

DOCUMENT RESUME

ED 022 400

FL 000 964

By-Rocklyn, Eugene H.

POST LANGUAGE PROGRAM: ITALIAN COURSE.

Foreign Service Inst. (Dept. of State), Washington, D.C.

Spons Agency-Department of the Army, Washington, D.C.

Report No-DA-44-188-ARO-2; PROF-PS-5-67

Pub Date 65

Note-630p.

Available from-Clearinghouse for Federal Scientific & Technical Information, Springfield, Va. 22151 (AD-647 839, MF \$65 HC\$3.00).

EDRS Price MF-\$2.50 HC-\$25.28

Descriptors- INSTITUTES (TRAINING PROGRAMS), *INSTRUCTIONAL MATERIALS, *ITALIAN, *LANGUAGE INSTRUCTION, LANGUAGE SKILLS, LANGUAGE USAGE, *PATTERN DRILLS (LANGUAGE), PRONUNCIATION INSTRUCTION, *TEXTBOOKS, VOCABULARY

This Foreign Service Institute (FSI) introductory course in Italian is designed especially for use by US. personnel at overseas missions. The text is a field manual for instructors trained and operating under the supervision of an FSI Regional Language Supervisor. The fifteen units of the text cover basic vocabulary, pronunciation exercises, brief grammar notes, and conversation drills. Words and phrases used are intended for practical, everyday usage. (DS)

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE
PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION
POSITION OR POLICY

Post Language Program

ITALIAN COURSE

ED022400

FOREIGN SERVICE INSTITUTE

Washington, D.C.

1965

FL 000 964

PREFACE

This tentative course, which does not contain either explicit instructions to the user nor fully detailed explanations of grammar, provides lesson materials for a short course in Italian. It was produced by the staff of FSI Post Language Programs in Italy and is designed for use in short, introductory courses for U.S. personnel in the field by instructors trained by and operating under the supervision of an FSI Regional Language Supervisor.

UNIT 1

0003

1) Dialogo fino a 'domani'	Unit	pg.	1,2
2) Domande ¹	14 (I)
3) Pronuncia	Drills	..	21(n.1)
4) Pronuncia	21(n.2)
5) Dialogo fino a 'eccoli'	Unit	..	3,4
6) Domande ¹	14(II)
7) Racconto n.1	17
8) Pronuncia	Drills	..	21(n.3)
9) Dialogo fino a 'arrivederla'	Unit	..	4,5,6
10) Domande ¹	14(III)
11) Spunto n.1	19
12) Pronuncia	Drills	..	22(n.4)
13) Dialogo fino a 'vada a sinistra'	Unit	..	6,7
14) Domande ¹	15(IV)
15) Racconto n.2	18
16) Pronuncia	Drills	..	22(n.5)
17) Dialogo fino a 'fra pochi minuti'	Unit	..	7,8,9,10
18) Domande ¹	15(V)
19) Esercizi (avverbi)	Drills	..	31(IV)
20) Spunto n.2	Unit	..	19
21) Pronuncia	Drills	..	22(n.6)
22) Dialogo fino alla fine	Unit	..	10,11,12
23) Domande ¹	16(VI)
24) Esercizi (articoli e accordi)	Drills	..	24,25(es.a,b)
25) Pronuncia	23(n.7)
26) Spunto n.3	Unit	..	19
27) Telefono	13
28) Esercizi (accordi)	Drills	..	26,27
29) Lettura del dialogo fino a 'arrivederla' ²	Unit	..	1,2,3,4,5,6

UNIT 1 - (cont'd)

30) Esercizi (sing. e plur.)	Drills	pg.	27,28
31) Esercizi (eccolo, ecc.)	"	"	28,29 (es.f)
32) Lettura del dialogo fino alla fine ²	Unit	"	6,7,8,9,10
33) Esercizi (essere)	Drills	"	30,31
34) Domande ¹	Unit	"	16(VII)
35) Esercizi (l'ora)	Drills	"	32,33

¹ Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

² Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

Unit 1Useful Phrases

good
the day

A. Good morning.

how
you are, feel, stay

B. Good morning. How are you?

well, fine
thanks

A. Fine, thanks.

and
you (polite address, sing.)
And you?

badly
not
there is

B. Not so bad, thank you.

is, you are (polite)
American (noun and adj.) m.

A. Are you an American?

Frase utili

buon
il giorno

Buon giorno.

come
sta

Buon giorno, come sta?

bene
grazie

Bene, grazie.

e
Lei
E Lei?

male
non
c'è

Non c'è male, grazie.

e
americano

È americano Lei?

Useful PhrasesFrase utili

no

I, I myself

I am

Italian (noun and adj.) m.

B. No, I am an Italian.

English (noun and adj.)

You speak, he, she speaks

A. Do you speak English?

I speak

very, much

B. I don't speak English very well.

is said

in

in Italian

A. How do you say 'thanks' in Italian?

B. We say 'grazie'.

A. Good-bye.

at, to, until

tomorrow

no

io

sono

italiano

No, io sono italiano.

inglese

parla

Parla inglese?

parlo

molto

Non parlo inglese molto bene.

si dice

in

in italiano

Come si dice 'thanks'
in italiano?

Si dice 'grazie'.

Arrivederci.

a

domani

0007

It.1. 3.

B. See you tomorrow.

good (f.)
the evening
sir

A domani.

buona
la sera
signore

B. Good evening.

what?
you (sing.) wish, desire
he wishes, desires

Buona sera.

che?

desidera

A. What do you wish?

I would like
something
to drink
for the purpose of drinking

Che desidera?

vorrei
qualcosa
bere
da bere

B. I'd like something to drink

also, too
to eat
for the purpose of eating

Vorrei qualcosa da bere.

anche
mangiare
da mangiare

A. Would you also like something to eat?

a little
more, plus
late
later

Desidera anche qualcosa da mangiare?

un po'
più
tardi
più tardi

0008

It.1. 4.

B. A little later, thanks.

the cigarette
 a cigarette
 the cigarettes
 some cigarettes
 the favour
 (if you) please

I'd like some cigarettes, please.

here is, are
 them (obj. pron. f. pl.)

A. Here they are.

the match
 a match
 the matches
 some matches

B. Also some matches, please.

them (obj. pron. m. pl.)

A. Here they are.

how much
 it comes to, amounts to, he comes
 all, everything

Un pò più tardi, grazie.

la sigaretta
 una sigaretta
 le sigarette
 delle sigarette
 il favore
 per favore

Vorrei delle sigarette,
per favore.

ecco
 le

Eccole.

il fiammifero
 un fiammifero
 i fiammiferi
 dei fiammiferi

Anche dei fiammiferi, per
favore.

li

Eccoli.

quanto
 viene
 tutto

B. How much does it come to in all?

it costs
four hundred
lire
you (sing.) understand
he understands

Quanto viene in tutto?

costa
quattrocento
lire

capisce

A. It costs 400 lire. Do you understand?

I understand
speak (request form)
slowly
the pleasure
if you please

Costa quattrocento lire.
Capisce?

capisco
parli
adagio
il piacere
per piacere

B. No, I don't understand. Please,
speak slowly.

gladly, willingly
now

No, non capisco. Parli
adagio, per piacere.

volentieri
ora

A. Gladly. It costs 400 lire. Do
you understand now?

repeat (request form)

Volentieri. Costa quattro-
cento lire. Capisce ora?

ripeta

B. No, repeat, please.

certainly

No, ripeta, per piacere.

certamente

A. Certainly. It costs 400 lire.

Certamente. Costa 400 lire

0010

It.1. 6.

B. Now I understand, thanks.

I beg
there is not
of what

A. Don't mention it ('I beg of you').
You are welcome ('it's not worth
mentioning').

B. Good-bye.

A. Good-bye.

Ora capisco. Grazie.

prego
non c'è
di che

Prego. Non c'è di che.

Arrivederci.

ArrivederLa.

pardon me (or) excuse me
where
where is
the restaurant
a restaurant

A. Pardon me, where is a
restaurant, please?

him, it

B. Here it is.

good
a good restaurant

A. Is it a good restaurant?

scusi
dove
dov'è
il ristorante
un ristorante

Scusi, dov'è un risto-
rante, per favore?

lo
Eccolo.

buono
un buon ristorante
È un buon ristorante?

B. Yes, it's very good.

Si, è molto buono.

the station

la stazione

A. Where is the station?

Dov'è la stazione?

here

qui

on the left

a sinistra

B. Here is the station, (here)
on the left.

Ecco la stazione, qui a
sinistra.

the airport

l'aeroporto

A. And where is the airport?

E dov'è l'aeroporto

go (request form)

vada

always

sempre

straight, direct

dritto

straight ahead

sempre dritto

B. Go straight ahead.

Vada sempre dritto.

the American Embassy

l'Ambasciata ameri-
cana

A. And where is the American
Embassy?

E dov'è l'Ambasciata
americana?

on the right, to the right

a destra

B. Go to the right.

Vada a destra.

0012

It.1. 8.

the English Consulate

il Consolato inglese

A. And where is the English Consulate?

E dov'è il Consolato
inglese

B. Go to the left.

Vada a sinistra.

Numbers and Time

I numeri e l'ora

1 uno

6 sei

2 due

7 sette

3 tre

8 otto

4 quattro

9 nove

5 cinque

10 dieci

me, to me

mi

you know

sa

to say, tell

dire

the hour, time

l'ora

can you tell me

mi sa dire

A. Pardon me, can you tell me what
time it is?Scusi, mi sa dire che
ora è?

they are

sono

two o'clock

le due

B. It is two o'clock.

Sono le due.

one o'clock

l'una

A. Isn't it one o'clock?

Non è l'una?

0013

It.1. 9

B. No, no, it is two o'clock.

No, no, sono le due.

A. It is very late. Good-bye.

È molto tardi. Arrivederci

B. Good afternoon

Buon giorno

at what time
the train
departs, leaves

a che ora
il treno
parte

A. Pardon me, at what time does
the train leave?

Scusi, a che ora parte il
treno?

still, yet
at (a certain time)
at (combined with articles)

ancora
a
all', alle

B. It is not leaving yet. It leaves
at six.

Non parte ancora. Parte
alle sei.

too, too much
when
arrives
the mail

troppo
quando
arriva
la posta

A. It is too late. When does the
mail arrive?

È troppo tardi. Quando
arriva la posta?

now

adesso

B. It is arriving now.

Arriva adesso.

0014

It.1. 10

means

vuol dire

A. What does 'adesso' mean?

Che vuol dire 'adesso'?

B. 'adesso' means now.

'adesso' vuol dire 'now'

A. When is Mr. Bianchi coming?

Quando viene il signor Bianchi?

within, between

fra

little (in quantity)

poco

think, believe

credo

B. In a little while, I think.

Fra poco, credo.

immediately

subito

A. Isn't he coming immediately?

Non viene subito?

few (m.pl.)

pochi

the minutes

i minuti

B. He is coming in a few minutes.

Viene fra pochi minuti.

the gentleman

il signore

Mr. Baker

il signor Baker

A. Is Mr. Baker an American?

È americano il signor Baker?

of

di

yes

sì

B. Yes, I think so.

Credo di sì.

the miss (unmarried woman)

Miss Rossi

la signorina

la signorina Rossi

A. And Miss Rossi?

E la signorina Rossi?

Italian (f.)

italiana

B. Miss Rossi is an Italian.

La signorina Rossi è
italiana.

the lady (married)

Mrs. White

la signora

la signora White

A. Is Mrs. White an Italian?

È italiana la signora
White?

B. No, I don't think so.

Credo di no.

Italians (m. pl.)

these (m. pl.)

the gentlemen

italiani

questi

i signori

A. Are these gentlemen Italians?

Sono italiani questi
signori?

I know

so

it

lo

B. I don't know (it).

Non lo so.

these (f. pl.)

queste

the ladies

le signore

0016

A. And these ladies here?

Americans (f. pl.)

B. I think they are Americans.

you (2nd. pl.)

you are (2nd. pl.)

Americans (m. pl.)

A. And you, are you Americans?

we are

B. Yes we are Americans.

what

the thing

what, what thing

this

he knows, you (sing.) know

A. What is this? Do you know?

B. No, I don't know.

E queste signore qui?

americane

Sono americane, credo.

voi

siete

americani

E voi, siete americani?

siamo

Sì, siamo americani.

che

la cosa

che cosa

questo

sa

Che cos'è questo? Lo sa?

No, non lo so.

Al Telefono

ready, hello

pronto

A. Hello!

Pronto.....

who

chi

B. Who is speaking?

Chi parla?

the office
of the
of Mr. Rossi

L'ufficio
del
del signor Rossi

A. Mr. Rossi's office.

L'ufficio del signor
Rossi.

there is, is there

c'è

B. Is Mr. Rossi there, please?

C'è il signor Rossi, per
favore

wait
one moment, please

attenda, aspetti
un momento

A. Just a moment, please.
I don't speak Italian.

Scusi, attenda (aspetti)
un momento, per favore.
Non parlo l'italiano.

DOMANDE

- I.
 - 1) Buon giorno, come sta?
 - 2) È americano Lei?
 - 3) E io, sono americano?
 - 4) È inglese Lei?
 - 5) Sono inglese io?
 - 6) È italiano Lei?
 - 7) Sono italiano io?
 - 8) Parla inglese?
 - 9) Parla italiano?
 - 10) Parlo inglese io?
 - 11) Parlo italiano io?
 - 12) Come si dicein italiano
 - 13) Come si dicein inglese?

- II.
 - 1) Desidera qualcosa da bere?
 - 2) Anche lei?
 - 3) Desidera qualcosa da mangiare?
 - 4) Desidera mangiare più tardi?
 - 5) Desidera delle sigarette?
 - 6) Desidera dei fiammiferi?
 - 7) Vorrei delle sigarette, per favore.
 - 8) Vorrei dei fiammiferi, per favore.
 - 9) Desidera delle sigarette o dei fiammiferi?

- III.
 - 1) Quanto costa una sigaretta in America?
 - 2) Non capisco. Ripeta per favore.
 - 3) Costa molto?
 - 4) Costa più in Italia?
 - 5) Parli più adagio, per favore, non capisco.
 - 6) Lei, signor, capisce bene?
 - 7) Lei parla volentieri l'italiano?
 - 8) Parla più volentieri l'inglese?

DOMANDE (cont'd)

- IV.
- 1) Scusi, dov'è l'Ambasciata inglese?
 - 2) Non è a destra (sinistra)?
 - 3) Scusi, dov'è un ristorante italiano?
 - 4) È buono il ristorante italiano? E il ristorante americano?
 - 5) Scusi, dov'è il Consolato Americano?
 - 6) Scusi, dov'è l'aeroporto?
 - 7) È qui la stazione? No? E dov'è?
 - 8) Il consolato americano è a destra?
- V.
- 1) Scusi, sono le due?
 - 2) È l'una?
 - 3) È tardi?
 - 4) A che ora parte il treno?
 - 5) Non parte adesso?
 - 6) A che ora arriva il treno?
 - 7) A che ora parte la posta?
 - 8) A che ora arriva la posta?
 - 9) Non arriva adesso? (più tardi)?
 - 10) Che vuol dire?
 - 11) A che ora arriva qui Lei?
 - 12) Arriva sempre alle?
 - 13) Quando viene il signor Rossi?
 - 14) Quando viene la signora Rossi?
 - 15) Quando viene la signorina Rossi?
 - 16) Viene tra poco il signor White?
 - 17) Non viene subito la signora White?
 - 18) Viene fra pochi minuti la signorina?

DOMANDE (cont'd)

- VI.
- 1) È italiano Lei?
 - 2) È italiano il signor Bianchi?
 - 3) È italiana la signora Bianchi?
 - 4) Queste signorine sono italiane?
 - 5) Queste signore sono italiane?
 - 6) Questi signori sono italiani?
 - 7) Sono americano io?
 - 8) Sono italiano io?
 - 9) E Lei, è italiano o inglese?
 - 10) E Lei, è americano o italiano?
 - 11) Lei è americano e parla inglese?
 - 12) Parla inglese anche Lei?
 - 13) E Lei non parla italiano?
 - 14) Lei è americano e parla italiano?
 - 15) Siete americani?
 - 16) Non siete italiani?
 - 17) Siamo americani?
 - 18) Siamo inglesi?
 - 19) Siamo italiani?
 - 20) Siete inglesi?
 - 21) Siete americani o inglesi?
- VII.
- 1) È buona questa sigaretta?
 - 2) Sono buone queste sigarette?
 - 3) Sono italiane queste sigarette?
 - 4) Sono americane queste sigarette?
 - 5) Sono buone le sigarette americane?
 - 6) E le sigarette italiane?
 - 7) È buono questo ristorante?
 - 8) Sono buoni i ristoranti italiani?
 - 9) Sono buone le sigarette inglesi?

RACCONTO N.1.

Incontra - he, she meets; you meet
Domanda - he, she asks; you ask

Il signor Baker incontra il signor White. Il signor White domanda:

'È americano Lei?'

'Sì, sono americano, e Lei?'

'Io sono inglese e non parlo italiano. Desidera una sigaretta?'

'Un pò più tardi grazie, vorrei qualcosa da bere; desidera qual-
cosa da bere anche Lei?'

'Sì, grazie.'

DOMANDE

chi - who

- 1) Chi incontra il signor Baker?
- 2) Che cosa domanda il signor White?
- 3) Che cosa dice il signor Baker?
- 4) È italiano il signor White? Che lingua parla? Parla italiano?
- 5) Desidera una sigaretta il signor Baker?
- 6) Desidera qualcosa da mangiare il signor White?

RACCONTO N.2

Andare - to go

così - so

poi - then

Il signor Baker è alla stazione e desidera andare all'Ambasciata Americana; domanda a una signora:

'Scusi signora, dov'è l'Ambasciata Americana, per favore?'

'L'Ambasciata Americana è a via Veneto.'

'E dov'è via Veneto?'

'Vada a sinistra e poi sempre dritto.'

'Mi scusi non capisco, non parlo italiano molto bene. Parli adagio per piacere.'

La signora ripete :

'Vada a sinistra poi sempre dritto.'

'Ora capisco, grazie.'

'Prego, non c'è di che.'

DOMANDE

- 1) Dov'è il signor Baker?
- 2) Dove desidera andare?
- 3) Cosa domanda alla signora?
- 4) Cosa dice la signora?
- 5) Capisce bene l'italiano il signor Baker?
- 6) Che cosa ripete la signora?
- 7) Capisce ora il signor Baker?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. Il sig. Bianchi desidera una sigaretta. Domanda al sig. Smith. Il sig. Smith non è italiano, non parla bene non capisce, e dice: 'Ripeta per favore'. Il sig. Bianchi ripete. Il sig. Smith capisce. Il sig. Bianchi desidera anche dei fiammiferi.
(Modello per l'insegnante:
- Ins. Scusi, sig. Smith, vorrei una sigaretta per favore. Capisce?
St. No, non capisco. Ripeta, per favore.
Ins. Non è italiano Lei?
St. No, sono americano.
Ins. Non parla l'italiano?
St. No, non parlo molto bene l'italiano.
Ins. Vorrei una sigaretta, per favore? Capisce ora?
St. Ora capisco. Eccola.
Ins. Vorrei anche dei fiammiferi, per favore.
St. Eccoli.
2. se - if
Il signor Smith domanda al signor Bianchi dov'è il Consolato Americano e un buon ristorante, se anche il signor Bianchi viene al ristorante.
- 3) A un party il signor Smith domanda al signor Bianchi come sta, se è italiano, se parla italiano o inglese, se le signore e i signori al party sono italiani o americani.

DRILLS

UNIT 1

I.	Pronunciation drills: i	pg.	21,22
	Pronunciation drills: double consonants	"	23
II.	Articles, nominals and adjectivals		
	1. Un, una, il, la, i, le.	"	24
	2. Agreement Drills	"	24
	3. Ecco, eccolo, eccola, eccoli, eccole	"	28,29
III.	Verbs: Essere	"	30,31
IV.	Adverbials	"	31
V.	Telling Time	"	32

I - Pronunciation drills

1.	i-	-i-	-i
	in	dice	lei
	il	si dice	domani
	io	grazie	a domani
	inglese	americano	arrivederci
	italiano	in italiano	
		arrivederci	
2.	i-	-i-	-i
	i	desidera	dei
	il favore	fiammifero	tardi
	il signore	più	più tardi
	i signori	signore	vorrei
	il fiammifero	sigaretta	eccoli
	i fiammiferi		fiammiferi
3.	i-	-i-	-i
	in	lire	parli
	il piacere	capisce	arrivederci
		capisco	volentieri
		di che	
		viene	
		piacere	
		grazie	
		ripeta	
		volentieri	

I - (cont'd)

4.	i-	-i-	-i
	inglese	lire	si
	il ristorante	dritto	qui
	il consolato	sinistra	scusi
		stazione	
		ristorante	
		americana	
5.	i-	-i-	-i
	il treno	dire	mi
	il numero	vuol dire	sei
	i numeri	arriva	dieci
		cinque	tardi
		dieci	
		arrivederci	
6.	i-	-i-	-i
	i minuti	viene	di
	il signor Bianchi	siete	voi
	italiana	siamo	credo di si
	italiani	subito	pochi
		minuti	Bianchi
		signore	Rossi
		signora	questi
		signorina	signori
		americani	italiani

I - (cont'd)

7. Double consonants.

-tt-

-cc-

sette

ecco

tutto

eccoli

diritto

eccone

sigaretta

sigarette

quattrocento

gabinetto

-ss-

-zz-

rossi

mezzo

adesso

-mm-

-rr-

fiammifero

arrivederci

fiammiferi

0028

Drills It.1. 24.

II. - Articles, nominals and adjectivals

1. Un, una, il, la, i, le.

- a) Dov'è un signore?
 un fiammifero?
 un ristorante?
 un aeroporto?
 un consolato?
 un treno?

- b) Dov'è una signora?
 una signorina?
 una sigaretta?
 una stazione?
 un'ambasciata?

- c) Dov'è il signore?
 il signor Baker?
 il fiammifero?
 il ristorante?
 il consolato americano?
 il treno?

- d) Dov'è la signora?
 la signora Rossi?
 la signorina?
 la sigaretta?
 la stazione
 l'ambasciata
 americana?
 Dov'è la posta?

- e) Dove sono i signori?
 i fiammiferi?
 i ristoranti?
 i consolati
 i treni?

- f) Dove sono le signore?
 le signorine?
 le ambasciate?
 le stazioni?

2. Agreement Drills.

- a. La signora è italiana.
 americana.
 Baker
 italiana.
 Rossi
 inglese.

0029

II - (cont'd)

2. (cont'd)

a. (cont'd)

Il signor Baker è inglese.
 " " americano.
 " " ..
 Rossi " italiano.
 Il consolato " "
 " americano.
 " ristorante " "
 " inglese.
 La sigaretta " "
 " americana.

b. Le signore sono americane.
 " italiane.
 Le signorine " "
 " inglesi.
 I signori " "
 " americani.
 I ristoranti " "
 " italiani.
 I treni " "
 " inglesi.
 Le sigarette " "
 " americane.
 Le stazioni " "
 " italiane.

II - (cont'd)

2. (cont'd)

c. È italiano il signor Baker?

.. Rossi?

.. americano il signor Rossi?

.. inglese

.. .. la signora Baker?

.. americana

.. Rossi?

.. inglese

.. .. il signor ..

.. italiano

.. Baker?

d. Sono italiani i signori Rossi?

.. Baker?

.. americani i signori Baker?

.. Rossi?

.. inglesi

.. .. le signore?

.. americane le signore?

.. americani i signori?

e. La signora è italiana.

Il signore .. italiano.

.. americano.

Le sigarette sono americane.

.. buone.

I ristoranti sono buoni.

.. inglesi.

I treni

II - (cont'd)

2. (cont'd)

e. (cont'd)

I treni sono americani.

Il ristorante è americano.

.. .. " italiano.

La sigaretta " italiana.

.. .. " inglese.

I consolati sono inglesi.

.. .. " italiani.

f. Mettere al plurale le seguenti frasi:

- 1) Il signore è italiano.
- 2) Il signore è inglese.
- 3) La signora è inglese.
- 4) La signorina è inglese.
- 5) La signorina è americana.
- 6) Il consolato è americano.
- 7) La posta è americana.
- 8) Il treno è inglese.
- 9) La sigaretta è inglese.
- 10) Il ristorante è italiano.
- 11) La stazione è italiana.
- 12) La stazione è inglese.
- 13) La stazione è americana.
- 14) Questo ristorante è buono.

II. * (cont'd)

2. (cont'd)

g. Mettere al singolare le seguenti frasi:

- 1) Le signorine sono americane.
- 2) Le signorine sono inglesi.
- 3) I signori sono inglesi.
- 4) Le sigarette sono inglesi.
- 5) Le sigarette sono italiane.
- 6) Sono italiani questi ristoranti?
- 7) Sono buoni questi ristoranti?
- 8) Sono buoni questi fiammiferi?
- 9) Sono buone queste sigarette?
- 10) Queste signore sono inglesi.

3. Ecco, eccolo, eccola, eccoli, eccole.

- a. Ecco le sigarette.
- " i fiammiferi.
- " la signora Baker.
- " il signore americano.

- b. Dov'è il ristorante. Eccolo
- " " il signor Baker? "
- " il consolato americano? Eccolo.
- " l'aeroporto " "

- c. Dov'è l'ambasciata inglese? Eccola.
- " " la signora Russo? "
- " " la signorina americana? "
- " " la stazione? "

II. - (cont'd)

3. (cont'd)

- | | | |
|----|----------------------------------|----------------|
| d. | Dove sono i ristoranti italiani? | <u>Eccoli.</u> |
| | " " i fiammiferi? | " |
| | " " i signori Rossi? | " |
| | " " i treni? | " |
| e. | Dove sono le signore? | <u>Eccole.</u> |
| | " " le sigarette? | " |
| | " " le signorine Smith? | " |
| | " " le ambasciate? | " |
| f. | Dove sono le signore? | Eccole. |
| | Dov'è il fiammifero? | Eccolo. |
| | Dov'è il treno? | Eccolo. |
| | Dove sono i signori? | Eccoli. |
| | Dov'è la signorina? | Eccola. |
| | Dove sono le sigarette? | Eccole. |
| | Dove sono i ristoranti? | Eccoli. |
| | Dov'è il consolato? | Eccolo. |
| | Dov'è l'Ambasciata? | Eccola. |
| | Dove sono le signorine? | Eccole. |
| | Dov'è la stazione? | Eccola. |
| | Dove sono i consolati? | Eccoli. |

0034

III - Verbs

ESSERE

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| a. Noi siamo all'Ambasciata. | b. Lei, signora, non è americana? |
| al consolato. | " " inglese? |
| all'aeroporto. | " " italiana? |
| al ristorante. | .. signore, " " italiano? |
| | " " americano? |
-
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| c. Voi, signori, siete americani? | d. Io sono americano. |
| " italiani? | " italiano. |
| " inglesi? | " inglese. |
| "signorine " " | Loro " " inglesi. |
| " italiane? | Questi fiammiferi " " |
| | " buoni. |
| | .. ristoranti " " |
| | Queste sigarette " buone. |
| | " italiane. |
| | Io " italiano. |
-
- | |
|--------------------------------|
| e. Il signore è americano. |
| La signora " americana. |
| Io sono " |
| " italiana. |
| Voi siete italiani. |
| " americani. |
| I signori sono " |
| " italiani. |
| Le signore " italiane. |
| Lei, signora Rossi è italiana? |

III - (cont'd)

ESSERE (cont'd)

e. (cont'd)

Lei, signora Rossi è americana?

" ed io siamo americani?

" " " " italiani?

Il signore è italiano.

" " "americano.

IV - Adverbials.

Il signor Baker viene adesso.

La signora " " "

" " " " fra poco.

" " Bianchi " " "

" " " " subito.

Il signor " " "

" " " " fra pochi minuti.

La signora " " " "

" " " " fra cinque minuti.

Il signor " " " "

" " " " più tardi.

V. Telling time.

Ripetere in coro:

- a) Sono le otto.
 e cinque.
 dieci.
 un quarto.
 venti.
 venticinque.
 mezzo.
 trentacinque.
 quaranta o Sono le nove meno venti.
 tre quarti o Sono le nove meno un quarto.
 dieci.
 cinque.

b) Rispondere alle seguenti domande.

- 1) Che ora è adesso?
- 2) Che ore sono fra cinque minuti?
- 3) E fra dieci minuti?
- 4) E fra un quarto d'ora?
- 5) E fra mezz'ora?
- 6) E fra tre quarti d'ora?
- 7) E fra venti minuti?
- 8) Che ora era (was) cinque minuti fa?
- 9) E un quarto d'ora fa?
- 10) E mezz'ora fa?
- 11) E venti minuti fa?

V - (cont'd)

b) (cont'd)

- 1) A che ora mangia Lei?
- 2) A che ora arriva il treno?
- 3) A che ora arriva la posta?
- 4) A che ora viene il sig. Smith?
- 5) A che ora parte il treno?
- 6) A che ora parte Lei?
- 7) A che ora mangia la sera?

