sure that the class always hears the correct model.

Follow these procedures for all the Reading Exercises through Reading Unit V, Section A.

From Reading Unit V, Section B through Reading Unit VI, Section D, the Reading Exercises differ appreciably in format and purpose. In these exercises, the intent is to focus the pupils' attention on a particular sound and symbol in a more intense manner. Therefore, there is the slow build-up of the vowels, first with isolated words and then with sentences, most of which are unfamiliar, to stress these sounds. Then, there are drills on the various combinations of c and qu. Finally, there are contrasted the l and ll sounds and the r and rr sounds.

With these exercises, have the children repeat the words after you, while they look at their copies. Then have one pupil after another read each word in the section. Proceed to the sentences, having the children say them after you once and then read them aloud themselves. Be sure that pronunciation is correct and that tempo and intonation are as they should be.

3. Following the Dialogues and their Reading Exercises, there is a section which presents in written form supplementary material from the units in the Grade Three and Grade Four Guides which the children learned. They include such items as the numbers, the days, the months, the weather, etc.

To introduce this section simply review the material orally before having the pupils read it.

4. Recombination Narrative

At the end of each Reading Unit there is either a dialogue or a short narrative which recombines some of the vocabulary and structure of the dialogues presented in that unit. There are questions and answers with each dialogue or narrative.

Reading prose paragraphs calls for intonation patterns quite different from those of dialogues. The purpose of this story presentation is to train the pupils in comprehension. Consequently, do not attempt to have the pupils read the story aloud.

First, read the entire story twice and then ask the questions accompanying it to check comprehension. Each answer should be given first by an individual and then repeated by the class.

Next, have the pupils turn to the appropriate page while you again read the narrative and they follow the printed text. Read the questions and answers, having the pupils repeat in chorus immediately after each question and again after each answer. Then ask one pupil to read a question and another to read the answer.

Follow this same procedure with all the narratives.

5. Reading Unit 7

It is recommended that the narrative on Cristóbal Colón contained in this section be read near the end of the year due to its length and complexity. However, the three other selections, namely, "La Navidad", "El Carnaval en Cuba", and "Los Libertadores" may be read at the appropriate time during the year. Procedures for "La Navidad" and "Los Libertadores" would be the same as those used in the reading of the dialogues. Procedures for "El Carnaval" and "Cristóbal Colón" would be those used for the reading of the recombination narratives.

READING UNIT 1

SALUDOS

A. 1. Dialogue

- | | | |
|------------------------------|----|--|
| El maestro
(o la maestra) | 1 | Buenos días, niños. |
| Los niños | 2 | Buenos días, señor (señorita, señora). |
| El maestro | 3 | ¿Cómo te llamas? |
| Juan | 4 | Me llamo Juan. |
| El maestro | 5 | Niños, ¿cómo se llama él? |
| Los niños | 6 | Se llama Juan. |
| El maestro | 1 | Y tú, ¿como te llamas? |
| María | 2 | Me llamo María. |
| El maestro | 3 | Niños, ¿cómo se llama ella? |
| Niños | 4 | Se llama María. |
| El maestro | 5 | ¿Quién es este niño? |
| Niños | 6 | Es Paco. |
| El maestro | 7 | ¿Y quién es esta niña? |
| Niños | 8 | Es Ana. |
| El maestro | 9 | Pues, ya me voy. Hasta mañana, niños. |
| Niños | 10 | Hasta mañana, señor. |

A. 2. Reading Exercise

- a - amigo, señorita, señora, llamas, Marta, negra, María, mapa, Paco, esta, niña, Ana, ya, hasta, mañana
- ll - llamo, llamas, llama, ella, amarillo, amarilla, calle, semillas, allí
- ñ - niños, señorita, señora, señor, niño, niña, mañana, año, baño, castaño, otoño, doña

EN LA CLASE

B. 1. Dialogue

- El maestro 1 Jaime, levántate, por favor.
¿Qué es esto?
- Jaime 2 Es un libro (lápiz).
- El maestro 3 Toma este libro (lápiz).
- Jaime 4 Gracias.
- El maestro 5 De nada.
Ahora siéntate.
- El maestro 1 Carmen, toma esta pelota (tiza).
- Carmen 2 Gracias.
- El maestro 3 Dale la pelota a Luisa.
- Luisa 4 Gracias.
- El maestro 5 Luisa, rebota la pelota tres veces y cuenta.
- Luisa 6 Uno, dos, tres.
- El maestro 7 Gracias, y siéntate.
Hasta luego, niños.

B. 2. Reading Exercise

- o - por favor, esto, libro, toma, ahora, pelota, rebota, uno, dos, luego, niño, maestro, color, como
- v/b - levántate, favor, libro, rebota, abre, escribe, abril, caballo, febrero, lávate, servilletas, lloviendo, llevas, subamos, televisión

LOS COLORES

C. 1. Dialogue

- El maestro 1 Niños, miren este lápiz.
¿De qué color es?
- Los niños 2 Es amarillo.
- El maestro 3 ¿Y éste?
- Los niños 4 Es rojo.
Es azul.
Es verde.
- El maestro 5 Miren este libro.
¿De qué color es?
- Los niños 6 Es blanco.
Es negro.
Es gris.
Es marrón.
- El maestro 1 Aquí tenemos tiza.
Miren esta tiza.
¿De qué color es?
- Los niños 2 Es amarilla.

El maestro	3	¿Y ésta?
Los niños	4	Es roja. Es azul. Es verde.
El maestro	5	Miren esta pelota. ¿De qué color es?
Los niños	6	Es blanca. Es negra. Es gris. Es marrón.

C. 2. Reading Exercise

e - este, de, que, grande, negro, tenemos, pelota, te, me, se, Pepe, ve, abre, levántate, escribe

e - miren, este, es, esta, verde, él, Carmen, enfrente, ventana, tengo, terminar, mantel, servilletas, permiso, enfermera

b/v - verde, blanco, bonito, baño, veces, voy, ve, ventana, bien, Bárbara, viene, venga, ven, vamos, viernes

invierno, invitar; hambre, sembramos, sombra, también, diciembre, septiembre (After a pause or after m, b/v is pronounced with more lip pressure than when it occurs between vowels. Before b/v, n is pronounced as m.)

¿QUÉ HAGO?

D. 1. Dialogue

El maestro	1	Hola, Pepe. ¿Qué tal?
Pepe	2	Bien, gracias, ¿y usted?
El maestro	3	Bien, gracias.
Paco	4	Hola, Pedro. ¿Qué tal?
Pedro	5	Bien, gracias, ¿y tú?
Paco	6	Bien, gracias.
El maestro	1	Rosa, ve a la puerta.
Rosa	2	¿Qué hago?
El maestro	3	Abre la puerta. Niños, ¿qué está haciendo Rosa?
Los niños	4	Está abriendo la puerta.
El maestro	5	Gracias, Rosa. Siéntate. Tomás, ve a la ventana.
Tomás	6	Y yo, ¿qué hago?
El maestro	7	Cierra la ventana. Niños, ¿qué está haciendo Tomás?
Los niños	8	Está cerrando la ventana. Gracias, Tomás.
Tomás	9	De nada.
El maestro	10	Siéntate. Levántate, Bárbara, y ve a la pizarra.
Bárbara	11	¿Qué hago?

El maestro 12 Escribe un "dos".
 Niños, ¿qué está haciendo Bárbara?
 Los niños 13 Está escribiendo.
 El maestro 14 Muy bien.
 Bárbara, borra el "dos".
 Gracias, siéntate.

D. 2. Reading Exercise

u - usted, tu, un, buscar, subamos, película, lunes, gusta,
 supermercado, apúrate, punto, octubre, pusiste, uniforme,
 números

rr/r - Rosa, cierra, pizarra, borra, perro, regular, ratón,
 rábano, rebota, regalo, Rita, rota, rosas, marrón, turrón

CHISPA Y MAURO

E. 1. Dialogue

Luis 1 Paco, ¿tienes un perro (gato)?
 Paco 2 Sí, tengo uno.
 Luis 3 ¿Cómo lo llamas?
 Paco 4 Chispa (Mauro).

Luis 1 ¿Es grande o pequeño tu perro (gato)?
 Paco 2 Es muy grande (muy pequeño, regular).
 Luis 3 ¿De qué color es?
 Paco 4 Castaño.
 Luis 5 Yo quiero verlo.
 Paco 6 Bueno, vamos.

E. 2. Reading Exercise

i - sí, Chispa, amarillo, así, bonito, gris, listo, mi, pepinos,
 pistola, y, sin, ti, amigo, piñata

qu - pequeño, qué, quiero, quién, quiénes, parque, aquí, saques,
 saquen, vaquero, Enrique, esquina, quietos, por qué, quemé

LOS NÚMEROS (1-15)

F.

José, cuenta de uno a quince.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once,
 doce, trece, catorce, quince.

¿Cuántos son dos y dos?
 Dos y dos son cuatro.

¿Cuántos son doce y tres?
 Doce y tres son quince.

¿Cuántos son quince menos cinco?
Quince menos cinco son diez.

¿Cuántos son siete menos tres?
Siete menos tres son cuatro.

¿Cuántos son ocho menos seis?
Ocho menos seis son dos.

¿Cuántos son tres por dos?
Tres por dos son seis.

¿Cuántos son seis por dos?
Seis por dos son doce.

¿Cuántos son siete por dos?
Siete por dos son catorce.

¿Cuántos son once y cuatro?
Once y cuatro son quince.

¿Cuántos son nueve y cuatro?
Nueve y cuatro son trece.

EN LA CLASE

G.

Paco, María y Pepe están en la clase con la maestra. Paco está cerrando las ventanas. Pepe está borrando la pizarra y la maestra está escribiendo en su libro con un lápiz amarillo. María toma una pelota y la rebota cinco veces.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Quiénes están en la clase?
Paco, María, Pepe y la maestra están en la clase.

¿Qué está haciendo Paco?
Está cerrando las ventanas.

¿De qué color es el lápiz de la maestra?
Es amarillo.

¿Cuántas veces rebota María la pelota?
Cinco veces.

EL PERRITO DE PABLO

José 1 Juan, ¿quién es ese chico?
Juan 2 Es Pablo.
 Hola, Pablo.
 ¿Qué tal?

Pablo	3	Bien. ¿Y tú?
Juan	4	Muy bien.
José	5	¿Qué tienes, Pablo?
Pablo	6	Un perrito. ¿Quieres verlo?
José	7	Sí, claro. Ah, ¡qué pequeño!
Juan	8	¿Cómo lo llamas?
Pablo	9	Chispa.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Cómo se llama el chico?
Se llama Pablo.

¿Qué tiene él?
Un perrito.

¿Es grande o pequeño este perrito?
Es pequeño.

¿Cómo lo llama Pablo?
Pablo lo llama Chispa.

STRUCTURE UNIT

PROCEDURES: DEFINITE ARTICLES

1. To illustrate masculine singular and plural, use two books. Hold up one and say "Aquí está el libro". Hold up both books and say "Aquí están los libros". Have the class repeat the utterances as you demonstrate the difference. Do this three or four times calling on individuals to give the correct response. Once the pattern is learned proceed to the first item substitution drill. Say the model sentence at least twice. Have the pupils repeat it a few times. Then give them the cue "el mantel" and insert it in the model sentence yourself. Have the class repeat the response. Proceed to "el nene", etc. After you have done the first three items, it is likely that the pupils can now take the cue and make the response themselves. If not, do a few more. Do the entire drill at least twice in this manner. Then, give the cues without the "el". Repeat this drill until the class in general can do it quickly and easily.

