

DOCUMENT RESUME

ED 034 469

FL 001 564

AUTHOR Lipton, Gladys; And Others
TITLE Manual of Tape Scripts: Spanish, Level 2. Curriculum
Bulletin, 1968-69 Series, Number 13.
INSTITUTION New York City Board of Education, Brooklyn, N.Y.
Bureau of Curriculum Development.
REPORT NO Bull-00-3022-80
PUB DATE Mar 69
NOTE 96p.
AVAILABLE FROM Board of Education of the City of New York,
Publications Sales Office, 110 Livingston Street,
Brooklyn, New York 11201 (\$1.50)

EDRS PRICE MF-\$0.50 HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS Audio Equipment, Audiolingual Methods, Curriculum
Enrichment, Grammar, Manuals, Modern Language
Curriculum, Phonotape Recordings, Programed Texts,
*Scripts, *Secondary Schools, *Second Language
Learning, *Spanish, *Tape Recordings, Transformation
Generative Grammar, Vocabulary, Vocabulary
Development

ABSTRACT

This second manual of tape scripts, together with a set of foreign language audio tapes for level 2 Spanish, was prepared to support the curriculum bulletin, New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5. Vocabulary, repetition, transformation, and recombination drills on specific grammatical features allow further development of understanding and speaking skills. The scripts indicate change in speakers, opportunities for student response following a model, and cues for carefully controlled pattern response. Vocabulary used in each of 36 scripts, each normally requiring 10 minutes for practice, is presented. For the manual of tape scripts for Spanish level 1 see ED 026 923. (BL)

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE
PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION
POSITION OR POLICY.

ED034469

FL001 S64

Permission to reproduce this copyrighted work has been granted to the Educational Resources Information Center (ERIC) and to the organization operating under contract with the U.S. Office of Education to reproduce documents included in the ERIC system by means of microfiche only, but this right is not conferred to any users of the microfiche received from the ERIC Document Reproduction Service. Further reproduction of any part requires permission of the Board of Education of the City of New York.

New York City public schools should order additional copies of this publication from the Bureau of Supplies, Curriculum Publications List No. 00-3022-80

Copies of this publication may be purchased by outside agencies from: Board of Education of the City of New York, Publications Sales Office, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Checks should be made payable to: Auditor, Board of Education. Price: \$1.50

CURRICULUM BULLETIN • 1968-69 SERIES • NO. 13

ED034469

*Manual of
Tape Scripts*

SPANISH

Level 2

BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

BOARD OF EDUCATION

MURRY BERGTRAUM

MARY E. MEADE

SEYMOUR P. LACHMAN

JOSEPH MONSERRAT

ISAIAH E. ROBINSON, JR.

Superintendent of Schools

BERNARD E. DONOVAN

Executive Deputy Superintendent of Schools

NATHAN BROWN

Deputy Superintendents of Schools

FREDERICK W. HILL
BUSINESS AFFAIRS

THEODORE H. LANG
PERSONNEL

SEELIG LESTER
INSTRUCTIONAL SERVICES

**COPYRIGHT 1969
BY THE BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK**

Application for permission to reprint any section of this material should be made to the Superintendent of Schools, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Reprint of any section of this material shall carry the line, "Reprinted from (title of publication) by permission of the Board of Education of the City of New York."

FOREWORD

Audial materials are now universally accepted as invaluable aids in achieving the audio-lingual objectives of a foreign language program, i.e., the progressive development of the ability to understand and speak the language.

This publication, Manual of Tape Scripts: Spanish, Level 2, together with the audio tapes which it accompanies, was prepared to support the curriculum bulletin New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5.

The scripts in this manual are intended for use in the presentation and drill of the grammatical structures for Level 2. Tapes and scripts for Level 1 have already been distributed. It is expected that as the tape production program progresses, a similar manual will be produced for Levels 3, 4, and 5.

In presenting this bulletin, we express deep appreciation to the staff members who have so generously contributed to this work.

SEELIG LESTER
Deputy Superintendent of Schools

March, 1969

ACKNOWLEDGMENTS

These scripts and accompanying tapes are an integral part of the foreign language curriculum development program carried on under the supervision of Seelig Lester, Deputy Superintendent, Office of Instructional Services. The tape production program is a cooperative venture involving the Bureau of Foreign Languages, Leo Benardo, Director; the Bureau of Curriculum Development, David A. Abramson, Acting Director; and the Bureau of Audio-Visual Instruction, Edward G. Bernard, Director.

This difficult program could not have been planned and completed without the assistance of many foreign language teachers, supervisors, and curriculum specialists.

Tape Production Committee

Gladys Lipton, Acting Assistant Director, Bureau of Foreign Languages
(Chairman)

Lillian M. Gillers, Bureau of Curriculum Development (Curriculum Consultant and Editor)

Script Writing Team

Robert Cabat, Chairman of Foreign Languages, New Utrecht H.S.
René Lavergneau, Coordinator of Foreign Languages, Hackensack, N.J.
Flora O'Neill, Chairman of Foreign Languages, J.H.S. 292 K
Salvatore Capitano, Teacher of Spanish, J.H.S. 157Q

Voices Heard on Tapes

Flora O'Neill
René Lavergneau

Technical Production - Bureau of Audio-Visual Instruction

Edward Golub, Assistant Director
Jerrold Eisenberg, Instructional Recordist
Jack H. Garretson, Acting Senior Technician

Edythe Kahn collaborated in the editing and design of this publication. Simon Shulman designed the cover. Frances Moskowitz assisted in production.

INTRODUCTION

A major objective of the audio-lingual approach in foreign language instruction for Levels 1 and 2 in the New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5¹ is the development of facility in speaking Spanish in everyday situations. To this end, the teacher must use every resource at his disposal. Taped materials, particularly those which allow for the hearing of several voices, those which offer opportunities for pupil response following a model, and those which offer carefully controlled patterns of responses are essential for the accomplishment of this goal.

The tape scripts in this manual are intended to accompany audio tapes which have been prepared for use in the presentation and practice of the grammatical structures recommended for Level 2. The tapes and scripts for Level 1 are already in the schools.²

It is hoped that the tapes and accompanying scripts will serve as key aids in presenting and drilling structures, thus freeing some of the teacher's valuable time for the more creative aspects of foreign language instruction. It is hoped, too, that teachers will be encouraged to prepare similar scripts and tapes to meet particular local and community needs.

The scripts serve several purposes:

- ⊙ to provide the teacher with a variety of drills which can be used to present and/or reinforce each grammatical structure
- ⊙ to enable the teacher to use these drills for classroom practice without tapes, if necessary (the teacher's voice serving as the model voice)
- ⊙ to permit the teacher to review the precise content of a tape without spending the time required to listen to the whole tape
- ⊙ to provide additional material for practice in auditory comprehension
- ⊙ to provide reading practice for previously mastered audio-lingual material
- ⊙ to provide the teacher with a list of vocabulary to be presented or reviewed before beginning a particular drill

¹ Board of Education of the City of New York. New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5. Curriculum Bulletin No. 2b, 1965-66 Series.

² _____. Manual of Tape Scripts: Spanish, Level 1. Curriculum Bulletin No. 16, 1967-68 Series.

The scripts have been limited in length so that each tape requires no more than 10 minutes. Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed in the course of study. This will help the teacher identify the script with ease as he checks the recommended structure list. Although the script content increases in difficulty as pupils progress from structure to structure, each script is designed to drill one structure only.

No tape script or audio tape can meet all the language needs of all the foreign language students in the New York City schools. Teachers may find that for some students a specific tape and script may need amplification, and that for others certain tapes and scripts may be omitted entirely. The selection process will depend upon the pupils' ability and the overall program as planned by the teacher. Most important, it should be remembered that the scripts and tapes are essentially mechanical elements in the total language program and that their success will depend upon the skill and artistry of the foreign language teacher who uses them.

USING THE TAPE SCRIPTS

1. Table of Contents

Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed on pages 60-63 of the course of study, New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5.

Example:

Level 2 - First Half

S8b2 Verb Structures - Imperfect Tense - Er and Ir Verbs

- S refers to the language, Spanish
- 8 refers to Verb Structures, the eighth major category under Level 2, First Half, p. 62
- b refers to Imperfect, including irregulars (ser, ir, ver)
- 2 designates the second of a series in the subcategory; in this case - Er and Ir verbs

2. Individual Scripts

Each script is organized as follows:

a. Syllabus number and topic

b. Vocabulary to be introduced or reviewed prior to presentation of audio tape or of drills by the teacher. The vocabulary was selected

from the recommended list for Level 2 in the course of study. This vocabulary list is not taped, but it will help the teacher to determine the total vocabulary range of the script. It is suggested that the teacher present or review the vocabulary before beginning the drills.

3. Abbreviations and Symbols Used in the Tape Scripts

- MV Male model voice
- FV Female model voice
- P Pause for pupil response or repetition
- PR Pause for pupil response (this may be a repetition, a substitution, or a transformation) followed by the presentation of the model voice with the correct response
- * This designates the bell signal on the tape which will cue the pupil not to repeat or respond, but to wait for the next item.

4. Procedure

Tapes and tape scripts may be used either in or out of sequence in the regular classroom or in the language laboratory.

It is suggested that before selecting a tape to be used for a particular lesson, the teacher read the script to familiarize herself with its exact content. This will assure the selection of the tape appropriate for a particular lesson, and will facilitate lesson planning.

Before using the tape, it is important to present or review all the vocabulary and structures included in the drills of that tape (advance removal of all difficulties). The success of the tape lesson depends upon this advance preparation.

It should also be noted that, time permitting, valuable additional practice can be provided by using the same tape several times.

T A B L E O F C O N T E N T S

	<u>Page</u>
<u>LEVEL II - FIRST HALF</u>	
S3a1	PRONOUNS - POSSESSIVE 1 Part I: First and Second Person - Singular and Plural
S3a2	PRONOUNS - POSSESSIVE 4 Part II: Third Person Singular and Plural
S3b	PRONOUNS - PREPOSITIONAL 6
S4b	ADJECTIVES - Short Forms of <u>Grande</u> , <u>Alguno</u> , <u>Ninguno</u> , <u>Santo</u> 8
S5a1	COMPARISONS - INEQUALITY..... 10
S5a2	COMPARISONS - EQUALITY 12
S5b-c	COMPARISONS - SUPERLATIVE AND ABSOLUTE SUPERLATIVE..... 14
S6	ADVERBS - FORMATION AND COMPARISON..... 17
S8a1	VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE 20 Regular Verbs in <u>ar</u> , <u>er</u> , <u>ir</u>
*S8a2	VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE - IRREGULAR VERBS ... 22
S8b1	VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - <u>ar</u> Verbs 24
S8b2	VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - <u>er</u> and <u>ir</u> Verbs 26
S8b3	VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - <u>Ser</u> 29
S8b4	VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - <u>Ir</u> and <u>Ver</u> 31
S8c1	VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE - <u>Poder</u> 33
S8c2	VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE - <u>Querer</u> and <u>Saber</u> 35
S8d	VERB STRUCTURES - IMPERFECT VERSUS PRETERITE 37
S8f1	VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS 39
S8f2	VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS WITH AUXILIARY VERBS 42
S8g	VERB STRUCTURES - REFLEXIVE USED FOR PASSIVE 44
S8h1	VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF <u>Hace</u> + PRESENT TENSE ... 46

*See note on page 23.

	<u>Page</u>
S8h2	VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF <u>Hace</u> + PRETERITE TENSE (Ago) 49
S8i1	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS 51 <u>o</u> to <u>ue</u> - <u>Jugar</u> - Present Tense
S8i2	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS 54 <u>e</u> to <u>ie</u> and <u>e</u> to <u>i</u> - Present Tense
S8i3	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS 57 <u>e</u> to <u>i</u> - Preterite Tense - <u>Vestirse</u> , <u>Sentirse</u>
S8i4	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS 60 <u>o</u> to <u>u</u> - Preterite Tense - <u>Dormir</u> , <u>Dormirse</u> , <u>Morir</u>
S8i5	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS 63 <u>e</u> to <u>ie</u> , <u>o</u> to <u>ue</u> - Commands - <u>Cerrar</u> , <u>Pensar</u> , <u>Empezar</u>
 <u>LEVEL II - SECOND HALF</u>	
S1b1	PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION WITH ONE VERB 66
S1b2	PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION AFTER INFINITIVE OR GERUND 69
S1b3	PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION WITH AFFIRMATIVE AND NEGATIVE COMMANDS 71
S2a1	VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE 73 Verbs in <u>ar</u> , <u>er</u> , <u>ir</u>
S2a2	VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE - IRREGULAR VERBS 75 <u>Abrir</u> , <u>Decir</u> , <u>Escribir</u> , <u>Hacer</u> , <u>Leer</u> , <u>Poner</u> , <u>Romper</u> , <u>Ver</u> , <u>Volver</u>
S2a3	VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - REGULAR <u>ar</u> , <u>er</u> , <u>ir</u> VERBS 78
S2a4	VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - IRREGULAR VERBS 80
S2f-g	VERB STRUCTURES - INFINITIVE AFTER PREPOSITIONS AND COMMON VERBS REQUIRING <u>a</u> and <u>de</u> 82
S2h	VERB STRUCTURES - COMMON USES OF <u>Saber</u> and <u>Conocer</u> 84

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S3a1

TOPIC: PRONOUNS - POSSESSIVE - PART I: FIRST AND SECOND PERSON -
SINGULAR AND PLURAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

agradable	el cuento	interesante	el paquete
el baúl	cuesta	el jardín	pesado
la bicicleta	el diccionario	la joya	la pluma
el billete	escribir	lejos	el profesor
la casa	la explicación	la mesa	las revistas
la clase	las hermanas	nuestro	la secretaria
el coche	hermoso	las palabras	la televisión
	el hogar		

MV REPETITION DRILL

Modelo

Vd. oye: Mi libro está en la mesa.
El mío está en la mesa.

Vd. repite: El mío está en la mesa.

Empiece:

MV

Mi libro está en la mesa.
El mío está en la mesa.
Mis libros están en la mesa.
Los míos están en la mesa.
Mi pluma está en la mesa.
La mía está en la mesa.
Mis plumas están en la mesa.
Las mías están en la mesa.

FV

P El mío está en la mesa.
P Los míos están en la mesa.
P La mía está en la mesa.
P Las mías están en la mesa.

MV SUBSTITUTION DRILL - Change the basic sentence to agree with the "cue"
noun given.

Modelo

Vd. oye: (libro) El mío está aquí.

Vd. repite: El mío está aquí.

Vd. oye: (pluma)

Vd. dice: La mía está aquí.

Empiece:

MV

El mío está aquí.
(pluma)
(billete)
(libros)
(hermanas)

FV

P El mío está aquí. *

P La mía está aquí. PR*

P El mío está aquí. PR*

P Los míos están aquí. PR*

P Las mías están aquí. PR*

MV REPETITION DRILL - Repeat the sentence with the possessive pronoun form.

MV		FV	
Tu cuento es interesante.			
El tuyo es interesante.	P	El tuyo es interesante.	
Tu explicación es interesante.			
La tuya es interesante.	P	La tuya es interesante.	
Tus cuentos son interesantes.			
Los tuyos son interesantes.	P	Los tuyos son interesantes.	
Tus palabras son interesantes.			
Las tuyas son interesantes.	P	Las tuyas son interesantes.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: (diccionario) El tuyo es interesante.

Vd. repite: El tuyo es interesante.

Vd. oye: (cuentos)

Vd. dice: Los tuyos son interesantes.

Empiece:

MV		FV	
(diccionario) El tuyo es interesante.	P	El tuyo es interesante.	*
(cuentos)			
(revistas)	P	Los tuyos son interesantes.	PR*
(clase)	P	Las tuyas son interesantes.	PR*
(profesor)	P	La tuya es interesante.	PR*
	P	El tuyo es interesante.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Nuestro jardín es hermoso.			
El nuestro es hermoso.	P	El nuestro es hermoso.	
Nuestra casa es hermosa.			
La nuestra es hermosa.	P	La nuestra es hermosa.	
Nuestros jardines son hermosos.			
Los nuestros son hermosos.	P	Los nuestros son hermosos.	
Nuestras casas son hermosas.			
Las nuestras son hermosas.	P	Las nuestras son hermosas.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye:(coche) El nuestro cuesta mucho.

Vd. repite: El nuestro cuesta mucho.

Vd. oye: (joyas)

Vd. dice: Las nuestras cuestan mucho.

Empiece:

MV		FV	
(coche) El nuestro cuesta mucho.	P	El nuestro cuesta mucho.	
(joyas)	P	Las nuestras cuestan mucho.	PR*
(bicicleta)	P	La nuestra cuesta mucho.	PR*
(billetes)	P	Los nuestros cuestan mucho.	PR*
(televisión)	P	La nuestra cuesta mucho.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - For the noun and its possessive adjective, substitute the correct possessive pronoun form.