0038

UNIT 2

1) Pronuncia	Drills pg. 32 (n.1)
2) Dialogo fino a 'lingua interessante'	Unit " 1,2
3) Domande ¹	" " 25 (I)
4) Esercizi (articoli definiti)	Drills " 35 (n.1)
5) Racconto n.1.	Unit " 28
6) Pronuncia.	Drills " 32 (n.2)
7) Dialogo fino a 'Virginia'	Unit " 3,4
8) Domande ¹	" " 25 (II)
9) Esercizi (articoli indefiniti)	Drills " 36 (n.2)
10) Spunto n.1.	Unit " 30
11) Pronuncia.	Drills " 33 (n.3)
12) Dialogo fino a 'qui vicino'	Unit " 5,6,7
13) Domande ¹	" " 25,26 (III)
14) Esercizi (quanti, -e. Ne)	Drills " 37 (n.5)
15) Spunto n.2	Unit " 30
16) Esercizi (accordi)	Drills " 38,39 (n.6)
17) Pronuncia	" " 33 (n.4)
18) Dialogo fino alla fine e giorni della settimana.	Unit " 8,9
19) Domande ¹	" " 26 (IV)
20) Esercizi (agreement drills)	" " 21 (1,2,3,4)
21) Racconto n.2	" " 29
22) Esercizi (completion drill and substitution drill)	" " 22 (n.1,2)
23) Pronuncia fino a 'agio - aggio	Drills " 34
24) Telefono	Unit " 10
25) Domande ¹	" " 27 (V)

26) Esercizi (questo, -a, -i, -e)	Drills pg. 39, 41 (n.7)
27) Spunto n.3	Unit " 30
28) Esercizi (possessivi)	Drills " 40 (n.8)
29) Telefono	Unit " 11
30) Domande ¹	" " 27 (VI)
31) Esercizi (avere)	Drills " 40,41,42 (n.1)
32) Domande (avere)	Unit " 27 (VII)
33) Spunto n.4	" " 30
34) Pronuncia fino alla fine	Drills " 34
35) Lettura del dialogo fino a 'qui vicino'	Unit " 1,2,3,4,5,6,7
36) Spunto n.5	Unit " 30
37) Esercizi (abitare, parlare)	Drills " 42 (n.2),43
38) Esercizi (chiamarsi)	" " 43 (n.4)
39) Domande ¹	Unit " 27 (VIII)
40) Lettura del dialogo fino alla fine	" " 8,9
41) Spunto n.6	" " 31
42) Esercizi (andare)	Drills " 44 (n.5)
43) Domande (andare)	Unit " 28 (IX)
44) Spunto n.7	" " 31
45) Esercizi (mi piace)	Drills " 45
46) Response drill	Unit " 23,24

1 Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

2 Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

0040

It.2. 1.

Unit 2

MEETING PEOPLE

INCONTRI

I

Basic SentencesFrase Modello

Mr. White meets an acquaintance, Mr Mario Bianchi, who introduces his friend Dr. De Vito.

you go

va

how are you

come va

B. Good morning, Mr White. How are you?

Buon giorno Signor White!

Come va?

W. Fine, thanks, and you?

Bene grazie, e Lei?

to you

Le

I introduce to you

Le presento

my friend (m.)

il mio amico

my

mio

the friend (m.)

l'amico, gli amici

a friend

un amico

the doctor

il dottore

B. Fine, thanks. Mr. White, this is my friend, Dr. De Vito.

Bene, grazie. Signor White, Le presento il mio amico: Dottor De Vito.

W. Pleased to meet you.(much pleasure)

Molto piacere.

mine

mio

D. The pleasure is all mine. Are you
an American?

Il piacere è tutto mio.
È americano Lei?

W. Yes, I'm an American.

Sì, sono americano.

I have
understood
his, her, your
the name
your name

ho
capito
suo
il nome
il suo nome

D. Excuse me, I didn't get your name...

Scusi, non ho capito
bene il Suo nome....

my name is (I call myself)

mi chiamo

W. Not at all. My name is Henry White.

Prego, mi chiamo Enrico
White.

D. You speak Italian very well.

Lei parla molto bene
l'italiano.

I like it, it pleases me
the language
a language
interesting

mi piace
la lingua, le lingue
una lingua
interessante

W. You know, I like it. It's an
interesting language.

Sa, mi piace. È una lingua
interessante.

D. Oh!

Oh!

0042

It.2. 3.

is, is feeling
your (f.sg.)
your wife

sta
Sua
la Sua signora

B. How is Mrs. White (Your lady)?

Come sta la Sua signora?

W. She's fine, thanks.

Sta bene, grazie.

at the present time
the country
in the country
the city
a city
in the city, to the city
with
the child
the children

attualmente
la campagna
in campagna
la città
una città
in città
con
il bambino, la bambina
i bambini, le bambine

At the moment she is in the country
with the children.

Attualmente è in campagna
con i bambini.

returns

ritorna

B. When will she be back?

Quando ritorna?

the house
at home, (toward) home
this evening
this morning

la casa
a casa
stasera
stamattina

W. She's coming home this evening.

Ritorna a casa stasera.

0043

It. 2. 4.

you have	ha
the sons and daughters	i figli
how many (m.pl.)	quanti
D. You have children? How many (of them) do you have?	Lei ha figli? Quanti ne ha?
I have	ho
W. I have two. (of them)	Ne ho due.
really	davvero
their names are (they call themselves)	si chiamano
D. Really? What are their names?	Davvero? Come si chiama- no?
the son	il figlio, i figli
a son	un figlio
my son	mio figlio
his name is	si chiama
George	Giorgio
W. My son's name is George,	Mio figlio si chiama Giorgio,
the daughter	la figlia, le figlie
a daughter	una figlia
my daughter	mia figlia
Virginia	Virginia
and my daughter's name is Virginia.	e mia figlia si chiama Virginia.

44
0044

It.2. 5.

the year
a, one year
they have

l'anno, gli anni
un anno
hanno

D. How old are they?

Quanti anni hanno?

W. George is ten years old and
Virginia eight.

Georgio ha dieci anni e
Virginia ne ha otto.

married (m.)

sposato

And you, Mr. Bianchi, you're married,
aren't you?

E Lei, signor Bianchi, è
sposato, no?

the bachelor
a bachelor

lo scapolo, gli scapoli
uno scapolo

B. No, I'm a bachelor,

No, sono scapolo,

I live, dwell
the parents
my parents

abito
i genitori
i miei genitori

and I live with my parents.

e abito con i miei geni-
tori.

the brother
a brother

il fratello, i fratelli
un fratello

W. Do you have any brothers?

Ha dei fratelli?

only	soltanto
only	solamente
only	solo
the sister	la sorella, le sorelle
a sister	una sorella
and (in front of an 'e')	ed

B. No, I only have a sister, and she is married.

No, ho soltanto una sorella, ed è sposata.

he, she lives, dwells, you live

abita

W. Where does she live?

Dove abita?

we live
all
together

abitiamo
tutti
insieme

B. We live all together.

Abitiamo tutti insieme.

why
we go, are going
to take
the coffee
a cup of coffee
the bar, coffee counter
a bar
at the bar, to the bar

perché
andiamo
a prendere
il caffè
un caffè
il bar
un bar
al bar

W. Why don't we go to the bar and have a cup of coffee?

Perché non andiamo al bar a prendere un caffè?

0046

It.2. 7.

why not
of course
in agreement

come no
senz'altro
d'accordo

B. Why not. And you, Doctor, is it
all right with you?

Come no. E Lei Dottore è
d'accordo?

near here

qui vicino

D. Agreed. Let's go to the bar near
here.

D'accordo. Andiamo al bar
qui vicino.

the wife
my wife
Mario's
the friend (f.)

la moglie
mia moglie
di Mario
l'amica, le amiche

D. My wife and Mario's sister are friends.

Mia moglie e la sorella di Mario sono amiche.

he, she lives, you live

vive

B. Where does Mario's sister live?

Dove vive la sorella di Mario?

in
America
but
to go
Rome
in Rome, to Rome

in
America
ma
andare
Roma
a Roma

D. She lives in America but she wants to go to Rome, I think.

Vive in America, ma vuole andare a Roma, credo.

I go, I am going
Monday

vado
Lunedì

B. You know, I am going to Rome Monday.

Lo sa? Io vado a Roma lunedì.

D. Do you have a house in Rome?

Ha una casa a Roma?

0048

It.2. 9.

we have
an apartment

abbiamo
un appartamento

B. We have an apartment.

Abbiamo un appartamento.

you go

va

And when are you going to home?

E quando va a Roma Lei?

I shall go

andrò

D. I shall go in two years.

Andrò a Roma fra due anni.

Days of the week

I giorni della settimana

Monday

Lunedì

Tuesday

Martedì

Wednesday

Mercoledì

Thursday

Giovedì

Friday

Venerdì

Saturday

Sabato

Sunday

Domenica

0049

UNIT 2

Al telefono

of the
of Mrs. Bianchi

della
della signora Bianchi

A. Hello. Mrs. Bianchi's
office.

Pronto. Qui è l'ufficio
della signora Bianchi.

on the telephone

al telefono

B. Who is speaking, please?

Chi è al telefono?

his, her, your secretary

la sua segretaria

A. Her secretary.

Sono la sua segretaria.

to speak, to talk

parlare

B. I'd like to talk to Mrs. Bianchi,
please.

Vorrei parlare con la
signora Bianchi, per
piacere.

I call her

la chiamo

A. Hold on please. I'll call her.

Attenda. Ora la chiamo.

UNIT 2Al Telefono (2)

- A. Hello? Pronto?
- B. Am I talking to Dr. De Vito? Parlo con il Dottor De Vito?
- A. No, I am Dr. De Vito's brother;
Dr. De Vito is not in Rome. No, io sono il fratello del
dottore. Il dottore non è
a Roma.
- B. Excuse me, I don't understand. Scusi, non capisco.
- A. Are you Italian? È italiano, Lei?
- B. No, I am American. I don't
speak italian very well. No, sono americano e non
parlo molto bene l'italiano.
- A. I understand. I will speak slowly
then. My brother is not in Rome. Ho capito. Parlo adagio
allora. Mio fratello non è
a Roma.
- B. Now I understand, thank you.
When will he return? Ora capisco, grazie. Quando
ritorna?
- A. He will be back this evening at
8 o'clock. Torna a casa stasera alle 8.
- B. O.K. I will telephone at 8.30.
Good bye and thank you. Va bene, allora telefono
alle otto e mezza. Buon
giorno e grazie.
- A. Good bye. Buon giorno.

II

Hints on Pronunciation

1. p t k

a. In English the sounds p (as in 'pea'), t (as in 'tea', and k (as in 'key') or c (as in 'car') are pronounced with a puff of air when they begin a word and are followed by a vowel. Hold a piece of thin, soft paper in front of your mouth and pronounce the words pea, tea, key, car. The paper will be blown outward by the puffs of air. Now say speak, steak, ski, scar. You will notice that the paper barely moves.

b. When p, t, k are pronounced with a puff of air they are called aspirated; when pronounced without a puff of air (e.g. ski) they are called unaspirated.

c. In Italian, the sounds p, t, k are unaspirated in all positions. When you speak Italian you will have to overcome the natural habit of speakers of English to aspirate these three consonants before vowels at the beginning of words.

d. p and t are consistently represented by the same letters in Italian spelling. k is represented by ch before e and i (e.g. amiche, chi), by c before a, o, u (e.g. come, casa), or by q in the combination qu (e.g. quanto).

Practice the following words by imitating the model speaker as he says them. Check your progress by making the 'puff' test.

II - (cont'd)

PRACTICE I

parla	perché	tutto	soltanto	che	amiche
poco	piacere	tardi	fratelli	caffè	quanto
capisce	troppo	ritorna	diritto	ancora	sette

2. Spellings with c and g.

a. When followed by a, o, u these letters stand for the sounds k and g (as in go), respectively. When followed by e, i the letter c has the sound value of ch in church, and the letter g the value of j in jack.

PRACTICE II

come	dice	gabinetto	genitori
capisco	certamente	sigarette	Virginia
qualcosa	prenderci	albergo	gita (walk)

b. When the spellings ci, gi are followed by another vowel, the i is not pronounced.

PRACTICE III

ciò (that)	adagio
incominciare (to begin)	mangiare

c. The letter combination sc is pronounced as in fiscal. If it is followed by e or i it has the sound value of sh in shed, sheep.

PRACTICE IV

scapolo

capisco

scusi

capisce

fascismo (Fascism)

d. If the combination sci- is followed by another vowel, the i is not pronounced.

PRACTICE V

lasciare (to leave, quit)

sciogliere (to untie, dissolve)

asciutto (dry)

e. The letter pair ch stands for the k sound as in the English word chaos. The combination gh has the value of g as in ghetto.

PRACTICE VI

che

chiamo

Bianchi

alberghi

Inghilterra

3. r

In mastering the Italian r you are learning to overcome a natural tendency, when speaking the new language, to make use of the kind of r that is normal in your own language. The Italian r is produced with the tip of the tongue up against the ridge behind the upper teeth.

r (cont'd)

The tongue tip, which is held loosely, is set momentarily aflutter by the outgoing air-stream. This sound is often akin to a flap, especially before and between vowels and after consonants. Double or long r (see below) sometimes has a typical roll or trill. Before consonants it may sound like a mixture of r and s.

Naturally, there are variations in the pronunciation of this sound even among Italians. Listen carefully to your model's pronunciation in the practice list below and repeat as well as you can. Remember that the sound which we call the Italian r is not like the English r and that you must not transfer your English r to your pronunciation of Italian.

You will find it worth your while to approach this task with determination and patience. A few days of concentrated effort should suffice to give you the necessary control over this new sound. A natural Italian r is absolutely essential for a good pronunciation of the language.

PRACTICE VII

sera	diritto	credo	sempre	tardi
bere	per favore	grazie	Enrico	parla
lire	ristorante	tre	Giorgio	albergo
ora	Roma	fra	Virginia	permetta
desidera	prego	destra	arrivederci	bar

4. l

Much of what was said about the Italian r sound applies also to the l sound. The American-English l has a vowel-like quality. Italians sometimes hear an o instead of an l in Italian words that have an l, when such words are mis-pronounced by Americans.

l (cont'd)

The Italian l is formed farther forward and with the blade of the tongue much closer to the palate and the upper teeth, than is the case with the American-English l, therefore it has much less resonance.

PRACTICE VIII

Lei	il treno	volete
parla	il dottore	molto
il fratello	il re (king)	la moglie

5. Short (single) and long (double) consonants.

Consonants may be short or long in Italian. Again, spelling usually indicates the difference. Single-letter consonants are short, double-letter consonants usually long. You will notice that short consonants are preceded by vowels that are longer than vowels before long consonants.

PRACTICE IX

(proceed from left to right)

b: Arabia	rabbia (rage)
p: scapolo	cappa (cape)
d: credo (I believe)	freddo (cold)
t: finito (finished)	diritto
ripete	sette
sposato	fatto (done)
k: poco	ecco
amiche	vecchi (old m. pl.)
l: mela (apple)	
plurale (plural)	valle (valley)

PRACTICE IX (cont'd)

m: semina	femmina (female)
n: sono	sonno (sleep)
domani	anni
r: nero	ferro (iron)
ore (hours)	correre (to run)
f: fiammifero (match)	piffero (fife)
s: cosa	posso (I can)
v: avere (to have)	davvero
j: adagio	maggio (May)
c: pace	faccio (I make)

6. Vowel cluster.

a. In many vowel pairs, the second vowel receives the main stress. If the first of the two vowels is *i*, it has the nature of an on-glide, similar to *y* in yes but more distinct. If the first is *u*, it is very much like the *w* in water. Placement of stress is shown in these practice examples by underscoring of the vowel concerned. You are urged to pencil in this diacritical mark wherever necessary and helpful, until you have learned all stress features.

PRACTICE X

andiamo	insieme	buono
quando	lieto	vuole
quanto	viene	stazione
chiamano	volentieri	più
	dieci	

b. When the main stress falls on the first of the two vowels, the first vowel is somewhat long, the transition to the second one abrupt, and the second one quite short. Also, the second, unstressed vowel retains its distinct sound quality much more than is the case in similar combinations in English.

PRACTICE XI

io	Lei	due	lui (he, him)
mio	sei	noi (we)	poi (then)
mia	miei	paio (pair)	duo (duet)

c. Vowel pairs occur also in unstressed syllables. If the pair is at the end of a word, each vowel though weakened, retains its sound quality.

PRACTICE XII

Virginia Mario grazie lingua

d. In unstressed pairs whose first vowel is i or u, and that stand before the stressed syllable of a word, i sounds like y in year, yet, yacht and u sounds like w in weal, wet, wan, etc.

PRACTICE XIII

piacere fiammiferi guarire (to cure) quotare (to quote)

III

Notes on Grammar

Statements under notes on Grammar are not meant to be exhaustive. They are offered to help you in becoming familiar more rapidly with

III - (cont'd)

the overall patterns of Italian. Illustrations, with few exceptions, will be taken from the material you have already mastered. Occasionally new words must be added to the student's vocabulary.

1. Gender and number.

In Italian, singular and plural, masculine and feminine are distinctions among nouns and pronouns that are marked by means of articles and endings. Number (singular, plural) and gender (masculine, feminine) moreover, is expressed by adjectival modifiers; the modifier is said to 'agree' with the nominal form it modifies. Thus: *il fratello sposato*, but: *la sorella sposata*.

2. Endings.

a. The majority of nominal and adjectival forms distinguish between gender and number by means of these endings (M - masculine, F - feminine; sg. - singular; pl. - plural):

	sg.	pl.
M	-o	-i
F	-a	-e

Examples: *il signore, i signori; la stazione, le stazioni; la moglie, le mogli; grande, grandi (great)*.

3. Definite articles.

The 'agreement forms' of the definite article are the following:

b. When the main stress falls on the first of the two vowels, the first vowel is somewhat long, the transition to the second one abrupt, and the second one quite short. Also, the second, unstressed vowel retains its distinct sound quality much more than is the case in similar combinations in English.

PRACTICE XI

io	Lei	due	lui (he, him)
mio	sei	noi (we)	poi (then)
mia	miei	paio (pair)	duo (duet)

c. Vowel pairs occur also in unstressed syllables. If the pair is at the end of a word, each vowel though weakened, retains its sound quality.

PRACTICE XII

Virginia Mario grazie lingua

d. In unstressed pairs whose first vowel is i or u, and that stand before the stressed syllable of a word, i sounds like y in year, yet, yacht and u sounds like w in weal, wet, wan, etc.

PRACTICE XIII

piacere fiammiferi guarire (to cure) quotare (to quote)

III

Notes on Grammar

Statements under notes on Grammar are not meant to be exhaustive. They are offered to help you in becoming familiar more rapidly with

3. Definite articles. (cont'd)

	sg.	pl.
M	il	i
.. before vowels.....	l'	gli
.. before z, sp-, st-, sc-,	lo	gli
F	la	le
.. before vowels.....	l'	le

Examples: il ristorante, l'amico, lo scapolo, la sorella, l'amica
i geritori, gli amici, gli scapoli, le amiche.

4. Indefinite articles

M.....	un
.. before z, sp-, st-, sc-, etc.....	uno
F	una
.. before vowels.....	un'

Examples: un treno, uno zio (uncle), uno scapolo, una figlia,
un'amica.

5. ne.

If in Italian you have occasion to refer to a part or portion of something that had been mentioned just previously, this reference is by means of the particle 'ne'. Its meaning is approximately 'of it, of them'.

Examples: Quanti figli ha? Ne ho tre.

Ha delle sigarette, Carlo? No, non ne ho.

0060

IV

Drills

I. Agreement drill.

1. Sono americano. Change this sentence according to the person or persons suggested:

(La signora White)

(John)

(Bill e Tom)

(Maria)

(La signora e la signorina White)

(Il signor White e il signor Jones)

(I fratelli Jones)

(Le mie sorelle)

(Giorgio e io)

(Questa signorina)

2. È italiano. Change this sentence so that it fits the person or persons suggested:

(La signorina Bianchi)

(Il mio amico)

(Le signorine)

(Il dottor de Vito)

(I miei genitori)

(La mia amica)

(I bambini)

3. Non sono sposato. Modify this sentence so that it fits the persons indicated:

3. (cont'd)
(Il dottor de Vito)
(Mia sorella)
(Le amiche di Virginia)
(Mio fratello e io)
(Giorgio)
(Virginia e Giorgio)
4. Quanti figli ha? Supply the proper form of how much or how many:
- _____ sigarette desidera?
_____ fratelli ha?
_____ costa?
_____ sorelle sposate ha?
_____ anni hanno?

II. Completion drill.

1. Supply the definite articles:

Ecco _____ sigaretta.

Dove abita _____ dottore?

_____ mia amica è italiana.

Mi piace _____ campagna.

_____ fratello è in campagna.

_____ sorella è in città.

2. Supply the indefinite article.

Vorrei _____ fiammifero

Dov'è _____ buon bar?

Andiamo a prendere _____ caffè.

2. (cont'd)

Mario ha ____ sorella.

Non ha ____ figlio Lei?

Parla con ____ amico.

Ho ____ amica che è sposata.

III. Substitution drill.

1. I miei amici sono in Italia.

Il mio amico

I miei fratelli

La sua amica

Mia sorella

I miei genitori

2. Mio fratello è in America.

Mia sorella

Sua moglie

Mia moglie

3. Le presento mia moglie.

Mio fratello

Mia sorella

I miei genitori

IV. Response drill.

Do not look at written version while doing this drill.

Listen to the following questions and statements until you understand every one of them, then practice responding to each one by an answer, a counter question, or a related statement. Continue practicing until you can do this without hesitation. Use only expressions that you have learned in the text covered so far.

1. È giovedì oggi?

2. Quando viene in città la Sua signora?

3. È scapolo il dottor De Vito?

IV. (cont'd)

4. Che età ha la sorella di Giorgio? (Quanti anni ha...)
5. Ha capito il mio nome?
6. Le presento mio fratello Mario.
7. Vive a Roma la Sua amica?
8. Dove vive il signor Toscanini?
9. Come si chiama Sua sorella?
10. Quante sigarette desidera?
11. È interessante la lingua italiana?
12. Arriva la posta stamattina?
13. Come sta la Sua signora?
14. Desidera un caffè?
15. Dove andiamo a prenderci un caffè?
16. Quanti anni ha Giorgio?
17. Dove sono i bambini?
18. È americano o italiano il signor Menotti?
19. Ha figli la signora White?
20. Abita in campagna Lei?
21. Come si chiama il dottore?
22. Andiamo al bar, d'accordo?
23. Scusi, non ho capito bene il Suo nome.....
24. Parla bene l'inglese la signorina Bianchi?

DOMANDE

- I.
- 1) Buon giorno signore, (signora), (signorina), come va?
 - 2) Le presento il mio amico.
 - 3) Le presento il dottore.
 - 4) Questó signore é il Suo amico?
 - 5) Scusi non ho capito il Suo nome? E Lei, ha capito?
 - 6) Le piace l'italiano?
 - 7) Le piace l'inglese? Preferisce l'italiano o l'inglese?
 - 8) É interessante l'italiano?
- II.
- 1) Come sta la Sua signora?
 - 2) Come sta Sua figlia?
 - 3) Come sta Suo figlio?
 - 4) Dov'è la signora?
 - 5) Dove sono i bambini?
 - 6) Quando ritorna a casa la signora?
 - 7) Quando ritorna Suo figlio?
 - 8) Dov'è Sua figlia? Quando ritorna a casa? Non ritorna subito?
 - 9) Lei ha figli? Quanti ne ha?
 - 10) Come si chiamano? o come si chiama?
 - 11) É buono Suo figlio?
 - 12) Come si chiama Lei?
 - 13) Come si chiama la Sua signora?
 - 14) Come mi chiamo io?
 - 15) Il suo nome é americano?
- III.
- 1) Quanti anni ha Suo figlio?
 - 2) Quanti ne ha Sua figlia?
 - 3) Lei é sposato?
 - 4) Lei é scapolo?
 - 5) Dove abita? Abita solo?

III. (cont'd)

- 6) Ha dei fratelli? Quanti ne ha?
- 7) Ha delle sorelle? Quante ne ha?
- 8) Come si chiamano?
- 9) Sono sposati-e? Hanno figli? Quanti?
- 10) Quanti anni hanno?
- 11) Come si chiamano?
- 12) Desidera un caffè?
- 13) Perché non andiamo al bar qui vicino?
- 14) Le piace il caffè italiano?
- 15) Le piace il caffè americano?
- 16) E Lei è d'accordo?

IV. 1) Questa signora è Sua moglie? È sua sorella? (o questo

- signore è Suo fratello?)
 - 2) È la sorella (o il fratello) di Mario?
 - 3) Lei è il fratello di Giorgio?
 - 4) Virginia è Sua sorella?
 - 5) Dove vive la sorella di Mario.
 - 6) Vive in America o in Italia?
 - 7) In che città?
 - 8) Vuol andare a Roma, la sorella di Mario?
 - 9) Quando vuole andare? Lunedì?
 - 10) Ha una casa a Roma Lei? E sua sorella?
 - 11) Ha un appartamento?
 - 12) E Lei quando va in America?
 - 13) Fra un anno? Fra due anni? Fra pochi giorni?
-
- 1) Come si dice 'to day in italiano? (oggi)
 - 2) Che giorno è oggi?
 - 3) Non è lunedì (o martedì.....)?
 - 4) E domani che giorno è?
 - 5) Domani è sabato?
 - 6) Oggi è giovedì?
 - 7) Quando è venerdì (o sabato....)? (domani)

- V.
- 1) Lei ha una segretaria?
 - 2) Come si chiama la Sua segretaria?
 - 3) Parla italiano la Sua segretaria?
 - 4) Come parla l'italiano?
 - 5) Parla l'italiano anche al telefono?
- VI.
- 1) Pronto, parlo con il fratello del Dott. Bianchi?
 - 2) È a Roma il dottore? È a casa?
 - 3) Quando ritorna?
 - 4) Telefono stasera. Va bene?
- VII. (avere)
- 1) Io ho una casa a Roma. E Lei?
 - 2) Anche Lei e Sua moglie hanno una casa a Roma?
 - 3) Hanno una casa anche in America? Dove?
 - 4) Un fiammifero, per favore?
 - 5) Quanti appartamenti hanno i signori Rossi?
 - 6) Lei ha amici a Roma?
 - 7) E Sua moglie ha delle amiche?
- VIII. (verbi abitare, parlare, chiamarsi)
- 1) Dove abita Lei?
 - 2) E Sua moglie e Lei?
 - 3) Dove abita Suo figlio? È a Roma anche lui?
 - 4) Suo figlio parla solo l'inglese?
 - 5) E Lei parla bene l'italiano? E Sua moglie?
 - 6) Come si chiama Sua moglie?
 - 7) E i suoi figli?
 - 8) E Lei, come si chiama?
 - 9) Come mi chiamo io?

IX. (andare)

- 1) Va a casa alle cinque?
- 2) Dove va adesso? E sua moglie?
- 3) Quando va in America?
- 4) Quando vado a casa io?
- 5) Domenica va in campagna?
- 6) Andiamo al bar fra poco?

RACCONTO N.1

va - he, she, it goes, you go
con - with

Il signor Baker va al ristorante con il dottor Rossi e incontra il suo amico John White. Il signor Baker dice:

'Le presento il dottor Rossi, un mio amico italiano.'

'Molto piacere' dice il signor White. 'Ma, scusi, non ho capito bene il Suo nome.'

'Prego. Mi chiamo Rossi. Anche Lei è americano?'

'Sì, sono americano, ma parlo l'italiano perché è una lingua che mi piace.'

DOMANDE

- 1) Dove va il signor Baker? Con chi?
- 2) Chi incontra il signor Baker?
- 3) Che cosa dice il suo amico americano?
- 4) Che cosa risponde il signor White?
- 5) Che cosa domanda il dottor Rossi al signor White?
- 6) Perché il signor White parla l'italiano?

RACCONTO N.2

'Quanti figli ha?' domanda il dottor Rossi al signor White.

'Ne ho due' dice il signor White. 'Mia figlia si chiama Maria e ha quattro anni e mio figlio si chiama Paolo e ne ha sei. E Lei, dottore, è sposato?'

'No, sono scapolo, ma ho una sorella e tre fratelli, tutti sposati con figli.'

'Abitano tutti insieme?' domanda il signor White.

'No, no. Io abito con mia madre a Piazza Navona, mia sorella a Via Veneto e i miei fratelli sono tutti in America.'

'Davvero?' dice il signor White. 'E Lei, quando va in America?'

'Fra pochi giorni.' risponde il dottor Rossi.

'Bene. Allora arrivederLa in America. Ora mi scusi, ma è tardi. Buon giorno.'

'Buon giorno.'

DOMANDE

- 1) Che cosa domanda il dottor Rossi al signor White?
- 2) Chi ha due figli?
- 3) Come si chiamano i figli del signor White?
- 4) Quanti anni hanno?
- 5) Il dottor Rossi è sposato?
- 6) Quante sorelle ha? E quanti fratelli?
- 7) Sono sposati i fratelli e la sorella del dottor Rossi?
- 8) Dove abita il dottor Rossi? Con chi?
- 9) Dove abita la sorella del dottor Rossi?
- 10) Dove abitano i fratelli del dottor Rossi?
- 11) Quando va in America il dottor Rossi?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. conosce - he knows
 con lui - with him
 si presenta - he introduces himself
 soltanto - only

Il signor Smith e il signor Rossi sono a un cocktail party. Il signor Smith non conosce il signor Rossi, ma vuole parlare con lui. Si presenta ma il signor Rossi non capisce il nome perché parla soltanto l'italiano.

2. tutti - everybody
 la moglie - wife

Il signor Brown e il signor Villa sono amici. Viene la signora Villa e il signor Villa presenta la moglie all'amico. La signora Villa è americana ma parla molto bene l'italiano. Tutti parlano di Roma.

3. la persona - person

Ci sono tre persone. Una non è sposata. Parlano dei bambini, come si chiamano, quanti anni hanno.

4. Due persone parlano dei fratelli e delle sorelle: come si chiamano, dove abitano, se sono sposati, se hanno bambini.

5. Uno studente vuole un caffè. Un altro studente non vuol andare al bar, ma un altro è d'accordo. C'è un bar vicino al Consolato.

6. La signora Barker e la signorina Belli parlano degli appartamenti dove abitano. Uno è in città, uno e in campagna. L'appartamento in città è vicino all'Ambasciata.
7. Il signor Carli parte. Usare: dove va?, a che ora? il treno, la stazione, arriva, ritorna.