Introduce the second model sentence using the same procedures as outlined above, i.e., say the model sentence twice; have the class repeat it; give them the cues with the definite article at least twice; then give the cues without it. When the class can do this drill without hesitation proceed to the third model sentence.

Follow the same procedures for the plural and also for the singular and plural combined.

Always supply both definite article and noun when beginning a new drill. Do not omit the article until the entire drill has been done at least twice.

- To illustrate feminine singular and plural, use the same method of presentation as outlined above. Use two pieces of chalk instead of the books. Remember, have the class and/or individuals repeat the utterances a number of times as you demonstrate the difference.

Proceed to the various drills following exactly the same procedure you used with the masculine articles.

Do not introduce a new model sentence until the class is thoroughly familiar with the present drill.

- When the drills on the masculine and feminine articles have been completed and mastered, introduce the drills in Section 3 which first combine just the singular of both, then the plural and finally all four forms.

If the class cannot do the combined drills successfully, return to the previous sections which drill the articles separately.

Procedures for this section are the same as those for the two previous sections.

1. MASCULINE DEFINITE ARTICLES

el	libro
los	libros

Presentation of Pattern

Teacher	Pupil
A. Aquí está el libro. Repiten.	Aquí está el libro.
Aquí están los libros.	Aquí están los libros.

Item Substitution Drills

Teacher	Pupil
Dime, ¿dónde está el baño?	Dime, ¿dónde está el baño?
_____ el mantel?	Dime, ¿dónde está el mantel?
_____ el nene?	Dime, ¿dónde está el nene?
_____ el supermercado?	Dime, ¿dónde está el supermercado?
_____ el postre?	Dime, ¿dónde está el postre?
_____ el auto?	Dime, ¿dónde está el auto?
_____ el gorrión?	Dime, ¿dónde está el gorrión?
_____ el mapa?	Dime, ¿dónde está el mapa?
_____ el teléfono?	Dime, ¿dónde está el teléfono?
_____ el regalo?	Dime, ¿dónde está el regalo?

Teacher

No se te olvide el pan.
 _____ el abrigo.
 _____ el postre.
 _____ el disco.
 _____ el mantel.
 _____ el lápiz.
 _____ el sándwich.
 _____ el libro.
 _____ el jugo.
 _____ el tomate.

María, ¿viste el regalo?
 _____ el perro?
 _____ el gato?
 _____ el programa?
 _____ el ratón?
 _____ el uniforme?
 _____ el circo?
 _____ el nacimiento?
 _____ el jardín?
 _____ el pajarito?

B.

Enrique me escondió los zapatos.
 _____ los discos.
 _____ los títeres.
 _____ los churros.
 _____ los manteles.
 _____ los lápices.
 _____ los limones.
 _____ los dulces.
 _____ los sándwiches.
 _____ los helados.

Aquí están los pepinos.
 _____ los abrigos.
 _____ los autobuses.
 _____ los autos.
 _____ los mapas.
 _____ los alumnos.
 _____ los hermanos.
 _____ los pupitres.
 _____ los abuelos.
 _____ los primos.

No me gustan los rábanos.
 _____ los pepinos.
 _____ los ratones.
 _____ los uniformes.
 _____ los gorriones.
 _____ los tomates.
 _____ los gatos.
 _____ los helados.

Pupil

No se te olvide el pan.
 No se te olvide el abrigo.
 No se te olvide el postre.
 No se te olvide el disco.
 No se te olvide el mantel.
 No se te olvide el lápiz.
 No se te olvide el sándwich.
 No se te olvide el libro.
 No se te olvide el jugo.
 No se te olvide el tomate.

María, ¿viste el regalo?
 María, ¿viste el perro?
 María, ¿viste el gato?
 María, ¿viste el programa?
 María, ¿viste el ratón?
 María, ¿viste el uniforme?
 María, ¿viste el circo?
 María, ¿viste el nacimiento?
 María, ¿viste el jardín?
 María, ¿viste el pajarito?

Enrique me escondió los zapatos.
 Enrique me escondió los discos.
 Enrique me escondió los títeres.
 Enrique me escondió los churros.
 Enrique me escondió los manteles.
 Enrique me escondió los lápices.
 Enrique me escondió los limones.
 Enrique me escondió los dulces.
 Enrique me escondió los sándwiches.
 Enrique me escondió los helados.

Aquí están los pepinos.
 Aquí están los abrigos.
 Aquí están los autobuses.
 Aquí están los autos.
 Aquí están los mapas.
 Aquí están los alumnos.
 Aquí están los hermanos.
 Aquí están los pupitres.
 Aquí están los abuelos.
 Aquí están los primos.

No me gustan los rábanos.
 No me gustan los pepinos.
 No me gustan los ratones.
 No me gustan los uniformes.
 No me gustan los gorriones.
 No me gustan los tomates.
 No me gustan los gatos.
 No me gustan los helados.

Teacher

Pupil

_____ los camiones.
_____ los perros.

No me gustan los camiones.
No me gustan los perros.

C.

Yo tengo el mantel.
_____ los manteles.
_____ el libro.
_____ los libros.
_____ el disco.
_____ los discos.
_____ el limón.
_____ los limones.
_____ el zapato.
_____ los zapatos.
_____ el mapa.
_____ los mapas.
_____ el regalo.
_____ los regalos.
_____ el lápiz.
_____ los lápices.
_____ el sándwich.
_____ los sándwiches.
_____ el postre.
_____ los postres.

Yo tengo el mantel.
Yo tengo los manteles.
Yo tengo el libro.
Yo tengo los libros.
Yo tengo el disco.
Yo tengo los discos.
Yo tengo el limón.
Yo tengo los limones.
Yo tengo el zapato.
Yo tengo los zapatos.
Yo tengo el mapa.
Yo tengo los mapas.
Yo tengo el regalo.
Yo tengo los regalos.
Yo tengo el lápiz.
Yo tengo los lápices.
Yo tengo el sándwich.
Yo tengo los sándwiches.
Yo tengo el postre.
Yo tengo los postres.

Mira el teléfono.
_____ los teléfonos.
_____ el auto.
_____ los autos.
_____ el tomate.
_____ los tomates.
_____ el árbol.
_____ los árboles.
_____ el nacimiento.
_____ los nacimientos.
_____ el uniforme.
_____ los uniformes.
_____ el títere.
_____ los títeres.
_____ el autobús.
_____ los autobuses.
_____ el camión.
_____ los camiones.
_____ el tren.
_____ los trenes.

Mira el teléfono.
Mira los teléfonos.
Mira el auto.
Mira los autos.
Mira el tomate.
Mira los tomates.
Mira el árbol.
Mira los árboles.
Mira el nacimiento.
Mira los nacimientos.
Mira el uniforme.
Mira los uniformes.
Mira el títere.
Mira los títeres.
Mira el autobús.
Mira los autobuses.
Mira el camión.
Mira los camiones.
Mira el tren.
Mira los trenes.

2. FEMININE DEFINITE ARTICLES

la	tiza
las	tizas

Presentation of Pattern

Teacher	Pupil
Aquí está la tiza. Repiten.	Aquí está la tiza.
Aquí están las tizas.	Aquí están las tizas.

Substitution Drills

Teacher	Pupil
---------	-------

A.

¿Quieren jugar en la sala?	¿Quieren jugar en la sala?
¿_____ la huerta?	¿Quieren jugar en la huerta?
¿_____ la escuela?	¿Quieren jugar en la escuela?
¿_____ la esquina?	¿Quieren jugar en la esquina?
¿_____ la casa?	¿Quieren jugar en la casa?
¿_____ la calle?	¿Quieren jugar en la calle?
¿_____ la playa?	¿Quieren jugar en la playa?
¿_____ la plaza?	¿Quieren jugar en la plaza?
¿_____ la escalera?	¿Quieren jugar en la escalera?
¿_____ la guardilla?	¿Quieren jugar en la guardilla?

Se me olvidó la mostaza.
 _____ la canción.
 _____ la avena.
 _____ la pelota.
 _____ la leche.
 _____ la pistola.
 _____ la gorra.
 _____ la muñeca.
 _____ la pulsera.
 _____ la servilleta.

Se me olvidó la mostaza.
 Se me olvidó la canción.
 Se me olvidó la avena.
 Se me olvidó la pelota.
 Se me olvidó la leche.
 Se me olvidó la pistola.
 Se me olvidó la gorra.
 Se me olvidó la muñeca.
 Se me olvidó la pulsera.
 Se me olvidó la servilleta.

Trae la canasta, Paco.
 _____ la caja_____
 _____ la farola_____
 _____ la Coca-Cola_____
 _____ la palita_____
 _____ la carne_____
 _____ la lechuga_____
 _____ la pera_____
 _____ la carta_____
 _____ la camisa_____.

Trae la canasta, Paco.
 Trae la caja, Paco.
 Trae la farola, Paco.
 Trae la Coca-Cola, Paco.
 Trae la palita, Paco.
 Trae la carne, Paco.
 Trae la lechuga, Paco.
 Trae la pera, Paco.
 Trae la carta, Paco.
 Trae la camisa, Paco.

B.

¿No te vas a comer las papas?
 ¿_____ las salchichas?
 ¿_____ las zanahorias?
 ¿_____ las naranjas?
 ¿_____ las peras?
 ¿_____ las manzanas?
 ¿_____ las frutas?
 ¿_____ las galletas?
 ¿_____ las legumbres?
 ¿_____ las tortas?

¿No te vas a comer las papas?
 ¿No te vas a comer las salchichas?
 ¿No te vas a comer las zanahorias?
 ¿No te vas a comer las naranjas?
 ¿No te vas a comer las peras?
 ¿No te vas a comer las manzanas?
 ¿No te vas a comer las frutas?
 ¿No te vas a comer las galletas?
 ¿No te vas a comer las legumbres?
 ¿No te vas a comer las tortas?

Teacher

Pupil

¿Ya compraste las salchichas?
 ¿_____ las maracas?
 ¿_____ las figuritas?
 ¿_____ las gorras?
 ¿_____ las velitas?
 ¿_____ las camisas?
 ¿_____ las farolas?
 ¿_____ las legumbres?
 ¿_____ las canastas?
 ¿_____ las naranjas?

¿Ya compraste las salchichas?
 ¿Ya compraste las maracas?
 ¿Ya compraste las figuritas?
 ¿Ya compraste las gorras?
 ¿Ya compraste las velitas?
 ¿Ya compraste las camisas?
 ¿Ya compraste las farolas?
 ¿Ya compraste las legumbres?
 ¿Ya compraste las canastas?
 ¿Ya compraste las naranjas?

María, ¿dónde están las servilletas?
 _____ las mesas?
 _____ las bicicletas?
 _____ las camisas?
 _____ las rosas?
 _____ las camas?
 _____ las cajas?
 _____ las fotografías?
 _____ las cartas?
 _____ las islas?

María, ¿dónde están las servilletas?
 María, ¿dónde están las mesas?
 María, ¿dónde están las bicicletas?
 María, ¿dónde están las camisas?
 María, ¿dónde están las rosas?
 María, ¿dónde están las camas?
 María, ¿dónde están las cajas?
 María, ¿dónde están las fotografías?
 María, ¿dónde están las cartas?
 María, ¿dónde están las islas?

C.

Compra las muñecas.
 _____ la muñeca.
 _____ las farolas.
 _____ la farola.
 _____ las naranjas.
 _____ la naranja.
 _____ las tortas.
 _____ la torta.
 _____ las gorras.
 _____ la gorra.
 _____ las pelotas.
 _____ la pelota.
 _____ las camisas.
 _____ la camisa.
 _____ las lechugas.
 _____ la lechuga.
 _____ las figuritas.
 _____ la figurita.