Modelo

Vd. oye: Mi casa está lejos.

Vd. dice: La mía está lejos.

Vd. oye: Mi libro cuesta mucho.

Vd. dice: El mío cuesta mucho.

Empiece:

MV		FV	
Mi casa está lejos.	P	La mía está lejos.	PR*
Mi libro cuesta mucho.	P	El mío cuesta mucho.	PR*
Tu baúl está en el coche.	P	El tuyo está en el coche.	PR*
Mis paquetes son pesados.	P	Los míos son pesados.	PR*
Nuestra secretaria escribe bien.	P	La nuestra escribe bien.	PR*
Nuestro hogar es agradable.	P	El nuestro es agradable.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S3a2

TOPIC: PRONOUNS - POSSESSIVE - PART II: THIRD PERSON SINGULAR AND PLURAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la carta	la lección	la novela	la revista
el coche	leer	el periódico	tener
el cuento	el muchacho	la pluma	vender
ir (vamos)			

MV REPETITION DRILL - repita

Modelo:

Vd. oye: Juan tiene su libro.
 Tiene el suyo.

Vd. repite: Tiene el suyo.

Empiece:

MV

Juan tiene su libro.
Tiene el suyo.
Juan tiene su pluma.
Tiene la suya.
Juan tiene sus libros.
Tiene los suyos.
Juan tiene sus plumas.
Tiene las suyas.

FV

P Tiene el suyo.
P Tiene la suya.
P Tiene los suyos.
P Tiene las suyas.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo:

Vd. oye: Leo mi libro y el suyo.
Vd. repite: Leo mi libro y el suyo.
Vd. oye: (lección)
Vd. dice: Leo mi lección y la suya.

Empiece:

MV

Leo mi libro y el suyo.
(lección)
(periódicos)
(revistas)
(carta)
(cuento)

FV

P Leo mi libro y el suyo. *

P Leo mi lección y la suya. PR*

P Leo mis periódicos y los suyos. PR*

P Leo mis revistas y las suyas. PR*

P Leo mi carta y la suya. PR*

P Leo mi cuento y el suyo. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Vendo mi coche.
Vendo el de María.
Vendo mis libros.
Vendo los de Juan.
Vendo mi casa.
Vendo la de Vd.
Vendo mis plumas.
Vendo las de Vds.

FV

P Vendo el de María.
P Vendo los de Juan.
P Vendo la de Vd.
P Vendo las de Vds.

MV TRANSLATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Mi novela y la suya están aquí.
Vd. repite: Mi novela y la suya están aquí.
Vd. oye: (his)
Vd. dice: Mi novela y la suya están aquí.

Empiece:

MV

Mi novela y la suya están aquí.
(his)
(yours)
(theirs)
(Mary's)

FV

P Mi novela y la suya están aquí. *
P Mi novela y la suya están aquí. PR*
P Mi novela y la suya están aquí. PR*
P Mi novela y la suya están aquí. PR*
P Mi novela y la de María están aquí. PR*

FV

Vamos a mi casa y a la suya.
(his)
(theirs)
(hers)
(the boy's)

MV

P Vamos a mi casa y a la suya. *
P Vamos a mi casa y a la suya. PR*
P Vamos a mi casa y a la suya. PR*
P Vamos a mi casa y a la suya. PR*
P Vamos a mi casa y a la del muchacho. PR*

MV

Tienes tus cartas y las tuyas.
(hers)
(yours)
(theirs)
(John's)

FV

P Tienes tus cartas y las tuyas. *
P Tienes tus cartas y las tuyas. PR*
P Tienes tus cartas y las tuyas. PR*
P Tienes tus cartas y las tuyas. PR*
P Tienes tus cartas y las de Juan. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S3b

TOPIC: PRONOUNS - PREPOSITIONAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el amigo	conmigo	hablar	recibir
bailar	contigo	ir (van)	el regalo
el baile	delante de	lejos de	la revista
la carta	detrás de	el libro	ser
cerca de	el dinero	para	sin
el cine	estar	el padre	trabajar
la comida	estudiar		venir

MV REPETITION DRILL - repita

MV

El regalo es para mí.
El regalo es para ti.
Venga conmigo.
Voy contigo.
Carmen está cerca de él.
Elena está cerca de nosotros.
Este dinero es para ellos.

FV

P El regalo es para mí.
P El regalo es para ti.
P Venga conmigo.
P Voy contigo.
P Carmen está cerca de él.
P Elena está cerca de nosotros.
P Este dinero es para ellos.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Carlos está cerca de mí.
Vd. repite: Carlos está cerca de mí.
Vd. oye: delante de
Vd. dice: Carlos está delante de mí.

Empiece:

MV

Carlos está cerca de mí.
 delante de
 detrás de

FV

Felisa habla conmigo.
 estudia
 baila

FV

P Carlos está cerca de mí. *
P Carlos está delante de mí. PR*
P Carlos está detrás de mí. PR*

MV

P Felisa habla conmigo. *
P Felisa estudia conmigo. PR*
P Felisa baila conmigo. PR*

FV		MV	
Estamos lejos de ti.		P Estamos lejos de ti.	*
cerca de		P Estamos cerca de ti.	PR*
con		P Estamos contigo.	PR*
Nuestros padres trabajan para		P Nuestros padres trabajan para	
nosotros.		nosotros.	*
Vd.		P Nuestros padres trabajan para	
		Vd.	PR*
él		P Nuestros padres trabajan para	
		él.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Roberto estudia con su amigo.

Vd. dice: Roberto estudia con él.

Vd. oye: Estoy lejos de Carlota.

Vd. dice: Estoy lejos de ella.

Empiece:

MV		FV	
Roberto estudia con su amigo.		P Roberto estudia con él.	PR*
Estoy lejos de Carlota.		P Estoy lejos de ella.	PR*
Estudiamos con el libro.		P Estudiamos con él.	PR*
La comida es para Juana y para		P La comida es para nosotros.	PR*
mí.			

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Roberto recibe cartas de Vds.

Vd. dice: Roberto recibe cartas de Vd.

Vd. oye: El viene conmigo.

Vd. dice: El viene con nosotros.

Empiece:

MV		FV	
Roberto recibe cartas de Vds.		P Roberto recibe cartas de Vd.	PR*
El viene conmigo.		P El viene con nosotros.	PR*
Pedro va al cine sin ellos.		P Pedro va al cine sin él.	PR*
Las revistas son para nosotros.		P Las revistas son para mí.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S4b

TOPIC: ADJECTIVES - SHORT FORMS OF GRANDE, ALGUNO, NINGUNO, SANTO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alguno	el escritor	el mes	querer
el año	el estudiante	necesitar	el rascacielos
la catedral	la flor	ninguno	la revista
la ciudad	grande	la novela	tener
conocer	hablar	el periódico	venir
el cuaderno	interesante	el pintor	ver
desear	el lápiz	el poeta	la vez
el día	el libro	la poetisa	visitar
el domingo	el médico		

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Luis visita las grandes ciudades.
Hablamos de una gran poetisa.
Conozco a un gran médico.
Isabel es de Santa Bárbara.
Felipe es de Santo Domingo.
José es de San Antonio.

FV

P Luis visita las grandes ciudades.
P Hablamos de una gran poetisa.
P Conozco a un gran médico.
P Isabel es de Santa Bárbara.
P Felipe es de Santo Domingo.
P José es de San Antonio.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Pedro conoce a un gran pintor.
Vd. repite: Pedro conoce a un gran pintor.
Vd. oye: escritor
Vd. dice: Pedro conoce a un gran escritor.

Empiece:

MV

Pedro conoce a un gran pintor.
escritor
médico
poeta

FV

P Pedro conoce a un gran pintor.. *

P Pedro conoce a un gran escritor. PR*

P Pedro conoce a un gran médico. PR*

P Pedro conoce a un gran poeta. PR*

FV

Somos de San Diego.
Francisco
Domingo
Juan

MV

P Somos de San Diego. *

P Somos de San Francisco. PR*

P Somos de Santo Domingo. PR*

P Somos de San Juan. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV

No desees ninguna flor.
No desees ningún lápiz.
Viene a verme alguna vez.
Viene a verme algún día.

FV

P No desees ninguna flor.
P No desees ningún lápiz.
P Viene a verme alguna vez.
P Viene a verme algún día.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Viene a verme algún día.
Vd. repite: Viene a verme algún día.
Vd. oye: mes
Vd. dice: Viene a verme algún mes.

Empiece:

MV

Viene a verme algún día.
mes
año
domingo

FV

P Viene a verme algún día. *

P Viene a verme algún mes. PR*

P Viene a verme algún año. PR*

P Viene a verme algún domingo. PR*

FV

No tiene ningún lápiz.
libro
periódico
cuaderno

MV

P No tiene ningún lápiz. *

P No tiene ningún libro. PR*

P No tiene ningún periódico. PR*

P No tiene ningún cuaderno. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Tienen algunos libros.
Vd. dice: Tienen algún libro.

Empiece:

MV

Tienen algunos libros.
Tienen algunas revistas.
No necesitan ningunos periódicos.

FV

P Tienen algún libro. PR*

P Tienen alguna revista. PR*

P No necesitan ningún periódico. PR*

FV

Desean visitar las grandes cate-
drales.
Desean visitar los grandes
rascacielos.

MV

P Desean visitar la gran catedral. PR*

P Desean visitar el gran
rascacielos. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a1

TOPIC: COMPARISONS - INEQUALITY

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alto	feliz	más	peor
aplicado	fuerte	mayor	el perro
el chico	la hermana	mejor	el primo
costar (cuesta)	inteligente	menor	rico
diez	el libro	menos	simpático
diligente	lindo	la novela	tener
el dólar	listo	la película	¿no es verdad?

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Rosa es más linda que Luisa.
Rosa es más linda.
Pedro es menos inteligente que Antonio.
Pedro es menos inteligente.
María es mayor que Alberto.
María es mayor.
Este libro cuesta más de diez dólares.

FV

P Rosa es más linda que Luisa.
P Rosa es más linda.
P Pedro es menos inteligente que Antonio.
P Pedro es menos inteligente.
P María es mayor que Alberto.
P María es mayor.
P Este libro cuesta más de diez dólares.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Rosa es más rica que Clara.
Vd. repite: Rosa es más rica que Clara.
Vd. oye: inteligente
Vd. dice: Rosa es más inteligente que Clara.

Empiece:

MV

Rosa es más rica que Clara.
simpática
linda
Pepe es más diligente que Pedro.
fuerte
listo

FV

P Rosa es más rica que Clara. *

P Rosa es más simpática que Clara. PR*

P Rosa es más linda que Clara. PR*

P Pepe es más diligente que Pedro. *

P Pepe es más fuerte que Pedro. PR*

P Pepe es más listo que Pedro. PR*

FV

Ana es menos aplicada que José.
alta
feliz

MV

P Ana es menos aplicada que José. *

P Ana es menos alta que José. PR*

P Ana es menos feliz que José. PR*

FV
Ese chico tiene más de diez
libros.
dos perros
tres hermanas

MV
P Ese chico tiene más de diez libros. *

P Ese chico tiene más de dos perros. PR*

P Ese chico tiene más de tres hermanas. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV
Esta novela es mejor que la otra.
Esta novela es mejor.
Esta película es peor que la otra.
Esta película es peor.
Mi primo es menor que mi hermana.
Mi primo es menor.

FV
P Esta novela es mejor.

P Esta película es peor.

P Mi primo es menor.

MV RESPONSE DRILL

Modelo

Vd. oye: Su padre es mayor que su madre, ¿no es verdad?

Vd. dice: Sí, mi padre es mayor.

Empiece:

MV
Su padre es mayor que su madre,
¿no es verdad?
Carlos es más aplicado que María,
¿no es verdad?
José es menor que Alfredo,
¿no es verdad?
Tú eres mayor que él, ¿no es
verdad?

FV
P Sí, mi padre es mayor. PR*

P Sí, Carlos es más aplicado. PR*

P Sí, José es menor. PR*

P Sí, soy mayor. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a2

TOPIC: COMPARISONS - EQUALITY

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alto	difícil	lindo	la ropa
amable	el dinero	listo	rico
aplicado	la escuela	el melocotón	la sed
el avión	fácil	la paciencia	simpático
la biblioteca	la hambre	el pan	sincero
la carne	el huevo	el panecillo	tan
la catedral	el jugo de tomate	el pastel	tanto
el chocolate	largo	perezoso	tener
comer	leer	el primo	la universidad
como			

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Tengo tanto dinero como Vd.
Comen tanta carne como Vd.
Veo tantos aviones como Vd.
Tengo tantas amigas como Vd.

FV

P Tengo tanto dinero como Vd.
P Comen tanta carne como Vd.
P Veo tantos aviones como Vd.
P Tengo tantas amigas como Vd.

FV

Alberto es tan perezoso como Luis. P
Elena es tan aplicada como Carmen. P
Mis primos son tan ricos como
Felipe.
Ellos son tan aplicados como yo. P
Isabel lee tan bien como Rosa. P

MV

Alberto es tan perezoso como Luis.
Elena es tan aplicada como Carmen.
P Mis primos son tan ricos como
Felipe.
P Ellos son tan aplicados como yo.
P Isabel lee tan bien como Rosa.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Tengo tanto dinero como Vd.
Vd. repite: Tengo tanto dinero como Vd.
Vd. oye: pan
Vd. dice: Tengo tanto pan como Vd.

Empiece:

MV

Tengo tanto dinero como Vd.
pan
jugo de tomate
chocolate

FV

P Tengo tanto dinero como Vd. *
P Tengo tanto pan como Vd. PR*
P Tengo tanto jugo de tomate
como Vd. PR*
P Tengo tanto chocolate como Vd. PR*

FV	Tenemos tanta hambre como Clara.	P	MV	Tenemos tanta hambre como Clara.	
	ropa		P	Tenemos tanta ropa como Clara.	
	sed		P	Tenemos tanta sed como Clara.	
	paciencia		P	Tenemos tanta paciencia como Clara.	
MV	Compro tantos pasteles como él.		FV	Compro tantos pasteles como él.	
	huevos		P	Compro tantos pasteles como él.	
	panecillos		P	Compro tantos huevos como él.	
	melocotones		P	Compro tantos panecillos como él.	
			P	Compro tantos melocotones como él.	
FV	Aquí hay tantas escuelas como en Chile.		MV	Aquí hay tantas escuelas como en Chile.	*
	universidades		P	Aquí hay tantas universidades como en Chile.	PR*
	bibliotecas		P	Aquí hay tantas bibliotecas como en Chile.	PR*
	catedrales		P	Aquí hay tantas catedrales como en Chile.	PR*

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Andrés es tan listo como Felipe.

Vd. dice: Andrés es tan listo como Felipe.

Vd. oye: sincero

Vd. dice: Andrés es tan sincero como Felipe.

Empiece:

MV	Andrés es tan listo como Felipe.	P	FV	Andrés es tan listo como Felipe.	*
	sincero		P	Andrés es tan sincero como Felipe.	PR*
	amable		P	Andrés es tan amable como Felipe.	PR*
	simpático		P	Andrés es tan simpático como Felipe.	PR*
FV	Paquita es tan linda como Carmen.	P	MV	Paquita es tan linda como Carmen.	*
	alta		P	Paquita es tan alta como Carmen.	PR*
	rica		P	Paquita es tan rica como Carmen.	PR*
	aplicada		P	Paquita es tan aplicada como Carmen.	PR*
MV	Estas novelas son tan interesantes como éstas.		P	Estas novelas son tan interesantes como éstas.	*
	largas		P	Estas novelas son tan largas como éstas.	PR*
	difíciles		P	Estas novelas son tan difíciles como éstas.	PR*
	fáciles		P	Estas novelas son tan fáciles como éstas.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b-c

TOPIC: COMPARISONS - SUPERLATIVE AND ABSOLUTE SUPERLATIVE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el amigo	la escuela	larga	peor
aplicada	el estudiante	linda	el periódico
la avenida	la familia	más	popular
bonita	grande	mayor	rico
la calle	el grupo	mejor	simpática
el chico	el hermano	menor	la tía
el cuadro	inteligente	el museo	vieja
el cuento	interesante	la novela	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Estas novelas son las más interesantes.

Ese museo es el más grande.

Juan es el menor.

Marta es la mayor.

Clara es la menor de la familia.

FV

P Estas novelas son las más interesantes.

P Ese museo es el más grande.

P Juan es el menor.

P Marta es la mayor.

P Clara es la menor de la familia.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Estos cuentos son los más interesantes.

Vd. repite: Estos cuentos son los más interesantes.

Vd. oye: Estos libros

Vd. dice: Estos libros son los más interesantes.

Empiece:

MV

Estos cuentos son los más interesantes.