DRILLS

0071

UNIT 2

I.	Pronunciation drills: e.	pg.	32
	Pronunciation drills: double consonants.	"	34
II.	Articles, nominals and adjectivals	"	35
	1. Definite articles.	"	35
	2. Indefinite articles.	"	36
	3. Un, una, un'.	"	36
	4. Il, lo, la, i, gli, le, l'.	"	37
	5. Quanti, quante, ne.	"	37
	6. Adjectives agreement.	"	38
	7. Questo, a, i, e.	"	39, 40
	8. Possessives	"	40
III.	Verbs.	"	40
	1. Avere.	"	40, 41, 42
	2. Abitare.	"	42
	3. Parlare.	"	43
	4. Mi chiamo, si chiama, si chiamano.	"	43
	5. Andare.	"	44
	6. Mi piace.	"	45

I - Pronunciation drills

1.	e-	-e-	-e
	è	lei	le
	Enrico	bene	bene
		prego	nome
		presento	come
		Le presento	piace
		piacere	grazie
		americano	dottore
		interessante	piacere
			interessante
2.	e-	-e-	-e
	ecco	bene	ne
	eccolo	stasera	due
	eccola	davvero	come
		attualmente	bambine
			attualmente
			certamente

I - (cont'd)

3.	e-	-e-	-e
	ed	lei	ne
	è	miei	dove
	eccoli	dieci	insieme
	eccole	insieme	perchè
		fratelli	caffè
		sorella	
		prenderci	
		dei	
		solamente	
		genitori	
		perchè	
		volentieri	
		senz'altro	
4.		-e-	-e
		lei	le
		bene	due
		America	moglie
		sorella	vive
		credo	dove
		domenica	amiche
		appartamento	venire
		venire	
		lunedì	
		martedì	
		mercoledì	
		giovedì	
		venerdì	
		settimana	

I - (cont'd)

5. Double consonants.

Ebe - proper name

Giuba - region of Africa

eco - echo

baco - worm

face - torch

cacio - cheese

cadi - you fall

rida - laugh

tufo - tupha (stone)

agio - ease

bela - it bleats

pala - shovel

i'umo - smoke

saremo - we will be

pena - pain

nono - ninth

sono - I am

papa - pope

ara - altar

casa - house

fato - fate,

ebbe - he had

giubba - coat

ecco - here is

Bacco - Bacchus

facce - faces

caccio - I hunt

caddi - I fell

ridda - confusion

tuffo - plunge

aggio - premium

bella - fine

palla - ball

fummo - we were

saremmo - we would be

penna - pen

nonno - grand father

sonno - sleep

pappa - pap

arra - token

cassa - box

fatto - made

II - Articles, nominal and adjectivals1. Definite articles.a) il

Dov'è il signore?
 fiammifero?
 ristorante?
 consolato?
 treno?
 mio amico?

b) i

Dove sono i signori?
 fiammiferi?
 ristoranti?
 consolati?
 treni?

c) l'

Dov'è l'aeroporto?
 americano?
 italiano?
 inglese?
 amico?
 ufficio?

d) gli

Dove sono gli aeroporti?
 americani?
 italiani?
 inglesi?
 amici?
 uffici?

e) lo

Dov'è lo scapolo?
 stadio?
 studio?
 zio?

f) gli

Dove sono gli scapoli?
 stadi?
 studi?
 zii?

g) la

Dov'è la sigaretta?
 stazione?
 posta?
 signora?
 signorina?

h) le

Dove sono le sigarette?
 stazioni?
 poste?
 signore?
 signorine?

II - (cont'd)

1. (cont'd)

i) l'

Dov'è l'Ambasciata?

.. .. Italia

.. .. amica

.. .. America?

1) le

Dove sono le ambasciate?

.. .. italiane?

.. .. americane?

.. .. amiche?

2. Indefinite articlesa) un

Ecco un signore.

.. .. fiammifero.

.. .. ristorante.

.. .. consolato.

.. .. treno.

.. .. aeroporto.

.. .. amico.

b) una

Ecco una sigaretta.

.. .. stazione.

.. .. posta.

.. .. signora.

.. .. signorina.

c) uno

Ecco uno scapolo.

.. .. stadio.

.. .. studio.

.. .. zio.

d) un'

Ecco un'ambasciata.

.. .. amica.

.. .. italiana.

.. .. americana.

3. Un, una, un'.

Ho una bambina.

.. un fiammifero.

.. un figlio.

.. un amico.

.. un bambino.

.. un'amica.

.. una figlia.

II - (cont'd)

4. Il, lo, la, i, gli, le, l'.

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| a) Dov'è il bambino? | b) Dove sono le amiche di Virginia? |
| " la campagna? | " " i ristoranti? |
| " lo zio? | " " i treni? |
| " lo stadio? | " " le stazioni? |
| " la signora? | " " gli zii? |
| " la posta? | " " le signore? |
| " la sigaretta? | " " i signori? |
| " la stazione? | " " gli stadi? |
| " lo scapolo? | " " gli amici di Mario? |
| | " " i dottori? |
| | " " le case? |
| | " " gli scapoli? |

5. Quanti, quante, ne.

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| a) Quanti amici ha? | b) Quante amiche ha? |
| " fiammiferi ha? | " sigarette ha? |
| " bambini ha? | " bambine ha? |
| " figli ha? | " figlie ha? |
| " anni ha? | " sorelle ha? |
| " fratelli ha? | " sigarette italiane ha? |
| c) Quanti amici ha? | d) Modello: Quanti amici ha? |
| " figli ha? | Risposta: Ne ho molti (pochi, due, |
| Quante figlie ha? | tre, ecc.) |
| " sigarette ha? | Seguendo questo modello, ripetere |
| Quanti bambini ha? | l'esercizio c. |
| Quante amiche ha? | |
| Quanti amici ha? | |

6. Adjectives agreement.

- | | | | |
|----|---------------------------|----|---------------------------|
| a) | Il ristorante è italiano. | b) | L'ambasciata è americana. |
| | " consolato " " | | Il caffè " americano. |
| | La signora " italiana. | | La signorina " americana. |
| | L'aeroporto " italiano. | | Il nome " americano. |
| | Il bar " " | | " bambino " " |
| | Mia sorella " italiana. | | Mia sorella " americana. |
| | Mio figlio " italiano. | | " moglie " " |
| | Il bambino " " | | |
-
- | | | | |
|----|------------------------------|----|----------------------------|
| c) | I ristoranti sono americani. | d) | I miei amici sono inglesi. |
| | I bambini " " | | I fratelli " " |
| | Le sigarette " americane. | | Le sorelle " " |
| | I dottori " americani. | | Le signore " " |
| | I miei genitori " americani. | | Le signorine " " |
| | Gli scapoli " " | | I bambini " " |
| | Le sorelle " americane. | | I miei genitori " " |
| | | | Le sigarette " " |
| | | | Le amiche " " |
-
- | | |
|----|---------------------------|
| e) | Il ristorante è italiano. |
| | " consolato " " |
| | " " " inglese. |
| | L'ambasciata " " |
| | " " " americana. |
| | La signorina " " |
| | " " " inglese. |
| | Le sorelle sono inglesi. |
| | " " " americane. |
| | I bambini " americani. |
| | " " " italiani. |

II - (cont'd)

e) (cont'd)

Le sigarette sono italiane.
 inglesi.
 Mio figlio è inglese.
 americano.
 Il caffè
 italiano.
 Mia sorella .. italiana.
 inglese.
 I dottori sono inglesi.
 americani.

7. Questo, a, i, e.

a) Questo bambino è buono.
 .. ristorante
 .. caffè
 .. bar

b) Questa casa è inglese.
 .. ambasciata
 .. città
 .. pensione

c) Questi amici sono inglesi.
 .. signori
 .. dottori
 .. bambini

d) Queste pensioni sono italiane.
 .. case
 .. stazioni
 .. ambasciate

e) e) Questa signora è americana.
 Questo bambino .. americano.
 buono
 Questi bambini sono buoni.
 inglesi.
 Queste signore
 Questi signori

0080

II - (cont'd)

e) (cont'd)

Questi signori sono sposati.
 " amici " "
 " " " italiani.
 Questa signora è italiana.
 " " " americana.

8. Possessives: mio, a.

a) Mia sorella è in Italia.	Mio zio	è in campagna.
" moglie " " "	" "	" a Roma.
" " " " America.	" fratelli	" " "
Mio figlio " " "	" "	" " casa.
" " " " campagna.	Mia figlia	" " "
	" "	" " Napoli.

III - Verbs1. AVERE

a) Ho una sorella.
 " n fratello.
 " una casa.
 " un figlio.
 " una figlia.
 " un appartamento.

b) La signora ha un appartamento.
 Il dottor De Vito " " "
 Giorgio " " "
 Mia sorella " " "
 La mia amica " " "
 Mio zio " " "

III - (cont'd)

- c) Abbiamo un appartamento.
 .. una casa.
 .. un ristorante.
 .. dei fiammiferi.
 .. delle sigarette.
- d) Giorgio e Virginia hanno delle sigarette.
 I miei amici
 Le mie amiche
 I signori
 Queste signorine
- e) Avete due bambini?
 .. un bambino?
 .. una casa?
 .. una figlia?
 .. delle sigarette?
- f) I miei fratelli hanno due appartamenti.
 Le mie sorelle
 una casa.
 Mia figlia ha
 molti amici.
 Mia moglie ed io abbiamo
 un appartamento.
 Mio fratello ed io abbiamo
 Io ho
 fratello.
 Voi avete
 una sorella.

1. (cont'd)

g) Quanti appartamenti ha?

..	amici	..
..	..	hanno?
..	giorni	..
..	..	abbiamo?
..	minuti	..
..	..	ho?
..	appartamenti	..
..	..	avete?
..	amici	..

2. ABITARE

a) Abito in America.

.. .. campagna.

.. .. città.

.. a Roma.

b) Mia sorella abita a Roma.

Mio fratello

Il dottor De Vito

Mio figlio

c) Abitiamo a Roma.

.. tutti insieme.

.. in America.

.. .. città.

.. .. campagna.

d) Voi abitate in America.

.. .. a Roma.

.. .. insieme.

.. .. campagna.

.. .. a Napoli.

e) I miei genitori abitano in Italia. f) Abito in America.

.. .. fratelli

.. a Roma.

.. .. amici

Abitiamo

Questi signori

.. in campagna.

Queste signore

Abitate

.. a Milano.

Abita

.. in Italia.

Abitano

.. in America.

Abita

0083

III - (cont'd)

3. PARLARE

Io	parlo	inglese.	Noi	parliamo	italiano.
"	"	italiano.	Io	parlo	"
Mia moglie	parla	"	"	"	bene
"	"	bene.	I miei amici	parlano	"
Voi	parlate	"	"	"	inglese.
"	"	poco.	Io	parlo	"
Mio fratello	parla	"			
Noi	parliamo	molto			

4. Mi chiamo, si chiama, si chiamano.

a) Mi chiamo Mario.	b) La signora si chiama White.
" " Giorgio.	" " " " De Vito.
" " Virginia.	" " " " Maria.
" " De Vito.	" " " " Rossi.
" " White.	Il signore si chiama "
	Lo scapolo " " "
	Il mio amico si " "
c) I miei amici	si chiamano Rossi.
" " "	" " Giorgio e Virginia.
" " genitori	" " " " "
" " "	" " Mario e Carla.
Mio fratello e mia sorella	" " " " "
d) Io	mi chiamo Rossi.
I miei amici	si chiamano "
Mia sorella	" chiama "
Mio fratello	" " "
I signori	" chiamano "
Io	mi chiamo "

III - (cont'd)

5. ANDARE

- | | | |
|------------------------|--------------------|---------------|
| a) Vado a casa. | b) Mia sorella | va in Italia. |
| " " Roma. | " " | " a Roma. |
| " in America. | " " | " " casa. |
| " " Italia. | " " | " in America. |
| | " " | " al bar. |
| c) Andiamo a casa. | Mio fratello | " a casa. |
| " " Roma. | Lo scapolo | " " " |
| " in campagna. | Il dottor De Vito | va a casa. |
| " " America. | Il signor Baker | " " " |
| " " Italia. | La signorina White | va a casa. |
| | | |
| d) Voi andate a casa. | e) I bambini | vanno a casa. |
| " " in campagna. | Le bambine | " " " |
| " " in America. | I fratelli | " " " |
| " " a Roma. | Le sorelle | " " " |
| " " " casa. | I genitori | " " " |
| | | |
| f) Vado a casa subito, | Andate in America | sabato |
| " " " domani. | " " " | più tardi. |
| " in campagna domani. | " a casa | " " |
| Va " " " | Vado " " | " " |
| " " " lunedì. | " " " | subito. |
| " a Roma | | |
| Andiamo a Roma | | |
| " " " adesso. | | |
| " " casa | | |
| Vanno a casa | | sabato |
| " in America | | " |

III - (cont'd)

6. Mi piace.

Non mi piace questo appartamento.

- questa città.
- questo nome.
- questa lingua.
- questo bambino.
- questa casa.
- questo caffè.

1) Pronuncia	Drills	pg. 27 (n.1)
2) Dialogo fino a 'qui vicino'	Unit	" 1, 2
3) Domande'	"	" 21 (I)
4) Esercizi (mio e miei)	Drills	" 28,29 (a,b)
5) Verbi 'essere' e 'avere'	Unit	" 18
6) Esercizi	Drills	" 33,34
7) Spunto n.1	Unit	" 26
8) Pronuncia	Drills	" 27 (n.2)
9) Dialogo fino a 'ci andiamo subito'	Unit	" 2,3,4
10) Domande'	"	" 21,22 (II)
11) Esercizi (suo e suoi)	Drills	" 28,29 (a,b)
12) Racconto n.1	Unit	" 24
13) Verbi ('arrivare' e 'mangiare')	"	" 18
14) Esercizi ('arrivare' e 'mangiare')	Drills	" 34 (n.4,5)
15) Esercizi (mi consiglia, ecc)	"	" 35 (n.12)
16) Spunto n.2.	Unit	" 26
17) Pronuncia	Drills	" 27 (n.3)
18) Dialogo fino a 'come vedono'	Unit	" 5,6
19) Domande'	"	" 22 (III)
20) Esercizi (nostro e nostri)	Drills	" 28,29 (a,b)
21) Verbi 'parlare' e 'conoscere'	Unit	" 18
22) Esercizi ('parlare' e 'conoscere')	Drills	" 34 (n.6,7)
23) Spunto n.3	Unit	" 26
24) Esercizi (c'è, ci sono)	Drills	" 32,33
25) Pronuncia	"	" 28 (n.4)
26) Dialogo fino a 'verremo nel pomeriggio'	Unit	" 6,7
27) Domande'	"	" 23 (IV)
28) Esercizi (vostro e vostri)	Drills	" 28,29 (a,b)
29) Racconto n.2	Unit	" 25
30) Verbi 'preferire' e 'andare'	"	" 18

31) Esercizi ('preferire' e 'andare')	Drills	pg.	34 (8,9)
32) Telefono	Unit	"	8
33) Esercizi (loro)	Drills	"	28,29 (a,b)
34) Spunto n.4	Unit	"	26
35) Esercizi (possessivi con parentela)	Drills	"	29,30,31(es.d)
36) Lettura del dialogo fino a: 'ci andiamo subito' ²	Unit	"	1,2,3,4
37) Verbi 'volere' e 'sapere'	"	"	18
38) Esercizi ('volere' e 'sapere')	Drills	"	35 (10,11)
39) Esercizi (possessivi)	"	"	30,31 (es.e)
40) Esercizi (")	"	"	18,19 (n.a)
41) Lettura del dialogo fino alla fine. ²	"	"	5,6,7
42) Esercizi (verbi)	Drills	"	36,37 (n.13,14)
43) Response drill	Unit	"	20

1 Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

2 Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

UNIT 3

A PLACE TO LIVE

IN CERCA DI ALLOGGIO

Basic SentencesFrase Modello

Mr. and Mrs. Allen, having just gotten off the train, meet an old acquaintance, Mr. Bondi, and are conversing with him.

arrived
 arrived (m. and mixed pl.)
 you (pl.) arrived.

arrivato
 arrivati
 siete arrivati

B: When did you arrive?

Quando siete arrivati?

we arrived
 barely, hardly
 just, right

siamo arrivati
 appena
 proprio

A: We arrived barely ten minutes ago.

Siamo arrivati appena dieci minuti fa.

to want, want to
 you (pl.) want, want to
 to do, make
 first
 to begin with

volere
 volete
 fare
 primo
 per prima cosa

B: What do you want to do first?

Che volete fare per prima cosa?

we want, want to
 to look for
 the lodgings

vogliamo
 cercare
 l'alloggio, gli alloggi

0089

It. 2.

A: We want to look for a place to live.

Vogliamo cercare alloggio.

to prefer

preferire

you (pl.) prefer

preferite

to go

andare

the hotel

l'albergo

at, to the hotel

all'albergo

the boarding house, family hotel

la pensione, le pensioni

at, to the boarding house, etc.

alla pensione

B: Where would you rather go, to a hotel or to a boarding house?

Dove preferite andare, all'albergo o alla pensione.

to know (a fact)

sapere

we know

sappiamo

perhaps, maybe

forse

A. We don't know yet, perhaps a boarding house.

Non lo sappiamo ancora, forse alla pensione.

fairly good

discreto

nearby

qui vicino

B: There's a pretty good one near here.

Ce n'è una discreta qui vicino.

here, there

ci (adv.)

there are

ci sono

the hotels

gli alberghi

A: Are there no hotels?

Non ci sono alberghi?

0090

It.3. 3.

far
from

lontano
da qui

B: Yes, there are also two good
hotels not too far from here.

Si, ci sono anche due buoni
alberghi non troppo lontano
da qui.

dear, expensive

caro

A: Are they expensive?

Sono cari?

B: Yes, I think they're too
expensive.

Si, sono troppo cari, credo.

to us, us
to advise
you advise

ci (pron.)
consigliare
consiglia

A. What would you suggest (to us)?

Che ci consiglia Lei?

to you, you
I advise

vi (pron.)
consiglio

B: I'd suggest the boarding house,
it's cheaper.

Vi consiglio la pensione,
è meno cara.

(refl. pron., 3rd p. sg.
and pl.)
one eats, it is eaten
there

si
si mangia
lì

A. How's the food there?

Come si mangia lì?

one spends
little

si spende
poco

B: Very good and reasonable.

Molto bene e si spende poco.

to know, to be acquainted
with
you know
the owner

conoscere
conosce
il proprietario

A: Do you know the owner?

Conosce il proprietario?

sure, certain
that (conj.)
I know, am acquainted with

certo
che (conj)
conosco

B: Of course I know the owner, he's
a friend of mine.

Certo che conosco il proprieta-
rio, è amico mio.

the advice
of the advice

il consiglio
del consiglio

A: Thanks for the advice. We'll
go there right away.

Grazie del consiglio. Ci
andiamo subito.

At the boarding houseAlla pensione

B: How do you do.

Buon giorno.

Prop: How do you do. May I help you?

Buon giorno. Desidera?

a room

una stanza

free, vacant

libera

for

per

me

me

B: Do you have a vacant room for
my wife and myself?

Ha una stanza libera per mia
moglie e per me?

they want, you want (polite pl.)
to see

vogliono
vedere

P: Certainly. Would you like
to see it?

Certamente. Vogliono vederla?

B: Where is it?

Dov'è?

the floor

il piano

above, over

sopra

the floor above

il piano di sopra

upstairs

al piano di sopra

P: It is upstairs, will you come
with me?

È al piano di sopra, vogliono
venire?

below, under

sotto

the floor below

il piano di sotto

downstairs

al piano di sotto

B: Is there any downstairs?

Non ce n'è una al piano di sotto?

large

grande, grandi

the bed

il letto, i letti

as, how

come

they see, you see (polite pl.)

vedono

P: Yes, but this one (i.e. room) is large and there are two good beds, as you see.

Sì, ma questa è grande e ci sono due buoni letti, come vedono.

other

altra

the room

la camera

small

piccola

The other room downstairs is a bit smaller.

L'altra camera al piano di sotto è un pò più piccola.

the double bed

il letto matrimoniale

B: But does it have a double bed?

Ma ha un letto matrimoniale?

P: Yes, of course.

Sì, certamente.

I prefer

preferisco

B: I prefer the smaller one, then.

Allora preferisco la più piccola.

the dining room

la sala da pranzo

downstairs, down

giù

or

o

on, upon, upstairs

su

B: And where is the dining room,
downstairs or upstairs?

E la sala da pranzo dov'è,
giù o su?

P: The dining room is downstairs.

La sala da pranzo è giù.

by the day
included
the food, board (of bd. and
room)

al giorno
compreso
il vitto

B: How much is it by the day
including board?

Quanto viene al giorno
compreso il vitto?

thousand
per person

mille (pl.) mila
a persona

P: Room and board comes to 3,000
lire per person by the day.

Vitto e alloggio, viene
tremila lire al giorno a
persona.

all right, o.k., fine
we'll come
the afternoon
in the afternoon

va bene
verremo (fut)
il pomeriggio
nel pomeriggio

B: Fine, we'll come this afternoon.

Va bene, verremo nel pomeriggio.

Al telefono

State Department

Il Ministero degli Esteri

A: Hello. This is the State Department. I'd like to talk to doctor Guidi.

Pronto. Qui è il Ministero degli Esteri. Vorrei parlare con il dottor Guidi.

I am sorry
he is not here

mi dispiace
non c'è

B: I'm sorry, doctor Guidi is not here at the moment.

Mi dispiace, ma il dottor Guidi non c'è adesso.

he, she, it, you can
he, she, it, you may
to telephone
to call back

può
..
telefonare
ritelefonare

Can you call back later?

Può ritelefonare più tardi?

I will telephone

telefonerò

A: Yes, I'll call later.

Sì, telefonerò più tardi.

B: Thank you

Grazie.

A: You're welcome. Good-bye.

Prego. Buon giorno.

Hints on Pronunciation.1. gl

Be sure you have mastered the correct pronunciation of the Italian l. To the Italian l add the y-sound as in year, yet, yaw, yacht.

PRACTICE I

figlio

figli

consigli

figlia

figlie

moglie

2. gn

The sound represented here comes very close to the sound represented in English by ny as in canyon.

PRACTICE II

signore

campagna

bagno

significa

3. Linking.

a. The manner in which words are joined in continuous speech is here called linking. This feature may be indicated graphically by means of a tie-line: Linking is especially noticeable where a word ending in a vowel runs into another word beginning with a vowel.

PRACTICE III

Dov'è un caffè?A che ora arriva il treno?Fra i due e i dieci anni.Parli adagio.È il mio amico.Ora è in campagna.Che ora è?Che età hanno?Qui a sinistra.

b. final n

n at the end of a word links with a beginning vowel in the next word just like n in the phrase an aunt.

PRACTICE IV

un altro non è con i bambini buon albergo

c. final n usually sounds like ng if followed by an initial g or k sound.

PRACTICE V

un caffè non capisco in campagna in Grecia (Greece)

d. Before words beginning with b, p, or m sounds, final n often sounds like m.

PRACTICE VI

un buon bar con piacere buon mercato

e. Before l, r, f, and sometimes before consonants, final n is often slightly nazalized or greatly reduced so as to be barely audible.

PRACTICE VII

un letto non lo sapevo un ristorante un fratello

3. Stress.

When a syllable sounds louder than one immediately before or after it, it is said to be stressed. Words of one syllable may be more or less stressed.

In Italian most words of more than one syllable are stressed on the next to the last syllable when pronounced by themselves. There are also words which are stressed on the last syllable and others where the stress is placed before the next to the last one. We have chosen this sign: to indicate stress in our discussion. Examples: amico, caffè, subito. Standard Italian spelling uses no special marks to indicate stress except in words of more than one syllable that are stressed on the last syllable. Here the grave accent: ` is used. Examples: caffè, città, (city). An acute accent: ´ may be seen instead of the grave accent, but both have the same function.

In an utterance of several words, the stress distinctions that may be present in the words when said individually become partly levelled out.

PRACTICE VIII

buona, sera	Buona sera.
mio, figlio, chiama, Giorgio	Mio figlio si chiama Giorgio
parla, molto, bene	Parla molto bene.

4. Pitch.

In Unit 1 we referred to the feature of pitch variation, i.e. the rise and fall of the voice during speech. This feature is also called intonation. You have learned by now that your tutor will not accept a statement in Italian that does not also have the proper Italian intonation.

Since not all speakers of Italian pronounce their language exactly alike, the pronunciation of your tutor may differ in some

details from that which you hear on the record, or from that of other Italians. It is best to learn the pronunciation of your tutor. He or she was chosen to be your model because his or her pronunciation represents a standard accepted among educated persons anywhere in Italy.

The following practice offers samples of some frequently heard intonation curves in Italian. The numbers placed over the statements serve to indicate, in a rough way, the direction taken by the curve. Number 1 stands for the lowest point in the tone-curve, number 2 for an intermediate point, number 3 for the highest point. Naturally, as in any curve, there are many levels between these points. If your tutor's intonation differs from that indicated in the samples, immediately correct the notation given here to suit the tutor's manner of intonation.

PRACTICE IX

Bu ² o ² n gi ² o ² rno ¹ .	Arriv ² ed ³ erci ¹ .	Parla ² itali ² ano ³ ?
Bu ² ona ² sera ¹ .	A ² dom ³ ani ¹ .	Parla ² itali ³ ano ¹ ?
Scu ³ si ¹ . -Pre ³ go ¹ .	Con ² pi ² ac ³ ere ¹ .	Qu ³ anti ² fig ² li ¹ ha ² ?
Cap ² isco ¹ .	Non ² lo ² so ¹ .	Ch ³ e ² eta ² ha ¹ no ² ?

Notes on Grammar

1. ci, ce

In English, some statements begin with 'There is, There's' and 'There is'. The Italian equivalents are C'è and Ci sono. The corresponding negative forms 'There is not, There isn't' and 'There are not, There aren't' are rendered by Non c'è, Non ci sono. Before

vowels we regularly find c'. -Learn all new words.

Examples:

C'è un albergo qui vicino?	Is there a hotel nearby?
Sì, ce n'è uno.	Yes, there is (one of them).
Ci sono due buoni alberghi.	There are two good hotels.
C'è un treno che parte alle due.	There's a train that leaves at two.
Ci sono dei buoni letti in questo albergo.	They have good beds in this hotel.

2. ne

The particle ne, or n' before a vowel, has the approximate meaning 'of it' or 'of them'. Its use is illustrated by the answer to the question 'Where is there a hotel?', i.e. 'There's one here on the right', or, in Italian, Dove c'è un albergo? i.e. Ce n'è uno qui vicino. n' adds the meaning 'of them' and is regularly used in such expressions in Italian.

Examples:

Quanti fiammiferi ha?	How many matches do you have?
Ne ho dieci.	I have ten (of them).
C'è un ristorante nell'albergo?	Is there a restaurant in the hotel?
Quanti alberghi ci sono qui?	How many hotels are there here?
Ce ne sono tre.	There are three (of them).

3. Forms of address.

In English the pronoun 'you' may be used, under the proper circumstances, in addressing almost anyone, or any group of persons.

Verbs that complete a phrase whose subject is 'you' have one and the same form whether 'you' refers to one or more persons. If, in dealing with others, we do make a broad distinction between 'familiar' and 'formal' relationships, we do so through the proper choice of names which we use in addressing people in addition to the general 'you'. On the one hand there are, for instance, such names as Mother, John, Buddy, Auntie, etc., on the other hand such appellations as Mister, Ladies and Gentlemen, your Honor, Sir, etc.

In Italian, the difference between familiar and formal (also called 'polite') forms of address is clearly expressed in the choice of pronouns and verbs as well as in the choice of names and other nouns. Pronouns of address and the verbs which agree with them, moreover, have singular forms that are used when one person is addressed, and plural forms when more than one person is addressed. Thus we have a 'familiar singular', a 'familiar plural', a 'formal singular', and a 'formal plural'.

The four possibilities of address in Italian are more conveniently labelled by the nominative form of the subject pronoun which applies in each, though the subject pronoun is by no means always expressed. In discussing the four forms, we will label:

the familiar singular: the tu-form
 the familiar plural : the voi-form
 the formal singular : the Lei-form
 the formal plural : the Loro-form

While the dividing line between the tu and the Lei forms is sharp, the line between the voi and the Loro forms is somewhat vague. You may hear the Loro-form where you expect the voi-form and conversely. Observe usage and follow suit.

4. Possessive adjectives.

a. In English, this category of adjectives consists of the forms my, your, his, her, its, our, their which identify the 'owner' of an 'object owned'. In Italian, possessive adjectives not only identify the owner, but also 'agree', by their endings, with the person or object that is referred to.

Examples: il mio nome, il suo nome, la mia signora
la mia casa, la sua casa (house), i miei genitori

b. The following is a list of the Italian possessive adjectives with their possible agreement forms:

agrmt:	my	your	his,her,	its	our	your	their	your
		('tu')	your	('Lei')		('voi')		('Loro')
m.sg.	mio	tuo	suo	Suo	nostro	vostro	loro	Loro
f.sg.	mia	tua	sua	Sua	nostra	vostra	loro	Loro
m.pl.	miei	tuoi	suoi	Suoi	nostri	vostr	loro	Loro
f.pl.	mie	tue	sue	Sue	nostre	vostre	loro	Loro

c. The endings added to possessive adjectives follow the familiar pattern:

o	i
a	e

Note: the masculine plural forms of mi-, tu-, su-, are miei, tuoi, suoi. loro (and Loro) does not change.

d. The definite article usually precedes a possessive adjective with its noun; thus: my name, but il mio nome. The definite article is not used before possessive adjectives when the noun refers to relatives, in the singular, except with loro.

Examples: mio padre i miei genitori
 sua sorella le sue sorelle
 suo figlio i suoi figli
 mia moglie le nostre figlie

but: il mio amico i miei amici and il loro fratello
 la mia casa le mie case i loro fratelli

5. Verbs

a. In the Italian language as in many other languages a verb is 'conjugated', i.e. it 'agrees' with its subject; its form indicates whether the subject is in the first, second, or third person, singular or plural.

b. By certain changes in its form the Italian verb also falls into the familiar categories of 'tenses', e.g. the present, the past, etc., and 'moods', e.g. indicative, etc.

c. You have noticed that the verbal phrase in Italian often does not have a subject pronoun.

Examples: Come sta?	How are you?
Capisco.	I understand.
Che volete fare?	What do you want to do?
Non sappiamo.	We don't know.

d. Personal subject pronouns, if used with the verb, serve to attract special attention to the subject. You will learn best by observation when to use the subject pronoun and when not.

e. For the time being, we will get along with these personal subject pronouns: io I, noi we, voi you (general plural), Lei you (formal, singular), loro they, Loro you (formal, plural).

f. The third person singular forms of the Italian verb may be in agreement with the pronouns for he, she, it (all three of them whether stated or implied), who, and, of course, with nouns in the singular. In addition, the same third person singular verb form agrees with the pronoun *Lei*, i.e. you, in the formal singular address. In the absence of any of these pronouns, the context tells the listener which pronoun is implied or to be understood.