Compra las muñecas.
 Compra la muñeca.
 Compra las farolas.
 Compra la farola.
 Compra las naranjas.
 Compra la naranja.
 Compra las tortas.
 Compra la torta.
 Compra las gorras.
 Compra la gorra.
 Compra las pelotas.
 Compra la pelota.
 Compra las camisas.
 Compra la camisa.
 Compra las lechugas.
 Compra la lechuga.
 Compra las figuritas.
 Compra la figurita.

Aquí tenemos la camisa.
 _____ las camisas.
 _____ la pulsera.
 _____ las pulseras.
 _____ la comparsa.
 _____ las comparsas.
 _____ la Coca-Cola.
 _____ las Coca-Colas.
 _____ la comida.
 _____ las comidas.

Aquí tenemos la camisa.
 Aquí tenemos las camisas.
 Aquí tenemos la pulsera.
 Aquí tenemos las pulseras.
 Aquí tenemos la comparsa.
 Aquí tenemos las comparsas.
 Aquí tenemos la Coca-Cola.
 Aquí tenemos las Coca-Colas.
 Aquí tenemos la comida.
 Aquí tenemos las comidas.

Teacher

_____ la piñata.
_____ las piñatas.
_____ la fotografía.
_____ las fotografías.
_____ la velita.
_____ las velitas.
_____ la bicicleta.
_____ las bicicletas.
_____ la canción.
_____ las canciones.

Pupil

Aquí tenemos la piñata.
Aquí tenemos las piñatas.
Aquí tenemos la fotografía.
Aquí tenemos las fotografías.
Aquí tenemos la velita.
Aquí tenemos las velitas.
Aquí tenemos la bicicleta.
Aquí tenemos las bicicletas.
Aquí tenemos la canción.
Aquí tenemos las canciones.

3. MASCULINE AND FEMININE DEFINITE ARTICLES

Teacher

Pupil

A.

Ve a buscar la pelota.
_____ el lápiz.
_____ el mantel.
_____ la pulsera.
_____ la bicicleta.
_____ el regalo.
_____ el mapa.
_____ la leche.
_____ el tren.
_____ la mostaza.

Ve a buscar la pelota.
Ve a buscar el lápiz.
Ve a buscar el mantel.
Ve a buscar la pulsera.
Ve a buscar la bicicleta.
Ve a buscar el regalo.
Ve a buscar el mapa.
Ve a buscar la leche.
Ve a buscar el tren.
Ve a buscar la mostaza.

¿Qué está haciendo el nene?
¿_____ la maestra?
¿_____ el vaquero?
¿_____ el niño?
¿_____ la cubana?
¿_____ el tío?
¿_____ el indio?
¿_____ la tía?
¿_____ el marinero?
¿_____ la enfermera?

¿Qué está haciendo el nene?
¿Qué está haciendo la maestra?
¿Qué está haciendo el vaquero?
¿Qué está haciendo el niño?
¿Qué está haciendo la cubana?
¿Qué está haciendo el tío?
¿Qué está haciendo el indio?
¿Qué está haciendo la tía?
¿Qué está haciendo el marinero?
¿Qué está haciendo la enfermera?

B.

Se me olvidaron las servilletas.
_____ los pepinos.
_____ los helados.
_____ las semillas.
_____ las fotografías.
_____ los dulces.
_____ los libros.
_____ las velitas.
_____ los regalos.
_____ las pulseras.

Se me olvidaron las servilletas.
Se me olvidaron los pepinos.
Se me olvidaron los helados.
Se me olvidaron las semillas.
Se me olvidaron las fotografías.
Se me olvidaron los dulces.
Se me olvidaron los libros.
Se me olvidaron las velitas.
Se me olvidaron los regalos.
Se me olvidaron las pulseras.

A ti ¿te gustan las Pascuas?
_____ las vacaciones?
_____ los zapatos?
_____ los pajaritos?

A ti ¿te gustan las Pascuas?
A ti ¿te gustan las vacaciones?
A ti ¿te gustan los zapatos?
A ti ¿te gustan los pajaritos?

Teacher

Pupil

_____ las galletas?
_____ los vaqueros?
_____ las maracas?
_____ las fiestas?
_____ los rábanos?
_____ los churros?

A ti ¿te gustan las galletas?
A ti ¿te gustan los vaqueros?
A ti ¿te gustan las maracas?
A ti ¿te gustan las fiestas?
A ti ¿te gustan los rábanos?
A ti ¿te gustan los churros?

C.

Dame la pelota.
_____ el uniforme.
_____ los zapatos.
_____ las servilletas.
_____ la gorra.
_____ el lápiz.
_____ los libros.
_____ las muñecas.
_____ la pistola.
_____ las velitas.

Dame la pelota.
Dame el uniforme.
Dame los zapatos.
Dame las servilletas.
Dame la gorra.
Dame el lápiz.
Dame los libros.
Dame las muñecas.
Dame la pistola.
Dame las velitas.

Miren los camiones.
_____ el autobús.
_____ la escuela.
_____ las comparsas.
_____ los mapas.
_____ el títere.
_____ la casa.
_____ las maracas.
_____ los regalos.
_____ el tren.

Miren los camiones.
Miren el autobús.
Miren la escuela.
Miren las comparsas.
Miren los mapas.
Miren el títere.
Miren la casa.
Miren las maracas.
Miren los regalos.
Miren el tren.

Coge la palita.
_____ el disco.
_____ las piñatas.
_____ los sándwiches.
_____ la canasta.
_____ las fotografías.
_____ el gato.
_____ los dulces.
_____ el teléfono.
_____ la leche.

Coge la palita.
Coge el disco.
Coge las piñatas.
Coge los sándwiches.
Coge la canasta.
Coge las fotografías.
Coge el gato.
Coge los dulces.
Coge el teléfono.
Coge la leche.

READING UNIT 2

LA FAMILIA

A. 1. Dialogue

Paco
Mamá
Paco

1 Mamá, ¿cuándo viene papá?
2 Pronto. ¿Dónde está tu hermana (hermano)?
3 Está arriba.

- | | | |
|-------|---|--|
| Mamá | 4 | Dile que venga. |
| Paco | 5 | María (Paco), ¡ven acá! Te llama mamá. |
| María | 1 | Aquí estoy, mamá. ¿Qué quieres? |
| Mamá | 2 | ¿Qué está haciendo el nene (la nena)? |
| María | 3 | Está durmiendo. |
| Mamá | 4 | Ve a buscar a Chispa. |
| María | 5 | ¿Dónde está? |
| Mamá | 6 | Está fuera. |
| María | 7 | Voy corriendo. |

A. 2. Reading Exercise

- ie - ye - bien, corriendo, durmiendo, lloviendo, miércoles, tierra, ayer, oye, fiesta, viernes, caliente, dientes, siempre, pie, pierna
- h - hermana, haciendo, ah, ahí, ahora, ha, habla, hago, hasta, hola, hora, han, hallé, herido, honor

EN CASA

B. 1. Dialogue

- | | | |
|------------|---|---|
| Paco | 1 | Pasa, Pepito. Mamá, éste es Pepito. |
| Mamá | 2 | ¿Cómo estás, Pepito? |
| Pepito | 3 | Bien, gracias. |
| Mamá | 4 | Quieren jugar en la sala? |
| Paco | 5 | No, mejor subamos a mi cuarto. |
| Mamá | 6 | ¡Cuidado con la escalera! |
| Pepito | 1 | Mira, de tu ventana se ve la escuela. |
| Paco | 2 | Claro que sí. Mira mi pistola (muñeca) nueva. |
| Pepito | 3 | Préstamela. Yo soy el vaquero (la mamá). |
| Paco | 4 | No, el vaquero (la mamá) soy yo. |
| Pepito | 5 | Dime, ¿dónde está el baño? |
| Paco | 6 | Ahí enfrente. |
| El maestro | 1 | María, ve a la pizarra. |
| María | 2 | ¿Qué hago? |
| El maestro | 3 | Dibuja una casa grande. |
| María | 4 | ¿Cuántas ventanas? |
| El maestro | 5 | Siete. |
| María | 6 | ¿Cuántas puertas? |
| El maestro | 7 | Dos. |
- Ahora, píntala de amarillo.
Muy bien. Siéntate.

B. 2. Reading Exercise

- ue - buenos, buen, abuelita, escuela, nueva, luego, suelo, cuenta, fuera, puerta, puesto, duele, nueve, fuerte, fue, después
- j - jugar, mejor, dibuja, abajo, hijos, lejos, ojos, orejas, pajarito, rojo, dijo, caja, bajen, junto, jugo, jueves.

LA TELEVISIÓN

C. 1. Dialogue

- María 1 Pon la televisión.
Paco 2 ¿Qué canal? ¿El cinco?
María 3 No, el siete. Hay una película.
Paco 4 ¿No quieres ver al Ratón Miguelito?
María 5 Bueno, me da lo mismo.
- Paco 1 Mira, ¡cómo salta!
María 2 Se cae, se cae, se cae---¡Ay! Se cayó!
Papá 3 Hola, hijos.
Los niños 4 ¡Hola, papá!
Papá 5 Vamos, es hora de comer.
Paco 6 Un momentito, papá.
María 7 Ya va a terminar.

C. 2. Reading Exercise

- ai - ay - hay, ay, Jaime, aire, fraile, bailar, caigo, traigo
c - bicicleta, claro, creo, Cristóbal, eléctrico, octubre
(ca) - buscar, calor, calles, acá, castaño, escalera, supermercado, maracas
(ce) - cerrando, crecen, dice, entonces, hace, once, parece, celebrar
(ci) - cierra, cierto, gracias, mamacita, cien, ciudad, conoció, cinco
(co) - Coca-Cola, color, como, cosas, miércoles, poco, comparsas, acordé
(cu) - cumpleaños, película, Cuba, cubanos, curarlo, descubierto
(cua) - cuarto, cuando, cuántos, Cuaresma
(cue) - cuenta, escuela
(cui) - cuidado

LOS DÍAS

D. 1.

Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

¿Qué día es hoy?
Hoy es jueves.

¿Cuántos días hay en la semana?
Hay siete.

¿Qué día es mañana?
Mañana es viernes.

¿Qué día fue ayer?
Ayer fue miércoles.

LOS NÚMEROS (16-32)

D. 2.

Dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiséis, veintisiete, veintiocho, veintinueve, treinta, treinta y uno, treinta y dos.

¿Cuántos son veinte y diez?
Veinte y diez son treinta.

¿Cuántos son siete por cuatro?
Siete por cuatro son veintiocho.

¿Cuántos son veinticinco menos quince?
Veinticinco menos quince son diez.

¿Cuántos son catorce y siete?
Catorce y siete son veintiuno.

¿Cuántos son quince por dos?
Quince por dos son treinta.

¿Cuántos son veintinueve menos once?
Veintinueve menos once son dieciocho.

¿Cuántos son trece y tres?
Trece y tres son dieciséis.

LA HERMANA DE PACO

E.

La hermanita de Paco se llama Carmen. Tiene dos años y le gusta jugar. Quiere que Paco juegue a la pelota con ella. Pero Paco no quiere jugar porque hay una película de vaqueros en la televisión y él la quiere ver. Carmen decide buscar al perro que está arriba. La nena sube las escaleras. Pero las escaleras son muy grandes y ella es muy pequeña. ¡Ay! se cayó. La mamá va corriendo a buscarla. Pero la nena está bien. ¡No pasó nada!

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Cómo es la hermana de Paco?
Es muy pequeña.

¿Cuántos años tiene ella?
Tiene dos años.

¿Cómo se llama?
Se llama Carmen.

¿Por qué no quiere Paco jugar con ella?
Porque hay una película de vaqueros en la televisión y él la quiere ver.

