

DOCUMENT RESUME

ED 043 263

FL 001 961

AUTHOR Lipton, Gladys; And Others
TITLE Manual of Tape Scripts: Italian, Level 2. Curriculum Bulletin, 1969-70 Series, Number 20.
INSTITUTION New York City Board of Education, Brooklyn, N.Y. Bureau of Curriculum Development.
REPORT NO Bull-00-3052-80
PUB DATE 70
NOTE 55p.
AVAILABLE FROM N.Y.C. Board of Education, Publications Sales Office, 110 Livingston St., Brooklyn N. Y. 11201 (00-3052-80, \$1.50)

EDRS PRICE MF-\$0.25 HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS Audio Equipment, Audiolingual Methods, Curriculum Enrichment, Generative Grammar, Grammar, *Italian, Language Laboratories, Modern Language Curriculum, Phonotape Recordings, Programed Texts, *Scripts, *Secondary Schools, *Second Language Learning, *Tape Recordings, Transformations (Language), Vocabulary, Vocabulary Development

ABSTRACT

This manual of tape scripts, together with a set of foreign language audio tapes for Level 2 Italian, was prepared to support the curriculum bulletin, "New York City Foreign Language Program for Schools: Italian, Levels 1-4." Vocabulary, repetition, transformation, and recombination drills on specific grammatical features allow further development of understanding and speaking skills. The scripts indicate change in speakers, opportunities for student response following a model, and cues for carefully controlled pattern response. Vocabulary used in the 13 scripts and 4 review scripts, each normally requiring 10 minutes for practice, introduces each lesson. For a companion document see ED 034 467. (RL)

N-56

FL

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE
PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION
POSITION OR POLICY.

EDO 43263



Manual of
Tape Scripts
ITALIAN
Level 2

**BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK**

03-3082-80

FL 001 961

Permission to reproduce this copyrighted work has been granted to the Educational Resources Information Center (ERIC) and to the organization operating under contract with the U.S. Office of Education to produce microfilm editions of the ERIC system by means of microfiche only, but this right is not conferred to any users of the microfiche reproduction of the ERIC Document Reproduction Service. Further reproduction of any part requires permission of the Board of Education of the City of New York.

POOR ORIGINAL COPY - BEST
AVAILABLE AT TIME FILMED

POOR ORIGINAL COPY - BEST
AVAILABLE AT TIME FILMED

New York City public schools should order additional copies of this publication from the Bureau of Supplies, Curriculum Publications List No. 00-3052-80

Copies of this publication may be purchased by outside agencies from: Board of Education of the City of New York, Publications Sales Office, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Checks should be made payable to: Auditor, Board of Education. Price: \$1.50

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE
PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION
POSITION OR POLICY.

Manual of Tape Scripts

ITALIAN

Level 2

Permission to reproduce this copyrighted work has been granted
to the Educational Resources Information Center (ERIC) and to
the organization operating under contract with the U.S. Office of
Education to reproduce documents included in the ERIC system
by means of microfiche only. Further rights are not conferred to
any other of the information contained in the ERIC Document Re-
production Service. Further reproduction of any part requires
permission of the Board of Education of the City of New York.

BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

ED043263

BOARD OF EDUCATION

MURRY BERGTRAM, *President*
ISAIAH E. ROBINSON, JR., *Vice-President*
SEYMOUR P. LACHMAN
MARY E. MEADE
JOSEPH MONSERRAT

Superintendent of Schools (Acting)
IRVING ANKER

Deputy Superintendents of Schools

THEODORE H. LANG	SEELIG LESTER
PERSONNEL	INSTRUCTIONAL SERVICES

Bureau of Curriculum Development

DAVID A. ABRAMSON	
DIRECTOR (ACTING)	
DANIEL A. SALMON	LEONARD SIMON
ASSISTANT DIRECTOR (ACTING)	ASSISTANT DIRECTOR (ACTING)

COPYRIGHT 1970
BY THE BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

Application for permission to reprint any section of this material should be made to the Superintendent of Schools, 110 Livingston Street, Brooklyn, New York 11201. Reprint of any section of this material shall carry the line, "Reprinted from (title of publication) by permission of the Board of Education of the City of New York."

FOREWORD

Audial materials are now universally accepted as invaluable aids in achieving the audio-lingual objectives of a foreign language program, i.e., the progressive development of the ability to understand and speak the language.

This publication, Manual of Tape Scripts: Italian, Level II, together with the audio tapes which it accompanies, was prepared to support the curriculum bulletin New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels I-IV.

The scripts in this manual are intended for use in the presentation and drill of the grammatical structures for Level II. It is expected that as the tape production program progresses, tapes and scripts will be prepared for the more advanced levels.

In presenting this bulletin, we express deep appreciation to the staff members who have so generously contributed to this work.

SEELIO LESTER
Deputy Superintendent of Schools

ACKNOWLEDGMENTS

These scripts and accompanying tapes are an integral part of the foreign language curriculum development program carried on under the supervision of Seelig Lester, Deputy Superintendent, Office of Instructional Services. The tape production program is a cooperative venture involving the Bureau of Foreign Languages, Leo Benardo, Director; the Bureau of Curriculum Development, David A. Abramson, Acting Director; and the Bureau of Audio-Visual Instruction, Edward G. Bernard, Director.

This difficult program could not have been planned and completed without the assistance of many foreign language teachers, supervisors, and curriculum specialists working in cooperation with the Tape Production Committee.

Tape Production Committee

Jladys Lipton, Bureau of Foreign Languages (Chairman)
Lillian M. Gillers, Bureau of Curriculum Development (Curriculum Consultant and Editor)

Script Writing Team

Anita Ligorio, Chairman of Foreign Languages, James Madison High School
Sadie Riccardi, Chairman of Foreign Languages, Newtown High School
Teresa di Rayata, Junior High School 228K
Josephine Morabito, Coordinator State Funded Program English and Spanish, District Office 15

Voices Heard on Tapes

Anita Ligorio
Sadie Riccardi

Technical Production - Bureau of Audio-Visual Instruction

Edward Golub, Assistant Director
Jerrold Eisenberg, Instructional Recordist
Jack H. Garretson, Acting Senior Technician

Edythe Kahn collaborated in the editing and design of this publication. Simon Shulman designed the cover and Ellwood White prepared it for printing. Frances Moskowitz assisted in production.

INTRODUCTION

A major objective of the audio-lingual approach in foreign language instruction for Levels 1 and 2 in the New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4* is the development of facility in speaking Italian in everyday situations. To this end, the teacher must use every resource at his disposal. Taped materials, particularly those which allow for the hearing of several voices, those which offer opportunities for pupil response following a model, and those which offer carefully controlled patterns of responses are essential for the accomplishment of this goal.

The tape scripts in this manual are intended to accompany audio tapes which have been prepared for use in the presentation and practice of the grammatical structures recommended for Level 2. The tapes and scripts are being distributed to all intermediate, junior high, and high schools where Italian is taught.

It is hoped that the tapes and accompanying scripts will serve as key aids in presenting and drilling structures, thus freeing some of the teacher's valuable time for the more creative aspects of foreign language instruction. It is hoped, too, that teachers will be encouraged to prepare similar scripts and tapes to meet particular local and community needs.

The scripts serve several purposes:

- ⊙ to provide the teacher with a variety of drills which can be used to present and/or reinforce each grammatical structure
- ⊙ to enable the teacher to use these drills for classroom practice without tapes, if necessary (the teacher's voice serving as the model voice)
- ⊙ to permit the teacher to review the precise content of a tape without spending the time required to listen to the whole tape
- ⊙ to provide additional material for practice in auditory comprehension
- ⊙ to provide reading practice for previously mastered audio-lingual material
- ⊙ to provide the teacher with a list of vocabulary to be presented or reviewed before beginning a particular drill

The scripts have been limited in length so that each tape requires no more than 10 minutes. Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed in the course of study. This will help the

*Board of Education of the City of New York. New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4. Curriculum Bulletin No. 11a, 1966-67 Series.

teacher identify the script with ease as he checks the recommended structure list. Although the script content increases in difficulty as pupils progress from structure to structure, each script is designed to drill one structure only.

No tape script or audio tape can meet all the language needs of all the foreign language students in the New York City schools. Teachers may find that for some students a specific tape and script may need amplification, and that for others certain tapes and scripts may be omitted entirely. The selection process will depend upon the pupils' ability and the overall program as planned by the teacher. Most important, it should be remembered that the scripts and tapes are essentially mechanical elements in the total language program and that their success will depend upon the skill and artistry of the foreign language teacher who uses them.

USING THE TAPE SCRIPTS

1. Table of Contents

Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed on pages 62-63 of the course of study, New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4.

Example:

Level 2 - Second Half

3d2 Single Pronoun Objects with the Imperative - Familiar Singular and Plural

- 3 refers to Pronouns, the third major category under Level 2, Second Half, p. 63
- d refers to single pronoun objects with imperative
- 2 designates the second of a series in this subcategory; in this case, the familiar singular and plural

2. Individual Scripts

Each script is organized as follows:

- a. Syllabus number and topic
- b. Vocabulary to be introduced or reviewed prior to presentation of audio tape or of drills by the teacher. The vocabulary was selected from the recommended list for Level 2 in the course of study. This vocabulary list is not taped, but it will help the teacher to determine the total vocabulary range of the script. It is suggested that the teacher present or review the vocabulary before beginning the drills.

3. Abbreviations and Symbols Used in the Tape Scripts

- 1st V First model voice
- 2nd V Second model voice
- P Pause for pupil response or repetition
- PR Pause for pupil response (this may be a repetition, a substitution, or a transformation) followed by the presentation of the model voice with the correct response
- * This designates the bell signal on the tape which will cue the pupil not to repeat or respond, but to wait for the next item

4. Procedure

Tapes and tape scripts may be used either in or out of sequence in the regular classroom or in the language laboratory.

It is suggested that before selecting a tape to be used for a particular lesson, the teacher read the script to familiarize herself with its exact content. This will assure the selection of the tape appropriate for a particular lesson, and will facilitate lesson planning.

Before using the tape, it is important to present or review all the vocabulary and structures included in the drills of that tape (advance removal of all difficulties). The success of the tape lesson depends upon this advance preparation.

It should also be noted that, time permitting, valuable additional practice can be provided by using the same tape several times.