Examples: <i>Il signor Bianchi parla.</i>	<i>Mr. Bianchi speaks (or) is speaking.</i>
<i>Parla.</i>	<i>He speaks (or) is speaking.</i>
<i>Lei parla.</i>	<i>You speak (or) are speaking.</i>
<i>Chi parla.</i>	<i>Who speaks (or) is speaking.</i>

g. The third person plural forms of the verb may be in agreement with the pronouns for they, again whether stated or implied; with plural nouns; and also with *Loro*, i.e. you, in the formal plural address.

h. Since there is more than one equivalent in Italian for the pronouns he, she, it, they, these pronouns will not be introduced at once.

i. In presenting conjugational sets of verbs, we follow the traditional pattern, but omit the personal pronouns. The third person verb forms should be interpreted according to the explanations given under f. and g., above. The infinitive forms serve as labels. The question of 'regular' and 'irregular' verbs will be taken up later. The following verbs, given in the present indicative, are of high frequency. You will be expected to use them in drilling with, or otherwise using, the material you have learned so far. Note the under-scored vowel wherever a verb is not stressed on the next-to-the-last syllable.

essere	to be	avere	to have	arrivare	to arrive	mangiare	to eat
sono	siamo	ho	abbiamo	arrivo	arriviamo	mangio	mangiamo
sei	siete	hai	avete	arrivi	arrivate	mangi	mangiate
è	sono	ha	hanno	arriva	arrivano	mangia	mangiano

parlare	to speak	conoscere	to know (be acquainted with)	preferire	to prefer
parlo	parliamo	conosco	conosciamo	preferisco	preferiamo
parli	parlate	conosci	conoscete	preferisci	preferite
parla	parlano	conosce	conoscono	preferisce	preferiscono

arrivare	to arrive	volere	to want	sapere	to know (a fact)
arrivo	arriviamo	voglio	vogliamo	so	sappiamo
arrivi	arrivate	vuoi	volete	sai	sapete
arriva	arrivano	vuole	vogliono	sa	sanno

Drills

I. Substitution drill.

Replace the underscored words or phrases by the suggested items and make the necessary changes.

a. Agreement: definite article, possessive adjective.

1. La nostra camera è buona.

albergo - letto - pensione - bambini - figlie

2. Le presento il mio amico.
fratello - genitori - sorella - amica - amiche - bambini -
figli - figlie - amici - moglie
3. Vorrei vedere la vostra camera.
casa - albergo - ristorante - alloggio - bambini
4. Non conosce i suoi genitori?
figlie - figlio - sorella - moglie - fratello - amici -
figlia - dottore

b. Agreement: subject-verb.

1. andare: Il signor Bianchi va in città.
i miei genitori - mia moglie ed io - Giorgio - Virginia
voi
2. avere: Mio fratello ha un buon alloggio.
il signor Russo - Giorgio ed io - loro - voi - la
signora Bianchi.
3. essere: Mario non è americano.
loro - Giorgio e Virginia - voi - io - Virginia e Maria -
noi - Virginia
4. mangiare: I miei amici mangiano sempre qui.
noi - il dottore - io - il proprietario - Virginia e la sua
amica.
5. arrivare: Il dottore arriva alle cinque.
la signora Bianchi - io - i miei genitori - i signori - noi -
voi

6. conoscere: Conosce il proprietario (Lei)?
voi - il signor Allen - questi americani - la sua signora -
io
7. parlare: Mario non parla inglese.
sua moglie - mio fratello - i loro genitori - voi - Enrico
e Carlo - noi

II. Response drill.

1. Dove abita?
2. Sono care le sigarette americane?
3. Preferisce l'albergo o la pensione? - Perché?
4. Siamo in Italia adesso?
5. I suoi fratelli, sono sposati?
6. Quante signore ci sono in questa camera?
7. A che ora è arrivato stamattina Lei?
8. Si mangia bene in Italia?
9. Se vogliamo bere un caffè, dove andiamo?
10. Sa Lei quante ambasciate ci sono a Washington?
11. Parla bene l'italiano il signor Durante?
12. Le presento il proprietario dell'albergo.

DOMANDE

- I.
- 1) Quando è arrivato a Roma.
 - 2) È arrivato solo?
 - 3) È arrivato con sua moglie?
 - 4) I suoi figli sono arrivati con Lei?
 - 5) Siete arrivati tutti insieme?
 - 6) È arrivato all'aeroporto o alla stazione?
 - 7) Lei, signorina, è arrivata sola o con una sua amica?
 - 8) Da dove è arrivata?
 - 9) A che ora è arrivata all'Ambasciata stamattina?
 - 10) Che vuol fare più tardi? (dopo colazione)
 - 11) Desidera andare al bar?
 - 12) Va al bar sola o con gli amici?
 - 13) A che ora va al bar stamattina?
 - 14) Dove desidera andare sabato e domenica?
 - 15) Quando Lei andrà a (...X...) desidera andare all'albergo o alla pensione?
 - 16) Sa dov'è un albergo discreto (nel posto X)
 - 17) Sa dov'è una buona pensione (nel posto X)
 - 18) Ha un appartamento a Roma o abita in una pensione?
 - 19) Com'è la sua pensione? (discreta, buona)
 - 20) Quando va in un appartamento?
 - 21) Vuol cercare un appartamento vicino all'Ambasciata?
 - 22) Dove volete mangiare? A che ora?
 - 23) Che cosa volete fare stasera?
 - 24) Preferite mangiare a casa?
- II.
- 1) Il suo albergo è lontano da qui?
 - 2) La sua pensione è lontana da qui?
 - 3) Il suo appartamento è lontano da qui?
 - 4) Lei abita lontano o vicino all'Ambasciata?
 - 5) Sa dov'è un buon albergo non troppo lontano da qui?
 - 6) È caro questo albergo?
 - 7) Sa dov'è un albergo non troppo caro?

- 8) È più caro l'albergo o la pensione?
- 9) Se domenica io vado a Napoli mi consiglia di andare in un albergo o in una pensione?
- 10) Conosce un buon albergo a Napoli?
- 11) Vorrei un albergo vicino alla stazione, ne conosce uno?
- 12) Dove va a mangiare oggi?
- 13) Va a casa o al ristorante?
- 14) A che ora va a mangiare?
- 15) Come si chiama il ristorante dove va a mangiare?
- 16) Lei, signorina, conosce questo (di cui si parla) ristorante.
- 17) Come si mangia lì?
- 18) È molto caro?
- 19) Va sola o con la Sua amica?
- 20) Va solo o con Sua moglie?
- 21) Conosce il proprietario di questo ristorante?
- 22) Conosce il marito della signora?
- 23) Conosce la moglie del signore?

- III.
- 1) Volete una stanza all'albergo o alla pensione?
 - 2) Ci sono stanze libere?
 - 3) Dov'è la stanza?
 - 4) Quante stanze ci sono al piano di sopra?
 - 5) È al piano di sotto?
 - 6) Quante stanze ha Lei a casa?
 - 7) Quanti piani ci sono a casa Sua?
 - 8) Quanti piani ci sono all'Ambasciata?
 - 9) A che piano è Lei all'Ambasciata?
 - 10) Quanti letti ci sono nella Sua camera?
 - 11) Quanti letti ci sono nella camera di Suo figlio?
 - 12) È molto grande il Suo letto?
 - 13) È più grande il letto di Suo figlio o di Sua figlia?

- IV. 1) Come si chiama un letto per due persone?
- 2) Ha un letto matrimoniale Lei?
- 3) Quanto costa una camera matrimoniale in una pensione?
- 4) Quanto costa una camera a un letto in una pensione?
- 5) Come si chiama la stanza dove si mangia?
- 6) Mangia sempre nella sala da pranzo?
- 7) È grande o piccola la sua sala da pranzo?
- 8) Quando va a Napoli va solo o con Sua moglie?
Anche con i Suoi bambini?
- 9) Domanda al proprietario una stanza o due?
- 10) Preferisce una stanza al piano di sopra o di sotto?
- 11) Quanto si spende in questo albergo che Lei conosce?
- 12) Sua moglie preferisce l'albergo o la pensione?
- 13) Quanto si spende in un albergo come questo in America?
- 14) Il Suo appartamento è grande?
- 15) Quante camere da letto ha?
- 16) Quante stanze ci sono?
- 17) È grande o piccola la Sua camera da letto?
- 18) È più piccola la sua camera da letto o la sua stanza da pranzo?
- 19) Quanti letti ci sono nella Sua camera da letto?
- 20) Preferisce un letto grande o piccolo?

RACCONTO N.1

tanto - so, so much

I signori Baker sono appena arrivati a Roma. Alla stazione ci sono i loro amici White che conoscono Roma molto bene.

'Avete un alloggio?' domanda il signor White.

'No, non sappiamo dove andare ancora. Voi che ci consigliate?'

'Vicino a via Veneto ci sono molte pensioni e molti alberghi' dice il signor White.

'Ma noi vogliamo un alloggio non tanto caro'. Dice il suo amico.

'Volete una pensione o un albergo?' Domanda il signor White.

'Una pensione perché è meno cara'

'Benissimo', dice il signor White, 'io conosco una piccola pensione vicino a via Veneto. Il proprietario è un mio amico.'

'Come si mangia lì?' Domanda il signor Baker.

'Molto bene e non è caro'

'Va bene allora. Andiamo subito'. Dice il signor Baker.

DOMANDE

- 1) Dove sono appena arrivati i signori Baker?
- 2) Chi c'è alla stazione?
- 3) Conoscono Roma i signori White?
- 4) Che cosa domanda il signor White?
- 5) Hanno un alloggio i signori Baker? Che cosa domandano al signor White?
- 6) Che cosa dice il signor White?
- 7) Che alloggio desiderano i Baker?
- 8) I signori Baker preferiscono l'albergo o la pensione?
- 9) Perché preferiscono una pensione?
- 10) Che pensione consiglia il signor White?
- 11) Il signor White conosce il proprietario?
- 12) Come si mangia alla pensione?

RACCONTO N.2

il bagno - bathroom

la terrazza - terrace

Una signora e sua figlia cercano una camera in una pensione.

'Vogliamo una camera per due persone' dice la signora.

'Con bagno?' domanda la proprietaria.

'Sì, per favore, con bagno.'

'Abbiamo due camere' dice la proprietaria, 'una al piano di sopra e una al piano di sotto. Quella al piano di sotto ha due letti, quella al piano di sopra è più grande ed ha un letto matrimoniale. Quale preferiscono?'

'Quella al piano di sotto' dice la figlia. 'Vogliamo due letti.'

'Benissimo. La vogliono vedere?'

'Sì, grazie, ma la sala da pranzo dov'è?' domanda la signora.

'È su e c'è anche una terrazza.'

DOMANDE

- 1) Che cosa cercano la signora e sua figlia?
- 2) Che camera vogliono?
- 3) Che cosa domanda la proprietaria?
- 4) Che camera preferiscono le signore?
- 5) Che cosa dice la proprietaria? Quante camere ha e dove sono?
- 6) Quanti letti ha la camera al piano di sotto?
- 7) Com'è la camera al piano di sopra?
- 8) Quale camera preferiscono le signore, quella al piano di sopra o quella al piano di sotto? Perché?
- 9) Che cosa domanda la signora?
- 10) Dov'è la sala da pranzo? E che cosa c'è anche?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. da - from
dall'America - from America

Due signori arrivano a Roma dall'America; alla stazione incontrano due amici americani. I signori cercano alloggio e domandano agli amici che alberghi e pensioni ci sono in Via Veneto.

2. può - he, she can, may; you can, may

Il signor Smith arriva a Roma. Alla stazione incontra un suo amico, il sig. Bianchi. Il sig. Smith domanda al sig. Bianchi dove può cercare alloggio. L'amico consiglia una pensione ai Parioli dove si mangia molto bene. Il sig. Bianchi conosce anche il proprietario della pensione.

3. il prezzo - price

Una signora americana incontra un'altra signora. Una è a Roma da molti anni; l'altra è appena arrivata e alloggia in un grande albergo in Via Veneto e parla della sua stanza, del mangiare e dei prezzi.

4. Un signore arriva in una pensione. La proprietaria domanda che camera vuole. Il signore risponde, poi domanda dov'è la sala da pranzo.

I.	Pronunciation drills: a	pg.	27,28
II.	Articles, nominals and adjectivals.	"	28
	1. Possessives	"	28
III.	Verbs	"	32
	1. C'è, ci sono, ce n'è, ce ne sono	"	32,33
	2. Essere	"	33,34
	3. Avere	"	34
	4. Arrivare	"	34
	5. Mangiare	"	34
	6. Parlare	"	35
	7. Conoscere	"	35
	8. Preferire	"	35
	9. Andare	"	35
	10. Volere	"	36
	11. Sapere	"	36
	12. Mi, ci consiglia; Le, vi consiglio	"	36
	13. Progressive substitution drill	"	36,37
	14. Progressive substitution drill	"	37

015

I - Pronunciation drills

1.	a-	-a-	-a
	al	fare	fa
	alla	siamo	una
	alloggio	quando	alla
	appena	cerchiamo	cosa
	andare	cercare	prima
	albergo	vogliamo	appena
	arrivato	sappiamo	ancora
	arrivati	arrivati	discreta
		all'albergo	città
		alla pensione	
2.	a-	-a-	-a
	amico	cari	da
	albergo	mangia	ma
	andiamo	lontano	cara
		si mangia	mangia
		consigliare	consiglia
		ci andiamo	
		proprietario	
		gli alberghi	
3.	a-	-a-	-a
	al piano	piano	ha
	alla pensione	una stanza	ma
		mia moglie	ura
			sopra
			stanza
			libera
			desidera

4.	a-	-a-	-a
	altrá	grande	sala
	allora	sala	mila
		camera	camera
		la sala da pranzo	piccola
		matrimoniale	allora
		va bene	questa
		certamente	persona
			duemila

II - Articles, nominals and adjectivals.

1. Possessives.

a)	La mia	amica	è	buona.
	pensione	
	discreta.
	Il mio	alloggio	..	discreto.
	piccolo.
	albergo	
	in campagna.
	La mia	casa	
	a Roma.
	Il mio	amico	
	italiano.
	La mia	amica	..	italiana.
	buona.

Ripetere lo stesso esercizio con 'suo', 'nostro e vostro', 'loro' seguendo l'indice.

- b) I miei genitori sono qui vicino.
 fratelli
 alla stazione.
 Le mie amiche
 al Consolato.
 I miei figli
 in questa città.
 Le mie sorelle
 americane.
 figlie
 italiane.
 I miei amici italiani.
 a Roma.
 genitori
 qui vicino.

Ripetere lo stesso esercizio con 'suoi', 'nostri e vostri', 'loro',
 seguendo l'indice.

c) Possessives with names denoting relationship.

- Mia sorella è qui vicino.
 alla stazione.
 Mio fratello
 al consolato.
 io
 Suo
 in questa città.
 Sua moglie
 in campagna.
 figlia
 Vostra
 al bar.
 Vostro figlio

c) (cont'd)

Vostro figlio è al ristorante.
 " fratello " " "
 Nostro fratello " " "
 " " " all'albergo.
 Nostra sorella " " "
 " " " a Roma.
 La loro " " "
 " " figlio " " "

d) Mia sorella è sposata.
 Mio fratello " sposato.
 Suo " " "
 " zio " "
 " " " scapolo.
 I suoi zii sono scapoli.
 " " " " con me.
 Sua figlia è " "
 " " " a casa.
 Nostra " " " "
 Le nostre figlie sono a casa.
 " " " " di sotto.
 Nostra sorella è " "
 Sua " " " "
 " moglie " " "
 " " " all'Ambasciata.
 Mia " " " "
 " figlia " " "
 I miei genitori sono " "
 " " " " a Napoli.
 I loro " " " "
 " " fratelli " " "
 Il loro fratello è " "

- d) Il loro fratello è sposato.
 Mio " " "
 Mia sorella " sposata.
- e) Sua moglie è a Roma.
 Il suo bambino " " "
 " " " " a casa.
 " loro " " " "
 " " amico " " "
 " " " " in città.
 La loro sorella " " "
 " " " " in albergo.
 Mia " " " "
 " " " " in campagna.
 Le mie sorelle sono " "
 " " " " in centro.
 " " figlie " " "
 " " " " grandi.
 " " stanze " "
 Le nostre " " "
 " " " " di sotto.
 " " figlie " " "
 Mia figlia è " "
 " " " " al Consolato
 Nostra " " " "

f) Mettere al singolare le seguenti frasi:

- 1) Le mie amiche arrivano domani.
- 2) I miei fratelli arrivano oggi.
- 3) I suoi zii mangiano qui.

f) (Cont'd)

- 4) I nostri amici non ci sono.
- 5) Le nostre sorelle sono a Roma.
- 6) I loro figli sono arrivati.
- 7) Dove sono le vostre figlie?
- 8) I suoi appartamenti sono grandi.
- 9) Le sue figlie sono piccole.
- 10) Le mie sorelle non vogliono venire.

III - Verbs1. C'è, ci sono, ce n'è, ce ne sono.

- | | |
|---|---|
| <p>a. C'è un aeroporto?
 " " " albergo?
 " " " ristorante?
 " " " letto?
 " " un'Ambasciata?</p> | <p>b. Ci sono i fiammiferi?
 " " " letti?
 " " le sigarette?
 " " " stanze?
 " " " pensioni?
 " " gli alberghi?
 " " " amici?</p> |
| <p>c. Ripetere gli esercizi a) e b)
 secondo il modello:
 Modello: C'è il letto.
 letti.
 Risposta: Ci sono i letti.
 Modello: Ci sono i letti.
 letto.
 Risposta: C'è il letto.</p> | <p>d. Modello: C'è una casa.
 Risposta: Ce n'è una.
 C'è una bambina.
 " " un'amica.
 " " un ristorante.
 " " " aeroporto.
 " " " letto.
 " " una stanza.</p> |

1. (cont'd)

e. Modello: Ci sono 4 bambini.

Risposta: Ce ne sono 4.

Ci sono tre alberghi.

.. .. poche stanze.

.. .. molti letti.

.. .. delle sigarette.

.. .. tre fiammiferi.

.. .. duecento lire.

f. Modello: Un letto.

Risposte: C'è un letto.

Ce n'è uno.

Modello: Due letti.

Risposte: Ci sono due letti.

Ce ne sono due.

1) molte stanze.

2) dieci proprietari.

3) un consolato.

4) troppi bambini.

5) un dottore.

6) sette piani.

7) poche pensioni.

8) un piano.

9) una stanza.

10) delle sigarette.

g. Rispondere alle seguenti domande

seguendo il modello:

Modello: Quanti letti ci sono?

Risposta: Ce ne sono due, molti, ecc.

Quanti giorni ci sono in una settimana?

Quanti treni ci sono alla stazione?

Quanti piani ci sono all'Ambasciata?

Quante case ci sono in questa città?

Quante stanze ci sono nel Suo appartamento?

Quanti bambini ci sono nella classe?

Quante pensioni ci sono a Roma?

2. ESSERE

Io sono a casa.

.. .. in campagna.

Il dottore è

.. .. Italia.

I miei figli sono

Voi siete all'albergo.

0122

2. (cont'd)

Mia moglie ed io siamo all'albergo
 alla pensione.

3. AVERE

a) Ho	molti	amici.	b) Hanno	molti	amici.
..	..	bambini.	..	una	pensione.
Ha	Avete
..	..	fratelli.	..	un	alloggio discreto.
Abbiamo	Ha
..	..	alberghi.	..	un'	amica.
Avete	Ho
..	due	un	appartamento.
Hanno	Abbiamo
..	..	appartamenti.	..	delle	buone amiche.

4. ARRIVARE

Mio fratello arriva alle otto.
 più tardi.
 Tutti arrivano
 subito.
 Voi arrivate ..
 fra poco.
 Noi arriviamo
 martedì.
 Io arrivo ..
 alle otto.

5. MANGIARE

Mangiamo insieme.
 .. spesso
 Mangiate ..
 .. molto.
 Mangio .. bene.

 Mangia .. bene.
 .. poco.
 Mangiano ..
 .. insieme.

6. PARLARE

La signora parla

La signora parla adagio.

" " " sempre.

Queste bambine parlano " "
" " " molto bene.

Voi parlate " "

" " poco.

Io parlo "

" " troppo.

Mario ed io parliamo "

" " " adagio.

La signora parla "

7) CONOSCERE

Conoscete il proprietario?

" il nostro amico?

Conosce " " "

" i nostri amici?

Conoscono " " "

" " suoi amici?

Conosco " " "

" sua moglie.

Conosciamo " "

" il proprietario.

Conoscete " "

8) PREFERIRE

Preferisco andare in campagna.

" " al centro.

Preferisce " " "

" abitare " "

Preferiamo " " "

" " a Roma.

" mangiare " "

Preferite " " "

" " subito.

Preferiscono " "

" andare "

" " in campagna.

Preferisco " " "

9) ANDARE

Non andiamo all'aeroporto.

" " a casa.

" andate " "

" " all'albergo.

" vado " "

" " giù

Le bambine non vanno giù.

" " non vanno in America.

Il proprietario non va in "

" non va all'albergo.

Noi non andiamo " "

10. VOLERE

Vogliamo una camera più grande.
 " un albergo " "
 Volete " " " "
 " " " meno caro.
 Voglio " " " "
 " un ristorante " "
 Vogliono " " " "
 " una camera " cara.
 Vuole " " " "
 " " " più grande.
 Vogliamo " " " "

11. SAPERE

So dov'è.
 " come si chiama.
 Sappiamo " " "
 Sanno. " " chiamano.
 Sappiamo " " "
 Sanno chi è.
 Sapete " "
 " che ora è?
 Sa " " "
 " dov'è.
 So " "

12. Mi, ci consiglia; Le, vi consiglio.

Rispondere alle seguenti domande:

Ci consiglia la pensione?
 Ci consiglia l'albergo?
 Ci consiglia di andarci subito?
 Mi consiglia di andarci subito?
 Mi consiglia l'albergo?
 Mi consiglia di mangiare qui?

13. (noi) Abbiamo un appartamento.
 " una casa.
 (Preferire) Preferiamo " "
 (loro) Preferiscono " "
 " questa stanza.
 (volere) Vogliono " "
 (voi) Volete " "
 " un alloggio.
 (preferire) Preferite " "
 (Lei) Preferisce " "

13. (cont'd)

(Lei)	Preferisce	un buon ristorante.
(conoscere)	Conosce
(Io)	Conosco
 albergo
(avere)	Ho
(loro)	Hanno
	..	un appartamento.
(noi)	Abbiamo

14. (Io)	Mangio	alla pensione.
	..	al ristorante.
(essere)	Sono
(noi)	Siamo
	..	all'albergo.
(andare)	Andiamo
(Io)	Vado
	..	alla stazione.
(arrivare)	Arrivo
(voi)	Arrivate
	..	più tardi.
(parlare)	Parlate
(Lei)	Parla
	..	l'italiano.
(sapere)	Sa	..
(loro)	Sanno	..
	..	l'inglese.

1) Pronuncia	Drills	pg.	27 (n.1)
2) Dialogo fino a 'va bene allora, andiamo'	Unit	"	1,2
3) Domande	"	"	17
4) Esercizi (andare)	"	"	15 (n.1)
5) Esercizi	Drills	"	35,36 (n.1)
6) Spunto n.1	Unit	"	24
7) Verbo 'venire'	"	"	14
8) Esercizi (venire)	Drills	"	35, 36 (n.2)
9) Domande (venire)	Unit	"	17 (II)
10) Pronuncia	Drills	"	27 (n.2)
11) Dialogo fino a 'subito signori'	Unit	"	2,3,4,5
12) Domande	"	"	17,18 (III)
13) Plurali	"	"	12
14) Spunto n.2	"	"	24
15) Verbo 'dovere'	"	"	14
16) Esercizi 'dovere'	"	"	15 (n.2)
17) Pronuncia	Drills	"	28 (n.3)
18) Dialogo fino a 'servizio eccellente'	Unit	"	5, 6
19) Domande	"	"	18 (IV)
20) Esercizi (dovere)	Drills	"	36 (n.3)
21) Spunto n.3	Unit	"	25
22) Verbo 'dare'	"	"	14
23) Esercizi (al, allo, all', ecc.)	Drills	"	28 (es.b)
24) Verbi 'prendere e portare'	Unit	"	14
25) Racconto n.1	"	"	22
26) Esercizi (prendere e portare)	"	"	15 (n.3,4)
27) Esercizi (piacere)	"	"	37 (n.4)
28) Domande (piacere)	Unit	"	18 (V)
29) Pronuncia	Drills	"	28 (n.4)
30) Dialogo fino a 'nell'insalata'	Unit	"	7,8
31) Domande	"	"	19 (VI)
32) Esercizi (al, allo, all', ecc.)	Drills	"	35 (es.c)

33) Spunto n.4	Unit	pg.	25
34) Esercizi (dare)	Drills	"	38 (n.5)
35) Verbo 'potere'	Unit	"	14
36) Esercizi (potere e venire)	"	"	15 (n.5)
37) Esercizi (accordi)	Drills	"	30 (es.a,b)
38) Domande (accordi)	Unit	"	19 (VII)
39) Esercizi (prendere e portare)	Drills	"	38,39 (n.6,7)
40) Pronuncia	"	"	29 (n.5)
41) Dialogo fino alla fine	Unit	"	8,9,10
42) Domande	"	"	19,20 (VIII)
43) Esercizi	.		
44) Domande (accordi)	Unit	"	20 (IX)
45) Esercizi (potere	Drills	"	39 (n.8)
46) Domande (potere e dovere)	Unit	"	20 (X)
47) Spunto n.5	"	"	25
48) Esercizi (del, dello, dell', ecc.)	Drills	"	33,34 (es.a)
49) Verbo 'fare'	Unit	"	14
50) Lettura del dialogo fino a 'servizio eccellente'	"	"	1,2,3,4,5,6
51) Esercizi (plurali)	Drills	"	31
52) Esercizi (fare)	"	"	39,40 (n.9)
53) Domande (fare)	Unit	"	20,21 (XI)
54) Racconto n.2	"	"	23,24
55) Esercizi (molto, poco, troppo)	Drills	"	32,33 (es.e,f)
56) Telefono	Unit	"	11
57) Esercizi (volere e preferire)	Drills	"	40 (n.10)
58) Domande (volere e preferire)	Unit	"	21 (XII)
59) Esercizi (plurale)	"	"	15
60) Lettura del dialogo fino alla fine e telefono	"	"	7,8,9,10,11
61) Response drill	"	"	16

Unit 4

LET'S EAT

AL RISTORANTE

Basic SentencesFrase modello

the dinner (supper)
 the lunch (dinner)
 the breakfast (lunch)
 outside, out

la cena
 il pranzo
 la colazione
 fuori

A: How about eating out this evening?

Vogliamo andare a cena fuori
 stasera?

the appetite
 I'm hungry
 I'm hungry
 the hunger
 the thirst
 I'm thirsty
 because, for

l'appetito
 ho appetito
 ho fame
 la fame
 la sete
 ho sete
 perché

B: Gladly. Let's go right away
 because I'm quite hungry.¹

Volentieri. Andiamo subito
 perché ho molto appetito.¹

to be able
 we can
 the center, center of town
 downtown

potere
 possiamo
 il centro
 al centro

A: We can go downtown.

Possiamo andare al centro.

¹ much, very, quite
 much (adjective)
 many

molto
 molto,-a
 molti,-e

the inn
that inn
the street

la trattoria
quella trattoria
la via

B: Why don't we go to that little inn
on Garibaldi street?

Perché non andiamo in quella
piccola trattoria in Via Gari-
baldi?

the motion picture theater
near the movie theater
that one (f.sg.)

il cinema, i cinema
vicino al cinema
quella

A: The one near the movie theater?

Quella vicino al cinema?

precisely
often
rarely, seldom

precisamente
spesso
raramente

B: Yes, precisely. I often eat there.

Sì, precisamente. Io mangio
spesso lì.

then, now then

allora

A: All right then, let's go.

Va bene allora, andiamo.

The waiter:

Il cameriere:

How do you do, gentlemen.

Buon giorno signori.

the table
the window
be seated ('accomodate your-
selves')

la tavola
la finestra
s'accomodino

Here is a free table near the window.

Ecco una tavola libera vicino
alla finestra. S'accomodino.

the menu

la lista del giorno (or)

il menù

A: May we see the menu?

Possiamo vedere la lista del
giorno?

W: Here you are, gentlemen.

Ecco, signori.

to wish, desire

desiderare

they desire, you desire (polite pl.)

desiderano

the hors-d'oeuvre

l'antipasto

Would you like an hors-d'oeuvre?

Desiderano l'antipasto?

then, well now; consequently

dunque

let us see

vediamo

bring (request form)

porti

bring us

ci porti

to begin

incominciare (or)

cominciare

A: Well now, let's see - yes, bring us
the hors-d'oeuvre to begin with.

Dunque, vediamo un po' - sì,
ci porti l'antipasto, per
cominciare.

then, afterwards

poi

the minestrone (kind of soup)

il minestrone

the steak

la bistecca

the potatoes

le patate

fried

fritto

the peas

i piselli

And then the minestrone, and steak
with fried potatoes and peas.

E poi il minestrone, e una bis-
tecca con patate fritte e pisel-
li.

to take

prendere

I take

prendo

the liver

il fegato

the mushrooms

i funghi

the macaroni

i maccheroni

the spaghetti

gli spaghetti

the onions

le cipolle

B: I'll take liver with mushrooms and
onions.

Io prendo fegato con funghi
e cipolle.

W: What would you like to drink

Che desiderano bere?

the bottle

la bottiglia

the glass

il bicchiere

the wine

il vino

the beer

la birra

A: I'd like a small bottle of good
wine.

Io vorrei una piccola bot-
tiglia di buon vino.

it suits me

mi va

bring me

mi porti

mineral

minerale

the water

l'acqua

the mineral water

l'acqua minerale

the tea

il tè

B: I don't care for wine. Bring me some
mineral water.