Estos libros

Estos periódicos

Estos cuadros

FV

P Estos cuentos son los más interesantes. *

P Estos libros son los más interesantes. PR*

P Estos periódicos son los más interesantes. PR*

P Estos cuadros son los más interesantes. PR*

FV
Lucía es la más linda de la escuela.

aplicada

simpática

popular

MV
Mi hermano es el menor de la familia.

Ese chico

Su amigo

Juan

FV
Juanita es la mayor de la clase.
Roberto
Esta muchacha

Carmen

MV
Enrique es el mejor del grupo.
Marta
Felipe
Ese muchacho

FV
Elisa es la peor de la clase.
Juan
María
Pepe

MV REPETITION DRILL - repita

MV
Juan es muy rico.
Juan es riquísimo.
Esta calle es muy larga.
Esta calle es larguísima.
Clara es muy bonita.
Clara es bonitísima.

MV
P Lucía es la más linda de la escuela.

P Lucía es la más aplicada de la escuela.

P Lucía es la más simpática de la escuela.

P Lucía es la más popular de la escuela.

FV
P Mi hermano es el menor de la familia.

P Ese chico es el menor de la familia.

P Su amigo es el menor de la familia.

P Juan es el menor de la familia.

MV
P Juanita es la mayor de la clase.
P Roberto es el mayor de la clase.
P Esta muchacha es la mayor de la clase.

P Carmen es la mayor de la clase.

FV
P Enrique es el mejor del grupo.
P Marta es la mejor del grupo.
P Felipe es el mejor del grupo.
P Ese muchacho es el mejor del grupo.

MV
P Elisa es la peor de la clase.
P Juan es el peor de la clase.
P María es la peor de la clase.
P Pepe es el peor de la clase.

FV
P Juan es muy rico.
P Juan es riquísimo.
P Esta calle es muy larga.
P Esta calle es larguísima.
P Clara es muy bonita.
P Clara es bonitísima.

*

PR*

PR*

PR*

*

PR*

PR*

PR*

*

PR*

PR*

PR*

*

PR*

PR*

PR*

*

PR*

PR*

PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Broadway es una avenida muy larga.

Vd. dice: Broadway es una avenida larguísima.

Empiece:

MV

Broadway es una avenida muy
larga.

El señor Fulano es muy rico.

Es un estudiante muy inteligente.

Mi tía es muy vieja.

Elena es muy linda.

FV

P Broadway es una avenida
larguísima.

P El señor Fulano es riquísimo.

P Es un estudiante inteligentísimo.

P Mi tía es viejísima.

P Elena es lindísima.

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S6

TOPIC: ADVERBS - FORMATION AND COMPARISON

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alegre	contestar	generalmente	rápidamente
alegremente	correctamente	hablar	rápido
andar	correcto	inteligentemente	regularmente
aprender	cortesmente	intensamente	responder
atentamente	diligente	intenso	seguramente
cariñosamente	diligentemente	lentamente	seriamente
claramente	distintamente	lento	sinceramente
claro	distinto	levantar	tan...como
la clase	escuchar	naturalmente	tímidamente
comprender	estar	perezosamente	trabajar
constante	fácilmente	posiblemente	tristemente
constantemente	francamente	probablemente	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Juan escucha atentamente.
La clase comprende fácilmente.
Clara trabaja rápidamente.
Paco habla lentamente.
Seguramente estaré en casa.

FV

P Juan escucha atentamente.
P La clase comprende fácilmente.
P Clara trabaja rápidamente.
P Paco habla lentamente.
P Seguramente estaré en casa.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Pablo habla cortesmente.
Vd. repite: Pablo habla cortesmente.
Vd. oye: alegremente
Vd. dice: Pablo habla alegremente.

Empiece:

MV

Pablo habla cortesmente.
 alegremente
 correctamente
 inteligentemente

FV

P Pablo habla cortesmente. *
P Pablo habla alegremente. PR*
P Pablo habla correctamente. PR*
P Pablo habla inteligentemente. PR*

FV

Seguramente Pepe lo comprende.
Posiblemente
Probablemente
Generalmente

MV

P Seguramente Pepe lo comprende. *
P Posiblemente Pepe lo comprende. PR*
P Probablemente Pepe lo comprende. PR*
P Generalmente Pepe lo comprende. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd oye: Ellos responden lentamente.

Vd. repite: Ellos responden lentamente.

Vd. oye: rápido

Vd. dice: Ellos responden rápidamente.

Empiece:

MV		FV	
Ellos responden lentamente.		P Ellos responden lentamente.	*
rápido		P Ellos responden rápidamente.	PR*
claro		P Ellos responden claramente.	PR*
alegre		P Ellos responden alegremente.	PR*
FV		MV	
Vd. habla naturalmente.		P Vd. habla naturalmente.	*
distinto		P Vd. habla distintamente.	PR*
correcto		P Vd. habla correctamente.	PR*
lento		P Vd. habla lentamente.	PR*
MV		FV	
Trabajo regularmente.		P Trabajo regularmente.	*
intenso		P Trabajo intensamente.	PR*
diligente		P Trabajo diligentemente.	PR*
constante		P Trabajo constantemente.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Roberto anda tan lentamente como yo.	P	Roberto anda tan lentamente como yo.	
Aprenden tan rápidamente como María.	P	Aprenden tan rápidamente como María.	
Miguel habla más claramente que yo.	P	Miguel habla más claramente que yo.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Paco se levanta tan lentamente como yo.

Vd. repite: Paco se levanta tan lentamente como yo.

Vd. oye: rápidamente

Vd. dice: Paco se levanta tan rápidamente como yo.

Empiece:

MV		FV	
Paco se levanta tan lentamente como yo.	P	Paco se levanta tan lentamente como yo.	*
rápidamente	P	Paco se levanta tan rápidamente como yo.	PR*
tristemente	P	Paco se levanta tan tristemente como yo.	PR*
perezosamente	P	Paco se levanta tan perezosamente como yo.	PR*

FV	Luisa contesta más cariñosa-	MV	P Luisa contesta más cariñosa-	
	mente.		mente.	*
	seriamente		P Luisa contesta más seria-	
			mente.	PR*
	francamente		P Luisa contesta más franca-	
			mente.	PR*
	sinceramente		P Luisa contesta más sincera-	
			mente.	PR*
MV	Ella responde más inteligente-	FV	P Ella responde más inteligente-	
	mente que Vd.		mente que Vd.	*
	claramente		P Ella responde más claramente	
			que Vd.	PR*
	tímidamente		P Ella responde más tímidamente	
			que Vd.	PR*
	distintamente		P Ella responde más distintamente	
			que Vd.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8al

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE - REGULAR VERBS IN
AR, ER, IR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

abrir	de prisa	nadar	el sombrero
ahora	descansar	la nota	subir
aprender	el ejercicio	para	el suéter
el básquetbol	escribir	el piso	temprano
el béisbol	estar	poco	el tenis
la carta	la frase	el rato	tercer
comer	el fútbol	recibir	el tío
comprar	jugar	salir	la ventana
la corbata			

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Estoy jugando al fútbol.
Estamos jugando al fútbol.
Estás jugando al fútbol.
Mario está jugando al béisbol.
Ellos están jugando al béisbol.

FV

P Estoy jugando al fútbol.
P Estamos jugando al fútbol.
P Estás jugando al fútbol.
P Mario está jugando al béisbol.
P Ellos están jugando al béisbol.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Estoy jugando al tenis.
Vd. repite: Estoy jugando al tenis.
Vd. oye: al básquetbol.
Vd. dice: Estoy jugando al básquetbol.

Empiece:

MV

Estoy jugando al tenis.
al básquetbol
al béisbol

Vd. está comprando un sombrero.
una corbata
un suéter

FV

P Estoy jugando al tenis. *

P Estoy jugando al básquetbol. PR*

P Estoy jugando al béisbol. PR*

P Vd. está comprando un sombrero. *

P Vd. está comprando una corbata. PR*

P Vd. está comprando un suéter. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Estoy comiendo mucho.
Estamos comiendo mucho.
Estás comiendo mucho.
Mi padre está saliendo para Lima.
Mis padres están saliendo para
Lima.

FV

P Estoy comiendo mucho.
P Estamos comiendo mucho.
P Estás comiendo mucho.
P Mi padre está saliendo para Lima.
P Mis padres están saliendo para
Lima.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Estamos aprendiendo mucho.
Vd. repita: Estamos aprendiendo mucho.
Vd. oye: poco
Vd. dice: Estamos aprendiendo poco.

Empiece:

MV

Estamos aprendiendo mucho.
poco
a nadar

Mi tío está saliendo para México.
ahora
de prisa

FV

P Estamos aprendiendo mucho. *

P Estamos aprendiendo poco. PR*

P Estamos aprendiendo a nadar. PR*

P Mi tío está saliendo para México. *

P Mi tío está saliendo ahora. PR*

P Mi tío está saliendo de prisa. PR*

FV

Están escribiendo un ejercicio.
una carta
las frases

MV

P Están escribiendo un ejercicio. *

P Están escribiendo una carta. PR*

P Están escribiendo las frases. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Vd. descansa un rato.
Vd. dice: Vd. está descansando un rato.

Empiece:

MV

Vd. descansa un rato.
María come temprano.
Ellas abren las ventanas.

Recibes una buena nota.

Subimos al tercer piso.

FV

P Vd. está descansando un rato. PR*

P María está comiendo temprano. PR*

P Ellas están abriendo las ven-
tan-
tan-
PR*

P Estás recibiendo una buena
nota. PR*

P Estamos subiendo al tercer
piso. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a2*

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE - IRREGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el cuento	estar	mal	seis
decir	la fecha	pedir	la semana
el día	la frase	el perdón	todo
el dinero	la hora	el permiso	la verdad
dormir la siesta	leer	la revista	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Estoy leyendo el cuento.
Estamos leyendo el cuento.
Estás diciendo la verdad.
Vds. están diciendo la verdad.

FV

P Estoy leyendo el cuento.
P Estamos leyendo el cuento.
P Estás diciendo la verdad.
P Vd. están diciendo la verdad.

FV

Vd. está durmiendo la siesta.
El está durmiendo la siesta.
Felipe está pidiendo dinero.
Ellas están pidiendo dinero.

MV

P Vd. está durmiendo la siesta.
P El está durmiendo la siesta.
P Felipe está pidiendo dinero.
P Ellas están pidiendo dinero.

MV SUBSTITUTION DRILL.

Modelo

Vd. oye: ¿Estás leyendo esa revista?
Vd. repite: ¿Estás leyendo esa revista?
Vd. oye: ¿ un cuento?
Vd. dice: ¿Estás leyendo un cuento?

Empiece:

MV

¿Estás leyendo esa revista?
¿ un cuento?
¿ una frase?
¿ mucho?

FV

P ¿Estás leyendo esa revista? *

P ¿Estás leyendo un cuento? PR*

P ¿Estás leyendo una frase? PR*

P ¿Estás leyendo mucho? PR*

FV

Vd. está diciendo la fecha.
la hora
los días de la semana
la verdad

MV

P Vd. está diciendo la fecha. *

P Vd. está diciendo la hora. PR*

P Vd. está diciendo los días de la semana. PR*

P Vd. está diciendo la verdad. PR*

MV

Estoy pidiendo un libro.
dinero
perdón
permiso

FV

P Estoy pidiendo un libro. *

P Estoy pidiendo dinero. PR*

P Estoy pidiendo perdón. PR*

P Estoy pidiendo permiso. PR*

FV	Estamos durmiendo la siesta. seis horas mal bien	MV	P Estamos durmiendo la siesta. P Estamos durmiendo seis horas. P Estamos durmiendo mal. P Estamos durmiendo bien.	* PR* PR* PR*
----	---	----	--	------------------------

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Duermen la siesta.

Vd. dice: Están durmiendo la siesta.

Empiece:

MV	Duermen la siesta. Pedimos perdón. María lee el cuento. Digo la verdad. ¿Duermes todo el día?	FV	P Están durmiendo la siesta. P Estamos pidiendo perdón. P María está leyendo el cuento. P Estoy diciendo la verdad. P ¿Estás durmiendo todo el día?	PR* PR* PR* PR* PR*
----	---	----	---	---------------------------------

Fin de la lección

*Note: The last sentence on the tape for this lesson is incorrect.
It is to be eliminated when conducting the drill.
The script is correct as it appears on this page.

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b1

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - AR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

allí	con	jugar	el profesor
las amigas	el dinero	la lección	saludar
andar	el dólar	lentamente	siempre
aquí	estudiar	libremente	solo
bailar	la frase	el novio	el sueldo
buscar	gastar	el parque	tocar
el capítulo	hablar	el piano	todo
cinco	el invierno	por	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Yo siempre andaba por allí.
Ellos siempre andaban por allí.
Vd. siempre andaba por allí.
Tú siempre andabas por aquí.
Nosotros siempre andábamos por aquí.

FV

P Yo siempre andaba por allí.
P Ellos siempre andaban por allí.
P Vd. siempre andaba por allí.
P Tú siempre andabas por aquí.
P Nosotros siempre andábamos por aquí.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Ella bailaba con Pedro.
Vd. repite: Ella bailaba con Pedro.
Vd. oye: lentamente
Vd. dice: Ella bailaba lentamente.

Empiece:

MV

Ella bailaba con Pedro.
lentamente
sola
con su novio

FV

P Ella bailaba con Pedro.
P Ella bailaba lentamente.
P Ella bailaba sola.
P Ella bailaba con su novio.

*
PR*
PR*
PR*

FV

Estudiábamos la lección.
la frase
el capítulo
el libro

MV

P Estudiábamos la lección.
P Estudiábamos la frase.
P Estudiábamos el capítulo.
P Estudiábamos el libro.

*
PR*
PR*
PR*

MV

Yo gastaba mucho dinero.
cinco dólares
libremente
todo mi sueldo

FV

P Yo gastaba mucho dinero.
P Yo gastaba cinco dólares.
P Yo gastaba libremente.
P Yo gastaba todo mi sueldo.

*
PR*
PR*
PR*

FV

¿Jugaban Vds. bien?
en el invierno?
con sus amigas?
en el parque?

MV

P ¿Jugaban Vds. bien?
P ¿Jugaban Vds. en el invierno?
P ¿Jugaban Vds. con sus amigas?
P ¿Jugaban Vds. en el parque?

*
PR*
PR*
PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Answer in the negative.

Modelo

Vd. oye: ¿Hablaban Juan con ellos?

Vd. dice: No, Juan no hablaba con ellos.

Empiece:

MV

¿Hablaban Juan con ellos?
¿Estudiaban ellas la lección?

FV

P No, Juan no hablaba con ellos.
P No, ellas no estudiaban la lec-
ción.
P No, María no tocaba el piano.
P No, yo no saludaba al profesor.
P No, yo no buscaba el libro.

PR*
PR*
PR*
PR*

¿Tocaba María el piano?
¿Saludaba Vd. al profesor?
¿Buscabas tú el libro?

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b2

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - ER AND IR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el agua	cerca de	hasta las diez	rápidamente
la alcoba	el coche	el hermano	salir
antes de	comer	el hotel	siempre
aquí	la conferencia	lejos de	la tarea
asistir	conocer	la mesa	la tienda
a toda velocidad	correr	mucho tiempo	todos los días
beber	decir	el parque	la verdad
el campo	dormir	la pluma	vivir
cansado	la frase	poner	volver
la casa	hacer	querer	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Vds. siempre comían aquí.
Ella siempre comía aquí.
Yo siempre comía aquí.
Tú siempre comías aquí.
Nosotros siempre comíamos aquí.

FV

P Vds. siempre comían aquí.
P Ella siempre comía aquí.
P Yo siempre comía aquí.
P Tú siempre comías aquí.
P Nosotros siempre comíamos aquí.

FV

Ellos salían todos los días.
Tú salías todos los días.
El salía todos los días.

MV

P Ellos salían todos los días.
P Tú salías todos los días.
P El salía todos los días.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: El dormía hasta las diez.
Vd. dice: El dormía hasta las diez.
Vd. oye: en la alcoba
Vd. dice: El dormía en la alcoba.

Empiece:

MV

El dormía hasta las diez.
 en la alcoba
 mucho tiempo
 en el hotel

FV

P El dormía hasta las diez.
P El dormía en la alcoba.
P El dormía mucho tiempo.
P El dormía en el hotel.