T A B L E O F C O N T E N T S

	<u>Page</u>
<u>LEVEL II - FIRST HALF</u>	
2c1	DIRECT OBJECT PRONOUNS 1
2c2	INDIRECT OBJECT PRONOUNS 4
3b1	IMPERFECT - <u>ESSERE</u> , <u>AVERE</u> 6
3b2	IMPERFECT OF REGULAR CONJUGATIONS 8
3f	PASSATO REMOTO OF REGULAR VERBS 11
<u>LEVEL II - SECOND HALF</u>	
2a	DEMONSTRATIVE ADJECTIVES <u>QUESTO</u> , <u>QUELLO</u> - All Forms 14
3a	RELATIVE PRONOUNS 17
3d1	SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE <u>LEI</u> , <u>LORO</u> 21
3d2	SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE FAMILIAR SINGULAR AND PLURAL..... 23
4a	PASSATO REMOTO OF IRREGULAR VERBS 25
4b1	IMPERATIVE MOOD (AFFIRMATIVE AND NEGATIVE) 28
4b2	IMPERATIVE - <u>LEI</u> AND <u>LORO</u> 30
4b3	REFLEXIVE VERBS 32
<u>REVIEW TAPES</u>	
A	POSSESSIVE ADJECTIVES - <u>IL SUO</u> , <u>LA SUA</u> * 34
B	POSSESSIVE ADJECTIVES - <u>I SUOI</u> , <u>LE SUE</u> * 37
C	POSSESSIVE ADJECTIVES - <u>IL LORO</u> , <u>I LORO</u> *..... 40
D	POSSESSIVE ADJECTIVES - <u>LA LORO</u> , <u>LE LORO</u> *..... 43

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level I: Second Half.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 2c1

TOPIC: DIRECT OBJECT PRONOUNS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'abito	la cartolina	mangiare	lo sbaglio
ascoltare	comprare	la nonna	la scarpa
l'attrice	il cugino	gli occhiali	la sedia
l'avvocato	il disco	il panino	lo specchio
la barca	il discorso	la pianta	la tavola
la borsetta	la donna	il piatto	la tazza
la canzone	la giacca	il piroscifo	il tenore
il capitano	il guanto	il poeta	il turista
il cappello	il latte	il posto	la valigia
		il quadro	il vicino

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Vediamo il quadro. Lo vediamo. P
Vediamo il piroscifo. Lo vediamo. P
Vediamo Giovanni. Lo vediamo. P
Vediamo il capitano. Lo vediamo. P
Vediamo la barca. La vediamo. P
Vediamo la casa. La vediamo. P
Vediamo Lucia. La vediamo. P
Vediamo la mamma. La vediamo. P

2nd V

Vediamo il quadro. Lo vediamo.
Vediamo il piroscifo. Lo vediamo.
Vediamo Giovanni. Lo vediamo.
Vediamo il capitano. Lo vediamo.
Vediamo la barca. La vediamo.
Vediamo la casa. La vediamo.
Vediamo Lucia. La vediamo.
Vediamo la mamma. La vediamo.

1st V SUBSTITUTION DRILL - from noun to pronoun

Esempio

Loro sentono: Vediamo il quadro.
Loro dicono: Lo vediamo.
Incominciamo

1st V

Vediamo il quadro.
Vediamo il professore.
Vediamo la vicina.
Vediamo la giacca.
Vediamo l'abito
Vediamo lo specchio.
Vediamo l'attrice.

2nd V

P Lo vediamo.
P Lo vediamo.
P La vediamo.
P La vediamo.
P Lo vediamo.
P Lo vediamo.
P La vediamo.

PR*
PR*
PR*
PR*
PR*
PR*
PR*

1st V SUBSTITUTION DRILL - noun to pronoun

Esempio

Loro sentono: Ascoltiamo il tenore.
Loro dicono: L'ascoltiamo.
Incominciamo

1st V

Ascoltiamo il tenore.
 Ascoltiamo il disco.
 Ascoltiamo la donna.
 Ascoltiamo la musica.
 Ascoltiamo la canzone.
 Ascoltiamo Giovanni.
 Ascoltiamo il discorso.
 Ascoltiamo la nonna.
 Ascoltiamo il cugino.

2nd V

P	L'ascoltiamo.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Vediamo i posti. Li vediamo.
 Vediamo i piatti. Li vediamo.
 Vediamo le tavole. Le vediamo.
 Vediamo le sedie. Le vediamo.
 Vediamo le piante. Le vediamo.
 Vediamo gli stessi quadri. Li vediamo.
 Vediamo gli sbagli. Li vediamo.
 Vediamo le maestre. Le vediamo.
 Vediamo i vicini. Li vediamo.
 Vediamo le signorine. Le vediamo.

2nd V

P	Vediamo i posti. Li vediamo.
P	Vediamo i piatti. Li vediamo.
P	Vediamo le tavole. Le vediamo.
P	Vediamo le sedie. Le vediamo.
P	Vediamo le piante. Le vediamo.
P	Vediamo gli stessi quadri. Li vediamo.
P	Vediamo gli sbagli. Li vediamo.
P	Vediamo le maestre. Le vediamo.
P	Vediamo i vicini. Li vediamo.
P	Vediamo le signorine. Le vediamo.

1st V SUBSTITUTION DRILL - noun to pronoun

Esempio

Loro sentono: Vediamo i posti.
 Loro dicono: Li vediamo.
 Incominciamo

1st V

Vediamo i posti.
 Vediamo i libri.
 Ascoltiamo i dischi.
 Ascoltiamo i musicisti.
 Ascoltiamo le canzoni.
 Comprimeremo le case.
 Comprimeremo i cappelli.
 Non vedo i miei vicini.
 Non ascoltate le donne?
 Ascoltate gli zii!
 Ascoltate le zie.

2nd V

P	Li vediamo.	PR*
P	Li vediamo.	PR*
P	Li ascoltiamo.	PR*
P	Li ascoltiamo.	PR*
P	Le ascoltiamo.	PR*
P	Le comprimeremo.	PR*
P	Li comprimeremo.	PR*
P	Non li vedo.	PR*
?	Non le ascoltate?	PR*
P	Ascoltateli!	PR*
P	Ascoltatele!	PR*

1st V SUBSTITUTION DRILL - noun to pronoun

Esempio

Loro sentono: Vediamo le bambine.
 Loro dicono: Le vediamo.
 Incominciamo

1st V
 Vediamo le bambine.
 Vediamo i signori.
 Mangiò i panini.
 Maria comprò l'abito.
 Non ascoltammo il poeta.
 Non ascolterai l'attrice.
 Vendesti tutte le cartoline?
 Non bevè il latte.
 Non salutai le zie.
 Comprai gli stessi dischi.

2nd V
 P Le vediamo. PR*
 P Li vediamo. PR*
 P Li mangiò. PR*
 P Maria le comprò. PR*
 P Non l'ascoltammo. PR*
 P Non l'ascolterai. PR*
 P Le vendesti tutte? PR*
 P Non lo bevè. PR*
 P Non le salutai. PR*
 P Li comprai. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V
 Dov'è Giovanni? Eccolo.
 Dov'è Maria? Eccola.
 Dov'è il mio guanto? Eccolo.
 Dov'è la mia scarpa? Eccola.
 Dove sono gli avvocati? Eccoli.
 Dove sono i turisti? Eccoli.
 Dove sono le mie amiche? Eccole.
 Dove sono le tue alunne? Eccole.

2nd V
 P Dov'è Giovanni? Eccolo.
 P Dov'è Maria? Eccola.
 P Dov'è il mio guanto? Eccolo.
 P Dov'è la mia scarpa? Eccola.
 P Dove sono gli avvocati? Eccoli.
 P Dove sono i turisti? Eccoli.
 P Dove sono le mie amiche? Eccole.
 P Dove sono le tue alunne? Eccole.

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio
 Loro sentono: Dov'è Giovanni?
 Loro dicono: Eccolo.
 Incominciamo

1st V
 Dov'è Giovanni?
 Dov'è la nonna?
 Dove sono i turisti?
 Dov'è la valigia?
 Dove sono le tazze?
 Dov'è il bambino?
 Dov'è la mia borsetta?
 Dove sono i miei guanti?
 Dove sono i miei occhiali?
 Dove sono le ragazze?

2nd V
 P Eccolo. PR*
 P Eccola. PR*
 P Eccoli. PR*
 P Eccola. PR*
 P Eccole. PR*
 P Eccolo. PR*
 P Eccola. PR*
 P Eccoli. PR*
 P Eccoli. PR*
 P Eccole. PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - LEVEL II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 2c2

TOPIC: INDIRECT OBJECT PRONOUNS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adesso	il facchino	la macchina	prestare
il biglietto	il farmacista	mandare	la regola
il consolato	l'impiegata	offrire	sciare
dare	l'indirizzo	l'operaio	scrivere
il denaro	insegnare	il pacco	spiegare
il direttore	l'invito	il premio	il turista
			la valigia

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Scrissi a Maria. Le scrissi.
Scrissi a Carlo. Gli scrissi.
Scrissi alla mamma. Le scrissi.
Scrissi alle zie. Gli scrissi.
Scrissi ai ragazzi. Scrissi loro.
Scrissi alle zie. Scrissi loro.
Darai il denaro a Giovanni. Gli darai il denaro.
Darai il denaro a Maria. Le darai il denaro.
Darai il denaro al farmacista. Gli darai il denaro.
Darai il denaro ai ragazzi. Darai loro il denaro.
Darai il denaro all'impiegata. Le darai il denaro.
Darai il denaro agli operai. Darai loro il denaro.
Darai il denaro alle sarte. Darai loro il denaro.
Darai il denaro alle bambine. Darai loro il denaro.

2nd V

P Scrissi a Maria. Le scrissi.
P Scrissi a Carlo. Gli scrissi.
P Scrissi alla mamma. Le scrissi.
P Scrissi alle zie. Gli scrissi.
P Scrissi ai ragazzi. Scrissi loro.
P Scrissi alle zie. Scrissi loro.
P Darai il denaro a Giovanni. Gli darai il denaro.
P Darai il denaro a Maria. Le darai il denaro.
P Darai il denaro al farmacista. Gli darai il denaro.
P Darai il denaro ai ragazzi. Darai loro il denaro.
P Darai il denaro all'impiegata. Le darai il denaro.
P Darai il denaro agli operai. Darai loro il denaro.
P Darai il denaro alle sarte. Darai loro il denaro.
P Darai il denaro alle bambine. Darai loro il denaro.

1st V REPLACEMENT DRILL - Noun to pronoun

Esempio

Loro sentono: Scriviamo a Nina ogni giorno.

Loro dicono: Le scriviamo ogni giorno.

Incominciamo

1st V		2nd V	
Scriviamo a Nina ogni giorno.		P Le scriviamo ogni giorno.	PR*
Scriviamo a Carlo ogni giorno.		P Gli scriviamo ogni giorno.	PR*
Daremo il pacco al signore.		P Gli daremo il pacco.	PR*
Non danno il biglietto ai turisti.		P Non danno loro il biglietto.	PR*
Parlai al direttore.		P Gli parlai.	PR*
Il nonno diede la valigia al facchino.		P Il nonno gli diede la valigia.	PR*
Mandasti l'invito alle signorine.		P Mandasti loro l'invito.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - Singular to plural; plural to singular

Esempio

Loro sentono: Gianni mi mandò l'invito.

Loro dicono: Gianni ci mandò l'invito.

Loro sentono: Lisa vi mandò l'invito.

Loro dicono: Lisa ti mandò l'invito.

Incominciamo

1st V		2nd V	
Gianni mi mandò l'invito.		P Gianni ci mandò l'invito.	PR*
Lisa vi mandò l'invito.		P Lisa ti mandò l'invito.	PR*
Il professore mi spiegò la regola.		P Il professore ci spiegò la regola.	PR*
La mamma ti dice tutto.		P La mamma vi dice tutto.	PR*
Perchè ti scrissero?		P Perchè vi scrissero?	PR*
Lucia mi offre un caffè.		P Lucia ci offre un caffè.	PR*
Il nonno non ti spedì un pacco.		P Il nonno non vi spedì un pacco.	PR*
Il consolato non ci parlò.		P Il consolato non mi parlò.	PR*
Il turista ci domandò l'indirizzo.		P Il turista mi domandò l'indirizzo.	PR*
Non vi do il premio.		P Non ti do il premio.	PR*
Quando m'insegnerai a sciare?		P Quando c'insegnerai a sciare?	PR*
Mario vuole prestarmi la macchina.		P Mario vuole prestarci la macchina.	PR*
Non posso parlarti adesso.		P Non posso parlarvi adesso.	PR*
Non potevano parlarmi.		P Non potevano parlarci.	PR*
Posso offrirti un caffè.		P Posso offrirvi un caffè.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 3b1

TOPIC: IMPERFECT - ESSERE, AVERE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'anno	durante	la nonna	il signore
caldo	freddo	perchè	spendere
chi	in campagna	il professore	stanco
contento	incominciare	però	tanto
d'inverno	in Italia	quando	telefonare
la donna	il malato	scrivere	la vergogna
	molto	sempre	il viaggio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V	2nd V
Avevo sei anni quando incominciai a scrivere.	Avevo sei anni quando incominciai a scrivere.
Avevamo sempre freddo d'inverno.	Avevamo sempre freddo d'inverno.
I signori, però, avevano caldo.	I signori, però, avevano caldo.
Perchè avevi tu tanta vergogna?	Perchè avevi tu tanta vergogna?
Voi avevate molto denaro.	Voi avevate molto denaro.
Lei aveva molta fame.	Lei aveva molta fame.