Il vino non mi va. Mi porti
dell'acqua minerale, per favore.

W: Right away, gentlemen.

Subito, signori.

sweet

dolce

the dessert

il dolce

W: Would you like dessert?

Desiderano il dolce?

the pastry

le paste

the fruit

la frutta

the cheese

il formaggio

A: Certainly. Let's see, some pastry,
fruit, and coffee, please.

Certo. Vediamo un po, delle
paste, frutta e caffè, per fa-
vore.

the ice cream

il gelato

without

senza

the sugar

lo zucchero

B: I'll take one coffee too, but without
sugar and some ice cream.

Anch'io prendo un caffè, ma
senza zucchero, ed un gelato.

with sugar, sweetened

zuccherato

without sugar ('bitter')

amaro

W: All right: fruit, pastry, ice cream
one coffee with sugar, one without.

Va bene: frutta, paste, gela-
to, un caffè zuccherato ed uno
amaro.

else

altro

Will there be anything else?

Che altro desiderano?

nothing

niente

nothing else

nient'altro

the bill, check

il conto

A: Nothing else, thanks. The check, please.
Nient'altro, grazie. Il conto, per favore.

we must, have to

dobbiamo

to give

dare

the tip

la mancia

B: How much do we have to tip? Quanto dobbiamo dare di mancia?

150

centocinquanta

to think, believe

credere

you think, believe

crede

A: 150 lire is all right, don't you think? Centocinquanta lire va bene non crede?

the food

il mangiare

was

era

excellent (of food), exquisite

squisito

bad, poor

cattivo

the service

il servizio

excellent

eccellente

B: Yes, because the food was delicious and the service excellent. Sì, perché il mangiare era squisito ed il servizio eccellente.

0134

It.4. 7.

to prepare, to set
we prepare, let us prepare,
let us set

preparare

prepariamo

S: Maria, let's set the table.

Maria, prepariamo la tavola.

M: Yes, Madam.

. Sì, signora.

put (request form)
the tablecloth
clean
on the table

metta
la tovaglia
pulito
sulla tavola

S: Put a clean cloth on the table.

Metta una tovaglia pulita
sulla tavola.

the napkin
soiled, dirty

il tovagliolo
sporco

M: This napkin is dirty, Madam.

Signora, questo tovagliolo
è sporco.

all right
to me, me (before ne)
bring me (of it,them)
another

va bene
me
me ne porti
un altro

S: All right, bring me another,

Va bene, me ne porti un altro.

the plate, the dish
the saucer
the cup

il piatto
il piattino
la tazza

M: Where are the plates, the cups
and the saucers?

there
the knife
the fork
the courtesy
if you please

S: There on the right. Bring me
knives and forks, please.

the table spoon
the teaspoon
I find

M: Yes, Madam, the tablespoons are
there, but I can't find the tea
spoons.

the kitchen
the salt
the pepper
the oil
the vinegar
the salad

S: They are in the Kitchen. Put salt,
pepper, oil and vinegar in the salad.

M: Shall I bring some wine?

Dove sono i piatti, le tazze
e i piattini.

li
il coltello
la forchetta
la cortesia
per cortesia

Li a destra. Mi porti i
coltelli e le forchette per
cortesia.

il cucchiaio
il cucchiaino
trovo

Subito signora! I cucchiaini
ci sono, ma non trovo i cuc-
chiaini.

la cucina
il sale
il pepe
l'olio
l'aceto
l'insalata

Sono in cucina. Metta il sale
il pepe, l'olio e l'aceto
nell'insalata.

Devo portare il vino?

0136

It.4. 9.

fresh, cool
mineral

fresco
minerale

S: No, bring fresh water and
mineral water.

No, porti l'acqua fresca e
l'acqua minerale.

the meat
the blood
rare

la carne
il sangue
al sangue

M: All right, Madam, do you like
the meat rare?

D'accordo signora! Desidera
la carne al sangue?

we like (it is pleasing to
us)
well done
tender

a noi piace
ben cotto
tenero

S: No, we like the meat tender and
well done.

No, no. A noi piace la carne
tenera e ben cotta.

M: What fruit do you prefer?

Che frutta preferisce?

the apple
the pear
hard

la mela
la pera
duro

S: Apples and pears, but not too
hard.

Mele e pere, ma non troppo
dure.

after

dopo

M: Would you like coffee after
dinner?

Vuole il caffè dopo il
pranzo?

0137

It.4. 10.

strong
the milk

forte
il latte

S: Yes, a very strong coffee. But
bring me a little milk with
the coffee.

Si, un caffè molto forte. Ma
mi porti un pò di latte con il
caffè.

M: All right, Madam.

Va bene, Signora.

Al telefono

A. Is Miss Cavalieri there, please?

C'è la signorina Cavalieri,
per cortesia?

busy

occupato

B. I'm sorry. Miss Cavalieri
is busy right now.

Mi dispiace. La signorina
è occupata in questo momento.

to leave
said, told

lasciare
detto

Would you like to leave a
message?

Vuole lasciar detto qualcosa?

it doesn't matter
to her, to you
tell
that
telephoned
he, she, you telephoned

non importa
le, Le
dica
che
telefonato
ha telefonato

A. It doesn't matter, thank you. Only
tell her that Mr. Conti called.

Non importa, grazie. Le dica
soltanto che ha telefonato il
signor Conti.

to report, to relate
I'll report, tell

riferire
riferirò

B. All right, Mr. Conti. I'll
tell her.

Va bene, signor Conti.
Riferirò.

Notes on Grammar

1. Nouns. Types of modification.

a. Recapitulation. All nouns fall into two groups traditionally labelled 'masculine' and 'feminine' and can have a singular and a plural form. With many nouns, group membership and number is indicated by the familiar endings -o, -i, and -a, -e respectively. Other nouns have only -e for both masculine and feminine plural. A few nouns have endings which do not fall into these two categories (see below, c and d.). Group membership (i.e. singular and plural) of any noun is always reflected in the articles and in the adjectives which agree with it. - All new words must be learned.

Examples:

-o, -i:

il fratello
il giorno
lo scapolo

i fratelli
i giorni
gli scapoli

-a, -e:

la sorella
la casa

le sorelle
le case

-e, -i:

il nome
il dottore

i nomi
i dottori

-e, -i:

la pensione
la madre

le pensioni
le madri

(mother)

b. The following list illustrates the adaptation of spelling to the sound which precedes the plural ending:

Examples:

l'amica

le amiche

il fungo

i funghi

l'albergo

gli alberghi

la bistecca

le bistecche

il bosco (woods)

i boschi

But note such forms as:

il <u>m</u> edico	i <u>m</u> edici
l'amico	gli amici

c. Some nouns have no particular plural ending.

Examples:

il <u>c</u> inema	i <u>c</u> inema
la città	le città
il bar	i bar

d. The following are examples of other unusual noun types:

la mano (hand)	le mani
l'uovo (egg)	le uova

2. Adjectives.

a. The majority of adjectives undergo agreement with nouns by means of the endings -o, -i, -a, -e. Others do so with the endings -e, -i only.

Examples:

americano	americani
americana	americane
dolce	dolci
grande	grandi
interessante	interessanti
minerale	minerali

b. Adaptation of spellings to sounds is similar to that in nouns.

b. (cont'd)

Examples:

bianco (white)	bianchi	lungo (long)	lunghi
bianca	bianche	lunga	lunghe

secco (dry)	secchi
secca	secche

But note such forms as:

scientifico (scientific)	scientifici
scientific <u>a</u>	scientific <u>e</u>

3. Verbs. The present indicative of additional verbs of high frequency.

venire to come	dovere to have to	dare to give
vengo veniamo	devo,debbo dobbiamo	do diamo
vieni venite	devi dovete	dai date
viene vengono	deve devono, debbono	da danno

prendere to take	portare to bring, carry	potere to be able
prendo prendiamo	porto portiamo	posso possiamo
prendi prendete	porti portate	puoi potete
prende prendono	porta portano	può possono

fare to do, make

faccio	facciamo
fai	fate
fa	fanno

0142

Drills

I. Substitution drill.

Verbs. Person and singular-plural substitution.

1. Giorgio e Mario vanno a pranzo fuori stasera.
(io) - Virginia - (voi) - mio fratello - (noi) - i miei genitori
2. (noi) Dobbiamo andare al centro.
i bambini - (voi) - il signor Russo - la madre ed i bambini -
(io) - (Lei) - (loro) - la loro amica
3. (io) Prendo caffè senza zucchero.
le signorine americane - (noi) - mia sorella - (voi) - (loro)
4. Il cameriere porta le paste.
le mie figlie - Carlo ed io - (Lei) - (voi) - il proprietario -
5. a. Il dottore non viene in città.
b. Il dottore non può venire in città.
(io) - i miei genitori - mio fratello ed io - Virginia e Giorgio -
(voi) - mia madre - Lei - (noi) - i nostri bambini

II. Variation drills.

Plurals.

Il vino italiano non è troppo caro. Italian wine is not too expensive.

I vini italiani non sono troppo cari. Italian wines are not too expensive.

Using these two sentences for model, supply the plural forms of the following statements:

1. La mia tavola è sempre pulita.
2. La sua mano è molto sporca.

II. (cont'd)

3. Mangio sempre la bistecca ben cotta.
4. Non conosco questo medico.
5. Vorrei una tazza bianca ed un piattino bianco.
6. Non vado in questo bar.
7. È buona la pera dolce?
8. Ha una sigaretta lunga?
9. La mia sigaretta è troppo secca.
10. Vicino alla finestra c'è una tavola libera.
11. Voglio vedere un città interessante.
12. Mio fratello non può venire a Roma.

III. Response drill.

1. È più caro l'albergo o la pensione?
2. Dov'è quella piccola trattoria?
3. Dove va quando ha appetito?
4. Cosa mangiamo per incominciare?
5. Con che si mangia il minestrone?
6. Che preferisce mangiare con la bistecca?
7. Che cosa prende, latte, caffè, vino o birra?
8. Si mangia il dolce per incominciare?
9. Come si chiama il caffè senza zucchero?
10. E come si chiama il caffè con latte?
11. Che cos'è un cappuccino?
12. Come si chiama un caffè forte?
13. Tutti gli americani parlano italiano, è vero?
14. Che dice al cameriere quando non c'è il sale in tavola?
15. Quante signore e signorine ci sono in questa camera?
16. Ci sono delle finestre in questa camera?
17. Quante mani ha Lei?
18. Quanto dobbiamo dare di mancia al cameriere?
19. Ci sono dei camerieri in una trattoria?
20. Per prendere il treno, dobbiamo andare all'aeroporto?

0144

DOMANDE

- I.
- 1) Dove va a pranzo questa sera?
 - 2) Va spesso a pranzo fuori?
 - 3) Preferisce mangiare a casa?
 - 4) Ha sempre appetito a quest'ora?
 - 5) A che ora mangia?
 - 6) Mangia solo?
 - 7) Quanto tempo ha per mangiare?
 - 8) Preferisce un grande ristorante o una piccola trattoria?
 - 9) Che trattorie conosce a Roma?
 - 10) C'è una buona trattoria vicino a casa sua?
 - 11) Preferisce mangiare al centro o no?
 - 12) La sera preferisce andare fuori a cena o andare al cinema?
 - 13) Dove possiamo andare a mangiare stasera?
- II. (venire)
- 1) Quando vengono i vostri amici?
 - 2) Vengono spesso?
 - 3) Da dove vengono?
 - 4) Arrivano alla stazione o all'aeroporto?
 - 5) Lei va alla stazione (o all'aeroporto)?
 - 6) Lei viene sempre in classe? A che ora viene?
 - 7) Sua moglie viene in classe? A che ora?
 - 8) E io a che ora vengo qui?
- III.
- 1) Incomincia sempre il pranzo con l'antipasto?
 - 2) Le piace il minestrone?
 - 3) Mangia volentieri gli spaghetti?
 - 4) Con la bistecca, desidera patate fritte o piselli?
 - 5) Mangia spesso i funghi? E le cipolle?
 - 6) Che cosa Le piace bere a pranzo?
 - 7) Le piace il vino italiano?

III. (cont'd)

- 8) È buono il vino americano?
- 9) Le piace il vino rosso con la bistecca? E con il fegato?
- 10) Preferisce il vino bianco o il vino rosso?
- 11) Le piace la birra?
- 12) Prende spesso l'acqua minerale?

IV.

- 1) Preferisce il dolce o la frutta?
- 2) Che dolce preferisce?
- 3) Prende spesso il formaggio?
- 4) Le piace il formaggio italiano?
- 5) Conosce molti formaggi italiani?
- 6) Che tipi di formaggi conosce?
- 7) Prende sempre il caffè?
- 8) Italiano o americano?
- 9) Le piace il caffè zuccherato o amaro?
- 10) Dopo il dolce prende anche il gelato?
- 11) Dopo il dolce prende nient'altro?
- 12) Quanto dà di mancia?
- 13) Da una mancia più grande quando il servizio è molto buono?

V. (piacere)

- 1) Le piace Roma?
- 2) Le piace la Sua casa a Roma?
- 3) Le piacciono i vini italiani?
- 4) E a Sua moglie?
- 5) A Sua moglie piacciono i dolci?
- 6) Vi piace il cinema?
- 7) Ai Suoi bambini piace il cinema?
- 8) Che sigarette piacciono a Sua moglie?
- 9) E a Lei?
- 10) Sa che sigarette mi piacciono?

- VI.
- 1) Chi prepara la tavola a casa Sua?
 - 2) Quando prepara la tavola che cosa mette per prima cosa?
 - 3) E poi che cosa mette? Dove li mette?
 - 4) Che cosa fa se, al ristorante, Lei ha un tovagliolo sporco?
 - 5) Con che cosa mangia il minestrone?
 - 6) Con che cosa mangia la bistecca?
 - 7) Che cosa mangia con la bistecca?
 - 8) Non mangia l'insalata?
 - 9) Dove mangia l'insalata? Non la mangia nel piattino?
 - 10) La cameriera, dove mette il piattino per l'insalata?
 - 11) Che cosa mette nell'insalata?

VII. (esercizi su accordi)

- a) È pulita questa tazza?
È sporca questa bottiglia?
È grande questo bicchiere?
È piccola questa bottiglia?
- b) Sono grandi questi piattini?
Sono pulite queste tazze?
Sono bianche queste tovaglie?
Sono liberi questi appartamenti?
Sono puliti questi coltelli?

- VIII.
- 1) La carne a Roma, è tenera?
 - 2) Le piace la carne al sangue?
 - 3) La Sua cameriera prepara la carne ben cotta?
 - 4) È buona la bistecca ben cotta?
 - 5) Preferisce le mele o le pere?
 - 6) Le piace la frutta dura?
 - 7) Lei mangia la frutta a colazione?
 - 8) Che mangia a colazione?
 - 9) A colazione prende caffè o latte?

VIII. (cont'd)

- 10) E dopo pranzo che prende?
- 11) Prende sempre il caffè dopo il pranzo?
- 12) Mette un pò di latte nell'espresso?
- 13) Le piace il caffè forte?
- 14) Il caffè americano è forte?
- 15) Sa che cos'è un caffè lungo?
- 16) Prende molti caffè in un giorno?

IX. (esercizi su accordi)

- 1) Sono pulite queste camere?
- 2) È sporco questo appartamento?
- 3) Sono fresche queste paste?
- 4) Sono buoni questi gelati?
- 5) È grande questa camera?
- 6) Sono grandi queste camere?

X. (potere - dovere)

- 1) Deve andare in ufficio adesso?
- 2) Non può andare a casa?
- 3) Quando deve ritornare qui?
- 4) E sua moglie?
- 5) Sua moglie deve ritornare in ufficio con Lei?
- 6) Dove dovete andare stasera?
- 7) Non potete stare a casa?
- 8) Posso avere una sigaretta?
- 9) Dove possiamo andare a cena stasera, mio marito ed io?

XI. (fare)

- 1) A che ora fa colazione la mattina?
- 2) Fa colazione da solo?
- 3) Sua moglie (o Lei) fa dei buoni dolci?

XI. (cont'd)

- 4) Fate il caffè a casa o Lei lo prende al bar?
- 5) Fa il bagno la mattina o preferisce fare il bagno la sera?

XII. (volere e preferire)

- 1) Lei vuole il caffè con lo zucchero o senza?
- 2) Che cosa volete mangiare per cominciare?
- 3) Preferisce un appartamento grande o piccolo?
- 4) Sua moglie vuole un caffè americano?
- 5) Che cosa vogliono i suoi amici?
- 6) Che cosa preferite nell'insalata? L'aceto o il limone?

0149

RACCONTO N.1

dopo - after, afterwards

'Perché non andiamo a pranzo fuori stasera?' domanda la signorina Rossi alla sua amica Maria.

'Volentieri. Dove andiamo?'

'Possiamo andare in un buon ristorante qui vicino, da Tullio'.

'Va bene, allora, andiamo.'

Dopo pochi minuti le due signorine sono al ristorante.

'Buon giorno, signore. Si accomodino' dice il cameriere. 'Preferiscono una tavola vicino alla finestra?'

'Sì, sì, vicino alla finestra. Possiamo vedere la lista?' dice Maria.

'Eccola'

'Grazie. Allora io prendo antipasto, spaghetti e una bistecca con insalata.'

'Io vorrei il minestrone e del fegato con funghi' dice la signorina Rossi.

'Che desiderano bere?' domanda il cameriere.

'Una bottiglia di vino bianco e dell'acqua minerale, per piacere'.

'Desiderano il dolce o la frutta?' domanda ancora il cameriere.

'Frutta fresca, grazie.'

Le due amiche mangiano, poi domandano il conto e danno al cameriere una buona mancia.

'Il mangiare' dice Maria 'è squisito qui ed il servizio è eccellente'.

DOMANDE

1. Che cosa domanda la signorina Rossi alla signorina Maria?

0150

DOMANDE (cont'd)

2. Chi è Maria?
3. Che cosa risponde Maria?
4. In che ristorante vanno le due amiche?
5. Quando arrivano al ristorante?
6. Che cosa dice il cameriere?
7. Che cosa dice Maria?
8. Che cosa prende Maria?
9. Che cosa prende la signorina Rossi?
10. Che cosa prendono da bere?
11. Prendono il dolce e la frutta?
12. Che cosa danno al cameriere le due signorine? Perché? Come sono il mangiare e il servizio nel ristorante?

RACCONTO N. 2

di fronte a - in front of
 gli - to him
 guardare - to look at
 ordinare - to order
 andare via - to leave
 solito - usual

Tutti i giorni all'una il signor Betti va in una trattoria. È una piccola trattoria non lontana dal Consolato. Ma oggi il signor Betti preferisce non andare lì: vuole vedere come si mangia al ristorante di fronte all'Ambasciata. Va nel ristorante e un cameriere gli dice:

'Buon giorno, signore. Si accomodi a questa tavola vicino alla finestra'.

Il signor Betti guarda il menù e ordina una bistecca al sangue, dell'insalata e del vino. Poi guarda le tavole vicine e vede che le tovaglie sono sporche. Anche la sua è sporca. Il cameriere gli porta la bistecca ma quando il signor Betti comincia a mangiare vede che è

RACCONTO N.2 (cont'd)

troppo cotta. A lui non piace la carne così cotta. Allora va via e ritorna nella solita trattoria dove si mangia così bene.

DOMANDE

1. Dove va il signor Betti tutti i giorni? A che ora?
2. Come è la trattoria? Dov'è?
3. Che cosa preferisce fare oggi il signor Betti? Perché?
4. Dov'è il ristorante?
5. Cosa gli dice un cameriere quando il signor Betti arriva?
6. Che cosa guarda il signor Betti?
7. Che cosa ordina?
8. Che cos'altro guarda il signor Betti? E che cosa vede?
9. E la sua tovaglia com'è?
10. Che cosa gli porta il cameriere?
11. Che cosa vede il signor Betti quando comincia a mangiare?
12. Gli piace la carne molto cotta?
13. Che cosa fa allora il signor Betti?
14. Dove ritorna?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. Due signore, un'americana e un'italiana, vogliono andare a pranzo fuori. Parlano dei ristoranti e delle trattorie di Roma, quanto costano e come si mangia.

ordinare - to order
ordinano - they order

2. In un ristorante due signori domandano al cameriere che cosa c'è da mangiare e poi ordinano.

0152

SPUNTI DI CONVERSAZIONE (cont'd)

3. Gli stessi signori domandano ora consiglio al cameriere sui dolci, il gelato e il caffè.
4. Una signora e la cameriera parlano insieme su come preparare la tavola.
5. La cameriera domanda alla signora che cosa vuole mangiare, come vuole la carne, che tipo di frutta preferisce e che cosa beve dopo il pranzo.

D R I L L S

Unit 4

I.	Pronunciation drills:o	pg. 27
II.	Nominals and adjectivals	" 30
	1. Adjectives agreement	" 30
	2. Molto, troppo, poco'	" 32
	3. Della, delle, dei, ecc.	" 33
	Allo, alla, alle, ai, ecc.	" 33
III.	Verbs	" 35
	1. Arrivare	" 35, 36
	2. Venire	" 35, 36
	3. Dovere	" 36
	4. Piacere	" 37, 38
	5. Dare	" 38
	6. Prendere	" 38
	7. Portare	" 38, 39
	8. Potere	" 39
	9. Fare	" 39, 40
	10. Volere	" 40
	11. Preferire	" 40

I - Pronunciation drills

1. o-

-o-

-o

ho

ora

so

oggi

non

no

otto

molto

lo

ora

allora

io

potere

pranzo

possiamo

molto

vogliamo

centro

trattoria

spesso

volentieri

vicine

andiamo

ap, stito

2. o-

-o-

-o

poi

prendo

buon

giorno

porti

vino

s'accomodi

fegato

s'accomodino

subito

giorno

l'antipasto

signori

un pò

cipolle

il minestrone

i maccheroni

vorrei

tavola

bottiglia

cominciare

0155

It.4. 28.

1911

I - (cont'd)

3. 0-

-0-

-0

dolce^{*}
conto
favore
formaggio
dobbiamo

altro
certo
conto
anch'io
amaro
gelato
dobbiamo
squisito
cattivo
servizio
zucchero
zuccherato
desiderano

4. -0

-0-

-0

olio
ho fame
ho sete

porti
sporco
tovagliolo
tavola
tovaglia
forchetta
coltello
cortesia

questo
sporco
altro
piatto
l'olio
centro
piattino
coltello
aceto
cucchiaio
cucchiaino
prepariamo
tovagliolo

0156

It.4. 29.

I - (cont'd)

5. o-

-o-

-o

cotta

troppo

forte

d'accordo

noi

dopo

dopo

pranzo

espresso

II. nominals and adjectivals

1. Adjectives agreement.

a.	Questa tazza	è pulita.	b.	Vorrei due piattini	bianchi.
	" "	" grande.		" " tazze	bianche.
	" bottiglia	" "		" " "	grandi.
	" "	" sporca.		" " coltelli	"
	Questo bicchiere	" sporco.		" " "	puliti.
	" "	" piccolo.		" " tovaglie	pulite.
	Questa tovaglia	" piccola.		" " "	lunghe.
				" " tavole	"
				" " "	libere.
				" " appartamenti	liberi.

c.	Mi piace il caffè	forte.
	" " " vino	"
	" " " "	dolce.
	" " la frutta	"
	" " " "	fresca.
	" " il formaggio	fresco.
	" " " "	duro.
	" " la mela	dura.
	" " " "	cotta.
	" " la pera	"
	" " la carne	"
	" " " "	fredda.
	" " il cappuccino	freddo.
	" " " "	amaro.
	" " " caffè	"
	" " " "	zuccherato.
	" " il latte	"
	" " " "	caldo.

II. (cont'd)

1. (cont'd)

d. Queste camere	non sono pulite.
.. sporche.
Questi appartamenti sporchi.
.. grandi.
.. gelati
.. cattivi.
Queste patate cattive.
.. cotte.
Questi piselli cotti.
.. freschi.
Queste paste fresche.

e. Mettere al plurale le seguenti frasi.

1. Quest'uovo non è fresco
2. Mi porti una bottiglia pulita
3. Il formaggio è tenero
4. Possiamo vedere la città
5. C'è un amico a New York
6. Il mio bambino ha sempre la mano sporca
7. Questa camera non ha un bagno grande
8. Ci porti un altro bicchiere
9. Mi piace l'uovo fritto
10. Il mio amico è scapolo

0159

II - (cont'd)

f. molto, troppo, poco

2. a. Il bicchiere è molto sporco.
 La tovaglia " " sporca.
 Il cucchiaino è " " sporco.
 La forchetta " " sporca.
 Il bicchiere " " sporco.
 La bottiglia " " sporca.
- b. Le bottiglie sono molto pulite.
 I tovaglioli " " puliti.
 Le stanze " " pulite.
 Gli appartamenti " " puliti.
 Le tavole " " pulite.
- c. La bistecca e poco cotta.
 I funghi sono " cotti.
 Il dolce è " cotto.
 Le patate sono " cotte.
 La minestra è " cotta.
 Gli spaghetti sono " cotti.
- d. Le tavole sono troppo piccole.
 I tovaglioli " " piccoli.
 La finestra è " piccola.
 La bistecca " " "
- e. Modello: La tovaglia è sporca (molto)
 Risposta: La tovaglia è molto sporca.

2. (cont'd)

e. (cont'd)

Il cinema è vicino (molto).
 Le trattorie sono piccole (troppo).
 La finestra è grande (molto).
 I piselli sono cotti (troppo).
 I funghi sono buoni (molto).
 La bottiglia è piccola (troppo).

f. Abbiamo molto pane.

" molti dolci.
 " troppi "
 " troppe sigarette.
 " molte "
 " poche "
 " " paste.
 " molte "
 " molta carne.
 " troppa "

3. della, delle, dello, dei, ecc.
 allo, alla, ecc.

a. Vorrei delle tazze.
 " " paste.
 Ci porti " "
 " " della birra.
 " " delle patate.
 " " dell'acqua minerale.
 Desidera " " " ?
 " " insalata?

II - (cont'd)

3. (cont'd)

a. (cont'd)

Desidera	delle cipolle?
..	dell'olio?
Desidero
..	delle mele.
..	.. pere.
..	della carne al sangue.
Preferiamo
..	del caffè amaro.
..	delo zucchero.
Vogliamo
..	degli spaghetti.
..	dei funghi.
Mi porti
.. ..	degli altri bicchieri.
.. ..	dei tovaglioli.

b. Diamo	il vino	allo zio.
..	la birra
Danno
..	allo scapolo.
..	il conto
Dò
..	all'amico.
..	il gelato
Dà
..	alla bambina.
..	.. caffè
Date

0163

II - (cont'd)

3. (cont'd)

b. (cont'd)

Date il caffè alla signora.

" le sigarette alla signora.

- c. Dà le paste alla moglie.
 sorella.
 uova
 Diamo
 zia.
 gelato
 ai bambini.
 Date
 .. la frutta
 Dò
 miei fratelli.
 .. il caffè
 agli scapoli.
 zii.
 Danno
 amici.
 .. il gelato

III - Verbs

1. ARRIVARE

Arrivo alle otto.
 e mezza.
 sette e mezza.
 Arriva

2. VENIRE

I vostri amici vengono spesso.
 domani.
 Il dottore viene ..
 più tardi.

0163

III - (cont'd)

1. (cont'd)

Arriva alle nove e un quarto.
 dieci e
 Arriviamo
 .. all'una.
 Arrivate
 .. alle dieci e venti.
 Arrivano
 tre.

2. (cont'd)

Noi veniamo più tardi.
 sempre.
 Io vengo ..
 fra poco.
 Voi venite
 raramente.

3. DOVERE

Deve andare subito.
 fra poco.
 .. venire
 Dovete
 Mercoledì.
 .. ritornare ..
 Devo
 questa sera.
 .. cominciare
 Devono
 adesso.
 .. andare ..
 Dobbiamo
 fra due ore.
 .. ritornare

III - (cont'd)

4. PIACERE

a. Mi piace molto questa casa.

.. .. " questo appartamento.

Le " " "

.. .. " la campagna.

Vi " "

.. .. " questo ristorante.

Gli " "

.. .. " il vino bianco.

Ci " " "

.. .. " andare in treno.

A loro piace molto " " "

.. .. " questa casa.

b. Non gli piacciono le stanze piccole

.. .. " questi libri.

.. vi "

.. .. " queste paste.

.. Le "

.. .. " i cinema di Roma.

.. ci " " " "

.. .. " questi bicchieri.

A loro non "

.. .. " dolci.

Non mi "

.. .. " queste paste.

c. Vi piace abitare qui?

.. piacciono le sigarette italiane?

Gli " "

III - (cont'd)

4. (cont'd)

c. (cont'd)

Gli piace dormire molto.
 Le " " "
 Le piacciono le buone trattorie.
 Mi " " " "
 " piace questo bar.
 A loro piace " "
 " " piacciono i bambini.
 Ci piace quella città.
 A Virginia piace " "
 " " piacciono gli spaghetti.

5. DARE

Le date la mancia.
 " " una sigaretta?
 " dà " "
 " " dell'acqua minerale?
 " diamo " " "
 " " dell'insalata.
 " danno " "
 " " la mancia?
 " dò " "
 " " i fiammiferi?

6. PRENDERE

Mia moglie prende il caffè amaro.
 " " " delle paste.
 I signori prendono " "
 " " " del vino.
 Voi prendete " "
 " " dei funghi.
 Lei ed io prendiamo " "
 " " " la bistecca.
 Io prendo "
 " " il caffelatte.

7. PORTARE

Noi portiamo il sale e l'olio.
 " " i tovaglioli.
 I miei genitori portano " "
 " " " gelati.
 Io porto " "

0165

III - (cont'd)

7. (cont'd)

Io porto la posta.
 Lei porta " "
 " " le tazze.
 Voi portate " "
 " " le forchette.