*
PR*
PR*
PR*

FV	Nosotros vivíamos en España. en el campo cerca de la escuela lejos de la tienda	MV	P Nosotros vivíamos en España. *
		P Nosotros vivíamos en el campo. PR*	
		P Nosotros vivíamos cerca de la escuela. PR*	
		P Nosotros vivíamos lejos de la tienda. PR*	
MV	Yo volvía con mi amigo. muy cansado a las diez en mi coche	FV	P Yo volvía con mi amigo. *
		P Yo volvía muy cansado. PR*	
		P Yo volvía a las diez. PR*	
		P Yo volvía en mi coche. PR*	
FV	¿Escribían ellos la frase? ¿ la lección? ¿ rápidamente? ¿ con pluma?	MV	P ¿Escribían ellos la frase? *
		P ¿Escribían ellos la lección? PR*	
		P ¿Escribían ellos rápidamente? PR*	
		P ¿Escribían ellos con pluma? PR*	
MV	Tú corrías por el parque. a toda velocidad con tu amigo todos los días	FV	P Tú corrías por el parque. *
		P Tú corrías a toda velocidad. PR*	
		P Tú corrías con tu amigo. PR*	
		P Tú corrías todos los días. PR*	
FV	Vd. no salía a las diez. de casa con su hermano antes de las diez	MV	P Vd. no salía a las diez. *
		P Vd. no salía de casa. PR*	
		P Vd. no salía con su hermano. PR*	
		P Vd. no salía antes de las diez. PR*	

MV RESPONSE DRILL - Answer in the negative.

Modelo

Vd. oye: ¿Conocía Vd. a Juan Gómez?

Vd. dice: No, no conocía a Juan Gómez.

Empiece:

MV	¿Conocía Vd. a Juan Gómez?	FV	P No, no conocía a Juan Gómez. PR*
	¿Asistía María a la conferencia?	P No, María no asistía a la conferencia. PR*	
	¿Decían ellos la verdad?	P No, ellos no decían la verdad. PR*	
	¿Hacían Vds. la tarea?	P No, nosotros no hacíamos la tarea. PR*	

FV TRANSFORMATION DRILL - Change from the plural to the singular.

Modelo

Vd. oye: Ellas vivían en España.

Vd. dice: Ella vivía en España.

Empiece:

FV

Ellas vivían en España.

Mis hermanas ponían la mesa.

Vds. querían estudiar.

Nosotros escribíamos todos los días.

Las hermanas bebían mucha agua.

MV

P Ella vivía en España. PR*

P Mi hermana ponía la mesa. PR*

P Vd. quería estudiar. PR*

P Yo escribía todos los días. PR*

P La hermana bebía mucha agua. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b3

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - SER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el alumno	el compañero	el juez	pobre
la amiga	la costurera	listo	rico
el artista	en punto	la mañana	la tarde
bonita	famoso	menos	útil
el comerciante	inteligente		

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Ellos eran pobres.		P Ellos eran pobres.	
Mi amigo era pobre.		P Mi amigo era pobre.	
Tú no eras pobre.		P Tú no eras pobre.	
Yo no era pobre.		P Yo no era pobre.	
Nosotros éramos compañeros de clase.		P Nosotros éramos compañeros de clase.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Vd. era comerciante.
Vd. repite: Vd. era comerciante.
Vd. oye: artista
Vd. dice: Vd. era artista.

Empiece:

MV		FV	
Vd. era comerciante.		P Vd. era comerciante.	*
artista		P Vd. era artista.	PR*
el más inteligente		P Vd. era el más inteligente.	PR*
MV		FV	
Eran las cinco de la tarde.		P Eran las cinco de la tarde.	*
las ocho de la mañana		P Eran las ocho de la mañana.	PR*
las diez en punto		P Eran las diez en punto.	PR*
FV		MV	
Tú eras mi amiga.		P Tú eras mi amiga.	*
muy bonita		P Tú eras muy bonita.	PR*
costurera		P Tú eras costurera.	PR*

FV

Nosotros no éramos alumnos.
buenos amigos
muy famosos

MV

P Nosotros no éramos alumnos. *

P Nosotros no éramos buenos amigos. PR*

P Nosotros no éramos muy famosos. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: ¡Eran ricos los alumnos?

Vd. dice: No, los alumnos no eran ricos.

Empiece:

MV

¡Eran ricos los alumnos?
¡Era juez don Pedro?
¡Eran las cinco menos diez?
¡Eramos listos en la clase?
¡Era útil este libro?

FV

P No, los alumnos no eran ricos. PR*

P No, don Pedro no era juez. PR*

P No, no eran las cinco menos diez. PR*

P No, no éramos listos en la clase. PR*

P No, este libro no era útil. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b4

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - IR AND VER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

allí	la corrida	la novela	la secretaria
el amigo	la dama	la oficina	siempre
la asignatura	el ejemplo	el papá	el tenis
el avión	la estatua	el parque	la tienda
el balcón	la fábrica	el partido	tomar
la biblioteca	la joya	patinar	el tranvía
el bizcocho	el laboratorio	el periódico	el tren
el cine	la moda	el refresco	último
comprar	el museo	la reunión	el viajero
contigo	el niño	salir	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Yo iba al parque siempre.
Ellos iban al parque siempre.
Tú ibas al parque siempre.
Nosotros íbamos al parque siempre.
Vd. veía los aviones.
¿Veía Juan los aviones?
Ellos veían los aviones.

FV

P Yo iba al parque siempre.
P Ellos iban al parque siempre.
P Tú ibas al parque siempre.
P Nosotros íbamos al parque siempre.
P Vd. veía los aviones.
P ¿Veía Juan los aviones?
P Ellos veían los aviones.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Tú veías a tus amigos.
Vd. repite: Tú veías a tus amigos.
Vd. oye: a los viajeros
Vd. dice: Tú veías a los viajeros.

Empiece:

MV

Tú veías a tus amigos.
a los viajeros
los trenes
las estatuas

FV

P Tú veías a tus amigos. *

P Tú veías a los viajeros. PR*

P Tú veías los trenes. PR*

P Tú veías las estatuas. PR*

FV

Yo iba al museo.
en tranvía
a la oficina
contigo

MV

P Yo iba al museo. *

P Yo iba en tranvía. PR*

P Yo iba a la oficina. PR*

P Yo iba contigo. PR*

MV

Ibamos a la tienda.
a la biblioteca

FV

P Ibamos a la tienda. *

P Ibamos a la biblioteca. PR*

MV	con nuestro papá	FV	
	a comprar bizcochos	P	Ibamos con nuestro papá. PR*
		P	Ibamos a comprar bizcochos. PR*

FV	¿Veían ellos los ejemplos?	MV	
¿	las últimas modas?	P	¿Veían ellos los ejemplos? *
¿	los partidos de tenis?	P	¿Veían ellos las últimas modas? PR*
		P	¿Veían ellos los partidos de
			tenis? PR*
¿	los periódicos?	P	¿Veían ellos los periódicos? PR*

MV	Las muchachas iban a la corrida.	FV	
	a la fábrica	P	Las muchachas iban a la corrida. *
	a la reunión	P	Las muchachas iban a la fábrica. PR*
	a comprar la novela	P	Las muchachas iban a la reunión. PR*
		P	Las muchachas iban a comprar la
			novela. PR*

MV RESPONSE DRILL - Answer in the negative.

Modelo

Vd. oye: ¿Iba Vd. a tomar un refresco?

Vd. dice: No, no iba a tomar un refresco.

Empiece:

MV	¿Iba Vd. a tomar un refresco?	FV	
¿Iban ellos allí?	P	No, no iba a tomar un refresco. PR*	
¿Iba Juan a patinar?	P	No, no iban allí. PR*	
¿Ibas tú a estudiar la asignatura?	P	No, Juan no iba a patinar. PR*	
¿Iba María a salir al balcón?	P	No, no iba a estudiar la asignatura. PR*	
	P	No, María no iba a salir al	
		balcón. PR*	

MV TRANSFORMATION DRILL - Change from singular to plural or from plural to singular.

Modelo

Vd. oye: El niño iba a la escuela.

Vd. dice: Los niños iban a la escuela.

Vd. oye: Las secretarias iban al cine.

Vd. dice: La secretaria iba al cine.

Empiece:

MV	El niño iba a la escuela.	FV	
Las secretarias iban al cine.	P	Los niños iban a la escuela. PR*	
La dama no iba a comprar la joya.	P	La secretaria iba al cine. PR*	
	P	Las damas no iban a comprar las	
		joyas. PR*	
¿Iban los estudiantes al laboratorio?	P	¿Iba el estudiante al labora-	
		torio? PR*	

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8c1

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE - PODER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

a pie	conmigo	hacer	pescar
aquel	la corrida	leer	poder
el autobús	el día	llegar	salir
el avión	el disco	lunes	subir
cantar	escuchar	nada	la tarea
el cine	la fiesta	nadar	vender
comprar	el fútbol	patinar	venir

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Pude ir a la fiesta.
Pudimos ir a la fiesta.
Pudiste ir a la fiesta.
Juan pudo ir al cine.
Ellas pudieron ir al cine.

FV

P Pude ir a la fiesta.
P Pudimos ir a la fiesta.
P Pudiste ir a la fiesta.
P Juan pudo ir al cine.
P Ellas pudieron ir al cine.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Pude ir a pescar.
Vd. repite: Pude ir a pescar.
Vd. oye: al fútbol
Vd. dice: Pude ir al fútbol.

Empiece:

MV

Pude ir a pescar.
al fútbol
a la fiesta

FV

P Pude ir a pescar. *

P Pude ir al fútbol. PR*

P Pude ir a la fiesta. PR*

Luisa no pudo ir aquel día.
leer
cantar

P Luisa no pudo ir aquel día. *

P Luisa no pudo leer aquel día. PR*

P Luisa no pudo cantar aquel día. PR*

FV

¿No pudiste escuchar el disco?
¿ estudiarlo?
¿ venir?

MV

P ¿No pudiste escuchar el disco? *

P ¿No pudiste estudiarlo? PR*

P ¿No pudiste venir? PR*

No pudimos comprar nada.
vender
leer

P No pudimos comprar nada. *

P No pudimos vender nada. PR*

P No pudimos leer nada. PR*

MV		FV	
No pudieron llegar en autobús		P No pudieron llegar en autobús.	*
en avión		P No pudieron llegar en avión.	PR*
a pie		P No pudieron llegar a pie.	PR*
¿Pudo nadar Enrique?		P ¿Pudo nadar Enrique?	*
¿ patinar?		P ¿Pudo patinar Enrique?	PR*
¿ subir?		P ¿Pudo subir Enrique?	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Vd. pudo salir el lunes.
 Vd. dice: Vds. pudieron salir el lunes.
 Vd. oye: Pudimos verlo.
 Vd. dice: Pude verlo.

Empiece:

MV		FV	
Vd. pudo salir el lunes.		P Vds. pudieron salir el lunes.	PR*
Pudimos verlo.		P Pude verlo.	PR*
Pude ir a la corrida.		P Pudimos ir a la corrida.	PR*
Vds. no pudieron comprar nada.		P Vd. no pudo comprar nada.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: ¿Puede él venir conmigo?
 Vd. dice: ¿Pudo él venir conmigo?

Empiece:

MV		FV	
¿Puede él venir conmigo?		P ¿Pudo él venir conmigo?	PR*
¿No puedes hacerlo?		P ¿No pudiste hacerlo?	PR*
Podemos hacer la tarea.		P Pudimos hacer la tarea.	PR*
No puedo patinar.		P No pude patinar.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8c2

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE - QUERER AND SABER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el amigo	contestar	ir	la película
anoche	el cuento	jugar	la playa
antes	dar un paseo	la lección	el profesor
aquel	decir	leer	querer
bailar	el día	nadar	recibir
la camisa	el diálogo	la nota	la respuesta
el campo	la dirección	los números	tocar
comprar	la fecha	el cine	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Supe la dirección.

Supimos la dirección.

Supiste la dirección.

Vd. supo la lección.

Vds. supieron la lección.

Ana y Rosita supieron la lección.

FV

P Supe la dirección.

P Supimos la dirección.

P Supiste la dirección.

P Vd. supo la lección.

P Vds. supieron la lección.

P Ana y Rosita supieron la lección.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: ¿Lo supimos antes que Pedro?

Vd. repite: ¿Lo supimos antes que Pedro?

Vd. oye: ¿ María?

Vd. dice: ¿Lo supimos antes que María?

Empiece:

MV

¿Lo supimos antes que Pedro?

¿ María?

¿ el profesor?

¿ mi amigo?

FV

P ¿Lo supimos antes que Pedro? *

P ¿Lo supimos antes que María? PR*

P ¿Lo supimos antes que el profesor? PR*

P ¿Lo supimos antes que mi amigo? PR*

FV

Ricardo supo la lección.

el diálogo

la respuesta

el cuento

MV

P Ricardo supo la lección. *

P Ricardo supo el diálogo. PR*

P Ricardo supo la respuesta. PR*

P Ricardo supo el cuento. PR*

MV

No supe que leer.

escribir

contestar

decir

FV

P No supe que leer. *

P No supe que escribir. PR*

P No supe que contestar. PR*

P No supe que decir. PR*

FV
 ¿Supieron ellas los números?
 ¿ la fecha?
 ¿ la lección?

MV
 P ¿Supieron ellas los números? *
 P ¿Supieron ellas la fecha? PR*
 P ¿Supieron ellas la lección? PR*

MV REPETITION DRILL - repita

Quise ir al cine anoche. P Quise ir al cine anoche.
 Quisimos ir al cine anoche. P Quisimos ir al cine anoche.
 Quisiste ir al cine anoche. P Quisiste ir al cine anoche.
 Vds. quisieron ir al cine anoche. P Vds. quisieron ir al cine anoche.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: No quise nadar aquel día.
 Vd. repite: No quise nadar aquel día.
 Vd. oye: jugar
 Vd. dice: No quise jugar aquel día.

Empiece:

MV
 No quise nadar aquel día.
 jugar
 bailar
 ir

FV
 P No quise nadar aquel día. *
 P No quise jugar aquel día. PR*
 P No quise bailar aquel día. PR*
 P No quise ir aquel día. PR*

FV
 No quisimos dar un paseo.
 tocar el piano
 ir al campo
 ir a la playa

MV
 P No quisimos dar un paseo. *
 P No quisimos tocar el piano. PR*
 P No quisimos ir al campo. PR*
 P No quisimos ir a la playa. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Quieres comprar estas camisas.
 Vd. dice: Quisiste comprar estas camisas.

Empiece:

MV
 Quieres comprar estas camisas.
 Sé los números.
 Queremos ver esa película.
 Juan no sabe que decir.
 Lo saben antes que yo.
 El quiere recibir buenas notas.

FV
 P Quisiste comprar estas camisas. PR*
 P Supe los números. PR*
 P Quisimos ver esa película. PR*
 P Juan no supo que decir. PR*
 P Lo supieron antes que yo. PR*
 P El quiso recibir buenas notas. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8d

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT VERSUS PRETERITE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

al mediodía	con frecuencia	el jueves	rico
a menudo	creer	llegar	el sábado
anoche	cuando	la mañana	siempre
a tiempo	de vez en cuando	mayo	todos los sábados
ayer	el domingo pasado	muchas veces	el verano
bailar	entrar	la noche	viajar
cada día	frecuentemente	el paquete	el viernes
la carta	hacer frío	por lo general	visitar
comer	la historia	recibir	salir
			vivir

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Ellos llegaron a las siete.
Ellos siempre llegaban a tiempo.
El recibió el paquete ayer.
El recibía un paquete con frecuencia.
María bailó anoche.
María bailaba todos los sábados.

FV

P Ellos llegaron a las siete.
P Ellos siempre llegaban a tiempo.
P El recibió el paquete ayer.
P El recibía un paquete con frecuencia.
P María bailó anoche.
P María bailaba todos los sábados.

FV

Yo creía que Juan era rico.
Pedro sabía bien la historia.
Eran las seis cuando llegaron.
Ellos estudiaban cuando Pablo entró.
Ayer hacía mucho frío.

MV

P Yo creía que Juan era rico.
P Pedro sabía bien la historia.
P Eran las seis cuando llegaron.
P Ellos estudiaban cuando Pablo entró.
P Ayer hacía mucho frío.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Yo viajaba frecuentemente.
Vd. repite: Yo viajaba frecuentemente.
Vd. oye: a menudo
Vd. dice: Yo viajaba a menudo.

Empiece:

MV

Yo viajaba frecuentemente.
a menudo
todos los veranos
Salían muchas veces.
todos los viernes
de vez en cuando

FV

P Yo viajaba frecuentemente.
P Yo viajaba a menudo.
P Yo viajaba todos los veranos.
P Salían muchas veces.
P Salían todos los viernes.
P Salían de vez en cuando.

*
PR*
PR*
*
PR*
PR*

FV
 Escribieron la carta ayer.
 a las nueve
 esta mañana
 Marta salió anoche.
 el domingo pasado
 al mediodía

MV
 P Escribieron la carta ayer. *
 P Escribieron la carta a las nueve. PR*
 P Escribieron la carta esta mañana. PR*
 P Marta salió anoche. *
 P Marta salió el domingo pasado. PR*
 P Marta salió al mediodía. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Ellos estudiaban todas las noches.

Vd. dice: El estudiaba todas las noches.

Vd. oye: Yo estudié anoche.