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio

Loro sentono: Io avevo molto denaro da spendere.
Loro ripetono: Io avevo molto denaro da spendere.
Loro sentono: Tu
Loro dicono: Tu avevi molto denaro da spendere.
Incominciamo

1st V	2nd V
Io avevo molto denaro da spendere.	P Io avevo molto denaro da spendere.
Tu	P Tu avevi molto denaro da spendere. PR*
Carlo	P Carlo aveva molto denaro da spendere. PR*
Carlo ed io	P Carlo ed io avevamo molto denaro da spendere. PR*
Loro	P Loro avevano molto denaro da spendere. PR*
I ragazzi	P I ragazzi avevano molto denaro da spendere. PR*
Le donne	P Le donne avevano molto denaro da spendere. PR*
Chi	P Chi aveva molto denaro da spendere? PR*

1st V
Perchè voi

Egli

2nd V

P Perchè voi avevate molto denaro
da spendere? PR*

P Egli aveva molto denaro da
spendere. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Il professore era stanco.
La nonna non era stanca.
Noi eravamo in Italia quando ci
scrivesti.
Paolo e Carlo erano contenti.
E, tu dov'eri quando telefonai?
Eravate malati durante il viaggio?

2nd V

P Il professore era stanco.
P La nonna non era stanca.
P Noi eravamo in Italia quando ci
scrivesti.
P Paolo e Carlo erano contenti.
P E, tu dov'eri quando telefonai?
P Eravate malati durante il viaggio?

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio

Loro sentono: Io ero in campagna.

Loro ripetono: Io ero in campagna.

Loro sentono: Il signore

Loro dicono: Il signore era in campagna.

Incominciamo

1st V

Io ero in campagna.

Il signore

Maria ed io

Tu

Loro

I malati

Voi

2nd V

P Io ero in campagna.

P Il signore era in campagna. PR*

P Maria ed io eravamo in campagna. PR*

P Tu eri in campagna. PR*

P Loro erano in campagna. PR*

P I malati erano in campagna. PR*

P Voi eravate in campagna. PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 3b2

TOPIC: IMPERFECT OF REGULAR CONJUGATIONS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

a buon mercato	finire	mettere	il regalo
a mezzogiorno	giocare	niente	ricevere
anche	il giornale	il nonno	rispondere
aprire	il giorno	ogni	sempre
ascoltare	in ordine	il pacco	la sera
il babbo	leggere	partire	spedire
il bambino	male	per	studiare
la camera	mangiare	poco	telefonare
di buon'ora	mentre	il pomeriggio	vendere
dormire	il mese	pulire	viaggiare

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

2nd V

Mentre viaggiavo per l'Italia mangiavo poco.	P	Mentre viaggiavo per l'Italia mangiavo poco.
Mentre tu mangiavi Carlo giocava.	P	Mentre tu mangiavi Carlo giocava.
Il babbo leggeva il suo giornale ogni sera.	P	Il babbo leggeva il suo giornale ogni sera.
Anche noi lo leggevamo ogni sera.	P	Anche noi lo leggevamo ogni sera.
Mario telefonò mentre voi dormivate.	P	Mario telefonò mentre voi dormivate.
I nonni mi spedivano un pacco al mese.	P	I nonni mi spedivano un pacco al mese.
La mamma metteva in ordine la camera.	P	La mamma metteva in ordine la camera.
I bambini aprivano i regali.	P	I bambini aprivano i regali.

1st V CUED RESPONSE

Esempio

Loro sentono: (spedire) Il babbo...sempre dei pacchi.

Loro dicono: Il babbo spediva sempre dei pacchi.

Incominciamo

1st V

2nd V

(spedire)

Il babbo...sempre dei pacchi.

P Il babbo spediva sempre dei pacchi. PR*

(ricevere)

Il babbo...sempre dei pacchi.

P Il babbo riceveva sempre dei pacchi. PR*

1st V	2nd V	
(aprire)		
Il babbo...sempre dei pacchi.	P	Il babbo apriva sempre dei pacchi.PR*
(mandare)		
Il babbo...sempre dei pacchi.	P	Il babbo mandava sempre dei pacchi.PR*

1st V CUED RESPONSE

Esempio

Loro sentono: (spedire) Carlo ed io...sempre dei pacchi.

Loro dicono: Carlo ed io spedivamo sempre dei pacchi.

Incominciamo

1st V	2nd V	
(spedire)		
Carlo ed io ... sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io spedivamo sempre dei pacchi. PR*
(ricevere)		
Carlo ed io...sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io ricevevamo sempre dei pacchi. PR*
(aprire)		
Carlo ed io...sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io aprivamo sempre dei pacchi. PR*
(mandare)		
Carlo ed io...sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io mandavamo sempre dei pacchi. PR*

1st V CUED RESPONSE

Esempio

Loro sentono: (spedire) Loro...sempre dei pacchi.

Loro dicono: Loro spedivano sempre dei pacchi.

Incominciamo

1st V	2nd V	
(spedire)		
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro spedivano sempre dei pacchi. PR*
(ricevere)		
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro ricevevano sempre dei pacchi. PR*
(aprire)		
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro aprivano sempre dei pacchi. PR*
(mandare)		
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro mandavano sempre dei pacchi. PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural

Esempio

Loro sentono: Io mangiavo a mezzogiorno.

Loro dicono: Noi mangiavamo a mezzogiorno.

Incominciamo

1st V	2nd V	
Io mangiavo a mezzogiorno.	P	Noi mangiavamo a mezzogiorno. PR*
Lei mangiava a mezzogiorno.	P	Loro mangiavano a mezzogiorno. PR*

1st V		2nd V	
Tu mangiavi a mezzogiorno.		P Voi mangiavate a mezzogiorno.	PR*
Egli mangiava a mezzogiorno.		P Essi mangiavano a mezzogiorno.	PR*
Io non capivo niente.		P Noi non capivamo niente.	PR*
Lei dormiva il pomeriggio.		P Loro dormivano il pomeriggio.	PR*
Essa puliva la camera ogni giorno.		P Esse pulivano la camera ogni giorno.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - plural to singular

Esempio

Loro sentono: Noi studiavamo a mezzogiorno.

Loro dicono: Io studiavo a mezzogiorno.

Incominciamo

1st V		2nd V	
Noi studiavamo a mezzogiorno.		P Io studiavo a mezzogiorno.	PR*
Loro studiavano a mezzogiorno.		P Lei studiava a mezzogiorno.	PR*
Voi ascoltavate la radio.		P Tu ascoltavi la radio.	PR*
Essi partivano di buon'ora.		P Egli partiva di buon'ora.	PR*
Noi finivamo alle tre.		P Io finivo alle tre.	PR*
Esse vendevano a buon mercato.		P Essa vendeva a buon mercato.	PR*
Loro rispondevano male.		P Lei rispondeva male.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 3f

TOPIC: PASSATO REMOTO OF REGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'amico	il cugino	il nonno	quando
anche	dormire	il pacco	la rivista
l'anno scorso	due giorni fa	partire	la sera
ascoltare	il gelato	perchè	la sorella
il babbo	i genitori	perdere	lo studente
cantare	i gioielli	però	spedire
capire	ieri	il poema	tempo fa
caro	leggere	la poesia	la torta
la casa	la macchina	il poeta	il turista
comprare	mangiare	preferire	vendere
		la proprietà	la villa

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Il mio amico comprò una casa l'anno scorso.

Anche Pietro e Paolo comprarono una casa l'anno scorso.

Quando comprasti la tua casa, Maria?

Io comprai la mia l'anno scorso.

E voi, cari cugini, quando compraste la casa?

Noi comprammo questa casa l'anno scorso.

2nd V

Il mio amico comprò una casa l'anno scorso.

Anche Pietro e Paolo comprarono una casa l'anno scorso.

Quando comprasti la tua casa, Maria?

Io comprai la mia l'anno scorso.

E voi, cari cugini, quando compraste la casa?

Noi comprammo questa casa l'anno scorso.

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio

Loro sentono: Il babbo ascoltò la radio ieri sera.

Loro ripetono: Il babbo ascoltò la radio ieri sera.

Loro sentono: Io

Loro dicono: Io ascoltai la radio ieri sera.

Incominciamo

1st V

Il babbo ascoltò la radio ieri sera.

Io

I miei amici

2nd

Il babbo ascoltò la radio ieri sera.

Io ascoltai la radio ieri sera.

I miei amici ascoltarono la radio ieri sera.

PR*

PR*

1st V
Perchè tu non

Lucia ed io

Anche voi

Egli non

2nd V

P Perchè tu non ascoltasti la
radio ieri sera? PR*

P Lucia ed io ascoltammo la
radio ieri sera. PR*

P Anche voi ascoltaste la radio
ieri sera. PR*

P Egli non ascoltò la radio
ieri sera. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Il mio amico vendè la sua villa due
giorni fa.

Io vendei la mia macchina due giorni
fa.

I turisti venderono la loro casa due
giorni fa.

E voi, cari amici, quando vendeste i
gioielli?

Tu, Maria, vendesti i tuoi gioielli?

Mia sorella ed io vendemmo la nostra
proprietà l'anno scorso.

2nd V

P Il mio amico vendè la sua
villa due giorni fa.

P Io vendei la mia macchina due
giorni fa.

P I turisti venderono la loro casa
due giorni fa.

P E voi, cari amici, quando vendeste
i gioielli?

P Tu, Maria, vendesti i tuoi gioielli?

P Mia sorella ed io vendemmo la nostra
proprietà l'anno scorso.

1st V CUED RESPONSE

Esempio

Loro sentono: (vendere) Il mio amico...la villa.

Loro dicono: Il mio amico vendè la villa.

Incominciamo

1st V

(vendere)

Il mio amico...la villa.

(ricevere)

I nostri genitori...un pacco.

(ripetere)

Noi...tutta la poesia.

(perdere)

Tu, Maria, ...il pacco.

(leggere)

Voi tutti...la rivista.

(vendere)

Il poeta...il suo poema.

2nd V

P Il mio amico vendè la villa. PR*

P I nostri genitori riceverono
un pacco. PR*

P Noi ripetemmo tutta la poesia. PR*

P Tu, Maria, perdesti il pacco. PR*

P Voi tutti leggeste la rivista. PR*

P Il poeta vendè il suo poema. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Gina ed io partimmo ieri sera.

Tu, Roberto, non partisti ieri sera!