8. POTERE

Dove possiamo prendere un caffè?
 " " bere " "
 " " " del buon vino?
 " possono " " " "
 " " avere " " "
 " " " della frutta fresca?
 " può " " " "
 " " prendere " " "
 " " " del caffè?
 " posso " un buon caffè?
 " " bere " " "
 " " " un espresso?
 " potete " " "

9. FARE

Facciamo colazione alle nove.
 " " " sette.
 Fanno " " "
 " il bagno " "
 " " " tutti i giorni.
 Fa " " " " "
 " un dolce " " "

0167

III - (cont'd)

9. (cont'd)

Fa un dolce tutte le domeniche.
 Faccio " " " " "
 " la carne frita tutte le domeniche.
 " " " " " sere.
 Fate " " " " "
 " il minestrone " " "
 " " " troppo spesso.

10. VOLERE

Voglio un caffè senza zucchero.
 " " " " amaro.
 Vogliamo " " "
 " del latte freddo.
 Vogliono " " "
 " dell'acqua fresca.
 Vuole un appartamento grande.
 Volete " " "
 " un coltello pulito?

11. PREFERIRE

Preferisco il latte caldo.
 " " caffè "
 Preferiamo " " "
 " " " zuckerato.
 " " " amaro.
 Preferiscono " " "
 " l'acqua fresca.
 Preferisce " "
 " l'insalata con l'aceto?
 Preferite la frutta fresca?

1) Pronuncia	Drills pg. 33 (n.1)
2) Dialogo fino a 'è meglio'	Unit .. 1,2,3
3) Domande ¹ 25 (I)
4) Esercizi su <u>di</u> (con parole al sing. e al plur.) 14
5) Esercizi su <u>di</u> 18
6) Esercizi su <u>a</u> (con parole al sing. e al plur.) 14
7) Esercizi su <u>a</u> 22
8) Spunto n.1 30
9) Verbi 'volere', 'sapere' e 'parlare' (unit 3)	Drills .. 39 (n.1.2.4)
10) Pronuncia 33 (n.2)
11) Dialogo fino a 'si tenga il resto'	Unit .. 3,4,5
12) Domande ¹ 25,26 (II)
13) Esercizi su <u>in</u> (con parole al sing. e al plur.) 15
14) Esercizi su <u>in</u> 22
15) Racconto n.1 28
16) Esercizi su <u>da</u> (con parole al sing. e al plur.) 15
17) Esercizi su da 22
18) Spunto n.2 30
19) Verbi 'conoscere' e 'andare' (unit 3)	Drills .. 39(n.3)40(n.5)
20) Dialogo fino a 'grazie, permesso'	Unit .. 5,6,7
21) Domande ¹ 26 (III)
22) Esercizi su <u>su</u> (con parole al sing. e al plur.) 16
23) Esercizi su <u>su</u> 22
24) Spunto n.3 30
25) Verbi 'desiderare' e 'comprare' 19
26) Esercizi (desiderare e comprare)	Drills .. 40 (n.6,7)
27) Esercizi (di - a) 34,35
28) Pronuncia 33 (n.3)
29) Dialogo fino a 'soltanto 15 minuti'	Unit .. 7,8

30) Domande ¹	Unit	pg.	26 (IV)
31) Esercizi (in - da - su)	Drills	"	36,37
32) Racconto n.2	Unit	"	29
33) Verbi 'passare' e 'girare'	"	"	20
34) Esercizi (passare e girare)	Drills	"	41 (n.8,9)
35) Spunto n.4	Unit	"	30
36) Esercizi su <u>quello</u> (con parole al sing. e al plur.)	"	"	16,23
37) Dialogo fino a 'alle sei e mezzo allora'	"	"	8,9
38) Domande ¹	"	"	26,27
39) Esercizi su <u>bello</u> (con parole al sing. e al plur.)	"	"	16,23
40) Spunto n.5	"	"	30
41) Verbi 'vedere' e 'scendere'	"	"	20
42) Esercizi (vedere e scendere)	Drills	"	41,42(n.10,11)
43) Esercizi (pronomi)	Unit	"	23
44) Dialogo fino alla fine	"	"	9,10,11
45) Domande ¹	"	"	27 (VI)
46) Esercizi su <u>quello</u> e <u>bello</u>	Drills	"	38,39
47) Spunto n.6	Unit	"	31
48) Verbi 'mettere' e 'dire'	"	"	20
49) Esercizi (mettere e dire)	Drills	"	42 (n.12,13)
50) Lettura del dialogo fino a 'permesso' ²	Unit	"	1,2,3,4,5,6,7
51) Esercizi su <u>volerci</u> e <u>metterci</u>	Drills	"	42,43(14,15)
52) Response drills	Unit	"	23,24
53) Esercizi su <u>niente</u> e <u>mai</u>	Drills	"	43 (n.1,2)
54) Lettura del dialogo fino alla fine ²	Unit	"	7,8,9,10,11
55) Esercizi su <u>mai niente</u> e <u>più niente</u>	Drills	"	44

1 Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

2 Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

Unit 5

GETTING AROUND TOWN

Basic Sentences

A: I have to go to the American Consulate, but I don't know where it is.

to ask for, request

B: You can ask that lady.

the information

to ask for some information

A: Excuse me, madam, I'd like to ask for some information.

S: Please do.

A: Can you please tell me where the American Consulate is?

S: You mean the American Embassy, don't you?

the reason

you are right

to mistake, to make a mistake

mistaken

Frase Modello

Devo andare al Consolato Americano, ma non so dov'è.

chiedere

Può chiedere a quella signora.

l'informazione,

le informazioni

chiedere un'informazione

Scusi signora, vorrei chiedere un'informazione.

Prego

Mi sa dire, per favore, dov'è il Consolato Americano?

Forse vuol dire l'Ambasciata Americana?

la ragione

ha ragione

sbagliare

sbagliato

0171

It.5. 2.

A: You are right, I was mistaken.

Ha ragione, ho sbagliato.

enough, quite

abbastanza

S: It's really quite a distance
from here

È abbastanza lontana da qui.

the car

la macchina

to drive

andare in macchina

the foot

il piede

to walk, go on foot

andare a piedi

Are you driving or walking?

Va in macchina o a piedi?

spoiled, broken down

guasto

so, therefore

dunque

A: Walking. My car is broken down,
so.....

A piedi. La mia macchina è
guasta dunque.....

there is needed (it takes)

ci vuole

at least

almeno

really, truly

veramente

S: It really takes at least half
an hour to walk.

Veramente a piedi ci vuole
almeno un mezz'ora.

the taxi

il tassì, i tassì

A: I see, then I'll take a taxi.

Ho capito, allora prendo il
tassì.

better

meglio

S: Yes, it (i.e. taking a taxi)
is better

Oh sî, è meglio.

in the taxi

nel tassî

A: Take me to the American Embassy.

Mi porti all'Ambasciata
Americana.

make, do (request form)

faccia

quick, fast

presto

the hurry, haste

la fretta

I'm in a hurry

ho fretta

Step on it please, I'm in a hurry.

Faccia presto, per favore,
ho fretta.

T: All right.

Va bene.

the building

l'edificio

the stately building

il palazzo

the apartment house

..

the avenue

il viale

the monument

il monumento

the statue

la statua

the church

la chiesa

A: What street is this?

Che via è questa?

T: This is Traforo Street.

Questa è Via del Traforo.

0173

It.5. 4.

Over there, down there
up there
beautiful, nice
the square

laggiù
lassù
bello
la piazza

A: And that beautiful square over there?

E quella bella piazza laggiù?

the fountain

la fontana

T: That's the Fontana di Trevi Square.

Quella è Piazza Fontana di
Trevi.

here we are

eccoci

Here we are, sir.

Eccoci arrivati, signore.

to wait, wait for

aspettare

Should I (do I have to) wait?

Devo aspettare?

necessary

necessario

A: It isn't necessary. How much
is it?

Non è necessario.
Quant'è?

five hundred

cinquecento

T: 550 lire.

Cinquecentocinquanta lire.

600

seicento

to keep, hold

tenere

keep for yourself (request)

si tenga

the rest, remainder (the change)

il resto

A: Here are 600 (of them), keep the change.

Eccone seicento, si tenga il resto.

the bus

l'autobus, gli autobus

trolley bus

il filobus, i filobus

street car

il tram, i tram

the ticket

il biglietto

before

prima di

to get on, mount

salire

A: Do I have to buy the ticket before getting on the bus?

Devo comprare il biglietto prima di salire sull'autobus?

one buys, it is bought on the bus

si compra sull'autobus

B: No, you buy the ticket on the bus.

No, il biglietto si compra sull'autobus.

A: How much does it cost?

Quanto costa?

fortyfive

quarantacinque

B: 45 lire.

quarantacinque lire.

(in the bus)

(Nell'autobus)

the passenger

il passeggero

the conductor

il fattorino

to pass, pass by

passare

0175

It.5. 6.

P: Does this bus go anywhere near
the Hotel Verdi?

Quest'autobus passa vicino
all'Hotel Verdi?

to stop, cause to stop
to stop, come to a stop
it stops
in front

fermare
fermarsi
si ferma
di fronte

F: Yes, it stops (there) right in
front,

Sì ci si ferma proprio di
fronte,

the side
the other side
on the other side
the corner
at the corner

la parte
l'altra parte
dall'altra parte
l'angolo
all'angolo

on the other side of the street.

dall'altra parte della strada.

to get off, descend

scendere

P: Will you, please, tell me when I
have to get off?

Vuol dirmi per favore, quando
devo scendere?

never, ever
been
I have been

mai
stato
sono stato

I have never been there.

Non sono mai stato lì.

F: Certainly, gladly.

Certamente, volentieri!

they descend, they get off
the end of the line

scendono
il capolinea

0175

It.5. 7.

terminal
the stopping place
at your stop

il capolinea
la fermata
alla sua fermata

Everybody gets off at your stop:
it is the end of the line.

Tutti scendono alla sua
fermata: è il capolinea.

P: Is it far from here?

È lontano da qui?

F: No, here it is.

No, eccolo.

P: Thank you (making his way
toward the exit) Pardon me.

Grazie. Permesso!

the Questura (Police
Headquarters)

la Questura

A: Pardon me, where is the Questura?

Scusi, dov'è la Questura?

as far as, until, up to
2nd
1st
next
last, ultimate
the cross street, crossing
to turn
turn (request)

fino a
secondo
primo
prossimo
ultimo
la traversa
girare
giri

B: Go straight until you come to the
second crossing and then turn right.
You can't go wrong.

Vada dritto fino alla seconda
traversa, e poi giri a destra.
Non può sbagliare.

it pleases you, you like
more (better)

le piace
di più

A: Which do you like better, to go by
bus or to drive?

Che le piace di più, andare in
autobus o in macchina?

to depend
it depends upon

dipendere
dipende da

B: It depends on where I have to go.

Dipende da dove devo andare.

for example, for instance
in order to go
to, in, at the office

per esempio
per andare
in ufficio

For instance, to go to the office
I always take the bus.

Per esempio, per andare in ufficio
prendo sempre l'autobus.

A: How long does it take you?

Quanto ci mette?

to put, place
I put in (it takes me)
fifteen

mettere
ci metto
quindici

B: It takes me only fifteen minutes.

Ci metto soltanto quindici
minuti.

to carry, take (accompany)
to, at the residence
at, to the doctor's

portare
dal
dal dottore

A: Today my wife is going to take the
children to the doctor.

Oggi mia moglie porta i
bambini dal dottore.

B: Will you have to go along too?

Deve andare anche Lei con loro?

A: No, I'm going to the station to wait for a friend of mine.

No, io vado alla stazione per aspettare un mio amico.

B: Is your friend arriving from Naples?

Arriva da Napoli il suo amico?

A: He is actually coming from the U.S.

Veramente arriva dall'America.

B: May I go to the station with you?

Posso venire alla stazione con Lei?

to meet (make the
acquaintance)

conoscere

I'd like to meet your friend to chat about America.

Vorrei conoscere il suo amico per parlare un pò dell'America.

A: Certainly. The train arrives at 6:30.

Certamente. Il treno arriva alle 6,30.

one works, work is done

si lavora

B: Wonderful. I can certainly come, because in my office we work from 9 to 6.

Benissimo, posso venire senz'altro perchè nel mio ufficio si lavora dalle nove alle sei.

A: All right; at 6:30 then.

Va bene; alle sei e mezzo, allora.

the suitcase
the United States

la valigia
gli Stati Uniti

from the United States

dagli Stati Uniti

A: Have your suitcases arrived
from the United States?

Sono arrivate le sue valigie
dagli Stati Uniti?

not yet
so, thus, this way
to settle, put in order

non ancora
così
sistemare

B: No, not yet, so I can't put
my apartment in order.

No, non ancora, così non posso
sistemare l'appartamento.

a nice apartment

un bell'appartamento

A: This is really a nice apartment!

Questo è veramente un
bell'appartamento.

all the windows
they give, give access to,
open upon, overlook
the stadium

tutte le finestre
danno
lo stadio

B: Yes, it's very nice: all the
windows overlook the stadium.

Sì, è molto bello: tutte le
finestre danno sullo stadio.

A: How long does it take to go
to the Embassy from here?

Quanto ci vuole per andare
all'Ambasciata da qui.

it takes 5 minutes

ci vogliono cinque mi-
nuti.

0180

It.5. 11.

B: It takes only five minutes
by car.

In macchina ci vogliono solo
cinque minuti.

A: Don't you ever walk?

Non va mai a piedi?

a quarter of an hour

un quarto d'ora

B: Yes, and walking it takes me
a quarter of an hour or twenty
minutes.

Sì, e a piedi ci metto un
quarto d'ora o venti minuti.

0181

Hints on Pronunciation

1. Review sections on 'Hints on Pronunciation' in the first 4 units.
2. Below are further examples of Italian spellings symbolizing the stop sounds g and k, the affricates j and ch, and the spirant sh. Repeat after your instructor the items in each practice, this time keeping your eye on the print.

PRACTICE I

k-sound, as in skin, broke, scan, without aspiration:

carta	preferisco	mac <u>ch</u> ina
contare	scap <u>o</u> lo	fac <u>ch</u> ino
mercato	scusi	mas <u>ch</u> io (male)
accanto (adjoining)	che	mas <u>ch</u> i (males)
pic <u>ch</u> olo	chi	tas <u>ch</u> a (pocket)
		tas <u>ch</u> e (pockets)

PRACTICE II

g-sound, as in go, ago, regal, finger, angry:

guardare	lungo (long)
ragazzo (boy)	lung <u>h</u> i (m.pl.)
ghiaccio (ice)	lung <u>h</u> e (f. pl.)
prego	
auguri (wishes)	

Note well that the letter i in the combinations:

-cio,-cia,-ccio,-ccia
 -gio,-gia,-giu
 -ggio,-ggia,-ggiu
 -scio,-scia,-sciu

does not symbolize an i-sound. Its function is exclusively to mark immediately preceding g and c as affricates (i.e. having the j-sound and ch-sound) and sc as a spirant (i.e. having the sh-sound).

PRACTICE III

ch-sound, as in church, etching, clench:

ci	ciò
ce	faccia
dieci	faccio
vicino	cioccolata (chocolate)

PRACTICE IV

j-sound, as in jet, gipsy, ledge:

cugino (cousin)	Giovanni
giorno	Giuseppe
valigia	pomeriggio
leggere (to read)	

PRACTICE V

sh-sound, as in she, usher, ash:

lasciare (to leave)
 conosce
 uscire (to go out)
 preferisce

Grammar: Illustrations and Statements

I. a. Prepositions contracted with articles.

(The English equivalents given are not exhaustive, but they cover a practical range of meanings.)

di:

(il dottore)	del dottore	the doctor's; of the doctor
(il latte)	del latte	of the milk; some milk
(l'albergo)	dell'albergo	of the hotel
(l'ufficio)	dell'ufficio	of the office
(lo stato)	dello stato	of the state
(lo zucchero)	dello zucchero	of the sugar, some sugar
(la città)	della città	of the city
(l'amica)	dell'amica	the friend's; of the friend
(il bambino)	del bambino	the child's; of the child
(lo studente)	dello studente	the student's; of the student
(la macchina)	della macchina	the car's; of the car

a:

(il ristorante)	al ristorante	at, to the restaurant
(il fratello)	al fratello	to the brother
(l'albergo)	all'albergo	at, to the hotel
(l'amico)	all'amico	to the friend
(lo stadio)	allo stadio	at, to the stadium
(lo zio)	allo zio	to the uncle
(la stazione)	alla stazione	at, to the station
(l'amica)	all'amica	to the friend
(il bambino)	al bambino	to the child
(la signorina)	alla signorina	to the young lady

in:

(il pomeriggio)	nel pomeriggio	in the afternoon
(l'ufficio)	nell'ufficio	in the office
(lo stadio)	nello stadio	in the stadium
(la stanza)	nella stanza	in the room
(il treno)	nel treno	in the train
(gli Stati Uniti)	negli Stati Uniti	in the United States
(la stazione)	nella stazione	in the station

da:

(il ristorante)	dal ristorante	from the restaurant
(lo stadio)	dallo stadio	from the stadium
(l'albergo)	dall'albergo	from the hotel
(il dottore)	dal dottore	from the doctor; at, to the doctor's house
(lo zio)	dallo zio	from the uncle; at, to the uncle's house
(l'amico)	dall'amico	from the friend; at, to the friend's house
(l'amica)	dall'amica	from the friend; at, to the friend's house
(la signora B.)	dalla signora B.	from Mrs.B; at, to Mrs B's house
(i genitori)	dai genitori	from the parents; at, to the parents' house
(lo studente)	dallo studente	from the student; at, to the student's house

0185

su:

(il piede)	sul piede	on the foot
(lo stadio)	sullo stadio	on the stadium
(l'autobus)	sull'autobus	on the bus
(la piazza)	sulla piazza	on the square
(l'acqua)	sull'acqua	on the water
(il piatto)	sul piatto	on the plate
(la strada)	sulla strada	on the street

b. quel and bel contracted with articles.

(il cameriere)	quel cameriere	that waiter
(lo stadio)	quello stadio	that stadium
(l'albergo)	quell'albergo	that hotel
(la trattoria)	quella trattoria	that inn
(l'ambasciata)	quell'ambasciata	that embassy
(il letto)	quel letto	that bed
(l'altro)	quell'altro	that other
(la stanza)	quella stanza	that room
(il monumento)	il monumento è bello	the monument is beautiful
	il bel monumento	the beautiful monument
	un bel monumento	a beautiful monument
(lo stadio)	lo stadio è bello	the stadium is beautiful
	il bello stadio	the beautiful stadium
	un bello stadio	a beautiful stadium
(l'aeroporto)	l'aeroporto è bello	the airport is beautiful
	il bell'aeroporto	the beautiful airport
	un bell'aeroporto	a beautiful airport
(la statua)	la statua è bella	the statue is beautiful
	la bella statua	the beautiful statue
	una bella statua	a beautiful statue

(la stazione)	la stazione è bella	the station is beautiful
	la bella stazione	the beautiful station
	una bella stazione	a beautiful station
(i bambini)	i bambini sono belli	the children are beautiful
	i bei bambini	the beautiful children
	dei bei bambini	(some)beautiful children
(gli alberi)	gli alberi sono belli	the trees are beautiful
	i begli alberi	the beautiful trees
	dei begli alberi	(some)beautiful trees
(le chiese)	le chiese sono belle	the churches are beautiful
	le belle chiese	the beautiful churches
	delle belle chiese	(some)beautiful churches

Statement:

- a. Some common prepositions regularly contract with following definite articles, as shown in this table.

	il	l' (m. and f.)	lo	la	i	gli	le
di:	del	dell'	dello	della	dei	degli	delle
a:	al	all'	allo	alla	ai	agli	alle
in:	nel	nell'	nello	nella	nei	negli	nelle
da:	dal	dall'	dallo	dalla	dai	dagli	dalle
su:	sul	sull'	sullo	sulla	sui	sugli	sulle

- b. The preposition con may be contracted similarly (col, coll', colla, coi, cogli, colle), but these forms are not accepted by all educated speakers. The student is advised to use instead the non-contracted forms, i.e. con il, con lo, etc.
- c. quello, and bello before nouns, undergo agreement changes

0 187

It.5. 18.

that are similar in form to the preposition - article contractions illustrated above. These forms of quello and bello, however, are not themselves contractions. Each form is determined by the type of noun which it precedes, the type of noun being marked by the kind of definite article that agrees with it in other circumstances. The table below lists the range of definite articles to indicate noun-types, and the forms of quello and bello that go with each type.

	il:	l':	lo:	la:	i:	gli:	le:
	(m. and f.)						
quello:	quel	quell'	quello	quella	quei	quegli	quelle
bello:	bel	bell'	bello	bella	bei	begli	belle

When bello follows the noun which it describes, its agreement forms are:

bello	belli
bella	belle

II. di: 'some'.

Desidero del latte per i bambini. I'd like some milk for the children.

Vorrei dello zucchero, per favore. I'd like some sugar, please.

Avete dell'acqua minerale? Do you have some mineral water?

Della frutta. Fruit. (or) Some fruit.

Mi porti delle sigarette e dei fiammiferi, per piacere. Please bring me some cigarettes and matches.

Degli alberi. Trees. (or) Some trees.

Dei begli alberi Some beautiful trees.

Statement:

Unspecified numbers of objects, and unspecified amounts of anything otherwise measurable as to amount, weight, or intensity and duration (such as work, love, etc.) are so marked by the preposition di contracted with the article before the noun. In the corresponding English equivalents, 'some' may be either stated or merely implied.

III. Negation patterns

Non mangia di sera.	He doesn't eat at night. (of evening)
Non mangia niente di sera.	He eats nothing at night.
Non mangia mai di sera.	He never eats at night.
Non mangia mai niente di sera.	He never eats anything at night.
Non mangia più niente.	He eats nothing anymore.
Non mangerà mai più niente.	He'll never eat anything anymore.

These sentences illustrate assertions with commonly used negatives, as stated in Italian and English. The student will readily notice the pattern in the arrangement and sequence of the negative particles in Italian.

IV. Additional verbs, present indicative.

desiderare	to desire	comprare	to buy
desidero	desideriamo	compro	compriamo
desideri	desiderate	compri	comprate
desidera	desiderano	compra	comprano

passare	to pass	girare	to turn	vedere	to see
passo	passiamo	giro	giriamo	vedo	vediamo
passi	passate	giri	girate	vedi	vedete
passa	passano	gira	girano	vede	vedono

scendere	to descend, to get off	mettere	to put, place	dire	to say
scendo	scendiamo	metto	mettiamo	dico	diciamo
scendi	scendete	metti	mettete	dici	dite
scende	scendono	mette	mettono	dice	dicono

V. Replacement of direct noun objects by pronouns:

Ecco il signor Bianchi. Non lo
conosce?

Here's Mr. Bianchi. Don't
you know him?

Non c'è il sale? lo porto.
subito

Isn't there any salt? I'll get it.
right away.

Il biglietto? L'ho io. (or)
Ce l'ho io.

The ticket? I have it.

Il cameriere porta la carne e
la mette sulla tavola.

The waiter brings the meat and
puts it on the table.

Mia moglie viene in autobus.
L'aspetto all fermata.

My wife is coming by bus. I'm
waiting for her at the stop.

Dov'è la sua macchina? Non la
vedo più.

Where is your car? I don't see
it any more.

Queste pere sono molto buone.
Le vuole?

These pears are very good. Don't
you want them?

I bambini sono nella strada. Li vedo bene. The children are in the street. I see them well

Cameriere, mi porti una bistecca, la prego. Waiter, bring me a beefsteak please. ('I beg you')

Scusi, signorina, non La conosco. Pardon me, Miss. I don't know you.

Statement:

- a. The pronouns which replace direct object nouns agree with these according to the familiar pattern:

lo	li
la	le

- b. The direct object pronoun form La is used for persons of either sex in the Lei address.

Drills

I. Substitution drill

prepositions and definite articles contracted.

Replace the underlined part in the model sentences by the nouns which are listed after each sentence and make the necessary changes.

di:

Conosco bene il padre del signor Bianchi. I know Mr. B.'s father well.

- signora - studente - vostri amici - amici miei - Mario

Mi porti del pane, per favore. Bring me some bread, please.
acqua - frutta - zucchero - mele - fegato - spaghetti - carne -
sigarette americane.

I. (cont'd)

a: Andiamo al ristorante. Let's go to the restaurant.

- stazione - albergo italiano - stadio - Consolato - Ambasciata
Americana

da:

Questi tassi partono dalla stazione. These taxies leave from the
station.

- stadio - ristorante - aeroporto - ambasciata

Elena va dallo zio. Helen is going to her uncle's.

- amica - signor Bianchi - sua sorella - i suoi genitori - zii in
America - dottore - amici

in:

Lo vedo nell'autobus. I see it (i.e. an advertisement, etc) in
the bus.

- ristorante - mia stanza - alberghi italiani - stadio - stazione

su:

I bicchieri sono sulla tavola. The glasses are on the table.

- altra tavola - altre tavole - tovaglioli - piatti - altri piatti

II. Substitution drill

quello:

Quel ristorante è molto buono That restaurant is very good.

- macchina - albergo - stadio - altra pensione - coltello -
albergo

bello:

Che bella piazza! What a beautiful square!

- monumento - edificio - stadio - stazione - chiesa - macchina -
albergo

III. Substitution drill

1. Vuole queste pere? Do you want these pears?
No, non le voglio.
- carne - bistecca - biglietti - caffè - sale - funghi - gelato -
patate fritte - piselli - insalata
2. Vede quel bel monumento?
Non lo vedo.
- piazza - chiesa - statue - stazione - albergo - bambini -
bambine - signore - signori
3. Non conosco Giorgio. I don't know George.
Non lo conosco.
Maria - Giorgio e Maria - Maria e Virginia.

IV. Response drill

1. È mai stato a Roma?
2. È stato a Roma anche Lei?
3. Conosce la figlia della signora Rossi?
4. Dov'è il suo libro?
5. Perché non andiamo dall'amico di Mario domani?
6. Va spesso in campagna con gli amici?
7. C'è una tavola in questa camera?
8. Quanto ci mette per andare in ufficio?
9. Sa dove scendere dall'autobus?
10. Quanto da di mancia al cameriere in una trattoria?
11. Chi vende i biglietti nel tram?
12. Vuole salire ora?
13. Quante ore ci vogliono da Napoli a Roma con il treno?
14. Perché non va a piedi all'aeroporto?
15. Per andare allo stadio, che strada devo fare?
16. È amico del signor Rossi Lei?

17. Nella mia camera ci sono due finestre. Quante ce ne sono nella sua?
18. Che cosa c'è su questa tavola?
19. Che cosa deve comprare sull'autobus?
20. Mi sa dire dove si ferma il tram?
21. Mi sa dire dove si ferma il treno?
22. Gli angoli della stanza sono quattro?
23. Mi sa dire, per favore, dov'è l'Hotel Garibaldi?
24. Vorrei andare a casa subito. E Lei?

Domande

- I.
- 1) A chi posso chiedere un'informazione? (al metropolitano o vigile)
 - 2) Mi sa dire per favore, dov'è il Consolato Americano?
 - 3) È lontano il Consolato da qui?
 - 4) È lontana l'Ambasciata da qui?
 - 5) Per andare da qui all'Ambasciata, va a piedi?
 - 6) Prende spesso il tassì per andare in ufficio? E per tornare a casa?
 - 7) Va in ufficio in macchina?
 - 8) È guasta la Sua macchina?
 - 9) Come va in ufficio quando la Sua macchina è guasta?
 - 10) Lei va a casa in macchina?
 - 11) Quanto tempo ci vuole per andare a casa Sua?
 - 12) Ci vuole molto tempo per ritornare a casa nel pomeriggio?
- II.
- 1) Come si chiama quell'edificio laggiù?
 - 2) E quel bel palazzo?
 - 3) Conosce piazza Garibaldi? Dov'è?
 - 4) Mi sa dire dov'è il viale Marconi?
 - 5) Le piace il monumento a Vittorio Emanuele?
 - 6) Come si chiama quella bella chiesa?
 - 7) Come si chiama la via dov'è l'Ambasciata Americana?
-
- 1) Ha fretta?
 - 2) Può aspettare un minuto?
 - 3) Che cosa dice al cameriere quando ha fretta?
 - 4) Che cosa dice quando dà la mancia al cameriere?
-
- 1) Lei abita in una piazza o in una via?
 - 2) Quale piazza le piace di più a Roma?
 - 3) Le piacciono le piazze grandi o piccole?
 - 4) Conosce piazza Navona?

- 5) Le piace di più Piazza Navona o Piazza Fontana di Trevi?
- 6) Le piacciono le fontane a Roma?
- 7) Quali conosce?
- 8) In quale chiesa va la domenica?
- 9) Per andare in chiesa prende la macchina?
- 10) Va in chiesa con Sua moglie e i Suoi figli?
- 11) Ci va prima o dopo colazione?
- 12) Fa colazione lì? (in chiesa)
- 13) Quando fa colazione lì, cosa mangia?
- 14) Se la Sua macchina è guasta, e Lei ha molta fretta, cosa prende?
- 15) Quanto costa il tassì da casa Sua all'Ambasciata?
- 16) I tassì in Italia sono più cari che in America?

- III.
- 1) Prende mai l'autobus?
 - 2) Dove compra il biglietto?
 - 3) Quanto costa un biglietto da Via Veneto alla Stazione?
 - 4) Dove passa l'autobus numero 5?
 - 5) Passa vicino all'albergo Flora?
 - 6) Dov'è il capolinea di questo autobus?
 - 7) Fra quante fermate è il capolinea?
 - 8) C'è un capolinea di fronte a casa Sua?
 - 9) C'è un tram che si ferma all'angolo del Consolato?
 - 10) Che cosa c'è dall'altra parte del Consolato?

- IV.
- 1) Scusi dov'è la questura?
 - 2) Dove devo girare? A destra o a sinistra? O devo andare dritto?
 - 3) A che traversa devo girare?
 - 4) Che cosa preferisce, l'autobus o il tram?
 - 5) Che autobus prende per venire da casa Sua all'Ambasciata?
 - 6) Quanto ci mette per venire all'Ambasciata con l'autobus?
 - 7) E quanto ci vuole a piedi?
 - 8) Quanto tempo ci mette Lei in macchina?
 - 9) Se l'autobus arriva tardi, da ch cosa dipende?