Pues, ¿qué decide hacer Carmen?
Decide buscar al perro.

¿Adónde va?
Sube las escaleras.

¿Qué le pasó a ella?
Se cayó en la escalera.

¿Qué hace la mamá?
Ella va corriendo a buscarla.

¿Está bien la nena?
Sí, está bien. No pasó nada.

READING UNIT 3

A LA MESA

A. 1. Dialogue

Mamá	1 ¡Ven acá!
María	2 Ya voy. ¿Qué quieres?
Mamá	3 ¿Me pones la mesa?
María	4 ¿Dónde está el mantel?
Mamá	5 Tómalo. Aquí está.
	6 Paco, lávate las manos antes de comer.

Mamá	1 ¡A la mesa, todos!
Papá	2 Paco, acércate más.
Mamá	3 María, ¿dónde están las servilletas?
María	4 Se me olvidaron.
Papá	5 Ve a buscarlas.

A. 2. Reading Exercise

ia - ya - gracias, ya, lluvia, zanahoria, independencia, tuya, viaje, vayan, Italia, Indias, limpiaste, demasiado

z - azul, brazos, feliz, izquierda, lápiz, marzo, mostaza, perezoso, pizarra, cabeza, Raza, tiza, Venezuela, zapatos

LA COMIDA

B. 1. Dialogue

- | | | |
|-------|---|--------------------------------------|
| Papá | 1 | ¿Por qué no te comes la carne? |
| Paco | 2 | No me gusta. |
| Mamá | 3 | Está muy buena. Cómela. |
| Paco | 4 | Sírveme más leche, por favor. |
| Papá | 5 | Sírvele también a María. |
| Mamá | 1 | María, ¿no te vas a comer tus papas? |
| María | 2 | No tengo mucha hambre. |
| Papá | 3 | Entonces no hay postre para ti. |
| María | 4 | ¿Qué hay de postre? |
| Mamá | 5 | Helados. |
| María | 6 | Pues, me como las papas. |

B. 2. Reading Exercise

- io - yo - cayó, escondió, nació, adiós, televisión, camiones, estaciones, presentación, junio, julio, mayo, yo, dio, vio, patio, natalicio
- ch - chico, derecha, echar, leche, lechuga, mucha, ocho, salchichas, sándwich, satisfecho, coche, chocolate, churros, fecha, muchachos, pichoncita

EL JARDÍN (LA HUERTA)

C. 1. Dialogue

- | | | |
|-------|---|---|
| María | 1 | Ya tengo las semillas, Paco. Vamos al jardín (a la huerta). |
| Paco | 2 | Bueno. ¿Son de lechuga o rábano? |
| María | 3 | Son de zanahoria. |
| Paco | 4 | ¡Qué lástima! No me gustan las zanahorias. |
| Mamá | 5 | Hace frío. Pónganse los abrigos. |
| Paco | 1 | ¿Las sembramos aquí, María? |
| María | 2 | No, mejor aquí al sol. |
| | 3 | No crecen bien a la sombra. |
| Paco | 4 | Coge la palita. Ahí está. |
| María | 5 | Tráela tú, perezoso. |
| Paco | 6 | Pronto tendremos zanahorias. |

C. 2. Reading Exercise

- ua - agua, cuál, cuando, cuántos, Cuaresma, cuarto, cuatro, guardilla, Juan, lengua, Pascuas
- g - arreglen, gris, grande, inglés, negro, tigre

- (ga) - agarro, gato, llegar, pega, galletas, garganta, larga, regalo
- (gue) - juguemos, Miguelito, Miguel
- (ge) - Argentina, coge, gente, Génova, Jorge, Virgen
- (gui) - Guillermo, seguida
- (gi) - Gibraltar, gigante, gitana
- (go) - agosto, domingo, hago, conmigo, estómago, gorra, gorrión, jugo
- (gu) - gusta, figuritas, regular
- (gua) - agua, guardillas, lengua

EL TIEMPO

D. 1.

¿Qué tiempo hace?

Hace sol.

Hace calor.

Está lloviendo.

Hace fresco.

Hace frío.

Está nevando.

Está nublado.

LOS NÚMEROS (40-101)

D. 2.

Cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien, ciento uno, etc.

Cuenta de diez en diez hasta cien.

Cuenta de cuarenta y cinco a sesenta y cinco.

¿Cuántos son veinte por cinco?

Veinte por cinco son cien.

¿Cuántos son setenta menos treinta?

Setenta menos treinta son cuarenta.

¿Cuántos son ochenta y cincuenta?

Ochenta y cincuenta son ciento treinta.

LA HORA DE COMER

E.

Son las seis y los niños tienen mucha hambre. María tiene que lavarse las manos antes de poner la mesa. El mantel no está en la

mesa y va a buscarlo. Pronto todos se acercan a la mesa. Papá les sirve la carne. También hay papas, zanahorias y lechuga con rábanos. A Juan no le gustan las papas pero se las come todas porque si no, mamá no le da helado de postre.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Quiénes tienen mucha hambre?

Los niños tienen mucha hambre.

¿Qué tiene que hacer María antes de poner la mesa?

Tiene que lavarse las manos.

¿Está el mantel sobre la mesa?

No, no está allí. (Ella va a buscarla.)

¿Quién les sirve la carne?

Papá se la sirve.

¿Qué comen con la carne?

Comen papas, zanahorias, y lechuga con rábanos.

¿A quién no le gustan las papas?

A Juan no le gustan.

Pues, ¿por qué se las come todas?

Porque hay helado de postre.

STRUCTURE UNIT

SUBJECT PRONOUNS

Singular

yo
tú
usted
él
ella

Plural

nosotros
ustedes
ustedes
ellos
ellas

ILLUSTRATION

Question

¿Quién tiene el lápiz?
¿Quién tiene el lápiz?
¿Quién tiene el lápiz?
¿Quién tiene el lápiz?
¿Quién tiene el lápiz?

Rejoinder

yo
tú
usted
él (Paco)
ella (María)

Question	Rejoinder
¿Quiénes tienen los libros?	nosotros
¿Quiénes tienen los libros?	ustedes
¿Quiénes tienen los libros?	ellos
¿Quiénes tienen los libros?	ellas

PROCEDURES

To teach the nine subject pronouns in a meaningful way, have a pencil and two books on hand. Introduce the singular subject pronouns with the exception of 'usted', by giving the pencil to the appropriate child, or in the case of 'yo', keeping it yourself. Then ask the question, "¿Quién tiene el lápiz?", and immediately supply the correct rejoinder. Accompany this with a suitable gesture, i.e., pointing to yourself or to the one holding the pencil. Repeat this process at least once more. The third time have the child who holds the pencil respond 'yo' when you ask the question. Have his neighbor or the class say 'él' or 'ella' another time.

Once these responses are made easily and correctly by the class in general, proceed to the 'usted' rejoinder by again holding the pencil yourself, asking the question and having the class respond 'usted', not 'tú'. (This should happen readily as they are accustomed to using 'usted' with the teacher, i.e., "Bien gracias, ¿y usted?" - Unit 4, Grade Three Guide.)

Again repeat the singular drill, including all forms.

Proceed to the plural drill, using the model sentence - "¿Quiénes tienen los libros?" and the same procedures. Distribute the books, ask the question, and answer accordingly while pointing to the persons involved.

'nosotros' You and one other child hold the books. You point to yourself and to him as you say 'nosotros'.

'ustedes'

'ellos' Two children have the books.

'ellas'

Do this twice, then ask the class or individuals to respond. This time, in the case of 'nosotros', have the child answer rather than you, or give both books to two other children and have them say 'nosotros'. Repeat this drill, using all forms. Finally, combine singular and plural in the same drill. If the children do not make the correct rejoinder easily, return to the separate singular and plural drills for additional practice.

PROCEDURES: ESTAR AND --AR VERBS

1. Presentation of Pattern

This is essentially a repetition exercise to provide a model of the grammatical point to be stressed in the drills. This exercise should be practiced until the pattern is learned.

Introduce each sentence, having the class repeat after you. As you present each person of the pattern, use gestures to make clear who and

how many are indicated. If the various forms of you cannot be made clear easily by gestures, explain the distinction in English. Have the pupils repeat the gestures as they repeat the pattern in full chorus. Repeat the whole pattern in this way several times before proceeding to the drills.

2. Substitution Drills

Person-Number Substitution drills like the Item Substitution drills on the definite article have three parts: a model sentence, a cue and a response. Pronounce the model sentence and have the entire class repeat it in chorus. Do this three or four times. Cue the next item and repeat the model sentence with the new item in the correct slot. Give the next cue and this time have a pupil make the correct response. Continue with all the items in the drill. At first, select individuals in the order in which they are seated to preserve the rhythm of the drill. Later, select pupils at random. If a pupil hesitates or makes a mistake, proceed immediately to the next individual, repeating the same cue until you get the correct response. Then return to the one who missed and have him repeat it correctly. It is important that a rapid pace be maintained.

In a Number Substitution drill explain that when you give a sentence in the singular, you expect a response in the plural and vice versa. Give an example of both and have the class repeat.

Teacher	Pupil
i.e. El está en la calle. Estamos listos, mamá.	Ellos están en la calle. Estoy listo, mamá.

3. Response Drills

There are two major types of response drills:

- A. Patterned Response--In this drill the answer except for the change in verb form is always the same. The first few times (1) you ask the questions and the pupils give the answers. After they have become familiar with the drill, (2) you cue one pupil who asks the question. Then select a second pupil to give the answer.

(1) Teacher		Pupil	
i.e. ¿Cómo estás tú?		Yo estoy bien, gracias.	
¿Cómo está María?		Ella está bien.	
¿Cómo está él?		El está bien.	
(2) Teacher		Pupil 1	Pupil 2
	tú	¿Cómo estás tú?	Yo estoy bien, gracias.
	María	¿Cómo está María?	Ella está bien.
	él	¿Cómo está él?	El está bien.

- B. Varied Response--This drill may have four types of questions. One is a simple question calling for factual information in the answer; one

is a question calling for either an affirmative or a negative answer. Cue the answer to this by nodding or shaking your head. Another is a choice question with two possible answers only one of which is given in the text. Another is a cued response question. In presenting this type, give the cue before asking the question.

ESTAR

Present Tense

1. SINGULAR

yo	estoy
tú	estás
usted	
él	está
ella	

Presentation of Pattern

Teacher

Pupil

Yo estoy aquí. Repiten.
 Tú estás aquí.
 El está aquí.
 Paco está aquí.
 Ella está aquí.
 María está aquí.

Yo estoy aquí.
 Tú estás aquí.
 El está aquí.
 Paco está aquí.
 Ella está aquí.
 María está aquí.

A. Substitution Drills

Person-Number Substitution

Teacher

Pupil

Luis está en el patio.
 Yo _____.
 Tú _____.
 Ana _____.
 Ella _____.
 Pepe _____.
 El _____.

Luis está en el patio.
 Yo estoy en el patio.
 Tú estás en el patio.
 Ana está en el patio.
 Ella está en el patio.
 Pepe está en el patio.
 El está en el patio.

María está arriba.
 Ella _____.
 Tú _____.
 El _____.
 Yo _____.
 Mi abuelo _____.

María está arriba.
 Ella está arriba.
 Tú estás arriba.
 El está arriba.
 Yo estoy arriba.
 Mi abuelo está arriba.

B. Patterned Response Drills

Teacher	Pupil
¿Cómo estás tú?	Yo estoy bien, gracias.
¿Cómo está María?	Ella está bien.
¿Cómo está él?	El está bien.
¿Dónde está Paco?	Está aquí.
¿Dónde está tu lápiz?	Está aquí.
¿Dónde estás tú?	Estoy aquí.
¿Dónde está ella?	Está aquí.