Vd. dice: Nosotros estudiamos anoche.

Empiece:

MV	Ellos estudiaban todas las noches.	P	El estudiaba todas las noches.	PR*
	Yo estudié anoche.	P	Nosotros estudiamos anoche.	PR*
	El quería viajar.	P	Ellos querían viajar.	PR*
	Yo siempre bailaba con María.	P	Nosotros siempre bailábamos con María.	PR*
	Ellas vivieron en España.	P	Ella vivió en España.	PR*

MV CUED TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Yo visité a mis amigos.

Vd. repite: Yo visité a mis amigos.

Vd. oye: siempre

Vd. dice: Yo visitaba a mis amigos.

Empiece:

MV	Yo visité a mis amigos.	FV	P Yo visité a mis amigos.	*
	(siempre)		P Yo visitaba a mis amigos.	PR*
	(ayer)		P Yo visité a mis amigos.	PR*
	(a menudo)		P Yo visitaba a mis amigos.	PR*
FV	Comían mucho.	MV	P Comían mucho.	*
	(el jueves)		P Comieron mucho.	PR*
	(cada día)		P Comían mucho.	PR*
	(el sábado pasado)		P Comieron mucho.	PR*
MV	Recibió tres cartas.	FV	P Recibió tres cartas.	*
	(con frecuencia)		P Recibía tres cartas.	PR*
	(el dos de mayo)		P Recibió tres cartas.	PR*
	(por lo general)		P Recibía tres cartas.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8f1

TOPIC: VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el campo	enamorarse de	las manos	secarse
la cara	encontrarse con	las orejas	el sobretodo
el chico	en seguida	la playa	el sombrero
el cuello	los guantes	ponerse	tarde
de quién	lavarse	ponerse a	temprano
desayunarse	leer	quedarse	el vecino
despedirse de	levantarse	quitarse	los zapatos
el director	llamarse		

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Me levanto temprano.		P Me levanto temprano.	
Nos levantamos temprano.		P Nos levantamos temprano.	
Te levantas temprano.		P Te levantas temprano.	
Vd. se encuentra con el profesor.		P Vd. se encuentra con el profesor.	
Ellas se encuentran con el profesor.		P Ellas se encuentran con el profesor.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
 Vd. oye: María se levanta temprano.
 Vd. repite: María se levanta temprano.
 Vd. oye: tarde
 Vd. dice: María se levanta tarde.
 Empiece:

MV		FV	
María se levanta temprano.		P María se levanta temprano.	*
tarde		P María se levanta tarde.	PR*
en seguida		P María se levanta en seguida.	PR*
Me encuentro con el profesor.		P Me encuentro con el profesor.	*
el director		P Me encuentro con el director.	PR*
nuestro vecino		P Me encuentro con nuestro vecino.	PR*
FV		MV	
Vds. se quedan en casa.		P Vds. se quedan en casa.	*
en la playa		P Vds. se quedan en la playa.	PR*
en el campo		P Vds. se quedan en el campo.	PR*

MV

Ellos se ponen a leer.
 escribir
 estudiar

FV

Nos despedimos de ellos.
 de Alfredo
 de él

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Me lavo la cara.
Nos lavamos la cara.
Te secas las manos.
Vds. se secan las manos.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Nos lavamos la cara.
Vd. repite: Nos lavamos la cara.
Vd. oye: el cuello
Vd. dice: Nos lavamos el cuello.
Empiece:

MV

Nos lavamos la cara.
 el cuello
 las orejas
Se pone el sombrero.
 los guantes
 los zapatos

FV

Te quitas los guantes.
 los zapatos
 el sobretodo

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: El chico se pone el sombrero.
Vd. dice: Los chicos se ponen el sombrero.
Empiece:

MV

El chico se pone el sombrero.
Nos lavamos la cara.
Ella se enamora del actor.
Me despido de Pablo.

FV

P Ellos se ponen a leer. *
P Ellos se ponen a escribir. PR*
P Ellos se ponen a estudiar. PR*

MV

P Nos despedimos de ellos. *
P Nos despedimos de Alfredo. PR*
P Nos despedimos de él. PR*

FV

P Me lavo la cara.
P Nos lavamos la cara.
P Te secas las manos.
P Vds. se secan las manos.

FV

P Nos lavamos la cara. *
P Nos lavamos el cuello. PR*
P Nos lavamos las orejas. PR*
P Se pone el sombrero. *
P Se pone los guantes. PR*
P Se pone los zapatos. PR*

MV

P Te quitas los guantes. *
P Te quitas los zapatos. PR*
P Te quitas el sobretodo. PR*

FV

P Los chicos se ponen el sombrero. PR*
P Me lavo la cara. PR*
P Ellas se enamoran del actor. PR*
P Nos despedimos de Pablo. PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo

Vd. oye: (a las ocho) ¿A qué hora se desayuna Vd.?

Vd. dice: Me desayuno a las ocho.

Empiece:

MV

(a las ocho)

¿A qué hora se desayuna Vd.?

(mi familia)

¿De quién se despide Vd.?

(el sombrero)

¿Qué se quitan los alumnos?

(Clara)

¿Cómo se llama su amiga?

FV

P Me desayuno a las ocho. PR*

P Me despido de mi familia. PR*

P Los alumnos se quitan el sombrero. PR*

P Mi amiga se llama Clara. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8f2

TOPIC: VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS WITH AUXILIARY VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el agua	de prisa	levantarse	pronto
ahora	desayunarse	la mano	qué
a las siete y media	desear	la oreja	quedarse
¿A qué hora...?	el diente	el patio	querer
a tiempo	el jabón	poder	quién
la cara	el laboratorio	ponerse a	tarde
cepillarse	lavarse	prepararse	temprano
deber	leer		

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Deseo levantarme tarde.
Deseamos levantarnos tarde.
¿Quieres levantarte ahora?
¿Quiere Vd. levantarse ahora?
Pepe debe levantarse pronto.
Ellos no pueden levantarse pronto.

FV

P Deseo levantarme tarde.
P Deseamos levantarnos tarde.
P ¿Quieres levantarte ahora?
P ¿Quiere Vd. levantarse ahora?
P Pepe debe levantarse pronto.
P Ellos no pueden levantarse pronto.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Deseo quedarme en casa.
Vd. repite: Deseo quedarme en casa.
Vd. oye: en la escuela
Vd. dice: Deseo quedarme en la escuela.

Empiece:

MV

Deseo quedarme en casa.
en la escuela
en el laboratorio
María quiere desayunarse tarde.
temprano
en el patio

FV

P Deseo quedarme en casa. *

P Deseo quedarme en la escuela. PR*

P Deseo quedarme en el laboratorio. PR*

P María quiere desayunarse tarde. *

P María quiere desayunarse temprano. PR*

P María quiere desayunarse en el patio. PR*

FV

Debes levantarte temprano.
a tiempo
de prisa
Vamos a lavarnos la cara.
las orejas
las manos

MV

P Debes levantarte temprano. *

P Debes levantarte a tiempo. PR*

P Debes levantarte de prisa. PR*

P Vamos a lavarnos la cara. *

P Vamos a lavarnos las orejas. PR*

P Vamos a lavarnos las manos. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Voy a lavarme las manos.

Vd. dice: Me voy a lavar las manos.

Empiece:

MV

Voy a lavarme las manos.

Debes ponerte a leer.

Deseamos levantarnos tarde.

Mario puede prepararse a tiempo.

Quiero quedarme en casa.

FV

P Me voy a lavar las manos.

P Te debes poner a leer.

P Nos deseamos levantar tarde.

P Mario se puede preparar a tiempo.

P Me quiero quedar en casa.

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo

Vd. oye: (Carlos) ¿Quién quiere levantarse temprano?

Vd. dice: Carlos quiere levantarse temprano.

Empiece:

MV

(Carlos)

¿Quién quiere levantarse temprano?

(a las siete y media)

¿A qué hora desea Vd. desayunarse?

(agua y jabón)

¿Con qué deben Vds. lavarse?

(los dientes)

¿Qué va Vd. a cepillarse?

FV

P Carlos quiere levantarse temprano.

P Deseo desayunarme a las siete y media.

P Debemos lavarnos con agua y jabón.

P Voy a cepillarme los dientes.

PR*

PR*

PR*

PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8g

TOPIC: VERB STRUCTURES - REFLEXIVE USED FOR PASSIVE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

¿A qué hora...?	creer	lindo	prohibir
abrir	decir	listo	rico
agradable	dónde	llegar	saber
amable	encantador	la mantequilla	simpático
aplicado	famoso	el museo	la tienda
aquí	francés	el pan	trabajar
bailar	fumar	el parque	la universidad
el café	honrado	perezoso	vender
la carne	inglés	pobre	venir
la catedral	ir	poder	ver

MV REPETITION DRILL - repita

MV

¿A qué hora se abre el museo?
¿A qué hora se abren las tiendas?
Se prohíbe fumar.
Aquí se habla español.
Se sabe que él es rico.
Se dice que María es lista.

FV

P ¿A qué hora se abre el museo?
P ¿A qué hora se abren las tiendas?
P Se prohíbe fumar.
P Aquí se habla español.
P Se sabe que él es rico.
P Se dice que María es lista.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Aquí se habla español.
Vd. repite: Aquí se habla español.
Vd. oye: inglés
Vd. dice: Aquí se habla inglés.

Empiece:

MV

Aquí se habla español.
 inglés
 italiano
 francés
¿Dónde se vende pan?
¿ mantequilla?
¿ café?
¿ carne?
Se sabe que ella es linda.
 amable
 agradable
 encantadora

FV

P Aquí se habla español. *
P Aquí se habla inglés. PR*
P Aquí se habla italiano. PR*
P Aquí se habla francés. PR*
P ¿Dónde se vende pan? *
P ¿Dónde se vende mantequilla? PR*
P ¿Dónde se vende café? PR*
P ¿Dónde se vende carne? PR*
P Se sabe que ella es linda. *
P Se sabe que ella es amable. PR*
P Se sabe que ella es agradable. PR*
P Se sabe que ella es encantadora. PR*

FV
 Se dice que él es pobre.
 famoso
 honrado
 rico
 Se cree que ellos llegan.
 vienen
 se van
 no saben
 Se puede ver la catedral.
 la universidad
 el parque
 el museo

MV
 P Se dice que él es pobre. *
 P Se dice que él es famoso. PR*
 P Se dice que él es honrado. PR*
 P Se dice que él es rico. PR*
 P Se cree que ellos llegan. *
 P Se cree que ellos vienen. PR*
 P Se cree que ellos se van. PR*
 P Se cree que ellos no saben. PR*
 P Se puede ver la catedral. *
 P Se puede ver la universidad. PR*
 P Se puede ver el parque. PR*
 P Se puede ver el museo. PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Se sabe que ellos trabajan.
 Vd. repite: Se sabe que ellos trabajan.
 Vd. oye: It is known that they dance.
 Vd. dice: Se sabe que ellos bailan.

Empiece:

MV		FV	
Se sabe que ellos trabajan.		P Se sabe que ellos trabajan.	*
It is known that they dance.		P Se sabe que ellos bailan.	PR *
It is known that they arrive.		P Se sabe que ellos llegan.	PR*
It is known that they study.		P Se sabe que ellos estudian.	PR*
It is known that they are coming.		P Se sabe que ellos vienen.	PR*
It is said that she is nice.		P Se dice que ella es simpática.	PR*
It is said that she is studious.		P Se dice que ella es aplicada.	PR*
It is said that she is lazy.		P Se dice que ella es perezosa.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8hl

TOPIC: VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF HACE + PRESENT TENSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el amigo	escribir	jugar	patinar
el año	esperar	leer	la semana
aquí	estudiar	la media ora	servir de
comer	el guía	el mes	el tiempo
cuánto	hacer	el minuto	trabajar
el cuento	la hora	nadar	vivir

MV REPETITION DRILL - repita

MV

¿Cuánto tiempo hace que Ramón está aquí?

Hace una semana que Ramón está aquí. P

¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia el español?

Hace dos años que estudio el español. P

FV

¿Cuánto tiempo hace que Ramón está aquí.

Hace una semana que Ramón está aquí. P

¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia el español?

Hace dos años que estudio el español. P

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: ¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí?

Vd. repite: ¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí?

Vd. oye: jugar

Vd. dice: ¿Cuánto tiempo hace que Vd. juega aquí?

Empiece:

MV

¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí?

jugar

estudiar

leer

comer

FV

¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí? *

¿Cuánto tiempo hace que Vd. juega aquí? PR*

¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia aquí? PR*

¿Cuánto tiempo hace que Vd. lee aquí? PR*

¿Cuánto tiempo hace que Vd. come aquí? PR*

FV

Hace una hora que estudio. escribir

leer

trabajar

patinar

MV

Hace una hora que estudio. *

Hace una hora que escribo. PR*

Hace una hora que leo. PR*

Hace una hora que trabajo. PR*

Hace una hora que patino. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Hace una hora que leen el cuento.

Vd. dice: ¿Cuánto tiempo hace que leen el cuento?

Empiece:

MV	FV	
Hace una hora que leen el cuento. P	¿Cuánto tiempo hace que leen el cuento?	PR*
Hace dos años que mis amigos viven aquí. P	¿Cuánto tiempo hace que mis amigos viven aquí?	PR*
Hace diez minutos que la espero. P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. la espera?	PR*
Hace un mes que José sirve de guía. P	¿Cuánto tiempo hace que José sirve de guía?	PR*
Hace quince minutos que Juan escribe. P	¿Cuánto tiempo hace que Juan escribe?	PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo

Vd. oye: (cinco minutos) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. lee el cuento?

Vd. dice: Hace cinco minutos que yo leo el cuento.

Empiece:

MV	FV	
(cinco minutos) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. lee el cuento? P	Hace cinco minutos que yo leo el cuento.	PR*
(dos años) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia el español? P	Hace dos años que yo estudio el español.	PR*
(media hora) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. escribe? P	Hace media hora que yo escribo.	PR*
(cinco años) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive en Nueva York? P	Hace cinco años que yo vivo en Nueva York.	PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Hace cinco minutos que Juan lee.

Vd. repite: Hace cinco minutos que Juan lee.

Vd. oye: John has been reading for five minutes.

Vd. dice: Hace cinco minutos que Juan lee.

Empiece:

MV

Hace cinco minutos que Juan lee. P
John has been reading for five
minutes.

John has been working for four
hours.

John has been swimming for ten
minutes.

John has been studying for a
half hour.

FV

Hace cinco minutos que Juan lee. *

Hace cinco minutos que Juan lee. PR*

Hace cuatro horas que Juan trabaja. PR*

Hace diez minutos que Juan nada. PR*

Hace media hora que Juan estudia. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8h2

TOPIC: VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF HACE + PRETERITE TENSE (AGO)

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el año	el día	el mes	romper
aquí	escribir	morir	la semana
el coche	hacer	poco	el tiempo
comer	la hora	el rato	venir
comprar	ir	recibir	ver
cuánto	leer	regresar	visitar

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Fuimos a New York hace dos
semanas.

Visité el museo hace un año.

Hablé a Juan hace un mes.

Compré un coche hace ocho días.

FV

P Fuimos a New York hace dos semanas.

P Visité el museo hace un año.

P Hablé a Juan hace un mes.

P Compré un coche hace ocho días.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: La escribí hace dos horas.

Vd. repite: La escribí hace dos horas.

Vd. oye: una semana

Vd. dice: La escribí hace una semana.

Empiece:

MV

La escribí hace dos horas.
una semana
mucho tiempo
poco tiempo
dos días
un rato

FV

P La escribí hace dos horas.
P La escribí hace una semana.
P La escribí hace mucho tiempo.
P La escribí hace poco tiempo.
P La escribí hace dos días.
P La escribí hace un rato.

*

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: La escribí hace una hora.

Vd. repite: La escribí hace una hora.

Vd. oye: leer

Vd. dice: La leí hace una hora.

Empiece:

MV
 La escribí hace una hora.
 leer
 comprar
 comer
 hacer
 recibir

FV
 P La escribí hace una hora.
 P La leí hace una hora.
 P La compré hace una hora.
 P La comí hace una hora.
 P La hice hace una hora.
 P La recibí hace una hora.

*
 PR*
 PR*
 PR*
 PR*
 PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo

Vd. oye: (un año) ¡Cuánto tiempo hace que él regresó?

Vd. dice: El regresó hace un año.

Empiece:

MV
 (un año)
 ¿Cuánto tiempo hace que él re-
 gresó?

FV
 P El regresó hace un año.

PR*

(una semana)
 ¿Cuánto tiempo hace que vino aquí?

P Vino aquí hace una semana.

PR*

(seis meses)
 ¿Cuánto tiempo hace que el señor
 Fulano murió?

P El señor Fulano murió hace seis
 meses.