2nd V

P Gina ed io partimmo ieri sera.

P Tu, Roberto, non partisti ieri sera!

1st V
 I nonni partirono ieri sera.
 Io spedii il pacco tempo fa.
 Anna, però non lo spedì.
 Gli studenti ed io non capimmo la
 poesia.
 Anche voi non la capiste.

2nd V
 P I nonni partirono ieri sera.
 P Io spedii il pacco tempo fa.
 P Anna, però non lo spedì.
 P Gli studenti ed io non capimmo la
 poesia.
 P Anche voi non la capiste.

1st V CUED RESPONSE

Esempio

Loro sentono: (partire) Gina ed io ...ieri sera.

Loro dicono: Gina ed io partimmo ieri sera.

Incominciamo

1st V
 (partire)
 Gina ed io...ieri sera.
 (partire)
 Tu, a che ora...?
 (capire)
 Il ragazzo non...la lezione.
 (spedire)
 Voi, quando...il pacco?
 (preferire)
 Io...il gelato.
 (dormire)
 Loro...due ore.

2nd V
 P Gina ed io partimmo ieri sera. PR*
 P Tu, a che ora partisti? PR*
 P Il ragazzo non capì la lezione. PR*
 P Voi, quando spediste il pacco. PR*
 P Io preferii il gelato. PR*
 P Loro dormirono due ore. PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural and plural to singular

Esempio

Loro sentono: Io comprai la villa.

Loro dicono: Noi comprammo la villa.

Loro sentono: Noi non capimmo la lezione.

Loro dicono: Io non capii la lezione.

Incominciamo

1st V
 Io comprai la villa.
 Noi non capimmo la lezione.
 Tu mangiasti la torta.
 Loro venderono la villa.
 Lei non ricevè la mia lettera.
 Esse dormirono molto.
 Egli partì per Roma.
 Voi cantaste bene.

2nd V
 P Noi comprammo la villa. PR*
 P Io non capii la lezione. PR*
 P Voi mangiaste la torta. PR*
 P Lei vendè la villa. PR*
 P Loro riceverono la mia lettera. PR*
 P Essa dormì molto. PR*
 P Essi partirono per Roma. PR*
 P Tu cantasti bene. PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 2a

TOPIC: DEMONSTRATIVE ADJECTIVES: QUESTO, QUELLO - ALL FORMS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alto	comodo	l'ombrello	seduto
amalato	conosciuto	l'oro	sincero
anche	il disco	piacere	lo spettacolo
l'anello	la donna	piccolo	stesso
arioso	elegante	pigr	stretto
a tavola	l'entrata	il poeta	lo studente
l'attrice	famoso	il posto	il turista
la bimba	il giovane	il programma	lo zero
bravo	grave	questo	lo zio
la camera	interessanti	ricco	lo zucchero
il cappello	libero	rotto	
carino	meraviglioso	lo sbaglio	
il cibo	meritare	la sedia	

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Questo giovane è sincero.
Questi giovani sono sinceri.
Questo cibo non mi piace.
Questi cibi non mi piacciono.
Questa bimba è bella.
Queste bimbe sono belle.
Questa camera è ariosa.
Queste camere sono ariose.
Quest'ombrello è rotto.
Questi ombrelli sono rotti.
Quest'uomo è ricco.
Questi uomini sono ricchi.
Quest'entrata è stretta.
Queste entrate sono strette.
Quest'attrice è brava.
Queste attrici sono brave.
Questo zero non lo meritavo.
Questi zeri non li meritavo.
Questo studente non è pigro.
Questi studenti non sono pigri.

2nd V

P Questo giovane è sincero.
P Questi giovani sono sinceri.
P Questo cibo non mi piace.
P Questi cibi non mi piacciono.
P Questa bimba è bella.
P Queste bimbe sono belle.
P Questa camera è ariosa.
P Queste camere sono ariose.
P Quest'ombrello è rotto.
P Questi ombrelli sono rotti.
P Quest'uomo è ricco.
P Questi uomini sono ricchi.
P Quest'entrata è stretta.
P Queste entrate sono strette.
P Quest'attrice è brava.
P Queste attrici sono brave.
P Questo zero non lo meritavo.
P Questi zeri non li meritavo.
P Questo studente non è pigro.
P Questi studenti non sono pigri.

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: This man is American.
Loro dicono: Quest'uomo è americano.
Incominciamo

1st V

This man is American.
These shoes are tight.
This girl is sincere.
These books are interesting.
This uncle is rich.
This mistake is serious.

2nd V

P Quest'uomo è americano. PR*
P Queste scarpe sono strette. PR*
P Questa ragazza è sincera. PR*
P Questi libri sono interessanti. PR*
P Questo zio è ricco. PR*
P Questo sbaglio è grave. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano - Quello in all forms

1st V

Anche quel giovane è sincero.
Anche quei giovani sono sinceri.
Ti piace quel cibo?
Ti piacciono quei cibi?
Quella bambina è carina.
Quelle bambine sono carine.
Quella camera è troppo piccola.
Quelle camere sono troppo piccole.
Quell'ombrello è rotto.
Quegli ombrelli sono rotti.
Com'è stretta quell'entrata.
Come sono strette quelle entrate.
Quell'attrice è ben conosciuta.
Quelle attrici sono ben conosciute.
Non meritavo quello zero.
Non meritavo quegli zeri.
Quello spettacolo è meraviglioso.
Quegli spettacoli sono meravigliosi.

2nd V

P Anche quel giovane è sincero.
P Anche quei giovani sono sinceri.
P Ti piace quel cibo?
P Ti piacciono quei cibi?
P Quella bambina è carina.
P Quelle bambine sono carine.
P Quella camera è troppo piccola.
P Quelle camere sono troppo piccole.
P Quell'ombrello è rotto.
P Quegli ombrelli sono rotti.
P Com'è stretta quell'entrata.
P Come sono strette quelle entrate.
P Quell'attrice è ben conosciuta.
P Quelle attrici sono ben conosciute.
P Non meritavo quello zero.
P Non meritavo quegli zeri.
P Quello spettacolo è meraviglioso.
P Quegli spettacoli sono meravigliosi.

1st V TRANSFORMATION DRILL - definite article to demonstrative adjective

Esempio

Loro sentono: Il giovane è sincero.
Loro dicono: Quel giovane è sincero.
Incominciamo

1st V

Il giovane è sincero.
Gli anelli sono d'oro.
Le altre cose sono più belle.
L'amica è ammalata.
Lo zucchero è a tavola.
I turisti sono americani.
La donna è attrice.

2nd V

P Quel giovane è sincero. PR*
P Quegli anelli sono d'oro. PR*
P Quelle altre cose sono più belle. PR*
P Quell'amica è ammalata. PR*
P Quello zucchero è a tavola. PR*
P Quei turisti sono americani. PR*
P Quella donna è attrice. PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL.

Esempio

Loro sentono: Ecco quel poeta famoso.

Loro dicono: Ecco quei poeti famosi.

Incominciamo

1st V

Ecco quel poeta famoso.
Ecco questi posti liberi.
Ecco quell'altra lezione.
Ecco quegli stessi dischi.
Ecco questo cappello elegante.
Ecco quello zio alto.
Ecco queste altre donne.
Ecco quei nonni seduti.
Ecco quel programma italiano.
Ecco quest'attrice famosa.
Ecco questo vicino scortese.
Ecco quella sedia comoda.

2nd V

P	Ecco quei poeti famosi.	PR*
P	Ecco questo posto libero.	PR*
P	Ecco quelle altre lezioni.	PR*
P	Ecco quello stesso disco.	PR*
P	Ecco questi cappelli eleganti.	PR*
P	Ecco quegli zii alti.	PR*
P	Ecco quest'altra donna.	PR*
P	Ecco quel nonno seduto.	PR*
P	Ecco quei programmi italiani.	PR*
P	Ecco queste attrici famose.	PR*
P	Ecco questi vicini scortesi.	PR*
P	Ecco quelle sedie comode.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 3a

TOPIC: RELATIVE PRONOUNS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adesso	il dentista	mangiare	lo scaffale
l'alunno	difendere	il medico	scrivere
l'amica	elegante	partire	il signore
d'argento	entrare	piangere	la signorina
arrivare	famoso	il piatto	simpatico
l'attrice	fare	di più	sporco
l'avvocato	la forchetta	più	squisita
il bicchiere	giocare	la pizza	la statua
la bimba	inglese	il poeta	a tavola
la borsetta	insegnare	preparare	la tavola
bravo	interessante	il quaderno	tornare
cantare	in Italia	la ragazza	l'uomo
cara	leggere	raro	vedere
i compiti	la lettera	recitare	il vestito
comprare	il libro	il regalo	il vicino
conoscere	il maestro	ricevere	visitare
di cristallo	malato	il romanzo	vivace
			il vocabolario

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

L'uomo che entra è inglese.
L'uomo il quale entra è inglese.
Gli uomini che entrano sono inglesi.
Gli uomini i quali entrano sono inglesi.
Il medico che entra è inglese.
Il medico il quale entra è inglese.
I medici che entrano sono inglesi.
I medici i quali entrano sono inglesi.
Il bicchiere che è a tavola è di cristallo.
Il bicchiere il quale è a tavola è di cristallo.
I bicchieri che sono a tavola sono di cristallo.
I bicchieri i quali sono a tavola sono di cristallo.

2nd V

P L'uomo che entra è inglese.
P L'uomo il quale entra è inglese.
P Gli uomini che entrano sono inglesi.
P Gli uomini i quali entrano sono inglesi.
P Il medico che entra è inglese.
P Il medico il quale entra è inglese.
P I medici che entrano sono inglesi.
P I medici i quali entrano sono inglesi.
P Il bicchiere che è a tavola è di cristallo.
P Il bicchiere il quale è a tavola è di cristallo.
P I bicchieri che sono a tavola sono di cristallo.
P I bicchieri i quali sono a tavola sono di cristallo.

1st V

Il romanzo che legge è interessante. P
 Il romanzo il quale legge è inter-
 essante.
 I romanzi che legge sono interessanti. P
 I romanzi i quali legge sono interes-
 santi. P

2nd V

Il romanzo che legge è interessante.
 Il romanzo il quale legge è inter-
 essante.
 I romanzi che legge sono interessanti.
 I romanzi i quali legge sono interes-
 santi.

1st V REPLACEMENT DRILL - Che replaced by il quale or i quali

Esempio

Loro sentono: L'uomo che entra è inglese.
 Loro dicono: L'uomo il quale entra è inglese.
 Incominciamo

1st V

L'uomo che entra è inglese.
 I nostri vicini che si trovano in
 Italia ritorneranno.
 I dentisti che conosco sono tedeschi. P
 I maestri che insegnano sono bravi. P
 L'avvocato che ci difende è simpatico. P
 Il libro che legge è raro.
 I romanzi che legge sono rari.