2. CONTRASTS IN SECOND PERSON FORMS

familiar	tú	estás
formal	usted	está

Presentation of Pattern

Teacher	Pupil
Ana, ¿cómo estás tú? Repiten.	Ana, ¿cómo estás tú?
Paco, ¿cómo estás tú?	Paco, ¿cómo estás tú?
Don Jesús, ¿cómo está usted?	Don Jesús, ¿cómo está usted?
Doña Luisa, ¿cómo está usted?	Doña Luisa, ¿cómo está usted?
Señorita Pérez, ¿cómo está usted?	Señorita Pérez, ¿cómo está usted?
Señora Molina, ¿cómo está usted?	Señora Molina, ¿cómo está usted?
Señor Gómez, ¿cómo está usted?	Señor Gómez, ¿cómo está usted?

A. Substitution Drills

Person-Number Substitution

Teacher	Pupil
Ana, ¿qué estás haciendo?	Ana, ¿qué estás haciendo?
María, _____?	María, ¿qué estás haciendo?
Luis, _____?	Luis, ¿qué estás haciendo?
Alberto, _____?	Alberto, ¿qué estás haciendo?
Alicia, _____?	Alicia, ¿qué estás haciendo?
¿Qué está haciendo usted, don Martín?	¿Qué está haciendo usted, don Martín?
¿_____, doña Rita?	¿Qué está haciendo usted, doña Rita?
¿_____, señorita Fernández?	¿Qué está haciendo usted, señorita Fernández?
¿_____, señora Moreno?	¿Qué está haciendo usted, señora Moreno?
¿_____, señor García?	¿Qué está haciendo usted, señor García?

Teacher	Pupil
¿Qué está haciendo usted, señor Martínez?	¿Qué está haciendo usted, señor Martínez?
¿_____ , Pepe?	¿Qué estás haciendo tú, Pepe?
¿_____ , señora Machado?	¿Qué está haciendo usted, señora Machado?
¿_____ , Anita?	¿Qué estás haciendo tú, Anita?
¿_____ , doña Mercedes?	¿Qué está haciendo usted, doña Mercedes?
¿_____ , señorita Flores?	¿Qué está haciendo usted, señorita Flores?
¿_____ , Pablo?	¿Qué estás haciendo tú, Pablo?
¿_____ , Luisa?	¿Qué estás haciendo tú, Luisa?

B. Directed Questions

Teacher	Pupil
Pregúntale a Ana cómo está.	¿Cómo estás, Ana?
Pregúntale a Paco cómo está.	¿Cómo estás, Paco?
Pregúntale a la señora Gómez cómo está.	¿Cómo está, señora Gómez?
Pregúntale a Juanito cómo está.	¿Cómo estás, Juanito?
Pregúntale al señor Ramírez cómo está.	¿Cómo está, señor Ramírez?
Pregúntale a doña Bárbara cómo está.	¿Cómo está, doña Bárbara?
Pregúntale a don Juan cómo está.	¿Cómo está, don Juan?

3. PLURAL

nosotros	estamos
ustedes	están
ellos	
ellas	

Presentation of Pattern

Teacher	Pupil
Nosotros estamos aquí. Repiten.	Nosotros estamos aquí.
José y yo estamos aquí.	José y yo estamos aquí.
Ustedes están aquí.	Ustedes están aquí.
Ellos están aquí.	Ellos están aquí.
Pepe y Juan están aquí.	Pepe y Juan están aquí.
Marta y Jaime están aquí.	Marta y Jaime están aquí.
Ellas están aquí.	Ellas están aquí.
Carmen y Pilar están aquí.	Carmen y Pilar están aquí.

A. Substitution Drills

Person-Number Substitution

Teacher	Pupil
María y Mamá están esperando en el auto.	María y Mamá están esperando en el auto.

Teacher	Pupil
Nosotros _____	Nosotros estamos esperando en el auto.

Ustedes _____.	Ustedes están esperando en el auto.
Los niños _____	Los niños están esperando en el auto.

Ellas _____.	Ellas están esperando en el auto.
Juan y yo _____	Juan y yo estamos esperando en el auto.

Ellos _____.	Ellos están esperando en el auto.

¿Dónde están los marineros?	¿Dónde están los marineros?
¿_____ los muchachos?	¿Dónde están los muchachos?
¿_____ ustedes?	¿Dónde están ustedes?
¿_____ nosotros?	¿Dónde estamos nosotros?
¿_____ José y Miguel?	¿Dónde están José y Miguel?
¿_____ Roberto y Juana?	¿Dónde están Roberto y Juana?

B. Patterned Response Drills

Teacher	Pupil
¿Dónde están ellos?	Están en el patio.
¿Dónde están José y Francisco?	Están en el patio.
¿Dónde están ellas?	Están en el patio.
¿Dónde están María y Gloria?	Están en el patio.
¿Dónde estamos nosotros?	Estamos en el patio.
¿Dónde están ustedes?	(Nosotros) Estamos en el patio.

¿Qué están haciendo ustedes?	Estamos desayunando.
¿Qué están haciendo los niños?	Están desayunando.
¿Qué están haciendo Juan y Pablo?	Están desayunando.
¿Qué están haciendo ellas?	Están desayunando.

4. SINGULAR AND PLURAL

A. Substitution Drills

Person-Number Substitution

Teacher	Pupil
María está arriba.	María está arriba.
Yo _____.	Yo estoy arriba.
Nosotros _____.	Nosotros estamos arriba.
Ellos _____.	Ellos están arriba.
Tú _____.	Tú estás arriba.
Don Martín _____.	Don Martín está arriba.
Ustedes _____.	Ustedes están arriba.

Aquí están las Américas.	Aquí están las Américas.
_____ nosotros.	Aquí estamos nosotros.
_____ Caracas.	Aquí está Caracas.
_____ yo.	Aquí estoy yo.
_____ María y Pepe.	Aquí están María y Pepe.
_____ Cuba.	Aquí está Cuba.

Number Substitution

Teacher	Pupil
El está en la calle.	Ellos están en la calle.
Yo estoy en la clase.	Nosotros estamos en la clase.
¿Dónde está usted?	¿Dónde están ustedes?
Ella está durmiendo.	Ellas están durmiendo.
Estamos listos, mamá.	Estoy listo, mamá.
Ellos están esperando en el auto.	El está esperando en el auto.
¿Están ustedes arriba?	¿Está usted arriba?

B. Patterned Response Drills

Teacher	Pupil
¿Cómo están ustedes?	¿Nosotros? Estamos bien, gracias.
¿Cómo está Paco?	¿Paco? Está bien.
¿Cómo están ellos?	¿Ellos? Están bien.
¿Cómo estás, Paco?	¿Yo? Estoy bien, gracias.
¿Cómo están Ana y Pablo?	¿Ana y Pablo? Están bien.
¿Cómo está ella?	¿Ella? Está bien.

C. Varied Response Drills

Teacher	Pupil
¿Cómo estás tú?	Estoy bien, gracias.
¿Dónde está María?	Está arriba.
¿Está Paco en la sala?	Sí, está en la sala.
¿Están ustedes escribiendo?	Sí, (nosotros) estamos escribiendo.
¿Cómo están María y Luisa?	Están bien, gracias.
¿Están los libros sobre la mesa?	No, no están sobre la mesa.
¿En qué mes estamos?	Estamos en _____.

READING UNIT 4

PREPARATIVOS PARA UN PICNIC

A. 1. Dialogue

María	1	¿Qué día más bonito!
Paco	2	Parece que ha llegado la primavera.
María	3	Mamá, ¿cuándo podemos tener un picnic?
Mamá	4	Vamos a ver. El sábado, si hace buen tiempo.
Paco	5	¿Puedo invitar a un amigo, a Pepe?
Mamá	6	Sí, yo creo que sí.
Pepe	1	¿Aló?
Paco	2	¿Está Pepe?
Pepe	3	Yo soy Pepe.
Paco	4	Hola, Pepito. ¿Puedes ir a un picnic el sábado?

- Pepe 5 Pues, déjame pedirle permiso a Mamá... Sí,
dice que sí.
- Paco 6 Bueno, pasamos por ti a las dos.

A. 2. Reading Exercise

- oi - oy - estoy, hoy, soy, voy, oigo
- d - cuidado, nada, helados, llegado, medio, todos, alrededor,
Estados Unidos, felicidades, herido, formidable, idioma,
libertador, Navidad, usted, verdad

LAS COMPRAS

B. 1. Dialogue

- Mamá 1 Vamos. Hay que ir de compras.
María 2 ¿Para qué, mamacita?
Mamá 3 Para comprar las cosas del picnic.
María 4 Vamos en seguida. ¿Adónde, mamá?
Mamá 5 Al supermercado nuevo.
- Mamá 1 ¿Ya compraste las salchichas?
María 2 Sí, pero se me olvidó la mostaza.
Mamá 3 Hay que volver al otro lado.
María 4 Aquí están la mostaza y los pepinos.
Mamá 5 No se te olvide el pan.

B. 2. Reading Exercise

- iu - yu - veintiuno, ayudar, ciudad, desayunar, desayunando
- ui - uy - cuidado, Luis, Luisa, muy
- (al) - al, canal, salchichas, salta, tal, algo, calma, capital,
carnaval, Cristóbal, cuál
- (il) - abril, mil
- (el) - el, mantel
- (ol) - olvidó, olvidaron, olvides, sol
- (ul) - azul, dulces, pulsera
- (la) - blanco, claro, claves, escuela, helados, hola, pistola,
sala
- (le) - animales, elefantes, leones, dale, eléctrico, escalera,
celebrar
- (li) - feliz, palita, felices, película
- (lo) - aló, calor, color, los, pelota, Colón, lobo
- (lu) - Lucía, Lufs, Luisa, luego, lunes

EN AUTO

C. 1. Dialogue

- | | | |
|------|---|--|
| Paco | 1 | Estoy listo, papá. Vamos. |
| Papá | 2 | Y María y tu mamá, ¿están listas? |
| Paco | 3 | Sí, están esperando en el auto. Apúrate, Pepe. |
| Pepe | 4 | Ya voy. ¿Adónde vamos? |
| Paco | 5 | Al parque Rodó, ¿no es cierto, papá? |
| | | |
| Papá | 1 | Quédense quietos, niños. |
| Mamá | 2 | Y no saquen los brazos por las ventanillas. |
| Papá | 3 | Miren, ahí hay una mesa. ¿Les gusta? |
| Mamá | 4 | Sí, paremos aquí. |
| Papá | 5 | Siempre me gusta el campo. |
| | 6 | ¿Qué aire tan fresco! |
| Mamá | 7 | Ah, trae la canasta, Paco. |

C. 2. Reading Exercise

- au - auto, autobús, Mauro
- ae - cae, maestro, maestra, traer, tráela, traemos
- x - explicó, extraña

EL PICNIC

D. 1. Dialogue

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| Paco | 1 | Estoy satisfecho. |
| Mamá | 2 | Cómete otro sándwich, Pepe. |
| Pepe | 3 | Gracias. No puedo más. |
| Mamá | 4 | ¿Otra Coca-Cola, papá? |
| Papá | 5 | No. Yo voy a echar una siesta. |
| | | |
| María | 1 | ¡Paco, Pepe! Juguemos a la pega. |
| Paco | 2 | Está bien. Tú la llevas. |
| Pepe | 3 | ¡Cuidado! ¡Corre, corre! |
| María | 4 | ¡Que te agarro, bandido! |
| Paco | 5 | A mí, no. Eres muy lenta. |
| Mamá | 6 | Bueno, chicos. Ya es hora. |

D. 2. Reading Exercise

- ei - seis, dieciséis, reina, treinta, veinte, veintiuno, veintinueve
- eo - creo, leones, recreo
- ea - cumpleaños
- s - mismo, Cuaresma, desde
- s - estoy, satisfecho, sándwich, vamos, sí, esperando, quietos, saquen, gusta, siempre, fresco, canasta, llevas, eres, chicos

LA HORA

E. 1.

¿Qué hora es?