PR*

(dos horas)
 ¿Cuánto tiempo hace que Vd. habló
 con Rafael?

P Hablé con Rafael hace dos horas.

PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Lo leí hace una hora.

Vd. repite: Lo leí hace una hora.

Vd. oye: I read it an hour ago.

Vd. dice: Lo leí hace una hora.

Empiece:

MV
 Lo leí hace una hora.
 I read it an hour ago.
 I saw it an hour ago.
 I bought it an hour ago.
 I wrote it an hour ago.
 I broke it an hour ago.

FV
 P Lo leí hace una hora.
 P Lo leí hace una hora.
 P Lo ví hace una hora.
 P Lo compré hace una hora.
 P Lo escribí hace una hora.
 P Lo rompí hace una hora.

*
 PR*
 PR*
 PR*
 PR*
 PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8il

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS - O TO UE -
JUGAR - PRESENT TENSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

¿A qué hora...?	las cartas	la hermana	qué
a tiempo	el centro	jugar a	tarde
el balompié	las damas	leer	temprano
el básquetbol	dónde	mañana	el tenis
el béisbol	escribir	los naipes	la tintorería
el boliche	el fútbol	la prima	volver
cantar	el hermano		

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Vuelvo a la una.
Volvemos a la una.
Vuelves a la una.
Mi hermana vuelve mañana.

FV

P Vuelvo a la una.
P Volvemos a la una.
P Vuelves a la una.
P Mi hermana vuelve mañana.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Volvemos a casa.
Vd. repite: Volvemos a casa.
Vd. oye: al hotel
Vd. dice: Volvemos al hotel.

Empiece:

MV

Volvemos a casa.
al centro
a la tintorería

FV

P Volvemos a casa. *

P Volvemos al centro. PR*

P Volvemos a la tintorería. PR*

Vuelvo a leer.

cantar
escribir

P Vuelvo a leer. *

P Vuelvo a cantar. PR*

P Vuelvo a escribir. PR*

FV

Felipe vuelve tarde.
temprano
a tiempo

MV

P Felipe vuelve tarde. *

P Felipe vuelve temprano. PR*

P Felipe vuelve a tiempo. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Juego a las damas.
Juegas a las damas.
Vd. juega a las damas.

FV

P Juego a las damas.

P Juegas a las damas.

P Vd. juega a las damas.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Juegas a las damas.
 Vd. repite: Juegas a las damas.
 Vd. oye: con tu hermano
 Vd. dice: Juegas con tu hermano.

Empiece:

MV

Juegas a las damas.
 con tu hermano
 a los naipes

Juego al boliche.
 al tenis
 al fútbol

FV

¿Dónde juega Vd.?
 ¿Qué?
 ¿A qué hora?

FV

P Juegas a las damas.
 P Juegas con tu hermano.
 P Juegas a los naipes.

P Juego al boliche.
 P Juego al tenis.
 P Juego al fútbol.

MV

P ¿Dónde juega Vd.?
 P ¿Qué juega Vd.?
 P ¿A qué hora juega Vd.?

*
 PR*
 PR*

*
 PR*
 PR*

*
 PR*
 PR*

MV REPETITION DRILL - repita

FV

Jugamos al fútbol.
 Vds. juegan al fútbol.
 Luis juega al fútbol.

MV

P Jugamos al fútbol.
 P Vds. juegan al fútbol.
 P Luis juega al fútbol.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Luis juega al fútbol.
 Vd. repite: Luis juega al fútbol.
 Vd. oye: al balompié
 Vd. dice: Luis juega al balompié.

Empiece:

MV

Luis juega al fútbol.
 al balompié
 al tenis

Jugamos bien.
 al básquetbol
 al béisbol

FV

P Luis juega al fútbol.
 P Luis juega al balompié.
 P Luis juega al tenis.

P Jugamos bien.
 P Jugamos al básquetbol.
 P Jugamos al béisbol.

*
 PR*
 PR*

*
 PR*
 PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Juego al béisbol.
 Vd. dice: Jugamos al béisbol

Empiece:

MV
Juego al béisbol.
Vds. juegan con mis primas.
Vd. juega a las cartas.
Ellas juegan mucho.
¿Dónde jugamos?

FV
P Jugamos al béisbol.
P Vd. juega con mis primas.
P Vds. juegan a las cartas.
P Ella juega mucho.
P ¿Dónde juego?

*
PR*
PR*
PR*
PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8i2

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS - E TO IE AND E TO I-
PRESENT TENSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la albóndiga	el helado	el panecillo	el primo
el billete	el impermeable	el paraguas	los refrescos
el cheque	los huevos duros	el pasaporte	sentir
la chuleta	los huevos revueltos	el pastel	servir
el cinturón	la leche	patinar	la sopa
el dinero	la lista	la pelota	el suéter
la dirección	llegar	pensar	tarde
el disco	la maleta	perder	la tarea
entender	nadar	el perdón	traer
la explicación	oír	el permiso	el vaso

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Pierdo el cheque.
Perdemos el cheque.
Pierdes el cheque.
Vds. pierden la pelota.
El pierde la pelota.
Ellos pierden la pelota.
Vd. pierde la pelota.

FV

P Pierdo el cheque.
P Perdemos el cheque.
P Pierdes el cheque.
P Vds. pierden la pelota.
P El pierde la pelota.
P Ellos pierden la pelota.
P Vd. pierde la pelota.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Vd. pierde el paraguas.
Vd. repite: Vd. pierde el paraguas.
Vd. oye: el impermeable
Vd. dice: Vd. pierde el impermeable.

Empiece:

MV

Vd. pierde el paraguas.
el impermeable
el cinturón
el suéter

FV

P Vd. pierde el paraguas.
P Vd. pierde el impermeable.
P Vd. pierde el cinturón.
P Vd. pierde el suéter.

*
PR*
PR*
PR*

Perdemos la dirección.
el pasaporte
la maleta
el billete

P Perdemos la dirección.
P Perdemos el pasaporte.
P Perdemos la maleta.
P Perdemos el billete.

*
PR*
PR*
PR*

MV
Entiendo la explicación.
el español
la tarea
el libro

FV
Los estudiantes piensan patinar.
traer los discos

estudiar
nadar

Sentimos llegar tarde.
oír eso
escribir esta carta
decirle esto

MV REPETITION DRILL - repita

MV
Le pido perdón.
Le pedimos perdón.
Le pides perdón.
Vd. le pide dinero.
El le pide dinero.
Ellos le piden dinero.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Le pedimos perdón.
Vd. repite: Le pedimos perdón.
Vd. oye: permiso
Vd. dice: Le pedimos permiso.
Empiece:

MV
Le pedimos perdón.
permiso
la lista
otro helado

Le pido un pastel.
huevos revueltos
una chuleta
albóndigas

Vds. me piden carne.
un vaso de leche
huevos duros
panecillos

FV
P Entiendo la explicación.
P Entiendo el español. PR*
P Entiendo la tarea. PR*
P Entiendo el libro. PR*

MV
P Los estudiantes piensan patinar.
P Los estudiantes piensan traer los PR*
discos.
P Los estudiantes piensan estudiar. PR*
P Los estudiantes piensan nadar. PR*

P Sentimos llegar tarde. *
P Sentimos oír eso. PR*
P Sentimos escribir esta carta. PR*
P Sentimos decirle esto. PR*

FV
P Le pido perdón.
P Le pedimos perdón.
P Le pides perdón.
P Vd. le pide dinero.
P El le pide dinero
P Ellos le piden dinero.

FV
P Le pedimos perdón. *
P Le pedimos permiso. PR*
P Le pedimos la lista. PR*
P Le pedimos otro helado. PR*

P Le pido un pastel. *
P Le pido huevos revueltos. PR*
P Le pido una chuleta. PR*
P Le pido albóndigas. PR*

P Vds. me piden carne. *
P Vds. me piden un vaso de leche. PR*
P Vds. me piden huevos duros. PR*
P Vds. me piden panecillos. PR*

FV

¿Qué pide Vd. a su padre?
¿ a su amigo?
¿ a su primo?
¿ a su profesor?

Te servimos helado.
pasteles
chocolate
café

Me sirves chocolate.
refrescos
helado
sopa

MV

P ¿Qué pide Vd. a su padre? *

P ¿Qué pide Vd. a su amigo? PR*

P ¿Qué pide Vd. a su primo? PR*

P ¿Qué pide Vd. a su profesor? PR*

P Te servimos helado. *

P Te servimos pasteles. PR*

P Te servimos chocolate. PR*

P Te servimos café. PR*

P Me sirves chocolate. *

P Me sirves refrescos. PR*

P Me sirves helado. PR*

P Me sirves sopa. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S813

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS E TO I -
PRETERITE TENSE - VESTIRSE, SENTIRSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la alcoba	cansado	mejor	sentirse
alegre	el cuarto	la montaña	tarde
anoche	de prisa	el parque	el teatro
a tiempo	el dormitorio	peor	temprano
ayer	en seguida	la playa	triste
el baile	la fiesta	rápidamente	vestirse
el campo	la habitación	la reunión	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Ayer me vestí a las ocho.
Ayer nos vestimos a las ocho.
Ayer te vestiste a las ocho.
Ayer Vds. se vistieron tarde.
Ayer ellos se vistieron tarde.
Ayer Vd. se vistió tarde.

FV

P Ayer me vestí a las ocho.
P Ayer nos vestimos a las ocho.
P Ayer te vestiste a las ocho.
P Ayer Vds. se vistieron tarde.
P Ayer ellos se vistieron tarde.
P Ayer Vd. se vistió tarde.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Anoche Vd. se vistió para el baile.
Vd. repite: Anoche Vd. se vistió para el baile
Vd. oye: para la fiesta
Vd. dice: Anoche Vd. se vistió para la fiesta.

Empiece:

MV

Anoche Vd. se vistió para el baile.
para la fiesta
para el teatro
para la reunión

FV

P Anoche Vd. se vistió para el baile. *
P Anoche Vd. se vistió para la fi-
esta. PR*
P Anoche Vd. se vistió para el
teatro. PR*
P Anoche Vd. se vistió para la
reunión. PR*

FV		MV	
Ayer Vds. se vistieron temprano.	P	Ayer Vds. se vistieron temprano.	*
		tarde	P
		Ayer Vds. se vistieron tarde.	PR*
		a tiempo	P
		Ayer Vds. se vistieron a tiempo.	PR*
		en seguida	P
		Ayer Vds. se vistieron en seguida.	PR*

MV		FV	
Yo me vestí en el dormitorio.	P	Yo me vestí en el dormitorio.	*
		en la alcoba	P
		Yo me vestí en la alcoba.	PR*
		en la habitación	P
		Yo me vestí en la habitación.	PR*
		en el cuarto	P
		Yo me vestí en el cuarto.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the preterite tense.

Modelo

Vd. oye: Me visto rápidamente.

Vd. dice: Me vistí rápidamente.

Empiece:

MV		FV	
Me visto rápidamente.	P	Me vestí rápidamente.	PR*
Nos vestimos a las ocho.	P	Nos vestimos a las ocho.	PR*
Ellos se visten tarde.	P	Ellos se vistieron tarde.	PR*
María se viste temprano.	P	María se vistió temprano.	PR*
Tú te vistes de prisa.	P	Tú te vestiste de prisa.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Ayer me sentí bien.	P	Ayer me sentí bien.	
Ayer nos sentimos bien.	P	Ayer nos sentimos bien.	
Ayer te sentiste bien.	P	Ayer te sentiste bien.	
Ayer Vds. se sintieron bien.	P	Ayer Vds. se sintieron bien.	
Ayer ellos se sintieron bien.	P	Ayer ellos se sintieron bien.	
Ayer Vd. se sintió bien.	P	Ayer Vd. se sintió bien.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Me sentí alegre en el teatro.

Vd. repite: Me sentí alegre en el teatro.

Vd. oye: en el baile

Vd. dice: Me sentí alegre en el baile.

Empiece:

MV		FV	
Me sentí alegre en el teatro.	P	Me sentí alegre en el teatro.	*
		en el baile	P
		Me sentí alegre en el baile.	PR*
		en la fiesta	P
		Me sentí alegre en la fiesta.	PR*
		en casa	P
		Me sentí alegre en casa.	PR*

FV
 Miguel se sintió alegre en la
 playa.
 en las montañas
 en el campo
 en el parque

MV
 P Miguel se sintió alegre en la *
 playa.
 P Miguel se sintió alegre en las PR*
 montañas.
 P Miguel se sintió alegre en el PR*
 campo.
 P Miguel se sintió alegre en el PR*
 parque.

MV
 Ellos se sintieron cansados.
 tristes
 alegres
 bien

FV
 P Ellos se sintieron cansados. *
 P Ellos se sintieron tristes. PR*
 P Ellos se sintieron alegres. PR*
 P Ellos se sintieron bien. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the preterite tense.

Modelo

Vd. oye: No me siento mal.

Vd. dice: No me sentí mal.

Empiece:

MV
 No me siento mal.
 No nos sentimos mal.
 No se sienten mal.
 Miguel no se siente mal.
 ¿Te sientes bien?
 ¿Se siente mejor?
 ¿Se sienten peor?

FV
 P No me sentí mal. PR*
 P No nos sentimos mal. PR*
 P No se sintieron mal. PR*
 P Miguel no se sintió mal. PR*
 P ¿Te sentiste bien? PR*
 P ¿Se sintió mejor? PR*
 P ¿Se sintieron peor? PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S814

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS - O TO U -
PRETERITE TENSE - DORMIR, DORMIRSE, MORIR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la alcoba	el caballo	el establo	el pueblo
el animal	la calle	el gato	rápidamente
anoche	el campo	la habitación	la sala
el año pasado	el cine	la hora	la semana pasada
ayer	el cuarto	mal	tarde
las bestias	dormirse	el mes pasado	el teatro
la biblioteca	en casa	morir	temprano
bien	en seguida	mucho	el tren

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Ayer me dormí a las ocho.
Ayer nos dormimos a las ocho.
Ayer te dormiste a las ocho.
Ayer Vds. se durmieron tarde.
Ayer ellos se durmieron tarde.
Ayer Vd. se durmió tarde.

FV

P Ayer me dormí a las ocho.
P Ayer nos dormimos a las ocho.
P Ayer te dormiste a las ocho.
P Ayer Vds. se durmieron tarde.
P Ayer ellos se durmieron tarde.
P Ayer Vd. se durmió tarde.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Anoche Vd. se durmió en la sala.

Vd. repite: Anoche Vd. se durmió en la sala.

Vd. oye: en el cuarto

Vd. dice: Anoche se durmió en el cuarto.

Empiece:

MV

Anoche Vd. se durmió en la sala.
en el cuarto
en la alcoba
en la habitación

FV

P Anoche Vd. se durmió en la sala. *

P Anoche Vd. se durmió en el cuarto. PR*

P Anoche Vd. se durmió en la alcoba. PR*

P Anoche Vd. se durmió en la habitación. PR*

FV	Ayer Vds. se durmieron temprano. tarde en seguida rápidamente	MV	P Ayer Vds. se durmieron temprano. *
			P Ayer Vds. se durmieron tarde. PR*
			P Ayer Vds. se durmieron en seguida. PR*
			P Ayer Vds. se durmieron rápidamente. PR*

MV	Yo me dormí en el cine. en el teatro en la biblioteca en el tren	FV	P Yo me dormí en el cine. *
			P Yo me dormí en el teatro. PR*
			P Yo me dormí en la biblioteca. PR*
			P Yo me dormí en el tren. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the preterite.

Modelo

Vd. oye: Me duermo rápidamente.

Vd. dice: Me dormí rápidamente.

Empiece:

MV	Me duermo rápidamente. Nos dormimos a las ocho. Ellos se duermen tarde. María se duerme temprano. Tú te duermes en seguida.	FV	P Me dormí rápidamente. PR*
			P Nos dormimos a las ocho. PR*
			P Ellos se durmieron tarde. PR*
			P María se durmió temprano. PR*
			P Tú te dormiste en seguida. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV	Anoche dormí bien. Anoche dormimos mucho. Anoche dormiste mal. Ayer Vds. durmieron ocho horas. Ayer ellos durmieron tarde.	FV	P Anoche dormí bien.
			P Anoche dormimos mucho.
			P Anoche dormiste mal.
			P Ayer Vds. durmieron ocho horas.
			P Ayer ellos durmieron tarde.

MV QUESTION-ANSWER DRILL - Answer in the affirmative.

Modelo

Vd. oye: ¿Durmió Vd. ocho horas?

Vd. dice: Sí, yo dormí ocho horas.

Empiece:

MV	¿Durmió Vd. ocho horas? ¿Durmió Vd. en casa? ¿Durmió él en casa? ¿Durmieron Vds. bien? ¿Dormiste tú mal anoche?	FV	P Sí, yo dormí ocho horas. *
			P Sí, yo dormí en casa. PR*
			P Sí, él durmió en casa. PR*
			P Sí, nosotros dormimos bien. PR*
			P Sí, yo dormí mal anoche. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV

¿Cuándo murió el animal?
¿Cuándo murieron los animales?
¿Murió el caballo ayer?
¿Murieron los gatos ayer?