2nd V

L'uomo il quale entra è inglese. PR*
 I nostri vicini i quali si tro-
 vano in Italia ritorneranno. PR*
 I dentisti i quali conosco sono
 tedeschi. PR*
 I maestri i quali insegnano sono
 bravi. PR*
 L'avvocato il quale ci difende è
 simpatico. PR*
 Il libro il quale legge è raro. PR*
 I romanzi i quali legge sono rari. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

La donna che canta è famosa.
 La donna la quale canta è famosa.
 Le donne che cantano sono famose.
 Le donne le quali cantano sono famose. P
 La bimba che piange è malata.
 La bimba la quale piange è malata. P
 Le bimbe che piangono sono malate. P
 Le bimbe le quali piangono sono malate. P
 La tavola che comprai è cara.
 La tavola la quale comprai è cara. P
 Le tavole che comprai sono care. P
 Le tavole le quali comprai sono care. P
 La lettera che ricevetti è ben
 scritta.
 La lettera la quale ricevetti è
 ben scritta. P
 Le lettere che ricevetti sono ben
 scritte. P
 Le lettere le quali ricevetti sono
 ben scritte. P

2nd V

La donna che canta è famosa.
 La donna la quale canta è famosa.
 Le donne che cantano sono famose.
 Le donne le quali cantano sono famose.
 La bimba che piange è malata.
 La bimba la quale piange è malata.
 Le bimbe che piangono sono malate.
 Le bimbe le quali piangono sono malate.
 La tavola che comprai è cara.
 La tavola la quale comprai è cara.
 Le tavole che comprai sono care.
 Le tavole le quali comprai sono care.
 La lettera che ricevetti è ben scritta.
 La lettera la quale ricevetti è ben
 scritta.
 Le lettere che ricevetti sono ben
 scritte.
 Le lettere le quali ricevetti sono
 ben scritte.

1st V REPLACEMENT DRILL - Che replaced by la quale or le quali

Esempio

Loro sentono: La donna che canta è famosa.

Loro dicono: La donna la quale canta è famosa.

Incominciamo

1st V

La donna che canta è famosa.
L'attrice che recita è brava.
La signorina che esce è bella.
Queste ragazze che giocano sono vivaci.
Le calze che mi regalarono sono di lana.
La pizza che preparammo è squisita.
Le poesie che mi piacciono di più sono del Carducci.
La borsetta che comprasti è elegante.
Le amiche che mi visitarono sono già partite.

2nd V

P La donna la quale canta è famosa. PR*
P L'attrice la quale recita è brava. PR*
P La signorina la quale esce è bella. PR*
P Queste ragazze le quali giocano sono vivaci. PR*
P Le calze le quali mi regalarono sono di lana. PR*
P La pizza la quale preparammo è squisita. PR*
P Le poesie le quali mi piacciono di più sono del Carducci. PR*
P La borsetta la quale comprasti è elegante. PR*
P Le amiche le quali mi visitarono sono già partite. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Conosco il poeta di cui parli.
Conosco i poeti di cui parli.
Arriva la signora a cui scrissi.
Arrivano le signore a cui scrissi.
Ecco il quaderno in cui scrive il vocabolario.
Ecco i quaderni in cui scrive il vocabolario.
La forchetta con cui mangio è d'argento.
Le forchette con cui mangio sono d'argento.

2nd V

P Conosco il poeta di cui parli.
P Conosco i poeti di cui parli.
P Arriva la signora a cui scrissi.
P Arrivano le signore a cui scrissi.
P Ecco il quaderno in cui scrive il vocabolario.
P Ecco i quaderni in cui scrive il vocabolario.
P La forchetta con cui mangio è d'argento.
P Le forchette con cui mangio sono d'argento.

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: Here is the boy of whom I was speaking.

Loro dicono: Ecco il ragazzo di cui parlavo.

Incominciamo

1st V

Here is the boy of whom I was speaking.
Here is the shelf on which I will put the books.
Here are the novels of which we were speaking.

2nd V

P Ecco il ragazzo di cui parlavo. PR*
P Ecco lo scaffale su cui metterò i libri. PR*
P Ecco i romanzi di cui parlavamo. PR*

1st V

The man with whom I was speaking is
my uncle.

Here is the aunt from whom he will
receive the gift.

2nd V

P L'uomo con cui parlavo è mio zio.

P Ecco la zia da cui riceverà il
regalo.

PR*

PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 3dl

TOPIC: SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE - LEI, LORO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adagio	comprare	mostrare	scrivere
adesso	così	il pacco	scusare
alzarsi	dire	più tardi	spedire
bevere	mangiare	il prezzo	trovare
cantare	mettere	qui	vendere
			la verità

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Signora, mi parli adagio.
Signora, non mi parli adagio.
Signorine, mi spediscano il pacco.
Signorine, non mi spediscano il pacco.

Signor Marino, gli scriva adesso.
Signor Marino, non gli scriva adesso.
Signor Cento, le dica il prezzo.
Signor Cento, non le dica il prezzo.
Signora, dica loro il prezzo.
Signora, non dica loro il prezzo.
Signorine, dicano loro il prezzo.
Signorine, non dicano loro il prezzo.
Signora, la canti più tardi.
Signora, non la canti più tardi.
Signorine, li mettano qui.
Signorine, non li mettano qui.

2nd V

P Signora, mi parli adagio.
P Signora, non mi parli adagio.
P Signorine, mi spediscano il pacco.
P Signorine, non mi spediscano il pacco.
P Signor Marino, gli scriva adesso.
P Signor Marino, non gli scriva adesso.
P Signor Cento, le dica il prezzo.
P Signor Cento, non le dica il prezzo.
P Signora, dica loro il prezzo.
P Signora, non dica loro il prezzo.
P Signorine, dicano loro il prezzo.
P Signorine, non dicano loro il prezzo.
P Signora, la canti più tardi.
P Signora, non la canti più tardi.
P Signorine, li mettano qui.
P Signorine, non li mettano qui.

1st V TRANSFORMATION DRILL - negative to affirmative

Esempio

Loro sentono: Signora, non mi dica il prezzo.

Loro dicono: Signora, mi dica il prezzo.

Incominciamo

1st V

Signora, non mi dica il prezzo.
Signorine, non mi spediscano il pacco.
Signor Molina, non lo vendi.

2nd V

P Signora, mi dica il prezzo.
P Signorine, mi spediscano il pacco.
P Signor Molina, lo vendi.

PR*

PR*

PR*

1st V
 Signor Molina, non Si alzi.
 Signorina, non lo mangi.
 Signorina, non gli scriva.
 Signora, non scriva loro.
 Signora, non lo scusi.
 Signora, non la metta qui.
 Signorine, non lo bevano.

2nd V
 P Signor Molina, Si alzi. PR*
 P Signorina, lo mangi. PR*
 P Signorina, gli scriva. PR*
 P Signora, scriva loro. PR*
 P Signora, lo scusi. PR*
 P Signora, la metta qui. PR*
 P Signorine, lo bevano. PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: Ladies, tell me the truth.
 Loro dicono: Signore, mi dicano la verità.
 Incominciamo

1st V
 Ladies, tell me the truth.
 Miss Bianco, write to them.
 Miss Bianco, write to me.
 Miss Bianco, don't write to her.
 Miss Bianco, write to him.
 Miss Bianco, write to us.
 Miss Bianco, don't write to us.
 Ladies, get up.
 Ladies, don't get up.

2nd V
 P Signore, mi dicano la verità. PR*
 P Signorina Bianco, scriva loro. PR*
 P Signorina Bianco, mi scriva. PR*
 P Signorina Bianco, non le scriva. PR*
 P Signorina Bianco, gli scriva. PR*
 P Signorina Bianco, ci scriva. PR*
 P Signorina Bianco, non ci scriva. PR*
 P Signore, Si alzino. PR*
 P Signore, non Si alzino. PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL. - from singular to plural

Esempio

Loro sentono: Alzati.
 Loro dicono: Alzatevi.
 Loro sentono: Mi scriva.
 Loro dicono: Mi scrivano.
 Incominciamo

1st V
 Alzati.
 Mi scriva.
 Mangi questo.
 Mi mostri il pacco.
 Non lo comprare.
 Le dica così.
 Scrivi loro.
 Gli dica il presso.
 Le dica il presso.
 Trovalo per lui.
 Spedisci loro la lettera.

2nd V
 P Alzatevi. PR*
 P Mi scrivano. PR*
 P Mangiate questo. PR*
 P Mi mostrino il pacco. PR*
 P Non lo comprate. PR*
 P Le dicano così. PR*
 P Scrivete loro. PR*
 P Gli dicano il presso. PR*
 P Le dicano il presso. PR*
 P Trovatelo per lui. PR*
 P Spedite loro la lettera. PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 3d2

TOPIC: SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE FAMILIAR SINGULAR
AND PLURAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alzarsi	lavarsi	il pacco	spedire
cantare	mettere	parlare	svegliare
domani	la nonna	più	tardi
finire	il nonno	presto	il telefono
		scrivere	vendere

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Alzati Gianni è tardi.
Gianni, non ti alzare presto
domani.
Alzatevi ragazzi è tardi.
Ragazzi non vi alzate presto
domani.
Alziamoci ragazzi è tardi.
Ragazzi, non ci alziamo presto
domani.
Scrivi al nonno. Scrivigli.
Non scrivere al nonno. Non gli
scrivere.
Scrivete al nonno. Scrivetegli.
Non scrivete al nonno. Non gli
scrivete.
Scrivi alla nonna. Scrivile.
Non scrivere alla nonna. Non le
scrivere.
Spedisci il pacco, spediscilo.
Non spedire il pacco. Non lo
spedire.
Spedite la lettera. Speditela.
Non spedite le lettere. Non le
spedite.
Parlami.
Non mi parlare più.
Parlateci bene.
Non ci parlate al telefono.
Parla loro.
Non parlate loro.

2nd V

P Alzati Gianni è tardi.
P Gianni, non ti alzare presto domani.
P Alzatevi ragazzi è tardi.
P Ragazzi non vi alzate presto domani.
P Alziamoci ragazzi è tardi.
P Ragazzi, non ci alziamo presto domani.
P Scrivi al nonno. Scrivigli.
P Non scrivere al nonno. Non gli scrivere.
P Scrivete al nonno. Scrivetegli.
P Non scrivete al nonno. Non gli scrivete.
P Scrivi alla nonna. Scrivile.
P Non scrivere alla nonna. Non le scrivere.
P Spedisci il pacco, spediscilo.
P Non spedire il pacco. Non lo spedire.
P Spedite la lettera. Speditela.
P Non spedite le lettere. Non le spedite.
P Parlami.
P Non mi parlare più.
P Parlateci bene.
P Non ci parlate al telefono.
P Parla loro.
P Non parlate loro.

1st V TRANSFORMATION DRILL - singular to plural and plural to singular

Esempio

Loro sentono: Alzati.
Loro dicono: Alzatevi.
Loro sentono: Scrivilo.
Loro dicono: Scrivetelo.
Incominciamo

1st V	2nd V	
Alzati.	P Alzatevi.	PR*
Spediscilo.	P Speditelo.	PR*
Scrivigli.	P Scrivetegli.	PR*
Parlate loro.	P Parla loro.	PR*
Finiscila.	P Finitela.	PR*
Svegliala.	P Svegliatela.	PR*
Cantatele.	P Cantale.	PR*
Mettila qui.	P Mettetela qui.	PR*
Vendili.	P Vendeteli.	PR*
Lavatevi.	P Lavati.	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: Let's get up.
Loro dicono: Alziamoci.
Incominciamo

1st V	2nd V	
Let's get up.	P Alziamoci.	PR*
Let's write to him.	P Scriviamogli.	PR*
Wake up, Mario.	P Svegliati, Mario.	PR*
Children, wake up.	P Ragazzi, svegliatevi.	PR*
Anita, write to her.	P Anita, scrivile.	PR*
Children, don't write to them.	P Ragazzi, non scrivete loro.	PR*
Maria, speak to me.	P Maria, parlami.	PR*
Mary, don't speak to me.	P Maria, non mi parlare.	PR*
Children, speak to him.	P Ragazzi, parlategli.	PR*
Children, speak to her.	P Ragazzi, parlatele.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4a

TOPIC: PASSATO REMOTO OF IRREGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

ad alta voce	fare	però	scrivere
anche	il fiore	il poeta	lo studente
anni fa	giorni fa	la porta	il tavolino
avere paura	la mancia	proprio	la valigia
brutto	mettere	quando	il vaso
il chiasso	molto da fare	il raffreddore	la verità
chiudere	niente	il regalo	vero
dare	ogni	sapere	i vestiti
dire	la parte	lo sbaglio	lo zio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Io dissi la verità.
Lei disse la verità.
Loro dissero la verità.
Io feci due sbagli.
Maria fece due sbagli.
I signori fecero due sbagli.
Io seppi la lezione.
Lo studente seppa la lezione.
Gli studenti seppero la lezione.
Io misi i fiori nel vaso.
La mamma mise i fiori nel vaso.
Le signorine misero i fiori nel vaso.
Io diedi il regalo a Peppina.
Lei diede il regalo a Peppina.
Loro diedero il regalo a Peppina.
Io ebbi un brutto raffreddore.
Egli ebbe un brutto raffreddore.
I bambini ebbero un brutto raffreddore.