Es la una.
Son las dos y media.
Son las tres en punto.
Son las cinco menos cuarto.
Son las doce y cuarto.
Es la una y diez.

LOS MESES

E. 2.

¿Cuáles son los meses del año?

Los meses son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio,
agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.
Estamos en marzo.
Hay doce meses en el año.

CUMPLEAÑOS

E. 3.

¿Qué día es tu cumpleaños?

Mi cumpleaños es el diez de diciembre.

¿Cuántos años tienes tú?

Tengo once años.

EL PREMIO

F.

Juan y Roberto quieren ver la televisión porque hay un buen partido de fútbol. Pero la mamá les dice que tienen que ir de compras con ella. Van a comprar el pan para los sándwiches que a ella se le olvidó. Los chicos no quieren ir pero la mamá les dice que si vienen en seguida les dará helado cuando vuelvan. Juan y Roberto salen corriendo porque les gusta mucho el helado. En la calle los chicos ven a un amigo que está jugando con el perro. Pero no se paran a hablar con él porque quieren volver a casa pronto a tomarse el helado.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Qué quieren ver Juan y Roberto en la televisión?

Quieren ver el partido de fútbol.

¿Por qué no pueden verlo?

Porque tienen que ir de compras con la mamá.

¿Qué van a comprar?

Van a comprar el pan para los sándwiches que a la mamá se le olvidó.

¿Quieren ir los chicos?

Claro que no.

Si vienen en seguida, ¿qué les dará la mamá cuando vuelvan?

Les dará helado.

¿Qué hacen los chicos?

Salen corriendo.

¿Qué está haciendo el amigo de Juan y Roberto?

Está jugando con el perro.

¿Se paran a hablar con él?

No, porque quieren volver a casa pronto a tomarse el helado.

READING UNIT 5

POR LA MAÑANA

A. 1. Dialogue

- | | | |
|---------|---|---|
| Mamá | 1 | Levántate, Paco. Son las siete y cuarto. |
| Paco | 2 | Ya me levanté. Estoy en el baño. |
| Enrique | 3 | Termina pronto, chico. Tengo que lavarme. |
| Paco | 4 | Ya estoy. Anda, lávate. |
| Enrique | 5 | Paco, ¿por qué te pusiste mi camisa nueva? |
| Paco | 6 | Esta no es tuya. Es mía. Mamá dejó la tuya sobre la cama. |
| Mamá | 1 | ¿Te limpiaste los dientes, María? |
| María | 2 | Todavía no, mamá, ya voy. |
| Mamá | 3 | Ya te planché el uniforme. Lo tienes en tu cuarto. |
| María | 4 | Mamá, Enrique me escondió los zapatos. |
| Mamá | 5 | Enrique, déjate de bromas y bajen a desayunar. |

A. 2. Reading Exercise

ía - día, fría, dolía, María, mía, policía, tenía, tía, todavía

aí - países

ío - frío, mío, tío

t - levántate, cuarto, estoy, termina, tengo, lávate, te, pusiste, esta, tuya, dientes, todavía, también, entonces, momentito

p - parece, Paco, pronto, planché, primavera, ponlo, puerta, Pedro, patio, primero, papá, pulsera, pepinos, esperando, puedo

EL DESAYUNO

B. 1. Dialogue

- Mamá 1 ¿Quieres jugo de tomate?
Paco 2 ¡De tomate, no! ¿No queda jugo de naranja?
Mamá 3 No, no hay. María se lo tomó todo.
Paco 4 Bueno, dame de tomate entonces, pero no mucho.
María 5 ¡Ay! Me quemé la boca. La avena está muy caliente.
Mamá 6 Toma, ponle un poco de leche fría.
- Paco 1 Vamos, María. Son las ocho y veinte.
María 2 Hoy no voy contigo. Teresa y su mamá vienen en coche a buscarme.
Paco 3 Entonces yo espero también. No tengo ganas de caminar.
María 4 Aquí está doña Luisa. Ya vamos, Teresa.
Mamá 5 Adiós. ¡Cuidado con la puerta! Que no salga Chispa.
María 6 Adiós, mamá.
Paco 7 Hasta luego, mamacita.

B. 2. Reading Exercise

- a - Ana, gata, mala, naranja, camisa, papá, pasa, ala, salta, cara, mamá, papas, sala, para, carta

Ana pasa la gata a mamá. Sara canta las palabras.
Mamá pasa las papas a papá. Marta da la caja a papá.
Papá manda las cartas. Ana da la naranja a Sara.

- a, e - el, esta, madre, papel, mantel, nene, bandera, fecha, grande, tren, clase, Adela, semana, carne, leche

El padre abre la caja. El mantel está en la mesa.
Adela está en la clase. Elena ve el tren desde la ventana.
Perla va a casa. Teresa es una nena pequeña.
Ella llega a las tres. Pepe lleva el sarape.
Marta se lava la cara. Mamá me da leche con galletas.

EL SANTO DE LA TÍA RITA

C. 1. Dialogue

- Paco 1 Muchas felicidades, tía Rita.
María 2 Aquí te traemos unas rosas.
Tía 3 ¡Ay qué bonitas! ¡Qué sobrinos tan cariñosos!
¡Muchísimas gracias!
Paco 4 Mira, María, allí en el patio está el primo Luis.
Tía 5 Primero, vayan a saludar a los abuelos.
Están con el tío Pedro.

Luis	1	María, ¿viste el regalo que le dio papá a mamá?
María	2	No. ¿Qué le regaló a la tía Rita?
Luis	3	Una pulsera de oro.
Paco	4	Oye, Luis, ¿qué hay de comer?
Luis	5	Churros con chocolate y un turrón estupendo.

C. 2. Reading Exercise

a, e, i - Elisa, sin, amiga, familia, arriba, Felipe, así, Chispa, camisa, pizarra, americana, mira, piñata, semillas, abril

Elisa es americana.
Mira, Chispa está en el jardín.

El picnic está en el parque.
Martín se cae aquí.

La niña escribe en la pizarra.

Mi tía tenía seis hijas.

Pilar le avisa a la enfermera.

Isabel es la amiga de Alicia.

Las chicas cierran las ventanas.

El viernes, María va a la fiesta.

a, e, i, o - Dolores, blanco, febrero, abrigo, pelota, compras, importante, torta, libro, pistola, pepino, pichoncita, formidable, miércoles, zanahoria

Es el primer día de febrero.

Diego me escondió los zapatos.

Sacaron los papeles.
Don Alberto está en Italia.
El lobo me da miedo.
¿Dónde está Pablo?

Tenemos ocho gatos.
Lope es el primo de Concha.
Los niños están en el coche.
Se me olvidó la pelota.

LAS ESTACIONES

D. 1.

¿Cuáles son las estaciones del año?

La primavera, el verano, el otoño y el invierno.
Estamos en primavera.

D. 2.

¿Cómo vienes a la escuela?

En autobús.
En bicicleta.
A pie.

D. 3.

¿A qué hora te levantaste hoy?

Hoy me levanté a las siete y cuarto.

¿A qué hora te acostaste anoche?

Anoche me acosté a las nueve.

¿Te limpiaste los dientes esta mañana?

Sí, me los limpié.

¿Cuántas veces al día te limpias los dientes?

Dos veces...por la mañana y por la noche.

EL SANTO DE ENRIQUE

F.

Enrique está en el baño lavándose. Desde la ventana ve llegar un coche grande y negro. Dentro del coche están su tía y su primo Paco. Vienen de Nueva York a pasar el día. Es el quince de julio, el santo de Enrique. La mamá de Enrique lo llama desde la sala. El se pone la camisa nueva que le regaló su papá y va corriendo a la sala. Allí están todos: sus padres, su hermanita, su tía y su primo. Todos lo saludan y lo felicitan, y su primo Paco le da un regalo. Enrique lo abre. ¡Qué feliz está! Es una pistola. Es el regalo que más le gusta.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Dónde está Enrique?

Está en el baño lavándose.

¿Qué ve desde la ventana?

Ve llegar un coche grande y negro.

¿Por qué vienen de Nueva York su tía y su primo Paco?

Vienen a pasar el día.

¿Qué día es hoy?

Es el quince de julio, el santo de Enrique.

¿Quién le dio a Enrique la camisa nueva?

Su papá se la dio.

¿Dónde están todos?

Están en la sala.

¿Qué hacen cuando entra Enrique?

Todos lo saludan y lo felicitan.

¿Qué le da su primo Paco?

Le da un regalo--una pistola.

¿Ahora, cómo está Enrique?

Está muy feliz. Es el regalo que más le gusta.

STRUCTURE DRILLS

REGULAR --AR VERBS

(Procedures for regular --ar verbs are the same as for estar beginning on Page 23.)

1. SINGULAR

yo	hablo
tú	hablas
usted	
él	habla
ella	

Presentation of Pattern

Teacher

Yo hablo inglés. Repiten.
Tú hablas inglés.
Usted habla inglés.
El habla inglés.
Enrique habla inglés.
Ella habla inglés.
Teresa habla inglés.

Pupil

Yo hablo inglés.
Tú hablas inglés.
Usted habla inglés.
El habla inglés.
Enrique habla inglés.
Ella habla inglés.
Teresa habla inglés.

A. Substitution Drills

Person-Number Substitution

Teacher

Paco toma jugo de tomate.
Tú _____.
Yo _____.
María _____.
Usted _____.
Ella _____.

La mamá compra las cosas del picnic.

El _____.
Yo _____.
Tú _____.
Pepe _____.
Ella _____.

Pupil

Paco toma jugo de tomate.
Tú tomas jugo de tomate.
Yo tomo jugo de tomate.
María toma jugo de tomate.
Usted toma jugo de tomate.
Ella toma jugo de tomate.

La mamá compra las cosas del picnic.

El compra las cosas del picnic.
Yo compro las cosas del picnic.
Tú compras las cosas del picnic.
Pepe compra las cosas del picnic.
Ella compra las cosas del picnic.

B. Patterned Response Drills

Teacher

¿Qué hablas tú?
¿Qué habla Paco?
¿Qué habla ella?
¿Qué habla la cubana?

Pupil

Yo hablo inglés.
El habla inglés.
Ella habla inglés.
Ella habla inglés.

Teacher	Pupil
¿Qué toma María?	Toma jugo de naranja.
¿Qué toma usted?	Tomo jugo de naranja.
¿Qué toma el niño?	Toma jugo de naranja.
¿Qué tomas tú?	Tomo jugo de naranja.
¿Qué toca la cubana?	Ella toca maracas.
¿Qué toca Ricardo?	El toca maracas.
¿Qué tocas tú?	Yo toco maracas.
¿Qué toca usted?	Yo toco maracas.
¿Llevas tú un abrigo nuevo?	Sí, llevo un abrigo nuevo.
¿Lleva Teresa un abrigo nuevo?	Sí, lleva un abrigo nuevo.
¿Lleva el maestro un abrigo nuevo?	Sí, lleva un abrigo nuevo.
¿Lleva usted un abrigo nuevo?	Sí, llevo un abrigo nuevo.