- V.
- 1) Dove porta i bambini oggi Sua moglie?
 - 2) Deve andare anche Lei?
 - 3) Lei porta i bambini fuori la sera?
 - 4) Chi porta i bambini fuori la domenica?
 - 5) Chi porta i bambini a scuola?
-
- 1) Arriva un Suo amico o una Sua amica in questi giorni?
 - 2) Da dove viene? A che ora viene?
 - 3) Arriva alla stazione o all'aeroporto?
 - 4) Lei va a prendere il Suo amico alla stazione (all'aeroporto)?
 - 5) Arriva solo, il Suo amico o vengono anche la moglie e i figli?
-
- 1) A che ora si comincia a lavorare negli uffici americani?
 - 2) A che ora si finisce?
 - 3) Va a casa o va in centro quando finisce di lavorare?
 - 4) Si lavora molto nel Suo ufficio?
 - 5) Che ufficio è il Suo?
 - 6) Le piace lavorare lì?
 - 7) Deve sapere bene l'italiano per il Suo ufficio?
- VI.
- 1) Sono arrivate le Sue valige?
 - 2) Quando sono arrivate (arriveranno)?
 - 3) Il Suo appartamento è sistemato?
 - 4) È un bell'appartamento?
 - 5) È grande il Suo appartamento?
 - 6) Dove danno le finestre del Suo appartamento?
 - 7) Non danno sullo stadio?
 - 8) Lei conosce uno stadio di Roma?
 - 9) Com'è lo stadio?
 - 10) Quanto ci vuole per andare dallo stadio a casa Sua?
 - 11) Quanto ci vuole per venire da casa Sua in ufficio?
 - 12) Come viene in ufficio, in macchina o a piedi?
 - 13) Quanto ci mette a piedi?

RACCONTO N. 1

fermare - to stop
 il tassista - taxi-man

Il signor Rossi è in Via Veneto; vuole andare alla stazione ma non sa dov'è, e chiede l'informazione ad un signore:

'Scusi, mi sa dire, per favore, dov'è la stazione?'

'Non è molto lontana da qui, ma a piedi ci vuole almeno una mezz'ora; Lei ha una macchina?'

'Sì, ma è guasta dunque devo prendere un tassì; grazie tante.'

Il signor Rossi ferma un tassì e dice al tassista:

'Andiamo alla stazione, faccia presto, per favore, ho fretta.'

Alla stazione domanda quant'è.

'350 lire,' dice il tassista. Il signor Rossi dà 500 lire e dice al tassista di tenere il resto.

DOMANDE

- 1) Dov'è il signor Rossi? Dove vuole andare?
- 2) Cosa chiede al signore? Cosa dice?
- 3) Cosa risponde il signore? Quanto ci vuole per andare alla stazione?
- 4) Il signor Rossi ha la macchina? Che cosa deve prendere il signor Rossi per andare alla stazione?
- 5) Cosa dice al tassista e perché?
- 6) Alla stazione cosa domanda al tassista?
- 7) Quant'è il conto del tassì?
- 8) Il tassista dà il resto al signor Rossi? Perché no?

RACCONTO N.2

lf - there

se - if

Il signor White è in autobus e chiede al fattorino quanto costa il biglietto.

'Dipende da dove deve andare' risponde il fattorino.

'All'Albergo Grande. Questo autobus ci passa vicino, non è vero?'
domanda il signor White.

'No, signore. Lei deve prendere un altro autobus, il 5, per andare
all'Albergo Grande. Può scendere alla prossima fermata.'

'L'autobus n.5 parte da lf?'

'Certamente e l'albergo non è molto lontano.'

Quando scende il signor White incontra un amico, il signor Rossi, e i
due signori parlano degli autobus e dei tram in Italia. Il signor Rossi
dice che preferisce l'autobus, ma il signor White dice che spesso va a
piedi in ufficio e ci mett' nezz'ora. Se prende l'autobus ci mette
soltanto quindici minuti.

DOMANDE

- 1) Dov'è il signor White?
- 2) Che cosa chiede il signor White al fattorino?
- 3) Che cosa risponde il fattorino?
- 4) Dove deve andare il signor White?
- 5) L'autobus passa vicino all'Albergo Grande?
- 6) Che autobus deve prendere il signor White?
- 7) Dove può scendere il signor White?
- 8) Da dove parte l'autobus n. 5?
- 9) Chi incontra il signor White quando scende dall'autobus?
- 10) Di che cosa parlano i due signori?
- 11) Che cosa preferisce il signor Rossi?
- 12) Come va in ufficio il signor White?
- 13) Quanto ci mette a piedi?
- 14) Quanto ci mette se prende l'autobus?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. Un signore è a Porta Pinciana; deve andare all'Ambasciata Americana ma non sa dov'è e chiede l'informazione ad una signora. La signora gli dice dov'è, gli chiede se vuole andarci in macchina o a piedi, gli consiglia la via da fare.

2. pagare - to pay
A Roma in via Veneto due signore desiderano andare alla stazione: hanno molta fretta e prendono un taxi. Il taxi passa per vie e piazze e le signore chiedono come si chiamano. Quando arrivano domandano il prezzo e pagano.

3. la domanda - question
Un signore chiede informazioni al fattorino: quanto costa il biglietto, dove passa l'autobus, quando deve scendere. Il fattorino risponde a tutte le domande e dice dov'è la fermata del signore.

4. spiegare - to explain
Due signori devono andare alla Questura ma non sanno dov'è e domandano informazioni ad un altro signore. Il signore spiega la via da fare, dice quanto tempo ci vuole e l'autobus da prendere.

5. lo sciopero - strike
l'invito - invitation
La signorina Rossi deve andare all'Ambasciata perché lavora lì. Aspetta l'autobus per mezz'ora poi chiede ad un signore perché l'autobus non passa. Il signore spiega che c'è lo sciopero. La signorina ha fatto tardi e il signore le dice che ha la macchina e anche lui va a via Veneto e può portarla lì. La signorina accetta l'invito del signore.

0200

0

It.5. 31.

6. i mezzi di trasporto - means of transportation

A due signori non piace andare in autobus; parlano dei mezzi di trasporto in città, quello che preferiscono di solito ed il tempo che ci mettono per andare in ufficio.

DRILLSUNIT 5

I.	Pronunciation drills	pg.	33
II.	Nominals and adjectivals	"	34
	A. Prepositions and articles contracted	"	34
	B. Irregular adjectives: 'quello' and 'bello'	"	38
III.	Verbs	"	39
	1. Volere	"	39
	2. Sapere	"	39
	3. Conoscere	"	39
	4. Parlare	"	39
	5. Andare	"	40
	6. Desiderare	"	40
	7. Comprare	"	40
	8. Passare	"	41
	9. Girare	"	41
	10. Vedere	"	41
	11. Scendere	"	42
	12. Mettere	"	42
	13. Dire	"	42
	14. Ci vuole - Ci vogliono	"	42
	15. Ci metto, ci mette, ci mettono, ecc.	"	43
IV.	Negation pattern.	"	43
	1. Niente	"	43
	2. Mai	"	43
	3. Mai niente	"	44
	4. Più niente	"	44

I - Pronunciation Drills

1.	u-	-u-	-u
	un	due	più
	uno	dunque	giù
	una	scusi	
		numeri	
		buon	
		vuole	
		guasta	
2.	u-	-u-	-u
		dunque	laggiù
		quella	lassù
		quant'è	
		statua	
		monumento	
3.	u-	-u-	-u
	ultimo	sul	
	ufficio	può	
	uniti	quarto	
		questura	
		autobus	
		filobus	
		sull'autobus	
		in ufficio	
		quindici	
		Stati Uniti	

II - Nominals and adjectivals

A. Prepositions and articles contracted

1. di + article

a. di (of) + article

Questo biglietto è della signora.
 Queste sigarette sono della "
 " " " dello studente.
 Questi biglietti " " "
 " " " del mio amico.
 Questa casa è " " "
 " " " dei miei amici.
 Questo albergo " " " "
 " " " delle mie sorelle.
 Questa casa " " " "
 " " " degli studenti
 Questo palazzo " " "
 " " " dell'Ambasciata.
 Questi appartamenti sono " " "

b. di + article = some

Compriamo del sale.
 Comprano " "
 " della frutta.
 Comprò " "
 " dell'insalata.
 Porto " "
 " delle patate.

1. (cont'd)

b. (cont'd)

Mangio delle patate.
 " degli spaghetti.
 Mangiate " "
 " dello zucchero.
 Mangiamo " "
 " dei piselli.
 Compriamo " "
 " dell'olio.
 Compro " "
 " degli antipasti.
 Mangio " "

2. a + article

Lo diamo agli amici.
 " do " "
 " " ai bambini.
 " porto " "
 " " alle signorine.
 " portiamo " "
 " " al dottore.
 " portate " "
 " " allo studente.
 " date " "
 " " all'amico.
 " danno " "
 " " alla bambina.
 " diamo " "
 " " all'amica.
 " dà " "
 " " agli amici.

3. in article

Andiamo nella mia camera.

Andate " " "

" nell'altra stanza.

Vanno " " "

" nelle altre stanze.

Vado " " "

" nell'altro ufficio.

Vengo " " "

" nello studio.

Venite " "

" negli altri uffici.

Vengono " " "

" nel nostro ufficio.

Viene " " "

" nei nostri uffici.

Va " " "

4. da article

a. da (from) article

Arriva dall'America.

Ritorna " "

" dall'ufficio.

Viene " "

" dalla stazione.

Parte " "

" dalle Filippine.

Arriva " "

" dallo studio.

Ritorna " "

4. (cont'd)

a. (cont'd)

Ritorna dall'appartamento.

Scende " "

" dagli alberi.

b. da (at - to) + article

Va dal dottore.

" dalla sua amica.

Sta " " "

" dallo zio.

Mangia " "

" dall'amica.

Va " "

" dagli zii.

Dorme " "

" dalle zie.

Dormono " "

" dai nostri fratelli.

Mangiano " " "

" dal fratello di Maria.

Vanno " " " "

5. su + article

È sul tavolo.

" sull'angolo.

" sulla piazza.

" sugli edifici.

" sulle case.

" sullo stadio.

" sui tovaglioli.

0207

B. Irregular adjectives: 'quello' and 'bello'

1. quello

Quel ristorante	è	lontano.
Quell'albergo
..	caro.
Quella pensione	..	cara.
..	vicina.
Quel cinema	..	vicino.
..	caro.
Quei coltelli	sono	cari.
..	puliti.
Quegli alberghi
..	lontani.
Quelle pensioni	..	lontane.
..	buone.
Quei ristoranti	..	buoni.
..	italiani.
Quegli amici
..	inglesi.
Quello studente	è	inglese.
..	lontano
Quel ristorante

2. bello

C'è	un bel monumento.
.. bell'albero.
.. bello stadio.
.. ..	una bella pensione.
.. ..	un bel ristorante.

2. (cont'd)

Ci sono dei bei ristoranti.
 begli alberi.
 scapoli.
 delle belle pensioni.
 C'è un bel monumento.

III - Verbs

1. VOLERE

Vogliamo abitare qui
 al centro.
 Vuole
 .. andare
 Volete
 .. al Consolato.
 Voglio
 .. venire
 Vogliono
 .. qui.
 Vogliamo
 .. abitare ..

2. SAPERE

So che è lontano.
 vicino.
 Sanno
 .. sbagliato.
 Sappiamo
 .. quanto tempo ci vuole.
 Sa
 .. che ho ragione.
 Sapete
 .. che la macchina è guasta.
 So
 .. che è lontano.

3. CONOSCERE

Non conosce quella chiesa.
 via
 .. conosciamo
 .. piazza.
 .. conosco

4. PARLARE

Parliamo con un amico.
 .. Giorgio
 Parlo
 .. italiano.
 Parlano

3. (cont'd)

Non conosco quella fontana
 .. conoscono
 statua.
 .. conoscete
 chiesa.
 .. conosce

4. (cont'd)

Parlano di Maria.
 Parlate
 .. del sig. Possi.
 Parla
 .. della casa.
 Parliamo
 .. con un amico.

5. ANDARE

I miei amici vanno a piedi.
 in macchina.
 Lui ed io andiamo
 filobus.
 Lei va
 tram.
 Voi andate
 autobus.
 Io vado
 a piedi.
 I miei amici vanno

6. DISIDERARE

Desideriamo andare a casa.
 .. salire sull'autobus.
 Desidero
 .. scendere dall'autobus.
 Desiderate
 .. dal tram.
 Desidera
 .. dalla macchina.
 Desiderano
 .. dall'altra parte.
 Desideriamo andare a casa.

7. COMPRARE

Compra una macchina nuova.
 .. dei piselli freschi.
 Comprano
 .. del vino italiano.
 Compriamo
 .. latte fresco.
 Comprò

7. (cont'd)

Compro delle valigie.
 Comprate " "
 " una macchina nuova.
 Compra " " "

8. PASSARE

L'autobus passa per Via Garibaldi.
 " " " Piazza Fontana di Trevi.
 Io passo " " " "
 " " " Via del Traforo.
 Voi passate " " "
 " " " questa strada.
 Mia moglie ed io passiamo " " "
 " " " " sempre qui.
 Giorgio e Virginia passano " "
 " " " vicino all'Hotel Verdi.
 Mia sorella passa " " "

9. GIRARE

Giriamo a sinistra.
 " " destra.
 Giro " "
 " dall'altra parte.
 Girano " " "
 " a Via del Traforo.
 Gira " " "
 " di fronte al Consolato.
 Girate " " "
 " qui vicino.
 Giriamo " "
 " a sinistra.

10. VEDERE

Vedono i viali
 " i monumenti
 Vedo " "
 " le chiese.
 Vedete " "
 " la fermata dell'autobus.
 Vede " " "
 " il tassì.
 Vediamo " "
 " una bella piazza
 Vedono " " "
 " i viali.

0211

11. SCENDERE

Scendete in Via Garibaldi.
 " dal tassì.
 Scendono " "
 " dall'autobus.
 Scendo " "
 " vicino al Consolato.
 Scende " " "
 " vicino all'Ambasciata.
 Scendiamo " " "
 " qui di fronte.
 Scendete " " "
 " in via Garibaldi.

12. METTERE

Metto il libro qui.
 " la carne qui.
 " " " sulla tavola.
 Mettete " " " "
 " il vino " "
 " " " nel bicchiere.
 Mettiamo " " " "
 " l'acqua " "
 " " nella tazza.
 Mette " " "
 " lo zucchero " "
 " " " sul piatto.
 Mettono " " " "
 " il pane " "
 " " " sul piattino.

13. DIRE

Maria ed io diciamo quanto costa.
 " " " " tutto.
 Voi dite "
 " " buon giorno.
 I bambini dicono " "
 " " " arrivederci.
 Io dico "
 " " i numeri.
 Lei dice " "
 " " quanto costa
 Maria dice " "

14. CI VUOLE - CI VOGLIONO

Ci vuole mezz'ora.
 " " un'ora.
 Ci vogliono due minuti.
 " " cinque minuti.
 Ci vuole un minuto.
 " " un'ora.
 " " un giorno.
 Ci vogliono due giorni.

15. CI METTO, CI METTE, CI METTIAMO, ECC.

Ci metto un'ora.
 due ore.
 Ci mette
 tre minuti.
 Ci mettete
 cinque minuti.
 Ci mettono
 un giorno.
 Ci mettiamo
 un'ora.

IV - Negation patterns

1. NIENTE

Non mangia niente.
 .. prende ..
 .. prendiamo ..
 .. prendono ..
 .. fanno ..
 .. faccio ..

2. MAI

a) Non passano mai
 .. scendono ..
 .. vengono ..
 .. parlano ..
 .. passano ..
 b) Non ha mai fame.
 sete.
 .. hanno ..
 .. ho ..
 fretta.

2. (cont'd)

b) (cont'd)

Non	abbiamo	mai	fretta.
..	appetito.
..	avete
..	fame.
..	ha

3. MAI NIENTE

Non	porta	mai	niente.
..	portiamo
..	facciamo
..	fanno
..	dicono
..	dico
..	porto
..			

4. PIÙ NIENTE

Non	chiede	più	niente.
..	fa
..	dice
..	diciamo
..	portiamo
..	portano
..	danno

1) Dialogo fino a 'mille grazie'	Unit	pg.	1,2,3,
2) Domande ¹	"	"	28 (I)
3) Numeri	"	"	12
4) Racconto n.1	"	"	31
5) Verbi 'stare' e 'tenere'	"	"	18
6) Esercizi su 'stare' e 'tenere'	Drills	"	35
7) Spunto N.1	Unit	"	34
8) Present perfect con 'avere' e part. pass. regolari	"	"	25,26
9) Esercizi (pres. perf. con 'avere' e part. pass. regolari)	Drills	"	27,38,39,40
10) Dialogo fino a 'Eccolo. Grazie'	Unit	"	3,4,5
11) Domande ¹	"	"	28 (II)
12) Present perfect con 'avere' e part. pass. irregolari	"	"	26
13) Esercizi (pres. perf. con 'avere' e part. pass. irregolari)	Drills	"	40,41,42,43
14) Spunto n.2	Unit	"	34
15) Dialogo fino a 'abbiamo dormito benissimo'	"	"	5,6
16) Domande ¹	"	"	28,29(III)
17) Present perfect con 'essere' e part. pass. regolari	"	"	27
18) Esercizi (pres. perf. con 'essere' e part. pass. regolari)	Drills	"	43,44,45,46
19) Racconto n.2	Unit.	"	32
20) Dialogo fino a 'troppo freddo'	"	"	6,7
21) Domande ¹	"	"	29 (IV)
22) Esercizi (avere bisogno di)	Drills	"	36
23) Spunto n.3	Unit	"	34
24) Present perfect con 'essere' e part. pass. irregolari	"	"	27

25) Esercizi (pres. perf. con 'essere' e part. pass. irregolari)	Drills	pg.	46,47,48
26) Dialogo fino a 'bellissime passeggiate'	Unit	"	7,8
27) Domande ¹	"	"	29
28) Imperfetto dei verbi regolari	"	"	20
29) Esercizi (imperf. verbi reg.)	Drills	"	50,51,52
30) Spunto n.4	Unit	"	34
31) Dialogo fino a 'un milione'	"	"	8,9
32) Domande ¹	"	"	29,30(VI)
33) Imperfetto dei verbi irregolari	"	"	21
34) Esercizi (imperf. verbi irreg.)	Drills	"	52,53,54(n.8,9)
35) Spunto N.5	Unit	"	34
36) 'Piacere'	Drills	"	54,55,56(n.a,b)
37) Lettura del dialogo fino a 'Eccolo. Grazie' ²	Unit	"	1,2,3,4,5
38) Esercizi (use of present, perfect and imperfect)	Drills	"	56,57
39) Lettura del dialogo fino alla fine ²	Unit	"	6,7,8,9
40) Esercizi	Drills	"	58,59(n.6,9)
41) Racconto n.3	Unit	"	33
42) Questions	Drills	"	59,60
43) Dialogo 'Dal parrucchiere' (per classi femminili)	Unit	"	9,10,11

¹ Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

² Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

Basic Sentences

A: How are you, Mr. Smith?

Come va, signor Smith?

badly

male

S: I can't complain, thank you.
And how are you?

Non c'è male, grazie.

E Lei, come va?

the usual

il solito

A: As usual, thank you.

Come al solito, grazie.

very badly
well enough
so so
fairly well
to allow
would you allow

malissimo
abbastanza bene
così e così
discretamente
permettere
permette

S: This is my wife.

Permette? Le presento mia
moglie.

the acquaintance

la conoscenza

A: I'm pleased to meet you.

Piacere di fare la Sua
conoscenza.

arrived (past participle)m.
arrived " " f.

arrivato
arrivata

When did you arrive in Italy,
Mrs. Smith?

Quando è arrivata in Italia,
signora?

0217

It.6. 2.

some
the week

alcuni, -e
la settimana

S: Just a few weeks ago. ('it makes
a few weeks')

Proprio alcune settimane fa.

done
the voyage, trip

fatto
il viaggio

A: Did you have ('have you made')
a nice trip?

Ha fatto buon viaggio?

the time, weather
therefore
pleased (p.p)
ever so much

il tempo
perciò
piaciuto
moltissimo

S: Yes, thank you. The weather was
nice, that's why I enjoyed the trip
ever so much.

Sì, grazie. Il tempo era bello
perciò il viaggio mi è piaciuto
moltissimo.

known (p.p.)
the gentlemen, Mr. and Mrs.

conosciuto
i signori

A: Did you meet Mr. and Mrs. Bianchi?

Ha conosciuto i signori Bianchi?

to travel
they were traveling

viaggiare
viaggiavano

S: Were they traveling on the
Cristoforo Colombo?

Viaggiavano sulla Cristoforo
Colombo?

come (p.p.)
they came, have come

venuto
sono venuti

A: Well no, they came on the Constitution.

Ah no, loro sono venuti con il Constitution.

to think
to intend
to remain, stay

pensare
pensare di
rimanere

How long do you intend to stay in Italy, ma'am?

Quanto tempo pensa di rimanere in Italia, signora?

about, approximately, nearly
the month

circa
il mese

S: About two months, I think.

Circa due mesi, credo.

to wish (for someone)
I wish you
the stay, sojourn

augurare
Le auguro
il soggiorno

A: I wish you a pleasant stay.

Le auguro un buon soggiorno.

S: Thanks very much.

Mille grazie.

to like
would you like
the cigar
the pipe

gradire
gradisce
il sigaro
la pipa

B: Have a cigarette!

Gradisce una sigaretta?

to smoke

fumare

C: No thanks, I don't smoke.

No grazie, non fumo.

B: And you?

E Lei?

smoked (p.p.)

fumato

just now

proprio ora

D: I've just had a smoke.

Ho fumato proprio ora.

B: How about you, Mr. Rossi,
you smoke a lot, don't you?Lei signor Rossi, fuma molto,
non è vero?

however

però

as much as

tanto.... quanto

.. ..

così come

I used to smoke

fumavo

before

prima

R: Yes, but I don't smoke as much
as I used to.Sì, però non fumo più tanto
come fumavo prima.

B: How come?

Come mai?

the tobacco

il tabacco

strong

forte

mild, light

leggero

R: American tobacco is too
strong.Il tabacco americano è trop-
po forte

6220

It.6. 5.

the ash tray

il portacenere

B: Will you pass me the ashtray,
please?

Mi vuol passare il portacene-
re, per favore?

C: Here it is.

Eccolo

B: Thanks.

Grazie.

to lodge, secure lodging

alloggiare

lodged (p.p.)

alloggiato

elapsed, run out

scorso

E: Where did you room last week?

Dove avete alloggiato la set-
timana scorsa?

F: We stayed at the Pensione Marino.

Siamo stati alla pensione
Marino.

th. landlady

la padrona

E: How was the landlady?

Com'era la padrona?

kind, nice, gentle

gentile

F: She was very nice.

Era molto gentile.

we had, were having

avevamo

rather

piuttosto

We had a rather nice room.

Avevamo una stanza piuttosto
bella.

0221

It.6. 6.

they were

erano

E: How were the beds?

Com'erano i letti?

very good, outstanding
better
the best
to find
found (p.p.)
up to now

buonissimo
migliore
il migliore
trovare
trovato
finora

F: Very good. They were the best
we have found so far.

Buonissimi. Erano i migliori
che abbiamo trovato finora.

to sleep
slept (p.p.)
exceedingly well

dormire
dormito
benissimo

And we slept exceedingly well.

Ed abbiamo dormito benissimo.

to need
to need, have need for
I'd have (condt'l)

il bisogno
avere bisogno di
avrei

A: I'd have need for a car this
afternoon.

Avrei bisogno di una macchina,
questo pomeriggio.

mine (f. sg.)

la mia

B: If you wish you can take mine.

Se vuole può prendere la mia.

0222

It.6. 7.

infinite

infinito

A: Very kind of you, thanks a million.

Molto gentile, grazie infinite.

the day

la giornata

the evening

la serata

B: What a nice day!

Che bella giornata!

nicer than

più bello di

yesterday

ieri

A: Yes, it's nicer than yesterday.

Sì, è più bella di ieri.

was making

faceva

warm, hot

caldo

it's warm

fa caldo

it was warm

faceva caldo

the day before yesterday

l'altro ieri

B: You're right, yesterday it was too hot.

Ha ragione, ieri faceva troppo caldo.

on the other hand, instead

invece

neither...nor

nè....nè

cold

freddo

it's cold

fa freddo

A: Today on the other hand, it's neither too hot nor too cold.

Oggi invece non fa nè troppo caldo nè troppo freddo.

mama, the mother
 papa, the father
 the mother
 the father
 the trip

la mamma
 il papà
 la madre
 il padre
 il viaggio

P: My mother and my father took a trip to Naples last month.

Mia madre e mio padre hanno fatto un viaggio a Napoli il mese scorso.

R: How was the weather in Naples?

Com'era il tempo a Napoli?

They were saying, said
 to rain
 rained (p.p.)

dicevano
 piovere
 piovuto

P: They told me that it rained a lot the first days.

Mi dicevano che ha piovuto molto nei primi giorni.

R: Really? How bad!

Davvero? Che peccato!

during the last week

nell'ultima settimana

P: During the last week on the other hand the weather was nice.

Nell'ultima settimana invece ha fatto bel tempo.

been able (p.p.)
 very beautiful
 the walk

potuto
 bellissimo
 la passeggiata

So they were able to take ('make') some beautiful walks

Così hanno potuto fare delle bellissime passeggiate.

0224

It.6. 9.

to learn
learned (p.p.)

imparare
imparato

I: Where did you learn Italian?

Dove ha imparato l'Italiano?

to study
studied (p.p.)

studiare
studiato

A: I studied it for six months in
Washington.

L'ho studiato per sei mesi a
Washington.

to count

contare

I: Can you also count in Italian?

Sa anche contare in Italiano?

one million

un milione

A: Of course, from one to a million.

Come no, da uno a un milione.

Per un appuntamento dal parrucchiere

A. Hello.

pronto.

B. Who is speaking?

Chi parla?

the hairdresser

il parrucchiere

A. Hairdresser Gino.

Parrucchiere Gino.

B. I'd like to make an appointment
for two o'clock, please.

Per piacere, vorrei un appun-
tamento per le due?

busy

he, she, you could,

would be able

occupato

potrebbe

A. I'm sorry, madam, but everybody is busy at two o'clock. Couldn't you come later?

Mi dispiace, signora, ma alle due è tutto occupato. Non potrebbe venire più tardi?

B. Yes. Is 2:30 all right?

Sì. Alle 2 e mezzo va bene?

A. O.K. What do you need?

Benissimo. Che cosa deve fare?

cut

shampoo

setting

hands

il taglio

il lavaggio

la messa in piega

le mani

B. Cut, shampoo, setting and manicure.

Taglio, lavaggio, messa in piega e anche le mani.

A. All right. 2:30 then.

D'accordo. Alle 2,30 allora.

he, she, you would like

dye or tint

rinse

permanent

vorrebbe

la tintura

il cachet

la permanente

B. Yes. One minute, please My friend would like to have a dye or a rinse and a permanent.

Sì, un momento, per piacere. Una mia amica vorrebbe fare la tintura o il cachet e la permanente.

A. When? To-day?

Quando? Oggi?

B. Either today or tomorrow.
What is the best time?

O oggi o domani. Qual'è
il momento migliore?

calm

he, she, you, it would go

it would be all right

calma

andrebbe

andrebbe bene

A. Tomorrow will be a quieter day.
Would 3 o'clock be all right?

Domani sarà una giornata più
calma. Per esempio alle 3
andrebbe bene?

I will call back

ritelefonerò

B. I believe so. If not I'll
call you back.

Credo di sì. In caso contra-
rio Le ritelefonerò.

A. Thank you, madam. We will
expect you today.

Allora a oggi, signora.
Grazie.

B. Thank you. Good-bye.

Grazie a Lei. Buon giorno.

A. Good-bye.

Buon giorno.

the number

il numero

Numbers

Numeri

0	zero	30	trenta
11	undici	31	trentuno
12	dodici	32	trentadue
13	treddici	38	trentotto
14	quattordici	40	quaranta
15	quindici	50	cinquanta
16	sedici	60	sessanta
17	diciassette	70	settanta
18	diciotto	80	ottanta
19	diciannove	90	novanta
20	venti	100	cento
21	ventuno	101	centouno
22	ventidue	102	centodue
28	ventotto	108	centotto
29	ventinove	124	centoventiquattro

288 duecento ottantotto

1,000¹ 1 000 mille

1956 mille novecento cinquantasei

12,000 12'000 dodicimila

100,000 100'000 centomila

1,000,000 1 000'000 un milione

10,000,000 10'000'000 dieci milioni

47,032,271² 47'032'271 quarantasettemilioni trentaduemila
duecento settantuno

the comma la virgola

3.14³ 3,14 tre virgola quattordici

¹ In Italian, a raised dot is used instead of the comma to divide numbers into groups of three digits.

² This is the number of inhabitants of Italy according to the census of November 4, 1951.

³ Whereas a decimal point is used in English, a comma is used in Italian.

Hints on Pronunciation

1. To test your familiarity with the sound values of the letter pairs shown at the head of each practice, read each item aloud, then compare your pronunciation with that of the model speaker on the tape. Always imitate the speaker.

PRACTICE I

<u>ch</u>	anche	che	il cucchiaio
	pochi	chi	la macchina
	chiamo	amiche	il bicchiere

PRACTICE II

<u>sc</u>	capisco	capisce
	scusi	conosciamo
	lo scapolo	l'ambasciata

PRACTICE III

<u>ci</u>	l'ufficio	faccia
	l'edificio	il ghiaccio
	ciascuno	la mancia

PRACTICE IV

<u>gi</u>	adagio	alloggio
	il giorno	laggiù

PRACTICE V

<u>gh</u>	gli alberghi	funghi
	lunghe	ghiaccio

PRACTICE VI

<u>gl</u>	il figlio	sbagliato
	la moglie	gli altri
	il tovagliolo	degli

PRACTICE VII

<u>gn</u>	la compagna	la signorina
	il bagno	ogni (each)

PRACTICE VIII

<u>qu</u>	qui	dunque
	questo	l'acqua
	quattro	quindici

2. You have learned that both the s-sound and the z-sound in Italian are represented by the letter s. The following general rules may be relied upon in determining whether s should be pronounced s or z if you come across it in new words that you have not yet heard pronounced. Bear in mind that not all speakers of Italian pronounce their language exactly the same way.

s-sound: in the combinations sp, st, sch, sca, sco, scu, sf: at the beginning of a word before a vowel; when written ss:

PRACTICE IX

il bosco	sono stato	spesso
i boschi	subito	permesso
spuntare	signore	passare

z-sound: in the combinations sb, sg, sl, sm, sn, sr, s; s between vowels. This s is called 'voiced s'; it is here distinguished from voiceless s by means of a super-imposed dot: \acute{s} .