2nd V

P Io dissi la verità.
P Lei disse la verità.
P Loro dissero la verità.
F Io feci due sbagli.
P Maria fece due sbagli.
P I signori fecero due sbagli.
P Io seppi la lezione.
P Lo studente seppa la lezione.
P Gli studenti seppero la lezione.
P Io misi i fiori nel vaso.
P La mamma mise i fiori nel vaso.
P Le signorine misero i fiori nel vaso.
P Io diedi il regalo a Peppina.
P Lei diede il regalo a Peppina.
P Loro diedero il regalo a Peppina.
P Io ebbi un brutto raffreddore.
P Egli ebbe un brutto raffreddore.
P I bambini ebbero un brutto raffreddore.

1st V CUED RESPONSE DRILL

Esempio

Loro sentono: (dire) Egli...la poesia ieri sera.
Loro dicono: Egli disse la poesia ieri sera.
Incominciamo

1st V
 (dire)
 Egli...la poesia ieri sera.
 (dire)
 Lo studente...la verità.
 (avere)
 La mamma...molto da fare.
 (dare)
 Io...un regalo a Pina.
 (scrivere)
 I poeti...anche la musica.
 (sapere)
 L'attrice...la sua parte.
 (chiudere)
 Chi...la porta?

2nd V
 P Egli disse la poesia ieri sera. PR*
 P Lo studente disse la verità. PR*
 P La mamma ebbe molto da fare. PR*
 P Io diedi un regalo a Pina. PR*
 P I poeti scrissero anche la
 musica. PR*
 P L'attrice seppe la sua parte. PR*
 P Chi chiuse la porta? PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V
 Dove mettesti tu il mio libro?
 Dove mettesto voi il mio libro?
 Noi mettemmo il libro sul tavolino.
 Quando chiudesti tu la valigia?
 Quando chiudeste voi la valigia?
 Noi la chiudemmo giorni fa.
 Che cosa dicesti?
 E, voi, che cosa diceste?
 Noi dicemmo che non è vero.
 Tu non facesti proprio niente.
 E voi faceste poco.
 Noi, però, facemmo tutto.
 Tu avesti un brutto raffreddore.
 Voi aveste un brutto raffreddore.
 Anche noi avemmo un brutto raf-
 freddore.
 Tu sapesti la verità.
 Voi tutti sapeste la verità.
 Noi però non sapemmo niente.

2nd V
 P Dove mettesti tu il mio libro?
 P Dove metteste voi il mio libro?
 P Noi mettemmo il libro sul tavolino.
 P Quando chiudesti tu la valigia?
 P Quando chiudeste voi la valigia?
 P Noi la chiudemmo giorni fa.
 P Che cosa dicesti?
 P E, voi, che cosa diceste?
 P Noi dicemmo che non è vero.
 P Tu non facesti proprio niente.
 P E voi faceste poco.
 P Noi, però, facemmo tutto.
 P Tu avesti un brutto raffreddore.
 P Voi aveste un brutto raffreddore.
 P Anche noi avemmo un brutto raffred-
 dore.
 P Tu sapesti la verità.
 P Voi tutti sapeste la verità.
 P Noi però non sapemmo niente.

1st V TRANSFORMATION DRILL - from plural to singular

Esempio
 Loro sentono: Faceste voi la lezione?
 Loro dicono: Facesti tu la lezione?
 Incominciamo

1st V		2nd V	
Faceste voi la lezione?		P Facesti tu la lezione?	PR*
Dove metteste voi i vestiti?		P Dove mettesti tu i vestiti?	PR*
Loro ebbero paura.		P Lei ebbe paura.	PR*
Voi non chiudeste bene la porta.		P Tu non chiudesti bene la porta.	PR*
Noi facemmo molto chiasso.		P Io feci molto chiasso.	PR*
Gli zii seppero la verità.		P Lo zio seppe la verità.	PR*
Essi lessero male.		P Egli lesse male.	PR*
Noi fummo a Roma anni fa.		P Io fui a Roma anni fa.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural

Esempio

Loro sentono: Lei mi scrisse ogni giorno.
 Loro dicono: Loro mi scrissero ogni giorno.
 Incominciamo

1st V		2nd V	
Lei mi scrisse ogni giorno.		P Loro mi scrissero ogni giorno.	PR*
Io seppi tutto.		P Noi sapemmo tutto.	PR*
Che facesti?		P Che faceste?	PR*
Perchè non dicesti la verità?		P Perchè non diceste la verità.	PR*
Io non gli diedi la mancia.		P Noi non gli demmo la mancia.	PR*
Egli non fu a Napoli.		P Essi non furono a Napoli.	PR*
Il nonno lesse ad alta voce.		P I nonni lessero ad alta voce.	PR*
Egli ebbe molto da fare.		P Essi ebbero molto da fare.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4b1

TOPIC: IMPERATIVE MOOD (AFFIRMATIVE AND NEGATIVE)

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adesso	chiudere	mangiare	ripetere
andare via	comprare	il nonno	scrivere
l'anno	dire	nulla	spedire
apparecchiare	domani	il pacco	la storia
aprire	fare	partire	tardi
ballare	la finestra	piangere	la tavola
cantare	il fiore	pulire	vendere
la canzone	la macchina	questo	venire
		rimanere	il viaggio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Mangia, Roberto, è tardi.
Non mangiare, Roberto, è tardi.
Mangiate ragazzi, è tardi.
Non mangiate ragazzi, è tardi.
Non mangiamo adesso, è tardi.
Mangiamo adesso è tardi.

2nd V

P Mangia, Roberto, è tardi.
P Non mangiare, Roberto, è tardi.
P Mangiate ragazzi, è tardi.
P Non mangiate ragazzi, è tardi.
P Non mangiamo adesso, è tardi.
P Mangiamo adesso, è tardi.

Scrivi al nonno domani, Gianni.

P Scrivi al nonno domani, Gianni.

Non scrivere al nonno domani, Gianni.

P Non scrivere al nonno domani, Gianni.

Scrivete al nonno domani, ragazzi.

P Scrivete al nonno domani, ragazzi.

Non scrivete al nonno domani, ragazzi.

P Non scrivete al nonno domani, ragazzi.

Scriviamo al nonno domani.

P Scriviamo al nonno domani.

Non scriviamo al nonno domani.

P Non scriviamo al nonno domani.

Spedisci questo pacco, Paolo.

P Spedisci questo pacco, Paolo.

Non spedire questo pacco, Paolo.

P Non spedire questo pacco, Paolo.

Spedite questo pacco.

P Spedite questo pacco.

Non spedite questo pacco.

P Non spedite questo pacco.

Spediamo questo pacco.

P Spediamo questo pacco.

Non speditiamo questo pacco.

P Non speditiamo questo pacco.

1st V TRANSFORMATION DRILL - Imperative Mood - affirmative to negative;
negative to affirmative

Esempio

Loro sentono: Roberto, mangia.

Loro dicono: Roberto, non mangiare.

Loro sentono: Non aprire el pacco.

Loro dicono: Apri il pacco.

Incominciamo

1st V
 Roberto, mangia.
 Non aprire il pacco.
 Vieni con me.
 Scriviamo la lettera.
 Andate via.
 Non cantiamo questa canzone.
 Facciamo un viaggio quest'anno.

Pulisci le finestre.
 Vendete questa macchina.
 Rimaniamo qui.
 Chiudi la finestra.
 Non ripetiamo queste storie.

2nd V
 P Roberto non mangiare. PR*
 P Apri il pacco. PR*
 P Non venire con me. PR*
 P Non scriviamo la lettera. PR*
 P Non andate via. PR*
 P Cantiamo questa canzone. PR*
 P Non facciamo un viaggio quest' anno. PR*
 P Non pulire le finestre. PR*
 P Non vendete questa macchina. PR*
 P Non rimaniamo qui. PR*
 P Non chiudere la finestra. PR*
 P Ripetiamo queste storie. PR*

1st V TRANSLATION DRILL - Imperative Mood

Esempio

Loro sentono: Robert, leave later.
 Loro dicono: Roberto, parti più tardi.
 Incominciamo

1st V
 Roberto, leave later.
 Let's begin the lesson.
 Mary and Paul, don't talk so much.
 Anita, don't cry.
 Let's not mail the letter.
 Theresa, dance with me.
 Boys, come with me.
 Let's buy these flowers.
 Anna, set the table.
 Mario, don't say anything.

2nd V
 P Roberto, parti più tardi. PR*
 P Incominciamo la lezione. PR*
 P Maria e Paolo, non parlate tanto. PR*
 P Anita, non piangere. PR*
 P Non spediamo la lettera. PR*
 P Teresa, balla con me. PR*
 P Ragazzi, venite con me. PR*
 P Compriamo questi fiori. PR*
 P Anna, apparecchia la tavola. PR*
 P Mario, non dire nulla. PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4b2

TOPIC: IMPERATIVE - LEI AND LORO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adagio	avere paura	leggere	rispondere
adesso	cantare	la mano	scortese
alzare	con calma	la pazienza	scrivere
andare via	dire	per favore	spedire
ascoltare	forte	per piacere	venire
		la ricetta	la verità

1st V REPETITION DRILL - Commands - Lei and Loro

1st V

Signorina, parli adagio.
Signorine, parlino adagio.
Signor Professore, ascolti per favore.
Signora, legga la lettera.
Signorina, alzi la mano.
Signori, vadano via.
Signor Dottore, scriva la ricetta.
Signora, abbia pazienza.
Signorine, non abbiano paura.
Signorina, non sia così scortese.
Signora, risponda con calma.

2nd V

P Signorina, parli adagio.
P Signorine, parlino adagio.
P Signor Professore, ascolti per favore.
P Signora, legga la lettera.
P Signorina, alzi la mano.
P Signori, vadano via.
P Signor Dottore, scriva la ricetta.
P Signora, abbia pazienza.
P Signorine, non abbiano paura.
P Signorina, non sia così scortese.
P Signora, risponda con calma.