2. PLURAL

nosotros	hablamos
ustedes	
ellos	hablan
ellas	

Presentation of Pattern

Teacher	Pupil
Nosotros hablamos inglés. Repiten.	Nosotros hablamos inglés.
Juan y yo hablamos inglés.	Juan y yo hablamos inglés.
Ustedes hablan inglés.	Ustedes hablan inglés.
Ellos hablan inglés.	Ellos hablan inglés.
Pepito y Enrique hablan inglés.	Pepito y Enrique hablan inglés.
Ellas hablan inglés.	Ellas hablan inglés.
Luisa y Teresa hablan inglés.	Luisa y Teresa hablan inglés.

A. Substitution Drills

Person-Number Substitution

Teacher	Pupil
Mi padre y yo pasamos por Pepe a las dos.	Mi padre y yo pasamos por Pepe a las dos.
José y María _____	José y María pasan por Pepe a las dos.
_____.	_____.
Ustedes _____.	Ustedes pasan por Pepe a las dos.
Los niños _____.	Los niños pasan por Pepe a las dos.
Nosotros _____.	Nosotros pasamos por Pepe a las dos.
Ellas _____.	Ellas pasan por Pepe a las dos.
Los abuelos _____.	Los abuelos pasan por Pepe a las dos.
_____.	_____.

Teacher

Pupil

¿Qué cantan los niños?
¿_____ nosotros?
¿_____ ellas?
¿_____ los americanos?
¿_____ Pablo y yo?
¿_____ los marineros?
¿_____ ustedes?

¿Qué cantan los niños?
¿Qué cantamos nosotros?
¿Qué cantan ellas?
¿Qué cantan los americanos?
¿Qué cantamos Pablo y yo?
¿Qué cantan los marineros?
¿Qué cantan ustedes?

B. Patterned Response Drills

Teacher

Pupil

(nosotros)
(ustedes)
¿Qué hablan los cubanos?
¿Qué hablan los españoles?
¿Qué hablamos nosotros?
¿Qué hablan ustedes?
¿Qué hablamos Juan y yo?

Hablan español.
Hablan español.
Hablamos español.
Hablamos español.
Hablan español.

(nosotros)
¿Qué bailan los cubanos?
¿Qué bailamos nosotros?
¿Qué bailan María y Paco?
¿Qué bailan ustedes?
¿Qué bailan ellos?

Bailan la conga.
Bailamos la conga.
Bailan la conga.
Bailamos la conga.
Bailan la conga.

(ustedes)
(nosotros)
¿Qué arreglan los niños?
¿Qué arreglamos Carmen y yo?
¿Qué arreglan ustedes?
¿Qué arreglan ellas?
¿Qué arreglamos nosotros?

Arreglan los pupitres.
Arreglan los pupitres.
Arreglamos los pupitres.
Arreglan los pupitres.
Arreglamos los pupitres.

(nosotros)
¿A qué hora llegan ustedes a la escuela?
¿A qué hora llegan Ana y Juan?
¿A qué hora llegamos usted y yo?
¿A qué hora llegan ellos?
¿A qué hora llegan todos?

Llegamos a las nueve.
Llegan a las nueve.
Llegamos a las nueve.
Llegan a las nueve.
Llegan a las nueve.

3. SINGULAR AND PLURAL COMBINED

A. Substitution Drills

Person-Number Substitution

Teacher

Pupil

Entonces yo espero también.
_____ Miguel _____.
_____ ustedes _____.
_____ nosotros _____.
_____ Roberto y Tomás _____.

(nosotros) _____ tú _____.
_____ mi abuela y yo _____.

I

Entonces yo espero también.
Entonces Miguel espera también.
Entonces ustedes esperan también.
Entonces nosotros esperamos también.
Entonces Roberto y Tomás esperan también.
Entonces tú esperas también.
Entonces mi abuelo y yo esperamos también.

	Teacher	Pupil
	María y Paco buscan a Chispa.	María y Paco buscan a Chispa.
	Yo _____.	Yo busco a Chispa.
	Nosotros _____.	Nosotros buscamos a Chispa.
	Los niños _____.	Los niños buscan a Chispa.
	Ella _____.	Ella busca a Chispa.
(nosotros)	Mi papá y yo _____.	Mi papá y yo buscamos a Chispa.
	El policía _____.	El policía busca a Chispa.

B. Patterned Response Drills

	Teacher	Pupil
	¿A qué hora desayunas?	Desayuno a las siete y media.
	¿A qué hora desayunan Juan y Pepe?	Desayunan a las siete y media.
(nosotros)	¿A qué hora desayuna Margarita?	Desayuna a las siete y media.
	¿A qué hora desayunan ustedes?	Desayunamos a las siete y media.
	¿A qué hora desayunan ellos?	Desayunan a las siete y media.
	¿Invitan ellos a Pepe o a Juan?	Invitan a Juan.
	¿Invita la maestra a Pepe o a Juan?	Invita a Juan.
	¿Invitas tú a Pepe o a Juan?	Invito a Juan.
	¿Invitan ustedes a Pepe o a Juan?	Invitamos a Juan.
	¿Invita usted a Pepe o a Juan?	Invito a Juan.
	¿Invitan ellas a Pepe o a Juan?	Invitan a Juan.
	¿Invitamos nosotros a Pepe o a Juan?	Invitamos a Juan.

C. Substitution Drill

Number Substitution

	Teacher	Pupil
	El espera en el auto.	Ellos esperan en el auto.
	¿Dónde compras tú las cosas del picnic?	¿Dónde compran Vds. las cosas del picnic?
	Se lo llevamos a la maestra.	Se lo llevo a la maestra.
	Los niños juegan al fútbol.	El niño juega al fútbol.
	Pasamos por ti a las dos.	Paso por ti a las dos.
	¿Saben Vds. bailar el cha cha chá?	¿Sabes (tú) bailar el cha cha chá?
		Sabe (Vd.)

D. Varied Response Drills

	Teacher	Pupil
	¿Buscas los zapatos o la camisa?	Busco los zapatos.
	¿Quién entra, mamá o María?	María entra.
	¿Qué compran ustedes, libros o lápices?	Compramos libros.
(Paco)	¿Cuándo celebras tu cumpleaños?	Lo celebro en (enero) _____.
	¿Quién halla el pajarito en el patio de recreo?	Paco lo halla.

	Teacher	Pupil
(los niños)	¿Quiénes sacan los brazos por las ventanillas?	Paco, Marfa y Pepe (los niños) sacan los brazos por las ventanillas.
	¿Quién echa una siesta, mamá o papá?	Papá echa una siesta.
(la pega)	¿A qué juegan los niños?	Juegan a la pega.
(una casa)	¿Qué dibuja Marfa?	Dibuja una casa.
(salchichas, mostaza, pan, y pepinos)	¿Qué compran los niños en el supermercado?	Compran salchichas, mostaza, pan, y pepinos.
	¿Cantan ustedes "El Vito" o "Los Cuatro Muleros"?	Cantamos "Los Cuatro Muleros".
(los pupitres)	¿Toca él la guitarra o el piano?	Toca la guitarra.
(arriba)	¿Qué arreglan los niños?	Arreglan los pupitres.
	¿Dónde juegan Paco y Pepito?	Juegan arriba.
	¿Te gusta chocolate con galletas?	Sí, me gusta.
	¿Te gustan las salchichas con mostaza?	No, no me gustan.

READING UNIT 6

FUERA DE LA ESCUELA

A. 1. Dialogue

Paco 1 Miren lo que hallé en el suelo.
Teresa 2 ¡Ay! ¡Pobre pajarito! ¿Qué le habrá pasado?
Paco 3 ¿No ves que tiene una ala rota?
Marfa 4 Ah, sí. No puede volar.
Teresa 5 ¿Se lo llevamos al maestro?

Maestro 1 ¿De dónde sacaron ese gorrión?
Paco 2 Lo encontramos en el patio de recreo.
Marfa 3 Y está herido.
Maestro 4 Vamos a curarlo. Paco, tráeme esa caja.
Marfa 5 ¿Le damos algo?
Maestro 6 Sí, dale un poco de agua y no lo saques de la caja.

A. 2. Reading Exercise

a, e, i, o, u - Lupe, auto, lunes, Cuba, gusta, película, julio, dulces, estupendo, jugo, regular, lechuga, uniforme, mundo, popular

¿Dónde está Portugal?	Los chicos juegan al fútbol.
Los cubanos hablan español.	Me gustan mucho los churros.
Paula vive en los Estados Unidos.	¡Ay! ¿Qué lluvia de dulces!

Es el uniforme de Manuel.
Susana busca el perro.

La maestra va a curarlo.
El nene está durmiendo en
el cuarto.

a, e, i, y, o, u

Tengo Coca-Cola y leche.
Paco va a ayudar al policía.
Ayer fue jueves.

En mayo hay una fiesta
estupenda.

Yo voy a hablar con él.

Chispa y Mauro están abajo.
Ya es hora de comer. Vamos.
La familia desayuna a las
siete y media.

Durante el Carnaval todos
bailan la conga, la rumba y
el cha-cha-chá.

Estoy bien, gracias, ¿y tú?

LA ENFERMERA

B. 1. Dialogue

- | | | |
|-----------|---|--|
| Maestro | 1 | ¿Dónde está Pepe? |
| María | 2 | Fue a ver a la enfermera. |
| Maestro | 3 | No me extraña. Esta mañana tenía mala cara. |
| María | 4 | Me dijo que le dolía la cabeza. |
| Enfermera | 1 | ¿Qué tienes, Pepe? ¿Qué te pasa? |
| Pepe | 2 | No sé. No me siento muy bien. |
| Enfermera | 3 | ¿Tienes dolor de cabeza? |
| Pepe | 4 | Sí, y también me duele la garganta. |
| Enfermera | 5 | A ver. Abre la boca--saca la lengua--di a a a h.
Acuéstate ahí mientras le aviso a tu mamá. |

B. 2. Reading Exercise

(l and ll contrasted)

la	las	escuelas	pistola
ella	llamas	semillas	rodilla
dale	levantar	maletas	celebrar
calle	llevar	galletas	llegar
feliz	salido		
allí	fallido		
aló	pelota	lobo	
amarillo	caballo	lloviendo	
lunes			
lluvia			

Ella rebota la pelota en la sala.
Luisa lleva el mantel y las servilletas.
Durante la fiesta la gente baila en las calles.
La familia se pone alrededor para cantar un villancico.

Juan está buscando un tren eléctrico en la guardilla.
 Lucía limpia las ventanillas del coche.
 Cristóbal Colón tenía tres carabelas.
 Carlos se cayó; le duele mucho la rodilla.
 Los niños comen dulces, galletas y helados.
 El lunes, Guillermo halló un gorrion en el suelo.

LOS TÍTERES

C. 1. Dialogue

Maestro	1	Para esta tarde tenemos una sorpresa.
Niños	2	¿Qué es?
Maestro	3	El quinto grado ha preparado un programa de títeres.
Paco	4	¡Formidable! ¿Vamos en seguida?
Maestro	5	¡Calma, niños, calma! Primero arreglen los pupitres y después pónganse en fila.
Caperucita Roja	1	¿Qué orejas más largas, abuelita!
El lobo	2	Son para oírte mejor, Caperucita.
Caperucita Roja	3	¡Y qué ojos tan grandes!
El lobo	4	Son para verte mejor, mi prenda.
Caperucita Roja	5	¡Y esa boca!
El lobo	6	¡Para comerte, pichoncita!

C. 2. Reading Exercise

(r and rr sounds contrasted)

brazo	lavandera	hora	ahora	para
raza	cierra	borra	gorra	pizarra
octubre	Londres	treinta	San Serenif	
corre	reyes	reina	alrededor	
marido	frío	herida	pajarito	
arriba	río	Rita	rico	
libros	pero	olvidaron	pájaro	
churros	perro	marrón	roja	
grupo	Caperucita			
ruido	rumba			

Fui de compras por mi madre pero se me olvidó comprar los rábanos.
 La señorita Ramírez compró gran número de regalos para sus primos que viven en Londres.
 Al abrir la puerta, la maestra vio un ratón que le dio gran miedo.
 María y Ramón saben tocar el rabel y el tamboril que son instrumentos musicales de España.
 Quiero que los Reyes Magos me traigan un tren eléctrico y un sombrero de vaquero.