FV

P ¿Cuándo murió el animal?
P ¿Cuándo murieron los animales?
P ¿Murió el caballo ayer?
P ¿Murieron los gatos ayer?

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: El animal murió en el campo.

Vd. repite: El animal murió en el campo.

Vd. oye: en el establo

Vd. dice: El animal murió en el establo.

Empiece:

MV

El animal murió en el campo.
en el establo
en la calle
en el pueblo

FV

P El animal murió en el campo. *

P El animal murió en el establo. PR*

P El animal murió en la calle. PR*

P El animal murió en el pueblo. PR*

FV

Las bestias murieron el año
pasado.
el mes pasado
la semana pasada
ayer

MV

P Las bestias murieron el año
pasado. *

P Las bestias murieron el mes
pasado. PR*

P Las bestias murieron la semana
pasada. PR*

P Las bestias murieron ayer. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S815

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS E TO IE,
O TO UE - COMMANDS - CERRAR, PENSAR, EMPEZAR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

bailar	el dinero	el lápiz	la pluma
el campo	empezar	leer	la puerta
cerrar	escribir	mostrar	temprano
contar	la escuela	pensar	la ventana
el cuaderno	estudiar	la playa	volver

MV REPETITION DRILL - repita

MV
Cierre Vd. el libro.
Cierren Vds. el libro.
Piense Vd. en español.
Piensen Vds. en español.
Empiece Vd. a leer.
Empiecen Vds. a leer.

FV
P Cierre Vd. el libro.
P Cierren Vds. el libro.
P Piense Vd. en español.
P Piensen Vds. en español.
P Empiece Vd. a leer.
P Empiecen Vds. a leer.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Cierre Vd. el libro.
Vd. repite: Cierre Vd. el libro.
Vd. oye: la puerta
Vd. dice: Cierre Vd. la puerta.
Empiece:

MV
Cierre Vd. el libro.
la puerta
la ventana
el cuaderno

FV
P Cierre Vd. el libro. *

P Cierre Vd. la puerta. PR*

P Cierre Vd. la ventana. PR*

P Cierre Vd. el cuaderno. PR*

FV
Empiecen Vds. a leer.
a escribir
a estudiar
a bailar

MV
P Empiecen Vds. a leer. *

P Empiecen Vds. a escribir. PR*

P Empiecen Vds. a estudiar. PR*

P Empiecen Vds. a bailar. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the command.

Modelo

Vd. oye: Vd. piensa en español.

Vd. dice: Piense Vd. en español.

Empiece:

MV

Vd. piensa en español.

Vd. cierra la puerta.

Vd. empieza a leer.

Vds. piensan en español.

Vds. cierran la puerta.

Vds. empiezan a leer.

FV

P Piense Vd. en español.

P Cierre Vd. la puerta.

P Empiece Vd. a leer.

P Piensen Vds. en español.

P Cierren Vds. la puerta.

P Empiecen Vds. a leer.

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Muestre Vd. el lápiz.

Muestren Vds. el lápiz.

Vuelva Vd. temprano.

Vuelvan Vds. temprano.

Cuente Vd. el dinero.

Cuenten Vds. el dinero.

FV

P Muestre Vd. el lápiz.

P Muestren Vds. el lápiz.

P Vuelva Vd. temprano.

P Vuelvan Vds. temprano.

P Cuente Vd. el dinero.

P Cuenten Vds. el dinero.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Muestre Vd. el lápiz.

Vd. repite: Muestre Vd. el lápiz.

Vd. oye: el libro

Vd. dice: Muestre Vd. el libro.

Empiece:

MV

Muestre Vd. el lápiz.

el libro

la pluma

el cuaderno

FV

P Muestre Vd. el lápiz.

P Muestre Vd. el libro.

P Muestre Vd. la pluma.

P Muestre Vd. el cuaderno.

*

PR*

PR*

PR*

FV

Vuelvan Vds. a casa.

al campo

a la playa

a la escuela

MV

P Vuelvan Vds. a casa.

P Vuelvan Vds. al campo.

P Vuelvan Vds. a la playa.

P Vuelvan Vds. a la escuela.

*

PR*

PR*

PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the command form.

Modelo

Vd. oye: Vd. cuenta el dinero.

Vd. dice: Cuente Vd. el dinero.

Empiece:

MV
Vd. cuenta el dinero.
Vds. cuentan el dinero.
Vd. muestra el lápiz.
Vds. muestran el lápiz.
Vd. vuelve a casa.
Vds. vuelven a casa.

FV
P Cuente Vd. el dinero. PR*
P Cuenten Vds. el dinero. PR*
P Muestre Vd. el lápiz. PR*
P Muestren Vds. el lápiz. PR*
P Vuelva Vd. a casa. PR*
P Vuelvan Vds. a casa. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S1b1

TOPIC: PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION WITH ONE VERB

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la camisa	el ejercicio	ofrecer	la regla
la corbata	explicar	la palabra	la revista
la criada	la invitación	pedir	servir
dare	leer	el periódico	la tarea
el diálogo	mandar	prestar	el tío
el disco	el mozo	el problema	varios
el dólar	el niño	regalar	vender

MV REPETITION DRILL - Repita la segunda frase.

MV

Berta me regala un libro.
Berta me lo regala.

FV

P Berta me lo regala.

Te presto la revista.
Te la presto.

P Te la presto.

Mi tío nos manda varias revistas.
Mi tío nos las manda.

P Mi tío nos las manda.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Mario me presta un dólar.

Vd. dice: Mario me lo presta.

Vd. oye: una corbata

Vd. dice: Mario me la presta.

Empiece:

MV

Mario me presta un dólar.
una corbata
estos periódicos
estas camisas

FV

P Mario me lo presta.
P Mario me la presta.
P Mario me los presta.
P Mario me las presta.

PR*
PR*
PR*
PR*

Pedro nos explica la tarea.
las palabras
el diálogo
los ejercicios

P Pedro nos la explica.
P Pedro nos las explica.
P Pedro nos lo explica.
P Pedro nos los explica.

PR*
PR*
PR*
PR*

MV REPETITION DRILL - Repita la segunda frase.

MV		FV
Rosita lo da a Juan.		
Rosita se lo da.	P	Rosita se lo da.
Marta las da a Anita.		
Marta se las da.	P	Marta se las da.
Raúl los da a Juan.		
Raúl se los da.	P	Raúl se los da.
Mi amigo lo da a los niños.		
Mi amigo se lo da.	P	Mi amigo se lo da.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: El niño me lo vende.
Vd. repite: El niño me lo vende.
Vd. oye: a él
Vd. dice: El niño se lo vende.

Empiece:

MV		FV	
El niño me lo vende.		P El niño me lo vende.	*
a él		P El niño se lo vende.	PR*
a ti		P El niño te lo vende.	PR*
a Vd.		P El niño se lo vende.	PR*
FV		MV	
El profesor te lo ofrece.		P El profesor te lo ofrece.	*
a Vds.		P El profesor se lo ofrece.	PR*
a ellos		P El profesor se lo ofrece.	PR*
a ellas		P El profesor se lo ofrece.	PR*
La criada se las sirve.		P La criada se las sirve.	*
a mí		P La criada me las sirve.	PR*
a nosotros		P La criada nos las sirve.	PR*
a ella		P La criada se las sirve.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change all noun objects to object pronouns.

Modelo

Vd. oye: Te explican el problema.
Vd. dice: Te lo explican.
Vd. oye: Lo leo a Juan.
Vd. dice: Se lo leo.

Empiece:

MV
Te explican el problema.
Lo leo a Juan.
Luis te da los discos.

FV
P Te lo explican.
P Se lo leo.
P Luis te los da.

PR*
PR*
PR*

MV
Ana me explica la regla.
¿Les mandamos las invitaciones?
La pedimos al mozo.

FV
P Ana me la explica.
P ¿Se las mandamos?
P Se la pedimos.

PR*
PR*
PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number Slb2

TOPIC: PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION AFTER INFINITIVE OR GERUND

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el café	esperar	mandar	preferir
comprar	explicar	el nombre	prometer
el cuento	ir	la novela	servir
decir	lavarse	ofrecer	tener que
el ejercicio	la lección	la palabra	las uvas
enseñar	la leche	el pastel	la verdad
escribir			

MV REPETITION DRILL - repita

MV

El está enseñándome la lección.

El está enseñándomela.

No estoy sirviéndoles el café.

No estoy sirviéndoselo.

Ana prefiere ofrecernos pasteles.

Ana prefiere ofrecérmolos.

MV TRANSFORMATION DRILL

FV

P El está enseñándome la lección.

P El está enseñándomela.

P No estoy sirviéndoles el café.

P No estoy sirviéndoselo.

P Ana prefiere ofrecernos pasteles.

P Ana prefiere ofrecérmolos.

Modelo

Vd. oye: Pedro está explicándome la novela.

Vd. dice: Pedro está explicándomela.

Vd. oye: el cuento

Vd. dice: Pedro está explicándomelo.

Empiece:

MV

Pedro está explicándome la novela.

el cuento

los ejercicios

las palabras

FV

P Pedro está explicándomela.

P Pedro está explicándomelo.

P Pedro está explicándomelos.

P Pedro está explicándomelas.

PR*

PR*

PR*

PR*

FV

P Estoy sirviéndoles café.

pasteles

leche

uvas

MV

P Estoy sirviéndoselo.

P Estoy sirviéndoselos.

P Estoy sirviéndosela.

P Estoy sirviéndoselas.

PR*

PR*

PR*

PR*

MV

No voy a decirle la verdad.

las palabras

el cuento

el nombre

FV

P No voy a decírsela.

P No voy a decírselas.

P No voy a decírselo.

P No voy a decírsele.

PR*

PR*

PR*

PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Me las tengo que lavar.

Vd. dice: Tengo que lavármelas.

Empiece:

MV

Me las tengo que lavar.
Nos los está explicando.
No se la va a decir.
Me lo prefiere ofrecer.

FV

P Tengo que lavármelas. PR*
P Está explicándonoslos. PR*
P No va a decírsela. PR*
P Prefiere ofrecérmelo. PR*

FV

Se las espero mandar.
Se lo estoy explicando.
Se la tenemos que escribir.
Carlos se lo promete comprar.

MV

P Espero mandárselas. PR*
P Estoy explicándoselo. PR*
P Tenemos que escribírsela. PR*
P Carlos promete comprárselo. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number Slb3

TOPIC: PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION WITH AFFIRMATIVE AND
NEGATIVE COMMANDS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el café	el dinero	mandar	traer
la carta	escribir	poner	la verdad
dar	la fotografía	prestar	el zapato
decir	leer	servir	

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV
Tráigamelo.	P Tráigamelo.
No me lo traiga.	P No me lo traiga.
Tráigaselo a él.	P Tráigaselo a él.
No se lo traiga a él.	P No se lo traiga a él.
Tráigaselo a ellos.	P Tráigaselo a ellos.
No se lo traiga a ellos.	P No se lo traiga a ellos.
Tráiganoslo.	P Tráiganoslo.
No nos lo traiga.	P No nos lo traiga.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tráigamelo.
Vd. dice: No me lo traiga.
Empiece:

MV	FV	
Tráigamelo.	P No me lo traiga.	PR*
Tráigaselo a él.	P No se lo traiga a él.	PR*
Tráigaselo a ellas.	P No se lo traiga a ellas.	PR*
Tráiganoslo.	P No nos lo traiga.	PR*
Léamelo.	P No me lo lea.	PR*
Léaselo a ella.	P No se lo lea a ella.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: No nos lo diga.
Vd. dice: Díganoslo.
Empiece:

MV	FV	
No nos lo diga.	P Díganoslo.	PR*
No me lo diga.	P Dígamelo.	PR*
No se lo diga a ellos.	P Dígaselo a ellos.	PR*

MV

No se lo ponga Vd.
No nos lo ponga.
No me lo ponga.

FV

P Póngaselo Vd.
P Pónganoslo.
P Póngamelo.

PR*
PR*
PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Sírrame el café.

Vd. dice: Sírramelo.

Empiece:

MV

Sírrame el café.
Póngase el zapato.
Préstenme el dinero.
Dígale la verdad.
Escribale la carta.
Déle la fotografía.

FV

P Sírramelo.
P Póngaselo.
P Préstenmelo.
P Dígasela.
P Escribasela.
P Désela.

PR*
PR*
PR*
PR*
PR*
PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Mándemelo.

Vd. repite: Mándemelo.

Vd. oye: Send it to me.

Vd. dice: Mándemelo.

Empiece:

MV

Mándemelo.
Send it to me.
Send it to him.
Send it to us.
Send it to them.
Send it to her.

FV

P Mándemelo.
P Mándemelo.
P Mándeselo.
P Mándenoslo.
P Mándeselo.
P Mándeselo.

*
PR*
PR*
PR*
PR*
PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo

Vd. oye: No me las sirva.

Vd. repite: No me las sirva.

Vd. oye: Don't serve them to me.

Vd. dice: No me las sirva.

Empiece:

MV

No me las sirva.
Don't serve them to me.
Don't serve them to her.
Don't serve them to us.
Don't serve them to him.
Don't serve them to them.

FV

P No me las sirva.
P No me las sirva.
P No se las sirva.
P No nos las sirva.
P No se las sirva.
P No se las sirva.

*
PR*
PR*
PR*
PR*
PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a1

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE - VERBS IN AR, ER, IR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el ajedrez	la chuleta	jugar a las damas	la siesta
el alumno	comer	la lección	los tamales
a tiempo	el cuñado	llegar	tarde
bastante	dormir	el niño	temprano
el béisbol	encontrar	para	el tenis
la calle	estudiar	preparar	vivir
la carne de ternera	el fútbol	salir	el yerno

MV REPETITION DRILL - repita

MV

He jugado a las damas.
Hemos jugado a las damas.
Has jugado a las damas.
Vds. han jugado al tenis.
El ha jugado al tenis.

FV

P He jugado a las damas.
P Hemos jugado a las damas.
P Has jugado a las damas.
P Vds. han jugado al tenis.
P El ha jugado al tenis.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Juan ha jugado al ajedrez.
Vd. repite: Juan ha jugado al ajedrez.
Vd. oye: al fútbol
Vd. dice: Juan ha jugado al fútbol.

Empiece:

MV

Juan ha jugado al ajedrez.
al fútbol
al béisbol

FV

P Juan ha jugado al ajedrez. *

P Juan ha jugado al fútbol PR*

P Juan ha jugado al béisbol. PR*

FV

He llegado a tiempo.
tarde
temprano

MV

P He llegado a tiempo. *

P He llegado tarde. PR*

P He llegado temprano. PR*

MV

No hemos encontrado al niño.
a mi cuñado
a su yerno

FV

P No hemos encontrado al niño. *

P No hemos encontrado a mi cuñado. PR*

P No hemos encontrado a su yerno. PR*

MV REPETITION DRILL

MV

No he comido bastante.
 No hemos comido bastante.
 No has comido bastante.
 Vds. no han dormido bien.
 Juan no ha dormido bien.
 Los niños no han dormido bien.

FV

P No he comido bastante.
 P No hemos comido bastante.
 P No has comido bastante.
 P Vds. no han dormido bien.
 P Juan no ha dormido bien.
 P Los niños no han dormido bien.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Vd. ha comido carne de ternera.
 Vd. repite: Vd. ha comido carne de ternera.
 Vd. oye: chuletas
 Vd. dice: Vd. ha comido chuletas.

Empiece:

MV

Vd. ha comido carne de ternera.
 chuletas
 tamales
 ¿Has dormido mucho?
 ¿ bastante?
 ¿ la siesta?

FV

P Vd. ha comido carne de ternera.
 P Vd. ha comido chuletas.
 P Vd. ha comido tamales.
 P ¿Has dormido mucho?
 P ¿Has dormido bastante?
 P ¿Has dormido la siesta?

*

PR*

PR*

*

PR*

PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Preparo mis lecciones.
 Vd. dice: He preparado mis lecciones.

Empiece:

MV

Preparo mis lecciones.
 Vivimos en la calle Colón.
 Los alumnos llegan tarde.
 ¿Estudias mucho?
 ¿No sale Juan para Chile?

FV

P He preparado mis lecciones.
 P Hemos vivido en la calle Colón.
 P Los alumnos han llegado tarde.
 P ¿Has estudiado mucho?
 P ¿No ha salido Juan para Chile?