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural and plural to singular

Esempio

Loro sentono: Parli adagio, per favore.
Loro dicono: Parlino adagio, per favore.
Loro sentono: Leggano la lettera, per favore.
Loro dicono: Legga la lettera, per favore.
Incominciamo

1st V

Parli adagio, per favore.
Leggano la lettera, per favore.
Vada via.
Vengano con me.
Canti più forte.
Dica la verità.
Spedisca queste lettere.
Non abbia paura.
Non vada via.
Vengano con lui.

2nd V

P Parlino adagio, per favore. PR*
P Legga la lettera, per favore. PR*
P Vadano via. PR*
P Venga con me. PR*
P Cantino più forte. PR*
P Dicano la verità. PR*
P Spediscano queste lettere. PR*
P Non abbiano paura. PR*
P Non vadano via. PR*
P Venga con lui. PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: Miss, don't go away!

Loro dicono: Signorina, non vada via!

Incominciamo

1st V

Miss, don't go away!

Madam, read the letter please!

Mr. Bruno, come with me!

Gentlemen, have patience!

Miss Landi, don't sing now!

Ladies and Gentlemen, please listen!

2nd V

P Signorina, non vada via! PR*

P Signora, legga la lettera,
per favore! PR*

P Signor Bruno, venga con me! PR*

P Signori, abbiano pazienza! PR*

P Signorina Landi, non canti
adesso! PR*

P Signore e Signori, ascol-
tino per piacere! PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4b3

TOPIC: REFLEXIVE VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

a che ora	di mattina	la mattina	sedersi
alle sette	divertirse	mettersi	sempre
alzarsi	di buon'ora	ogni	stanco
anche	la donna	perdersi	svegliarsi
il bimbo	dopo le nove	potere	il turista
chiamarsi	dove	presto	verso
così	i genitori	riposarsi	vestirsi
desiderare	in fretta	quando	lo zio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V	2nd V
Mi sveglio alle sette ogni mattina.	P Mi sveglio alle sette ogni mattina.
A che ora ti svegli, tu, Nino?	P A che ora ti svegli, tu, Nino?
Lucia si sveglia sempre dopo le nove.	P Lucia si sveglia sempre dopo le nove.
I suoi genitori si svegliano di buon'ora.	P I suoi genitori si svegliano di buon'ora.
Noi ci svegliamo verso le otto di mattina.	P Noi ci svegliamo verso le otto di mattina.
E voi? A che ora vi svegliate?	P E voi? A che ora vi svegliate?
Non ci possiamo svegliare di buon'ora.	P Non ci possiamo svegliare di buon'ora.
Non possiamo svegliarci di buon'ora.	P Non possiamo svegliarci di buon'ora.
Desidero riposarmi oggi.	P Desidero riposarmi oggi.
Maria non è stanca e non si riposera.	P Maria non è stanca e non si riposera.
Signora, e Lei a che ora Si sveglia?	P Signora, e Lei a che ora Si sveglia?
Signorine anche Loro Si svegliano così presto?	P Signorine anche Loro Si svegliano così presto?

1st V SUBSTITUTION DRILL - changing verbs as directed

Esempio
Loro sentono: (alzarsi) Rina
Loro dicono: Rina si alza.
Incominciamo

1st V	2nd V	
(alzarsi)		
Rina	P Rina si alza.	PR*
(alzarsi)		
Maria ed io	P Maria ed io ci alziamo.	PR*

(divertirsi)		
Il bimbo	P Il bimbo si diverte.	PR*
(sedersi)		
Chi	P Chi si siede?	PR*
(riposarsi)		
Lei	P Lei si riposa.	PR*
(vestirsi)		
I turisti	P I turisti si vestono.	PR*
(vestirsi)		
Io	P Io mi vesto.	PR*
(perdersi)		
Voi	P Voi vi perdete.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - singular to plural; plural to singular

Esempio

Loro sentono: Io mi alzo.

Loro dicono: Noi ci alziamo.

Loro sentono: La donna si siede.

Loro dicono: Le donne si siedono.

Incominciamo

1st V	2nd V	
Io mi alzo.	P Noi ci alziamo.	PR*
Tu ti alzi.	P Voi vi alzate.	PR*
I bimbi non si divertono.	P Il bimbo non si diverte.	PR*
Non posso svegliarmi di buon'ora.	P Non possiamo svegliarci di buon'ora.	PR*
Dove ti siedi?	P Dove vi sedete?	PR*
Quando vi riposate?	P Quando ti riposi?	PR*
Perchè le donne si vestono in fretta?	P Perchè la donna si veste in fretta?	PR*
Non possiamo svegliarci di buon'ora.	P Non posso svegliarmi di buon'ora.	PR*
Le zie si mette qui.	P Gli zii si mettono qui.	PR*
Come vi chiamate?	P Come ti chiami?	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: I get up.

Loro dicono: Io mi alzo.

Incominciamo

1st V	2nd V	
I get up.	P Io mi alzo.	PR*
Who gets up?	P Chi si alza?	PR*
Lisa, when do you get up?	P Lisa, quando ti alzi?	PR*
Sir, why don't you rest?	P Signore, perchè non si riposa?	PR*
The grandmother sits here.	P La nonna si siede qui.	PR*
We dress at seven o'clock.	P Noi ci vestiamo alle sette.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Review Tape A

*TOPIC: POSSESSIVE ADJECTIVES - IL SUO, LA SUA

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

il babbo	il gattino	la madre	la penna
la bimba	la giacca	la maestra	questo
il bimbo	il giornale	il maestro	la radio
il cappello	il giovane	la mamma	la rivista
cercare	l'impiegato	la mobilia	la scarpa
il compito	italiana	il negozio	il signore
il disco	la lettera	la nonna	spedire
la donna	la macchina	l'orologio	l'uomo
		il padre	vendere

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Pietro cerca il suo cappello.
 Maria cerca il suo cappello.
 Il babbo cerca la sua rivista italiana.
 La mamma cerca la sua rivista italiana.
 Il bimbo cerca il suo gattino.
 La bimba cerca il suo gattino.
 Il signore cerca il suo giornale.
 La signora cerca il suo giornale.
 Il maestro cerca la sua penna.
 La maestra cerca la sua penna.

2nd V

P Pietro cerca il suo cappello.
 P Maria cerca il suo cappello.
 P Il babbo cerca la sua rivista italiana.
 P La mamma cerca la sua rivista italiana.
 P Il bimbo cerca il suo gattino.
 P La bimba cerca il suo gattino.
 P Il signore cerca il suo giornale.
 P La signora cerca il suo giornale.
 P Il maestro cerca la sua penna.
 P La maestra cerca la sua penna.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - la sua

Esempio

Loro sentono: Il padre spedisce la sua lettera.
 Loro ripetono: Il padre spedisce la sua lettera.
 Loro sentono: La madre
 Loro dicono: La madre spedisce la sua lettera.
 Incominciamo

1st V

Il padre spedisce la sua lettera.
 La mamma
 La nonna

2nd V

P Il padre spedisce la sua lettera.
 P La mamma spedisce la sua lettera.PR*
 P La nonna spedisce la sua lettera.PR*

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level 1: Second Half.

Il giovane	P	Il giovane spedisce la sua lettera.	PR*
L'impiegato	P	L'impiegato spedisce la sua lettera.	PR*
Luisa	P	Luisa spedisce la sua lettera.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il suo

Esempio

Loro sentono: Caterina legge il suo giornale.
 Loro ripetono: Caterina legge il suo giornale.
 Loro sentono: Roberto
 Loro dicono: Roberto legge il suo giornale.
 Incominciamo

1st V	2nd V	
Caterina legge il suo giornale.	P	Caterina legge il suo giornale.
Roberto	P	Roberto legge il suo giornale
Il maestro	P	Il maestro legge il suo giornale.
La maestra	P	La maestra legge il suo giornale.
L'uomo	P	L'uomo legge il suo giornale.
La donna	P	La donna legge il suo giornale.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL -- il suo, la sua

Esempio

Loro sentono: Questo signore ha venduto la sua casa.
 Loro ripetono: Questo signore ha venduto la sua casa.
 Loro sentono: disco
 Loro dicono: Questo signore ha venduto il suo disco.
 Incominciamo

1st V	2nd V	
Questo signore ha venduto la sua casa.	P	Questo signore ha venduto la sua casa.
...disco	P	Questo signore ha venduto il suo disco.
...macchina	P	Questo signore ha venduto la sua macchina.
...negozio	P	Questo signore ha venduto il suo negozio.
...radio	P	Questo signore ha venduto la sua radio.
...orologio	P	Questo signore ha venduto il suo orologio.
...mobilia	P	Questo signore ha venduto la sua mobilia.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il suo, la sua

Esempio

Loro sentono: La mamma cerca il suo giornale.
 Loro ripetono: La mamma cerca il suo giornale.
 Loro sentono: lettera
 Loro dicono: La mamma cerca la sua lettera.
 Incominciamo

1st V

La mamma cerca il suo giornale.
...lettera
...cappello
...giacca
...posto
...scarpa
...orologio

2nd V

P La mamma cerca il suo giornale.
P La mamma cerca la sua lettera. PR*
P La mamma cerca il suo cappello. PR*
P La mamma cerca la sua giacca. PR*
P La mamma cerca il suo posto. PR*
P La mamma cerca la sua scarpa. PR*
P La mamma cerca il suo orologio. PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: Mary found her hat.

Loro dicono: Maria ha trovato il suo capello.

Incominciamo

1st V

Mary found her hat.
John found his jacket.

The girl found her record.

Roberto found his homework.

Mary found her magazine.
Mario found his shoe.

2nd V

P Maria ha trovato il suo cappello. PR*
P Giovanni ha trovato la sua
giacca. PR*
P La ragazza ha trovato il suo
disco. PR*
P Roberto ha trovato il suo com-
pito. PR*
P Maria ha trovato la sua rivista. PR*
P Mario ha trovato la sua scarpa. PR*

E così finisce la lezione.

***TOPIC: POSSESSIVE ADJECTIVES - I SUOI, LE SUE**

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'abito	la casa	il libro	pulire
l'amico	cercare	mamá	la rivista
il babbo	il compito	la mamma	di seta
i bagagli	la cravatta	la matita	la signora
la bimba	la giacca	la nonna	il signore
il bimbo	il gioiello	le pantofole	le soprascarpe
la borsetta	il giovane	papà	trovare
la camicia	i guanti	la penna	vendere
le cartoline	l'impiegato	perdere	la zia
la camera		portare	

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Pietro cerca i suoi libri.
 Maria cerca i suoi libri.
 Il babbo cerca le sue riviste italiane.
 La mamma cerca le sue riviste italiane.
 Il bimbo cerca i suoi guanti.
 La bimba cerca i suoi guanti.
 Il signore cerca le sue lettere.
 La signora cerca le sue lettere.

2nd V

P Pietro cerca i suoi libri.
 P Maria cerca i suoi libri.
 P Il babbo cerca le sue riviste italiane.
 P La mamma cerca le sue riviste italiane.
 P Il bimbo cerca i suoi guanti.
 P La bimba cerca i suoi guanti.
 P Il signore cerca le sue lettere.
 P La signora cerca le sue lettere.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - le sue

Esempio

Loro sentono: Il signor Martino ha venduto le sue case.
 Loro ripetono: Il signor Martino ha venduto le sue case.
 Loro sentono: La signora
 Loro dicono: La signora ha venduto le sue case.
 Incominciamo

1st V

Il signor Martino ha venduto le sue case.
 La signora
 La nonna
 Il giovane
 L'impiegato
 Luisa

2nd V

P Il signor Martino ha venduto le sue case.
 P La signora ha venduto le sue case. PR*
 P La nonna ha venduto le sue case. PR*
 P Il giovane ha venduto le sue case. PR*
 P L'impiegato ha venduto le sue case. PR*
 P Luisa ha venduto le sue case. PR*

*This topic is listed on page 43 (30) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level 1: Second Half.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i suoi

Esempio

Loro sentono: Rina ha trovato i suoi guanti.