La Reina Isabel le dio a Cristóbal Colón dinero para carabelas.
 Antes de salir los niños arreglan los pupitres y cierran las ventanas.
 La tía Rita tiene unas rosas estupendas en su jardín.
 El padre de Pedro le espera en América.
 Roberto fue a Puerto Rico en la primavera.

LA SALIDA

D. 1. Dialogue

- | | | |
|------------|---|---|
| Paco | 1 | Ya me voy. Son las tres en punto. |
| María | 2 | ¿Por qué sales tan temprano? |
| | 3 | ¿No has visto mi gorra?
A mí me toca ayudar al policía.
(Sale). |
| El policía | 4 | Hola, Paco. ¿Estás listo? |
| Paco | 5 | Sí. ¿Cuál es mi puesto? |
| El policía | 6 | Aquí en esta esquina. ¡Date prisa! Ya salen los muchachos. |
| Paco | 1 | ¡Alto! ¡Que pasen los camiones! |
| María | 2 | ¡Teresa! ¡Cuidado, tonta! Todavía no hay paso. |
| Paco | 3 | Pasen, pasen. Luis, ¡no corras! |
| Teresa | 4 | ¿Quieres merendar conmigo, María? |
| María | 5 | Sí. ¡Cómo no! |
| Teresa | 6 | Mamá nos dará chocolate con galletas. |

D. 2. Reading Exercise

ca - buscar, caballo, camiones, caja, caliente, cabeza, capital, carabelas, Caracas, carnaval, carta, boca

Se cayó la canasta blanca en medio de la calle.
 Celebraron el Carnaval en la capital dominicana.
 Carlos y Carlita cantan muy bien.
 Los niños tocan las maracas horas y horas sin descansar.
 Carmen busca la carta de América.

ce - celebrar, hacer, necesitar, felices, crecen, acércate, dice, parece, once, veces, cerca, entonces

Entonces parece que la casa está muy cerca.
 Muchas veces celebran el día con fiestas.
 ¿Conoces a mi amiga Mercedes?
 Hoy hace muy buen tiempo y las semillas crecen bien al sol.
 Paco no se acerca a la mesa y la mamá dice que entonces no hay postre para él.

ci - bicicleta, cierto, gracias, mamacita, cien, ciudad, felicidades, nacimiento, cierra, conoció, decidió, cine

Paco decide decirle a María que cierre la puerta.
 Yo nací en la ciudad principal de la nación.

Es cierto que Francisco fue al cine en bicicleta.
Ignacio les da gracias a sus padres cuando recibe
veinticinco dólares.
En diciembre decidimos ir a la ciudad.

co - chocolate, color, con, cosas, comer, comprar, correr, conocer,
coche, comparsas, poco, conga

Compré Coca-Cola, bizcochos, y chocolate para la comida.
Las comparsas bailan la conga durante el Carnaval.
Paco y Concha van corriendo por las calles.
María y la mamá van de compras en coche.
¿Conoces a los dos chicos que siempre comen aquí?

cu - cuarto, cumpleaños, película, cuándo, Cuba, cuidado, escuela,
Pascuas, curar, descubierto, cuál, Cuaresma

¿Cuándo celebras tu cumpleaños?
¿En qué cuarto están las cuatro camas?
Carolina cuenta hasta cuatrocientos.
Fuimos a ver esa película de Cuba.
Se celebra la Cuaresma durante los cuarenta días antes de
las Pascuas.

que - parque, pequeño, quedarse, vaquero, por qué, Enrique

¿Por qué se quemó la boca Raquel?
Enrique no se queda en el parque porque no le gusta.
¿Qué hay de comer? Queso y pan.

qui - aquí, izquierda, quién, quince, esquina, quieto

¿Quién es el niño que está en la esquina?
Quiero que ustedes no saquen los brazos por aquí.
No hay más de quince chicos que se quedan quietos.

LOS NÚMEROS (100-2,000)

E. 1.

Cien, doscientos, trescientos, cuatrocientos, quinientos,
seiscientos, setecientos, ochocientos, novecientos, mil, dos mil.

LA FECHA

E. 2.

¿Cuál es la fecha de hoy?
Hoy es el primero (dos, tres, etc.) de enero (febrero) de mil
novecientos sesenta.

E. 3.

Estoy verdaderamente enfermo.
Me duele el brazo.

Me duele el dedo.
Me duele el estómago.
Me duele la pierna.
Me duele la rodilla.
Me duele el pie.

LA SALIDA

F.

Son las tres de la tarde. Los niños cierran los libros y la maestra les dice que se pongan el abrigo y la gorra. Es enero y hace mucho frío. En seguida están listos. Se ponen en fila y salen de la escuela. Allí en la esquina está el policía. El les ayuda a cruzar porque por esa calle pasan muchos coches. El policía no los deja correr. Los niños saben que tienen que tener mucho cuidado. Ayer un niño iba corriendo y se cayó. Se lastimó el brazo y ahora tiene que quedarse en casa toda la semana. ¡Qué lástima! Ahora no va a poder ver el programa de títeres del quinto grado.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Qué tiempo hace?

Hace mucho frío.

¿Dónde están los niños?

Están en la sala de clase.

¿Qué hacen los niños a las tres?

Cierran los libros y se ponen el abrigo y la gorra.

¿De qué manera salen de la escuela?

Se ponen en fila.

¿Quién está en la esquina?

El policía está allí.

¿Por qué les ayuda a cruzar?

Porque por esa calle pasan muchos coches.

Los niños tienen mucho cuidado. ¿Por qué?

Porque ayer un niño iba corriendo y se cayó.

¿Qué le pasó al niño?

Se lastimó el brazo.

¿Cuántos días tiene que quedarse en casa?

Tiene que quedarse en casa toda la semana.

Por eso, ¿qué no va a poder ver?

El no va a poder ver el programa de títeres del quinto grado.

READING UNIT 7

CRISTÓBAL COLÓN

A.

El 12 de octubre es una fiesta importante en todos los países de habla española. Es el Día de la Raza. Esta fiesta se celebra en honor de Cristóbal Colón.

Cristóbal Colón nació en Génova, una ciudad de Italia. Cuando tenía 24 años salió de Italia, fue a Portugal y luego a España. En España visitó el convento de la Rábida en Palos. Uno de los frailes era amigo de la Reina Isabel. Este fraile le dio a Colón una carta de presentación para la Reina. Cuando Colón vio a la Reina le explicó que necesitaba marineros y carabelas para hacer un viaje a las Indias. La Reina decidió ayudar a Colón.

Después de muchos preparativos, Colón salió de Palos con tres carabelas: La Pinta, la Niña y la Santa Marfa. Fue un viaje muy largo. Por fin, un día gritó un marinero:

-¡Tierra! ¡Tierra!

Era el 12 de octubre de 1492. Cristóbal Colón y sus marineros habían llegado a la isla de San Salvador y habían descubierto el Nuevo Mundo.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Dónde nació Cristóbal Colón?

Cristóbal Colón nació en Génova.

¿Dónde está Génova?

Génova está en Italia.

¿A quién conoció Colón en Palos?

En Palos, Colón conoció a un fraile.

¿Qué le dio a Colón el fraile?

El fraile le dio una carta de presentación para la Reina Isabel.

¿Qué necesitaba Colón?

Necesitaba carabelas y marineros.

¿Para qué?

Para hacer un viaje a las Indias.

¿Cómo se llamaban las tres carabelas de Colón?

Las tres carabelas se llamaban la Pinta, la Niña y la Santa Marfa.

¿Cómo se llama la isla donde llegaron Cristóbal Colón y sus marineros?

La isla se llama San Salvador.

¿Qué fiesta se celebra el 12 de octubre?

El 12 de octubre se celebra el Día de la Raza.

LA NAVIDAD

B. Dialogue

Ana 1 ¡Dale María! ¡Dale por el medio!
Paco 2 ¡Más fuerte!
Juan 3 ¡Más arriba!
Pepe 4 ¡Ahora más abajo!
María 5 ¡Bendita piñata! ¿Dónde estás?
Ana 6 A la izquierda.
Luisa 7 No, a la derecha.
María 8 ¡Toma, bandida!
Ana 9 ¡Ay! ¡Qué lluvia de dulces!

Paco 1 Mamá, ¿podemos poner el Nacimiento?
Mamá 2 Sí, mi hijo.
María 3 San José va aquí, junto a la Virgen María.
Paco 4 Estos pastores están demasiado lejos del portal.
María 5 Sí, es verdad. Ponlos más cerca.
Papá 6 Hola, hijos.
María 7 Hola, papá.
Papá 8 ¡Qué bonito está todo!
Mamá 9 ¿Ya está terminado?
María 10 Sí, mamá.
Papá 11 Bueno, ahora vamos a (rodearlo para)
cantar un villancico.

EL CARNAVAL EN CUBA

C.

Esta es la isla de Cuba. La Habana es la capital. Los que viven en Cuba son cubanos y hablan español.

Dentro de unos días, los cubanos van a celebrar el Carnaval. El Carnaval es una fiesta popular que se celebra en muchos países durante los tres días antes de la Cuaresma. Los cubanos lo celebran con fiestas y comparsas. La primera persona de la comparsa lleva una farola. La gente baila la conga en las calles horas y horas sin descansar. También hay grupos que tocan la conga, las maracas y las claves. Todos se divierten mucho.

Este año el Carnaval es del _____ al _____ de _____.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Dónde viven los cubanos?

Los cubanos viven en Cuba.

¿Quién sabe cómo se llama la capital de Cuba?
La Habana.

¿Qué hablan los cubanos?
Hablan español.

¿Dónde vives tú?
En _____.

¿Qué idioma hablas?
Inglés. (Español)

¿Qué bailan los cubanos?
Bailan la rumba, la conga, el cha-cha-chá.

¿Sabes bailar el cha-cha-chá?
No, no sé.

¿Cuándo bailan mucho la conga los cubanos?
Durante el Carnaval.

¿Qué tocan?
Las maracas, las claves y la conga.

¿Sabes tocar las maracas?
Sí, yo las sé tocar.

¿Cuándo van a celebrar el Carnaval los cubanos este año?
Del _____ al _____ de _____.

¿Cómo lo van a celebrar?
Con fiestas y comparsas.

LOS LIBERTADORES DE LAS AMÉRICAS

D. Dialogue

- Miguel 1 Papá, ¿en qué fecha se celebra el Día de la Independencia en los Estados Unidos?
- Papá 2 Primero, dime cuál es el Día de la Independencia en Venezuela.
- Miguel 3 Pues, ¿no es el 24 de julio?
- Teresa 4 No, señor. El 24 de julio es el natalicio del Libertador Simón Bolívar.
- Papá 5 Por lo menos, ¿sabes dónde nació Bolívar?
- Miguel 6 Aquí en Caracas, ¿no?
- Papá 1 ¿Quiénes son los otros dos grandes libertadores de las Américas?
- Teresa 2 Jorge Washington de los Estados Unidos y José de San Martín de la Argentina.
- Miguel 3 Ah, ya me acordé. El Día de la Independencia en Venezuela es el 5 de julio.
- Papá 4 Pues, la Independencia de los Estados Unidos se celebra el día antes.

Teresa
Miguel

5 A ver, Miguel, si puedes adivinar.
6 ¿El 4 de julio?