*

PR*

PR*

PR*

PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a2

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE - IRREGULAR VERBS -
ABRIR, DECIR, ESCRIBIR, HACER, LEER, PONER, ROMPER, VER, VOLVER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

abrir	dónde	el matador	romper
allí	escribir	nada	el sombrero
la biblioteca	la escuela	el nene	la tarea
la blusa	la falda	la novela	el torero
la camisa	los guantes	la pierna	la ventana
la carta	hacer	el plato	venir
la corrida	el juguete	la pluma	ver
el cuento	la lámpara	poner	la verdad
decir	leer	el resumen	el vocabulario
el diccionario	la madre	la revista	volver

MV REPETITION DRILL - repita

MV

He vuelto a la una.
Hemos vuelto a la una.
¿Has hecho la tarea?
Vds. han visto a Juan.
Vd. ha visto a Juan.
Inés ha abierto el libro.
Ellos han abierto el libro.

FV

P He vuelto a la una.
P Hemos vuelto a la una.
P ¿Has hecho la tarea?
P Vds. han visto a Juan.
P Vd. ha visto a Juan.
P Inés ha abierto el libro.
P Ellos han abierto el libro.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Mi madre ha hecho una falda.
Vd. repite: Mi madre ha hecho una falda.
Vd. oye: una blusa
Vd. dice: Mi madre ha hecho una blusa.

Empiece:

MV

Mi madre ha hecho una falda.
una blusa
una camisa

FV

P Mi madre ha hecho una falda. *

P Mi madre ha hecho una blusa. PR*

P Mi madre ha hecho una camisa. PR*

Clara ha vuelto a casa.
a la biblioteca
a la escuela

P Clara ha vuelto a casa. *

P Clara ha vuelto a la biblioteca. PR*

P Clara ha vuelto a la escuela. PR*

FV
 Hemos abierto el libro.
 el diccionario
 las ventanas

¿Has visto una corrida?
 ¿ al torero?
 ¿ al matador?

MV REPETITION DRILL - repita

MV
 He roto la pierna.
 Hemos roto la pierna.
 ¿Has leído la novela?
 ¿Han leído la novela?
 Vd. ha dicho que viene.
 ¿Dónde ha puesto su libro?
 Han escrito la carta.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: He escrito el resumen.
 Vd. repite: He escrito el resumen.
 Vd. oye: la tarea
 Vd. dice: He escrito la tarea.
 Empiece:

MV
 He escrito el resumen.
 la tarea
 el vocabulario

¿Has leído el cuento?
 ¿ la novela?
 ¿ la revista?

FV
 Vd. no ha dicho la verdad.
 eso
 nada

¿Dónde he puesto la pluma?
 ¿ el sombrero?
 ¿ los guantes?

El nene ha roto el libro.
 el juguete
 el plato

MV
 P Hemos abierto el libro. *
 P Hemos abierto el diccionario. PR*
 P Hemos abierto las ventanas. PR*

P ¿Has visto una corrida? *
 P ¿Has visto al torero? PR*
 P ¿Has visto al matador? PR*

FV
 P He roto la pierna.
 P Hemos roto la pierna.
 P ¿Has leído la novela?
 P ¿Han leído la novela?
 P Vd. ha dicho que viene.
 P ¿Dónde ha puesto su libro?
 P Han escrito la carta.

FV
 P He escrito el resumen. *
 P He escrito la tarea. PR*
 P He escrito el vocabulario. PR*

P ¿Has leído el cuento? *
 P ¿Has leído la novela? PR*
 P ¿Has leído la revista? PR*

MV
 P Vd. no ha dicho la verdad. *
 P Vd. no ha dicho eso. PR*
 P Vd. no ha dicho nada. PR*

P ¿Dónde he puesto la pluma? *
 P ¿Dónde he puesto el sombrero? PR*
 P ¿Dónde he puesto los guantes? PR*

P El nene ha roto el libro. *
 P El nene ha roto el juguete. PR*
 P El nene ha roto el plato. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Marta abre la ventana.

Vd. dice: Marta ha abierto la ventana.

Empiece:

MV

Marta abre la ventana.

José vuelve a casa.

¿Ves a Juan?

Escribo el resumen.

Vds. dicen la verdad.

El nene rompe la lámpara.

Ellos ponen el sombrero allí.

Mi madre hace la blusa.

FV

P Marta ha abierto la ventana.

P José ha vuelto a casa.

P ¿Has visto a Juan?

P He escrito el resumen.

P Vds. han dicho la verdad.

P El nene ha roto la lámpara.

P Ellos han puesto el sombrero allí.

P Mi madre ha hecho la blusa.

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a3

TOPIC: VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - REGULAR AR, ER, IR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

abrir	comprar	el examen	el paquete
bailar	contestar	la explicación	pedir
el banco	la cuenta	el lago	perder
buscar	descansar	la llave	el periódico
la caja	el diccionario	mañana	la puerta
la cama	el dinero	mandar	el regalo
el campo	el ejemplo	nadar	la respuesta
la carta	empezar	la noche	vivir
comer	la estatua	olvidar	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Yo hablaré con Juan mañana.
Vd. hablará con Juan mañana.
Pedro no comerá a las siete.
Nosotros no comeremos a las siete.
Los muchachos vivirán en Madrid.
¿Vivirás tú en México?

FV

P Yo hablaré con Juan mañana.
P Vd. hablará con Juan mañana.
P Pedro no comerá a las siete.
P Nosotros no comeremos a las siete.
P Los muchachos vivirán en Madrid.
P ¿Vivirás tú en México?

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Ellos buscarán el libro.
Vd. repite: Ellos buscarán el libro.
Vd. oye: el banco
Vd. dice: Ellos buscarán el banco.

Empiece:

MV

Ellos buscarán el libro.
el banco
la estatua
el ejemplo

FV

P Ellos buscarán el libro. *

P Ellos buscarán el banco. PR*

P Ellos buscarán la estatua. PR*

P Ellos buscarán el ejemplo. PR*

FV

Vd. no abrirá la puerta.
el libro
la caja
el periódico

MV

P Vd. no abrirá la puerta. *

P Vd. no abrirá el libro. PR*

P Vd. no abrirá la caja. PR*

P Vd. no abrirá el periódico. PR*

MV
Yo descansaré en casa.
por la noche
en cama
a las siete

FV
P Yo descansaré en casa. *

P Yo descansaré por la noche. PR*

P Yo descansaré en cama. PR*

P Yo descansaré a las siete. PR*

FV
Nosotros pediremos la cuenta.
dinero
el diccionario

la explicación

MV
P Nosotros pediremos la cuenta. *

P Nosotros pediremos dinero. PR*

P Nosotros pediremos el diccionario. PR*

P Nosotros pediremos la explicación. PR*

MV RESPONSE DRILL

Modelo

Vd. oye: ¡Bailará María mañana?

Vd. dice: No, María no bailará mañana.

Empiece:

MV
¡Bailará María mañana?
¡Mandarán ellos el paquete?
¡No perderás la llave?
¡Vivirán Vds. en el campo?

FV
P No, María no bailará mañana. *

P No, ellos no mandarán el paquete. PR*

P No, no perderé la llave. PR*

P No, no viviremos en el campo. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: Ellos nadan en el lago.

Vd. dice: Ellos nadarán en el lago.

Empiece:

MV
Ellos nadan en el lago.
Yo olvido la respuesta.
Nosotros empezamos el examen.
Tú contestas la carta.
Ella compra el regalo.

FV
P Ellos nadarán en el lago. PR*

P Yo olvidaré la respuesta. PR*

P Nosotros empezaremos el examen. PR*

P Tú contestarás la carta. PR*

P Ella comprará el regalo. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a4

TOPIC: VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - IRREGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el alumno	la lección	la respuesta	temprano
el amigo	la mesa	saber	tener
a tiempo	la palabra	salir	venir
decir	poder	tarde	la verdad
estudiar	poner	la tarea	el viaje
hacer	querer		

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Yo haré la tarea.
Tú harás la tarea.
María sabrá la respuesta.
Nosotros sabremos la respuesta.
Yo pondré la mesa.
Ellos pondrán la mesa.
Vds. podrán estudiar.
Nosotros podremos estudiar.

FV

P Yo haré la tarea.
P Tú harás la tarea.
P María sabrá la respuesta.
P Nosotros sabremos la respuesta.
P Yo pondré la mesa.
P Ellos pondrán la mesa.
P Vds. podrán estudiar.
P Nosotros podremos estudiar.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Ellos sabrán la lección.
Vd. repite: Ellos sabrán la lección.
Vd. oye: Tú
Vd. dice: Tú sabrás la lección.

Empiece:

MV

Ellos sabrán la lección.
Tú
Juan
Nosotros

FV

P Ellos sabrán la lección.
P Tú sabrás la lección. PR*
P Juan sabrá la lección. PR*
P Nosotros sabremos la lección. PR*

Vd. podrá salir temprano.
Ella
Yo
Vds.

P Vd. podrá salir temprano.
P Ella podrá salir temprano. PR*
P Yo podré salir temprano. PR*
P Vds. podrán salir temprano. PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV
Ellos querrán este libro.
Tú querrás este libro.
Nosotros saldremos a las ocho.
Vds. saldrán a las ocho.

FV
P Ellos querrán este libro.
P Tú querrás este libro.
P Nosotros saldremos a las ocho.
P Vds. saldrán a las ocho.

FV
Las muchachas vendrán a tiempo.
Tú vendrás a tiempo.
Yo diré la palabra.
Vds. dirán la palabra.

MV
P Las muchachas vendrán a tiempo.
P Tú vendrás a tiempo.
P Yo diré la palabra.
P Vds. dirán la palabra.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: El querrá estudiar mucho.

Vd. repite: El querrá estudiar mucho.

Vd. oye: Tú

Vd. dice: Tú querrás estudiar mucho.

Empiece:

MV
El querrá estudiar mucho.
Tú
Ellas
Vds.

FV
P El querrá estudiar mucho. *

P Tú querrás estudiar mucho. PR*

P Ellas querrán estudiar mucho. PR*

P Vds. querrán estudiar mucho. PR*

FV
Nosotros vendremos a tiempo.
Los alumnos
Yo
Ella

MV
P Nosotros vendremos a tiempo. *

P Los alumnos vendrán a tiempo. PR*

P Yo vendré a tiempo. PR*

P Ella vendrá a tiempo. PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo

Vd. oye: El puede hacerlo.

Vd. dice: El podrá hacerlo.

Empiece:

MV
El puede hacerlo.
Hacemos un viaje.
No tengo tiempo.
Salen a las tres.
Pedro no dice la verdad.
Ella pone la mesa.
Mis amigos vienen tarde.

FV
P El podrá hacerlo. PR*

P Haremos un viaje. PR*

P No tendré tiempo. PR*

P Saldrán a las tres. PR*

P Pedro no dirá la verdad. PR*

P Ella pondrá la mesa. PR*

P Mis amigos vendrán tarde. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2f-g

TOPIC: VERB STRUCTURES - INFINITIVE AFTER PREPOSITIONS AND COMMON
VERBS REQUIRING A AND DE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el abrigo	desayunarse	nadar	terminar
acabar de	despedirse	el padre	tocar
antes de	después de	quitarse	trabajar
aprender a	empezar	el regalo	tratar de
a tiempo	entrar	salir	venir
besar	el impermeable	sin	ver
la biblioteca	jugar	el sombrero	vestirse
el centro	llegar	el suéter	viajar
el cine	el museo	tardar	visitar
comer	nada	temprano	volver

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Sale sin decir nada.
Me visitó antes de viajar.
Al verme me dió el regalo.
Empiezo a trabajar.

FV

P Sale sin decir nada.
P Me visitó antes de viajar.
P Al verme me dió el regalo.
P Empiezo a trabajar.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Sale sin verme.
Vd. repite: Sale sin verme.
Vd. oye: hablarme
Vd. dice: Sale sin hablarme.
Empiece:

MV

Sale sin verme.
hablarme
decir nada
despedirse
Al entrar se quitó el sombrero.

FV

P Sale sin verme. *

P Sale sin hablarme. PR*

P Sale sin decir nada. PR*

P Sale sin despedirse. PR*

P Al entrar se quitó el sombrero. *

P Al entrar se quitó el abrigo. PR*

P Al entrar se quitó el impermeable. PR*

P Al entrar se quitó el suéter. PR*

P Salgo después de desayunarme. *

P Salgo después de vestirme. PR*

P Salgo después de besarla. PR*

P Salgo después de hablarle. PR*

el abrigo
el impermeable
el suéter
Salgo después de desayunarme.
vestirme
besarla
hablarle

<p>FV</p> <p>Estoy para ir al centro. a la biblioteca al museo al cine</p> <p>Estamos por estudiar. salir jugar nadar</p> <p>Acaban de llegar. comer salir leerlo</p>	<p>MV</p> <p>P Estoy para ir al centro. *</p> <p>P Estoy para ir a la biblioteca. PR*</p> <p>P Estoy para ir al museo. PR*</p> <p>P Estoy para ir al cine. PR*</p> <p>P Estamos por estudiar. *</p> <p>P Estamos por salir. PR*</p> <p>P Estamos por jugar. PR*</p> <p>P Estamos por nadar. PR*</p> <p>P Acaban de llegar. *</p> <p>P Acaban de comer. PR*</p> <p>P Acaban de salir. PR*</p> <p>P Acaban de leerlo. PR*</p>
---	---

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present tense to the preterite tense.

Modelo

Vd. oye: Viene a ver a mi padre.

Vd. dice: Vino a ver a mi padre.

Empiece:

<p>FV</p> <p>Viene a ver a mi padre. Aprenden a tocar el piano. Trato de llegar a tiempo. Volvemos a visitar el museo. ¿No tratas de salir temprano? ¿Tarda Vd. en terminarlo?</p>	<p>MV</p> <p>P Vino a ver a mi padre. *</p> <p>P Aprendieron a tocar el piano. PR*</p> <p>P Traté de llegar a tiempo. PR*</p> <p>P Volvimos a visitar el museo. PR*</p> <p>P ¿No trataste de salir temprano? PR*</p> <p>P ¿Tardó Vd. en terminarlo? PR*</p>
--	---

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2h

TOPIC: VERB STRUCTURES - COMMON USES OF SABER AND CONOCER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la asignatura	el ejemplo	la lección	el portugués
bailar	el ejercicio	leer	la profesora
cantar	escribir	la niña	la revista
la ciudad	el general	el número	saber
conocer	el hombre	la palabra	la tía
contestar	la hora	el panadero	

MV REPETITION DRILL - repita

MV

Yo conozco a Juan.
Ellos conocen a la niña.
Nosotros conocemos a los hombres.
Tú no conoces a mi tía.
Juan conoce la ciudad.

FV

P Yo conozco a Juan.
P Ellos conocen a la niña.
P Nosotros conocemos a los hombres.
P Tú no conoces a mi tía.
P Juan conoce la ciudad.

FV

Nosotros sabemos la lección.
Ellos saben escribir.
Tú sabes la hora.
Ella sabe el portugués.
Yo sé el número.

MV

P Nosotros sabemos la lección.
P Ellos saben escribir.
P Tú sabes la hora.
P Ella sabe el portugués.
P Yo sé el número.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: María conoce a Pedro.
Vd. repite: María conoce a Pedro.
Vd. oye: Juana
Vd. dice: María conoce a Juana.

Empiece:

MV

María conoce a Pedro.
a Juana
a Pablo

FV

P María conoce a Pedro.
P María conoce a Juana.
P María conoce a Pablo.

*
PR*
PR*

FV

Nosotros sabemos leer.
escribir
contestar

MV

P Nosotros sabemos leer.
P Nosotros sabemos escribir.
P Nosotros sabemos contestar.

*
PR*
PR*

MV
Yo sé que bailan.
cantan
escriben

FV
P Yo sé que bailan. *
P Yo sé que cantan. PR*
P Yo sé que escriben. PR*

FV
¿Conoce Vd. esta revista?
¿ ellas ?
¿ Vds. ?

MV
P ¿Conoce Vd. esta revista? *
P ¿Conocen ellas esta revista? PR*
P ¿Conocen Vds. esta revista? PR*

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo

Vd. oye: Juan conoce al muchacho.
Vd. dice: Juan conoce al muchacho.
Vd. oye: las palabras
Vd. dice: Juan sabe las palabras.

Empiece:

MV
Juan conoce al muchacho.
las palabras
bailar bien
Ellas saben el ejemplo.
al general
a María

FV
P Juan conoce al muchacho. *
P Juan sabe las palabras. PR*
P Juan sabe bailar bien. PR*
P Ellas saben el ejemplo. *
P Ellas conocen al general. PR*
P Ellas conocen a María. PR*

FV
Yo sé escribir.
el ejercicio
que cantan

MV
P Yo sé escribir. *
P Yo sé el ejercicio. PR*
P Yo sé que cantan. PR*

Yo conozco al panadero.
a la profesora
la asignatura

P Yo conozco al panadero. *
P Yo conozco a la profesora. PR*
P Yo sé la asignatura. PR*

Fin de la lección