Loro ripetono: Rina ha trovato i suoi guanti.

Loro sentono: Roberto

Loro dicono: Roberto ha trovato i suoi guanti.

Incominciamo

1st V

Rina ha trovato i suoi guanti.

Roberto

Il mio amico

La zia Rosa

Papà

Mamà

2nd V

P Rina ha trovato i suoi guanti.

P Roberto ha trovato i suoi guanti. PR*

P Il mio amico ha trovato i suoi guanti.

PR*

P La zia Rosa ha trovato i suoi guanti.

PR*

P Papà ha trovato i suoi guanti.

PR*

P Mamà ha trovato i suoi guanti.

PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i suoi, le sue

Esempio

Loro sentono: Il professore sempre perde i suoi occhiali.

Loro ripetono: Il professore sempre perde i suoi occhiali.

Loro sentono: penne

Loro dicono: Il professore sempre perde le sue penne.

Incominciamo

1st V

Il professore sempre perde i suoi occhiali.

...cartoline

...libri

...soprascarpe

... valigie

2nd V

P Il professore sempre perde i suoi occhiali.

P Il professore sempre perde le sue cartoline.

PR*

P Il professore sempre perde i suoi libri.

PR*

P Il professore sempre perde le sue soprascarpe.

PR*

P Il professore sempre perde le sue valigie.

PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i suoi, le sue

Esempio

Loro sentono: Gina ha pulito le sue camere.

Loro ripetono: Gina ha pulito le sue camere.

Loro sentono: mobili

Loro dicono: Gina ha pulito i suoi mobili.

Incominciamo

1st V

Gina ha pulito le sue camere.
...mobili
...borsette
...abiti
...occhiali
...scarpe

2nd V

P Gina ha pulito le sue camere.
P Gina ha pulito i suoi mobili. PR*
P Gina ha pulito le sue borsette. PR*
P Gina ha pulito i suoi abiti. PR*
P Gina ha pulito i suoi occhiali. PR*
P Gina ha pulito le sue scarpe. PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio

Loro sentono: Carlo did not find his gloves.

Loro dicono: Carlo non ha trovato i suoi guanti.

Incominciamo

1st V

Roberto did not find his gloves.

Lucy did not find her jewels.

John did not find his shoes.

Anna did not find her eyeglasses.

Louis did not find his ties.

Lisa did not find her magazines.

2nd V

P Roberto non ha trovato i suoi
guanti. PR*

P Lucia non ha trovato i suoi
gioielli. PR*

P Giovanni non ha trovato le sue
scarpe. PR*

P Anna non ha trovato i suoi
occhiali. PR*

P Luigi non ha trovato le sue
cravatte. PR*

P Lisa non ha trovato le sue
riviste. PR*

E così finisce la lezione.

1st V		2nd V	
	... vicino?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro vicino? PR*
	... posto?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro posto? PR*
	... disco preferito?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro disco preferito? PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il loro

Esempio

Loro sentono: Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?
 Loro ripetono: Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?
 Loro sentono: regalo?
 Loro dicono: Ecco le nonne. Dov'è il loro regalo?
 Incominciamo

1st V		2nd V	
Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?		P	Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?
... regalo?		P	Ecco le nonne. Dov'è il loro regalo? PR*
... amico?		P	Ecco le nonne. Dov'è il loro amico? PR*
... vicino?		P	Ecco le nonne. Dov'è il loro vicino? PR*
... posto?		P	Ecco le nonne. Dov'è il loro posto? PR*
... disco preferito?		P	Ecco le nonne. Dov'è il loro disco preferito? PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V	
Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.		P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.
Arrivano le nonne. Ecco i loro nipoti.		P	Arrivano le nonne. Ecco i loro nipoti.
Arrivano i nonni. Ecco i loro nipoti.		P	Arrivano i nonni. Ecco i loro nipoti.
Arrivano le bambine. Ecco i loro regali.		P	Arrivano le bambine. Ecco i loro regali.
Arrivano gli uomini. Ecco i loro premi.		P	Arrivano gli uomini. Ecco i loro premi.
Arrivano le maestre. Ecco i loro alunni.		P	Arrivano le maestre. Ecco i loro alunni.
Arrivano i genitori. Ecco i loro posti.		P	Arrivano i genitori. Ecco i loro posti.
Arrivano le donne. Ecco i loro posti.		P	Arrivano le donne. Ecco i loro posti.
Arrivano i maestri. Ecco i loro alunni.		P	Arrivano i maestri. Ecco i loro alunni.
Arrivano le signore. Ecco i loro premi.		P	Arrivano le signore. Ecco i loro premi.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i loro

Esempio

Loro sentono: Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.
 Loro ripetono: Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.
 Loro sentono: amici
 Loro dicono: Arrivano gli studenti. Ecco i loro amici.
 Incominciamo

1st V

Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.

...amici

...premi

...posti

...libri

...esami

2nd V

P Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.

P Arrivano gli studenti. Ecco i loro amici.

P Arrivano gli studenti. Ecco i loro premi.

P Arrivano gli studenti. Ecco i loro posti.

P Arrivano gli studenti. Ecco i loro libri.

P Arrivano gli studenti. Ecco i loro esami.

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i loro

Esempio

Loro sentono: Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.
 Loro ripetono: Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.
 Loro sentono: regali
 Loro dicono: Arrivano le donne. Ecco i loro regali.
 Incominciamo

1st V

Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.

...regali

...sposi

...posti

...premi

...figli

2nd V

P Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.

P Arrivano le donne. Ecco i loro regali.

P Arrivano le donne. Ecco i loro sposi.

P Arrivano le donne. Ecco i loro posti.

P Arrivano le donne. Ecco i loro premi.

P Arrivano le donne. Ecco i loro figli.

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Review Tape D

***TOPIC: POSSESSIVE ADJECTIVES - LA LORO, LE LORO**

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'amica	i genitori	la nonna	lo studente
arrivare	gli uomini	il posto	la suocera
la bambina	la madre	il premio	venire
la cugina	la maestra	il regalo	
la donna	il maestro	il signore	
la figlia	la mamma	la sorella	
il figlio	il nipote	i sposi	

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Arrivano gli alunni ma non vedo la P
loro maestra.
Arrivano le ragazze ma non vedo la P
loro amica.
Arrivano i bambini ma non vedo la P
loro mamma.
Arrivano le bambine ma non vedo la P
loro madre.
Arrivano i genitori ma non vedo la P
loro figlia.
Arrivano le donne ma non vedo la P
loro cugina.
Arrivano i nonni ma non vedo la P
loro nipote.
Arrivano le zie ma non vedo la P
loro suocera.
Arrivano Carlo e Roberto ma non P
vedo la loro sorella.

2nd V

Arrivano gli alunni ma non vedo la
loro maestra.
Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro amica.
Arrivano i bambini ma non vedo la
loro mamma.
Arrivano le bambine ma non vedo la
loro madre.
Arrivano i genitori ma non vedo la
loro figlia.
Arrivano le donne ma non vedo la
loro cugina.
Arrivano i nonni ma non vedo la
loro nipote.
Arrivano le zie ma non vedo la
loro suocera.
Arrivano Carlo e Roberto ma non
vedo la loro sorella.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - la loro

Esempio

Loro sentono: Arrivano i giovani ma non vedo la loro maestra.
Loro ripetono: Arrivano i giovani ma non vedo la loro maestra.
Loro sentono: madre
Loro dicono: Arrivano i giovani ma non vedo la loro madre.
Incominciamo

1st V

Arrivano i giovani ma non vedo
la loro maestra.
...madre
...sorella

2nd V

Arrivano i giovani ma non vedo
la loro maestra.
Arrivano i giovani ma non vedo
la loro madre. PR*
Arrivano i giovani ma non vedo
la loro sorella. PR*

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level I: Second Half.

1st V

...cugina
...nonna
...amica

2nd V

P Arrivano i giovani ma non vedo
la loro cugina. PR*
P Arrivano i giovani ma non vedo
la loro nonna. PR*
P Arrivano i giovani ma non vedo
la loro amica. PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - la loro

Esempio

Loro sentono: Arrivano le ragazze ma non vedo la loro maestra.

Loro ripetono: Arrivano le ragazze ma non vedo la loro maestra.

Loro sentono: madre

Loro dicono: Arrivano le ragazze ma non vedo la loro madre.

Incominciamo

1st V

Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro maestra.
...madre
...cugina
...nonna
...amica
...sorella

2nd V

P Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro maestra.
P Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro madre. PR*
P Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro cugina. PR*
P Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro nonna. PR*
P Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro amica. PR*
P Arrivano le ragazze ma non vedo la
loro sorella. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V

Arrivano gli alunni ma non vedo le
loro maestre.
Arrivano le ragazze ma non vedo le
loro amiche.
Arrivano i bambini ma non vedo le
loro mamme.
Arrivano le bambine ma non vedo le
loro madri.
Arrivano i genitori ma non vedo le
loro figlie.
Arrivano le donne ma non vedo le
loro valigie.
Arrivano i nonni ma non vedo le
loro nipoti.
Arrivano le zie ma non vedo le
loro cugine.
Arrivano Carlo e Roberto ma non
vedo le loro sorelle.
Arrivano Gina e Lisa ma non vedo
le loro compagne.

2nd V

P Arrivano gli alunni ma non vedo
le loro maestre.
P Arrivano le ragazze ma non vedo
le loro amiche.
P Arrivano i bambini ma non vedo le
loro mamme.
P Arrivano le bambine ma non vedo le
loro madri.
P Arrivano i genitori ma non vedo le
loro figlie.
P Arrivano le donne ma non vedo le
loro valigie.
P Arrivano i nonni ma non vedo le
loro nipoti.
P Arrivano le zie ma non vedo le
loro cugine.
P Arrivano Carlo e Roberto ma non
vedo le loro sorelle.
P Arrivano Gina e Lisa ma non vedo
le loro compagne.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - le loro

Esempio

Loro sentono: Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.

Loro ripetono: Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.

Loro sentono: madri

Loro dicono: Arrivano i giovani ma non vedo le loro madri.

Incominciamo

1st V

Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.

...madri

...amiche

...sorelle

...cugine

...nonne

2nd V

P Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.

P Arrivano i giovani ma non vedo le loro madri. PR*

P Arrivano i giovani ma non vedo le loro amiche. PR*

P Arrivano i giovani ma non vedo le loro sorelle. PR*

P Arrivano i giovani ma non vedo le loro cugine. PR*

P Arrivano i giovani ma non vedo le loro nonne. PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - le loro

Esempio

Loro sentono: Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.

Loro ripetono: Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.

Loro sentono: madri

Loro dicono: Arrivano le amiche ma non vedo le loro madri.

Incominciamo

1st V

Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.

...madri

...compagne

...nonne

...cugine

...sorelle

2nd V

P Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.

P Arrivano le amiche ma non vedo le loro madri. PR*

P Arrivano le amiche ma non vedo le loro compagne. PR*

P Arrivano le amiche ma non vedo le loro nonne. PR*

P Arrivano le amiche ma non vedo le loro cugine. PR*

P Arrivano le amiche ma non vedo le loro sorelle. PR*

E così finisce la lezione.