PRACTICE X

sbagliarsi (to err)	la ca \acute{s} a	cos \acute{i}
desiderare	il mese	

The two sounds which may be illustrated by ts (as in hats) and dz (as in adze), the first one 'voiced', the second one 'unvoiced', are both represented by the letter z in Italian spelling. No rule of thumb can be given to aid you in determining which of these two pronunciations applies if you see the letter z in a word as yet unknown to you. You will have to ask the native speaker for help. The following lists will help you practice these two sounds as they appear in familiar words. The dz-sound is indicated by the dot placed over the letter \acute{z} .

PRACTICE XI

(Proceed from left to right)

grazie	la \acute{z} anzara (the mosquito)
la stazione	lo \acute{z} inco (the zinc)
il servizio	mezzo (half)
la tazza	lo zero

Grammar: Statements and Illustrations

I. Verbs, continued.

1. 'regular' and 'irregular' verbs.

- a. For the sake of convenience, Italian verbs as well as those of other languages can be subdivided into various groups. One such division sets up 'regular' and 'irregular' verbs. When a large number of verbs share with each other all the inflectional patterns that indicate person, number, tense, and mood, they are said to be regular. When a verb differs from all the others in one or several inflectional forms it is said to be irregular. Irregularity of pattern is most apparent in the present tense.
- b. The majority of verbs are regular. Regular verbs themselves fall into a few subgroups according to the inflectional pattern which they exhibit. A description of the pattern in each subgroup (e.g. 'first conjugation', etc.) then suffices for all verbs known to belong to this subgroup. Irregularities are usually described with the individual verb and tense in which they occur.
- c. There is no discernible connection between the 'regularity' and the 'irregularity' of verbs on the one hand, and their meanings on the other hand.
- d. The learner may derive some comfort from the fact that some of the most 'irregular' verbs are also among the most frequently heard and used and therefore more easily learned.

- e. The traditional reference form of a verb as used in vocabularies and similar lists is the infinitive. But the infinitive is not the most important form of a verb from the functional standpoint.
- f. We speak of the 'stem' of the verb and of its 'ending'. In regular verbs the stem does not undergo any changes, and all the functions of interrelation are carried out by changes in the ending.
- g. The usual classification of regular verbs is based on the shape of their infinitive endings, thus:

Class I (or 1st conjugation): stem plus-are Example: parlare

Class II (or 2nd conjugation): a. stem plus-ere Example: temere
(to fear)
b. stem plus-ere Example: vendere

Class III (or 3rd conjugation): stem plus-ire Example: partire

Class I is the largest of the three groups.

Class II includes two kinds of infinitives:

- a. those stressed as in temere.
b. those stressed as in vendere.

Class III falls into two groups according to the pattern of their endings in the present tense, as illustrated by dormire and finire, below:

Examples:

laborare	to work	credere	to believe	temere	to fear
labor-o	labor-iamo	cred-o	cred-iamo	tem-o	tem-iamo
----- i	----- ate	---- i	---- ete	----i	--- ete
----- a	----- ano	---- e	---- ono	--- e	--- ono

0233

dormire	to sleep	finire	to finish
dorm-o	dorm-iamo	fin-isco	fin-iamo
dorm-i	dorm-ite	fin-isci	fin-ite
dorm-e	dorm-ono	fin-isce	fin-iscono

h. Two additional irregular verbs:

stare	to stay, be, feel	tenere	to hold, keep
sto	stiamo	tengo	teniamo
stai	state	tieni	tenete
sta	stanno	tiene	tengono

2. The present tense.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Sono veramente d'accordo. | I do agree. |
| 2. Clara ha dieci anni. | Clara is ten years old. |
| 3. Cosa fa? | What are you (is he, etc.) doing? |
| 4. Non ci va? Certo che ci vado | Aren't you going there? |
| | Certainly I'm going there. |
| 5. Non possono. | They can't (or) aren't able. |
| 6. Non mi piace farlo ma debbo. | I don't like to do it but |
| | I have to. |
| 7. Vuol venire con me? | Do you want to come with me? |
| 8. Non parlano inglese. | They don't speak English. |
| 9. Arrivano in Italia proprio oggi | They're arriving in Italy this |
| | very day. |
| 10. Come vede non è difficile. | As you see it isn't difficult. |
| 11. Dove scende? | Where do you get off? |
| 12. Mario dorme sempre bene. | Mario always sleeps well. |
| 13. Non finiscono mai in tempo. | They never finish in time. |

Statement: The present tense as illustrated denotes verb forms which refer to the present or near present (Mario is sleeping; I'm going there), or to events in general described without specific time boundaries. (Mario always sleeps well. They never finish).

3. The imperfect tense.

- | | |
|--|---|
| 1. A Roma parlavo sempre italiano. | In Rome I always spoke Italian. |
| 2. Avevo due macchine. | I used to have two cars. |
| 3. Domenica faceva troppo freddo per fare una gita. | Sunday it was too cold to go for a ride. |
| 4. Non c'era il tram in questa città l'anno scorso? | Didn't they have streetcars in this town last year? |
| 5. Mangiavano spesso all'albergo. | They often ate at the hotel. |
| 6. Parlava sempre troppo adagio. | He kept speaking too slowly. |
| 7. Quando non avevo la macchina prendevo sempre l'autobus. | When I didn't have a car I always took the bus. |
| 8. Volevo andare in città ma pioveva | I wanted to go downtown but it was raining. |
| 9. Pensavamo di ritornare alle sei. | We intended to get back by six. |
| 10. Fumavo sempre. | I used to smoke all the time. |
| 11. Generalmente ero d'accordo con lui. | I generally agreed with him. |
| 12. Non avevi paura? | Weren't you (tu-form) afraid? |
| 13. Non potevo dormire. | I couldn't sleep. |
| 14. Dovevamo spesso lavorare fino a tardi. | We often had to work late. |
| 15. Volevano vederci, ma non sapevano dove eravamo. | They wanted to see us but they didn't know where we were. |
| 16. Vedevo i miei amici ogni sera. | I used to see my friends every evening. |
| 17. Mentre scendevo ho perso il biglietto. | While I was getting off I lost my ticket. |

Statements:

- a. The imperfect tense as illustrated above differs from the present tense in that it refers to events that are in the past. It differs from the perfect tense in that it refers, by and large, to events whose time limits are vague (George used to sleep) or that were habitual (We saw them every evening), continuous (Everything was going well), intermittent (The trains often arrived late), or were going on when something else happened (While I got off I lost my ticket).
- b. There are three sets of imperfect endings. All verbs have one of these three sets in the imperfect tense. All regular and most irregular verbs can be said to add the respective set of endings to the stem of the infinitive. The stress is placed on the penultimate syllable, except in the 3rd person plural form, where it is placed on the antepenultimate syllable. The following are the three sets of imperfect endings:

Class I, -are:	Class II, -ere, --ere:	Class III, -ire:
-avo -avamo	-evo -evamo	-ivo --ivamo
-avi -avate	-evi -evate	-ivi -ivate
-ava -avano	-eva -evano	-iva -ivano

Examples:

andare	to go	avere	to have	venire	to come
andavo	andavamo	avevo	avevamo	venivo	venivamo
---avi	---avate	--evi	--evate	---ivi	---ivate
---ava	---avano	--eva	--evano	---iva	---ivano

c. In a few common verbs the stem of the imperfect differs from that of the infinitive.

fare	to make, do	bere	to drink	dire	to say
facevo	facevamo	bevevo	bevevamo	dicevo	dicevamo
---evi	---evate	---evi	---evate	---evi	---evate
---eva	---evano	---eva	---evano	---eva	---evano

d. Notice the imperfect of essere, to be:

ero	eravamo
eri	eravate
era	erano

4. The perfect tense.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Sono stato a Roma due settimane. | I was in Rome two weeks. |
| 2. L'autobus è passato due minuti fa. | The bus came by two minutes ago. |
| 3. Ieri sera abbiamo mangiato all'albergo. | Last night we ate at the hotel. |
| 4. Il presidente ha parlato per un'ora. | The president spoke one hour. |
| 5. Non ho mai abitato a Roma. | I never lived in Rome. |
| 6. Mi ha presentato a sua moglie. | He introduced me to his wife. |
| 7. Il treno è già partito. | The train has already left. |
| 8. Ieri ho visto suo fratello. | Yesterday I saw your brother. |
| 9. Mi ha portato il sale? | Did you bring me the salt? |
| 10. Ho fumato soltanto una sigaretta. | I only smoked a cigarette. |
| 11. Non sono mai stato lì. | I've never been there. |
| 12. Avete già fatto colazione? | Have you already had lunch? |
| 13. A che ora siete andati al cinema? | What time did you go to the movies? |
| 14. Non ho potuto farlo. | I couldn't do it (haven't been able) |

15. Ho dovuto comprare una macchina nuova. I had to buy a new car.
16. Non hanno voluto prendere il treno con noi. They didn't want to take the train with us.
17. Il treno è arrivato dieci minuti fa. The train arrived 10 minutes ago.
18. Ha dormito bene stanotte? Did you sleep well last night?

Statements:

- a. The perfect (or present perfect) tense illustrated above refers to events of the past that happened once or within definite limits of time (The train arrived ten minutes ago). The Italian name of this tense is 'passato prossimo', i.e. 'near past'. However, in informal conversation this tense is often used also in references to the distant past.
- b. There is, beside the 'passato prossimo', another past tense mainly in references to historical events. This other tense is called 'passato remoto', i.e. 'remote past'. Educated speakers use it sometimes in reference to events of the near past, instead of the 'passato prossimo'. The passato remoto is of lesser frequency and will be taken up later.
- c. The perfect tense is a compound tense in that it is expressed by means of two separate, interdependent verb forms, i.e. an auxiliary verb (a form of avere or essere, and the past participle of the verb in question. In the following two equivalent statements 'I have finished' - 'ho finito' - the forms 'have' and 'ho' are auxiliaries, whereas 'finished' and 'finito' are past participles.
- e. With most verbs, the ENDINGS of the past participles agree with those of the infinitives as follows:

	Infinitives:	Past Participles:
Class I:	stem plus -are	stem plus -ato
Class II:	stem plus -ere (a. and b.)	stem plus -uto
Class III:	stem plus -ire	stem plus -ito

Example:

lavorare	lavorato
vendere	venduto
temere	temuto
finire	finito
dormire	dormito

f. No simple, reliable rule can be given to speakers of English to help them in predicting whether a verb requires the avere-type or the essere-type of perfect-auxiliary. The avere-type is used, by and large when the main verb has transitive meaning, and when the goal of the action is stated or clearly implied, and when this goal is not identical with the subject.

Example: Ho finito. Ho finito il mio lavoro.

The essere-type may be said to accompany the main verb if the latter has intransitive meaning, i.e. if that which the verb expresses concerns the subject, and if no object is implied. But in order to avoid useless speculation, the speaker of English who is learning Italian must observe the usage of the native speaker of Italian. It is easier to learn perfectly a number of sentences designed to illustrate the use of these auxiliaries than to attempt to reach a round-about decision by means of rules that can only be relied upon if they are very detailed and cumbersome.

0229
Examples:

with avere:

Abbiamo fatto colazione.	We've had breakfast.
Ho comprato delle mele.	I bought some apples
Avete visto i monumenti?	Did you see the monuments?
A che ora ha finito?	When did he finish?

with essere:

Non sono mai stato lì.	I've never been there.
Il treno è già arrivato.	The train has already arrived.
Sono arrivati i bambini?	Have the children got here?
La signora Bianchi non è partita.	Mrs. Bianchi hasn't left.
Mario è ritornato ieri	Mario came back yesterday.

- g. Note that past participles with essere-type auxiliaries show agreement with the subject. Past participles here behave just like adjectives.
- h. A list of all the verbs introduced up to now will be found under j., below.
- i. Correspondence of Italian and English tenses.

The use of the imperfect tense and the perfect tense in Italian is best learned through observation since our way of thinking often fails to supply a reasonable explanation for the choice of one or the other tense which the speaker of Italian makes as matter of habit. However, we offer some Italian statements illustrating the two tenses, with their English equivalents, to show the difference between these two tenses.

We often spoke of you.	Parlavamo spesso di Lei.
We were working. (we worked)	Lavoravamo.
He was in the country.	Era in campagna.
He used to call on us in the afternoon.	Veniva da noi nel pomeriggio.
He asked what time it was.	Ha domandato che ora era.
What did you say?	Che ha detto?
We worked only one day	Abbiamo lavorato un giorno solo.
She's been in the country.	È stata in campagna.
He came late last night.	È venuto ieri sera tardi.

j. List of verbs used from Unit 1 through Unit 6.

<u>Infinito</u>		<u>Present</u>	<u>Imperfetto</u> (regular)	<u>Perfetto</u> with 'avere' (regular)
abitare	(to live, dwell)	abita	abitava	ha abitato
aspettare	(to wait for)	aspetta	aspettava	ha aspettato
augurare	(to wish)	augura	augurava	ha augurato
capire	(to understand)	capisce	capiva	ha capito
cercare	(to look for)	cerca	cercava	ha cercato
conoscere	(to know)	conosce	conosceva	ha conosciuto
consigliare	(to advise, suggest)	consiglia	consigliava	ha consigliato
contare	(to count)	conta	contava	ha contato
credere	(to believe, think)	crede	credeva	ha creduto
dare	(to give)	dà	dava	ha dato
desiderare	(to wish, desire)	desidera	desiderava	ha desiderato
domandare	(to ask for)	domanda	domandava	ha domandato
dormire	(to sleep)	dorme	dormiva	ha dormito
fermare	(to stop)	ferma	fermava	ha fermato
finire	(to finish)	finisce	finiva	ha finito
fumare	(to smoke)	fuma	fumava	ha fumato
girare	(to turn)	gira	girava	ha girato
imparare	(to learn)	impara	imparava	ha imparato
incominciare	(to begin)	incomincia	incominciava	ha incominciato

0241

lavorare	(to work)	lavora	lavorava	ha lavorato
mangiare	(to eat)	mangia	mangiava	ha mangiato
parlare	(to speak)	parla	parlava	ha parlato
pensare	(to think)	pensa	pensava	ha pensato
piovere	(to rain)	piove	pioveva	ha piovuto
portare	(to bring, carry)	porta	portava	ha portato
preferire	(to prefer)	preferisce	preferiva	ha preferito
presentare	(to present, introduce)	presenta	presentava	ha presentato
ripetere	(to repeat)	ripete	ripeteva	ha ripetuto
sapere	(to know)	sa	sapeva	ha saputo
sbagliare	(to mistake)	sbaglia	sbagliava	ha sbagliato
studiare	(to study)	studia	studiava	ha studiato
tenere	(to keep)	tiene	teneva	ha tenuto
trovare	(to find)	trova	trovava	ha trovato
vendere	(to sell)	vende	vendeva	ha venduto
viaggiare	(to travel)	viaggia	viaggiava	ha viaggiato

		<u>Presente</u>	<u>Imperfetto</u> (regular)	<u>Perfetto with 'avere'</u> (irregular)
chiedere	(to ask for)	chiede	chiedeva	ha chiesto
mettere	(to put, place)	mette	metteva	ha messo
prendere	(to take)	prende	prendeva	ha preso
rispondere	(to answer)	risponde	rispondeva	ha risposto
vedere	(to see)	vede	vedeva	ha visto

		<u>Presente</u>	<u>Imperfetto</u> (irregular)	<u>Perfetto with 'avere'</u> (irregular)
bere	(to drink)	beve	beveva	ha bevuto
dire	(to tell)	dice	diceva	ha detto
fare	(to make, do)	fa	faceva	ha fatto

		<u>Presente</u>	<u>Imperfetto</u> (regular)	<u>Perfetto with 'essere'</u> (regular)
arrivare	(to arrive)	arriva	arrivava	è arrivato
partire	(to leave)	parte	partiva	è partito
passare	(to pass)	passa	passava	è passato
piacere	(to please)	piace	piaceva	è piaciuto
ritornare	(to return, come back)	ritorna	ritornava	è ritornato
andare	(to go)	va	andava	è andato
salire	(to mount, get on)	sale	saliva	è salito
stare	(to stay)	sta	stava	è stato

		<u>Presente</u>	<u>Imperfetto</u> (regular)	<u>Perfetto with 'essere'</u> (irregular)
dipendere	(to depend)	dipende	dipendeva	è dipeso
morire	(to die)	muore	moriva	è morto
nascere	(to be born)	nasce	nasceva	è nato
rimanere	(to remain)	rimane	rimaneva	è rimasto
scendere	(to descend, get off)	scende	scendeva	è sceso
venire	(to come)	viene	veniva	è venuto

		<u>Present</u> (irregular)	<u>Imperfetto</u> (irregular)	<u>Perfetto with 'essere'</u> (irregular)
essere	(to be)	è	era	è stato

0243

DOMANDE

- I.
- 1) Quando è arrivato in Italia?
 - 2) Ha fatto buon viaggio?
 - 3) Com'era il tempo?
 - 4) Le è piaciuto il viaggio?
 - 5) Con che cosa è venuto in Italia?
 - 6) Chi è venuto con Lei?
 - 7) Ha conosciuto molte persone sulla nave (aeroplano)?
 - 8) C'erano degli Italiani?
 - 9) È il Suo primo viaggio in Italia?
 - 10) Da dove è venuto?
 - 11) Quanto tempo pensa di rimanere in Italia?
 - 12) Vuole fare dei viaggi in Italia?
 - 13) Ha già fatto dei viaggi in Italia?
- II.
- 1) Fuma Lei? Che cosa fuma?
 - 2) Quante sigarette fuma al giorno?
 - 3) Ha sempre fumato molto?
 - 4) Quali sigarette preferisce?
 - 5) Da quanto tempo non fuma?
 - 6) Fuma come fumava prima?
 - 7) Le piace il tabacco americano?
 - 8) Il tabacco italiano è troppo forte per Lei?
 - 9) Ha mai fumato la pipa?
 - 10) Ha mai fumato il sigaro?
 - 11) Mi vuol passare il portacenere per favore?
 - 12) In America si fuma molto?
 - 13) A casa Sua fumano tutti?
 - 14) Quando ha cominciato a fumare?
- III.
- 1) Nell'ultimo Suo viaggio, dove ha alloggiato?
 - 2) È rimasto lì molto tempo?
 - 3) Com'era la padrona?

III. (Cont'd)

- 4) Come erano i letti?
- 5) Aveva una bella stanza?
- 6) A che piano era la stanza?
- 7) Ha preso una stanza o un appartamento?
- 8) Ha chiesto una stanza con bagno?
- 9) È sceso in sala da pranzo a fare colazione, o ha fatto colazione a letto?

IV. 1) Ha bisogno della macchina per venire in ufficio?

- 2) Quando la Sua macchina è guasta, che fa?
- 3) Non ha mai preso la macchina di un Suo amico?
- 4) Quando ha bisogno di un'informazione, cosa fa?

- 1) Il tempo è più bello oggi o ieri?
- 2) Ha fatto caldo (freddo) ieri? e oggi?
- 3) Ha fatto più freddo quest'anno o l'anno scorso?
- 4) Preferisce il caldo o il freddo?

V. 1) Ha mai fatto una gita a Napoli?

- 2) Quando è andato lì?
- 3) Ha preso il treno?
- 4) Come preferisce viaggiare?
- 5) Com'era il tempo quando è stato a Napoli?
- 6) Non ha piovuto mai?
- 7) Dove ha alloggiato?
- 8) Che cosa vedeva dalla finestra della Sua camera?
- 9) Le è piaciuta Napoli?
- 10) Le piace più Napoli o Roma?
- 11) Sono venuti anche i Suoi bambini a Napoli?

VI. 1) Per quanti anni ha studiato?

- 2) Studiava volentieri?

VI. (cont'd)

- 3) Ha fatto l'Università?
- 4) In che Università andava?
- 5) Ha finito l'Università?
- 6) Faceva degli sport all'Università?
- 7) L'Università era nella Sua città?
- 8) Abitava lì?
- 9) Per quanto tempo ha abitato lì?
- 10) Ha cominciato subito a lavorare dopo i Suoi studi?
- 11) Ha lavorato sempre in America?
- 12) Lavorava molto?
- 13) Ha sempre fatto quel lavoro?
- 14) Ha studiato altre lingue prima dell'italiano?
- 15) Che lingua ha studiato?
- 16) Quante tempo ci ha messo?
- 17) Quante ore di lezione prendeva al giorno?
- 18) E studiava anche a casa?
- 19) Sua moglie studiava con Lei?

RACCONTO N.1

Il signore e la signora Smith incontrano il signor Bianchi.

Il signor Smith presenta sua moglie all'amico:

'Piacere di fare la Sua conoscenza, signora' - dice il signor Bianchi - 'È in Italia da molto tempo'?

'Sono in Italia solo da poche settimane'.

'È venuta con l'ereo'?

'No, perché ho preferito prendere la nave'.

'È stato un bel viaggio' - domanda il signor Bianchi.

'Sì, molto bello' - risponde la signora Smith - 'Ho conosciuto molte persone interessanti e il tempo è stato bello per tutto il viaggio'.

'Pensa di rimanere molto tempo in Italia, signora'? - domanda ancora il signor Bianchi.

'Sì, spero di rimanere qui tre o quattro mesi, perché vorrei fare dei viaggi in Italia'.

'Le auguro un buon soggiorno; spero di rivederLa presto'.

'Grazie, signor Bianchi, arriverLa'.

DOMANDE

- 1) Chi incontra il signor Bianchi?
- 2) Il signor Bianchi conosce la signora Smith? Che cosa fa allora il signor Smith?
- 3) Che cosa domanda il signor Bianchi alla signora?
- 4) Da quanto tempo è in Italia la signora Smith?
- 5) È venuta con l'aereo? Perché no?
- 6) Che cosa domanda il signor Bianchi?
- 7) Perché il viaggio della signora è stato molto bello?
- 8) Che cosa domanda ancora il signor Bianchi?
- 9) Quanto tempo spera di rimanere in Italia la signora? Perché?
- 10) Che cosa le augura il signor Bianchi? Quando spera di rivederla?

RACCONTO N. 2

rivedere - to see again

comodo - comfortable

Il signor Bianchi rivede il signor Rossi dopo quattro settimane di vacanze. Il signor Bianchi dice che ha fatto un viaggio in Italia con un suo amico e ha passato qualche giorno a Firenze.

'Dove avete alloggiato a Firenze?' - domanda il signor Rossi.

'Abbiamo alloggiato alla pensione Nazionale'.

'Com'era la stanza?' - domanda ancora il signor Rossi.

'Non era certo bella: i letti non erano comodi ed abbiamo dormito molto male'.

'Che peccato'.

'Sì, davvero' - dice il signor Bianchi - 'Però devo dire che il tempo è stato molto bello e che Firenze è proprio una bellissima città'.

'Sì, lo so. Anch'io la conosco' - dice il signor Rossi. 'Ora devo andare signor Bianchi. Mi ha fatto molto piacere rivederLa'.

'Buon giorno, signor Rossi'.

DOMANDE

- 1) Dopo quanto tempo il signor Bianchi rivede il signor Rossi?
- 2) Che cosa ha fatto il signor Bianchi? Con chi?
- 3) Quanti giorni hanno passato a Firenze i due signori?
- 4) Dove hanno alloggiato a Firenze?
- 5) Com'era la stanza?
- 6) Com'erano i letti?
- 7) Come hanno dormito il signor Bianchi e il suo amico?
- 8) Come è stato il tempo?
- 9) È piaciuta Firenze al signor Bianchi?
- 10) Il signor Rossi conosce Firenze?
- 11) Che cosa dice il signor Rossi quando va via?

RACCONTO N.3

sbarcare - to land	decidere - to decide
stanco - tired	deciso (p.p.) - decided
inoltre - besides, furthermore	suggerire - to suggest
poiché - since, as	

I signori Bianchi sono a Roma appena da tre mesi e non hanno ancora fatto un bel viaggio per l'Italia. Quando sono arrivati, sono sbarcati a Napoli, ma avevano molta fretta, perciò sono rimasti lì solo un giorno, anche perché erano molto stanchi.

A Roma non hanno trovato un tempo molto bello; nel primo mese, infatti, ha piovuto moltissimo. Inoltre essi sono stati molto occupati a cercare un appartamento. Avevano bisogno di molte camere, perché hanno quattro bambini ed ogni bambino voleva la sua.

Solo questa mattina, poiché il tempo era bello, hanno deciso di fare una gita.

'Dove preferite andare, ragazzi?' - ha chiesto la signora Bianchi.

'Possiamo fare una passeggiata in campagna' - ha consigliato il signor Bianchi - 'Oggi è veramente una bellissima giornata'.

'Io vorrei vedere Villa Adriana a Tivoli. Mi hanno detto che è molto interessante. Non ci siamo mai stati' - ha suggerito la signora.

'Bene, siamo tutti d'accordo. Andiamo.'

DOMANDE

- 1) Da quanto tempo sono a Roma i signori Bianchi?
- 2) Dove sono sbarcati quando sono arrivati?
- 3) Quanto tempo sono rimasti a Napoli? Perché?
- 4) Come hanno trovato il tempo a Roma?
- 5) Perché sono stati molto occupati?
- 6) Perché avevano bisogno di una casa grande? Che cosa voleva ogni bambino?
- 7) Che cosa hanno deciso questa mattina? Perché?
- 8) Che cosa ha consigliato il signor Bianchi?
- 9) Che cosa vuole vedere la signora?
- 10) Che cosa le hanno detto su Villa Adriana?
- 11) Sono mai stati lì?
- 12) Erano tutti d'accordo?

0249

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. Il signor White e sua moglie incontrano ad un cocktail i signori Rossi che sono appena arrivati dall'America. Le loro mogli non si conoscono. I signori le presentano e poi tutti parlano del viaggio.
2. offrire - to offer
I signori Bianchi incontrano i signori Smith in un bar. I signori Smith offrono sigarette americane. La signora Smith non fuma. La signora Bianchi fuma solo sigarette italiane. I due signori fumano molto e parlano del tabacco che preferiscono.
3. I signori White sono appena tornati da Venezia e, alla stazione, incontrano un amico italiano, il dottor De Vito che chiede dove hanno alloggiato a Venezia e com'era la pensione.
4. Maria e John lavorano nello stesso ufficio. Maria ha fatto una gita a Napoli e ne parla a John. Parla di dove è stata e di come era il tempo. John è rimasto a Roma.
5. In treno un italiano conosce un americano. L'italiano chiede all'americano dove va e dove ha studiato l'italiano, perché il signore americano lo parla molto bene.

0259

D R I I L L S

UNIT 6

I.	'stare' and 'tenere' present tense	pg. 35
II.	'avere bisogno di'	" 36
III.	Present perfect tense	" 37
	1. Present perfect with 'avere'	" 37
	A. Present perfect with regular past participle	" 37
	B. Present perfect with irregular past participle	" 40
	2. Present perfect with 'essere'	" 43
	A. Present perfect with regular past participle	" 43
	b. Present perfect with irregular past participle	" 46
IV.	Imperfect tense	" 50
	A. Imperfect of regular verbs	" 50
	B. Imperfect of irregular verbs	" 52
V.	'Piacere'	" 54
VI.	Use of present perfect and imperfect	" 56
VII.	Questions	" 59

I - 'Stare' and 'Tenere' present tense

1. STARE

	Sto	sempre	a	casa.
La signorina	sta
..	in	campagna.
	State
	a	Roma.
	Stanno
	in	città.
	Stiamo
	a	casa.
	Sto

2. TENERE

Tengo	il biglietto	in	mano.
..	la frutta
..	cucina.
Tengono
..	i bicchieri
..	nella	sala da pranzo.
Tenete
..	i piatti
..	sul	tavolo.
Teniamo
..	.. libri
..	in	camera.
Tiene
..	.. giornali
..	mano.
Tengo
..	il biglietto

II - 'avere bisogno di'

1. Hanno bisogno di molti libri.
 due macchine.
 Avete
 molte cose.
 Abbiamo
 un pò di zucchero.
 Ho
 pane.
 Ha
 poche lire.
 Hanno
 molti libri.
2. Abbiamo avuto bisogno di molti biglietti.
 due mila lire.
 Avete
 del loro dottore.
 Hanno
 della nostra macchina.
 Ha
 sua ..
 Ho
 di un consiglio.
3. Ho bisogno di dormire.
 mangiare.
 Ha
 bere.
 Abbiamo
 lavorare.
 Avete ripetere.

III - Present perfect tense

1. Present perfect with AVERE

A. Present perfect with regular past participle.

- | | | | |
|----|---------|------------|---------------|
| 1) | Hanno | conosciuto | mia sorella. |
| | .. | .. | sua moglie. |
| | .. | aspettato | |
| | Ha | .. | |
| | .. | .. | il tassi. |
| | .. | fermato | |
| | Abbiamo | .. | |
| | .. | .. | una macchina. |
| | .. | trovato | |
| | Hanno | .. | |
| | .. | .. | la valigia. |
| | .. | comprato | |

2) Rispondere alle seguenti domande:

Modello: Ha conosciuto mia sorella?

Risposta: Sì, ho conosciuto Sua sorella.

No, non ho conosciuto Sua sorella.

- 1) Sua moglie ha aspettato il tassi?
 - 2) Avete trovato la valigia?
 - 3) Ha comprato la macchina?
 - 4) Ho conosciuto Sua sorella?
 - 5) Ha fermato un tassi?
- 3) Avete comprato le sigarette.
- | | | |
|----|---------|----------|
| .. | .. | la pipa. |
| .. | cercato | |

3) (cont'd)

Ho cercato la pipa.
 il biglietto.
 Hanno
 .. portato
 Avete
 le sigarette.
 .. comprato

4) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Che cosa abbiamo comprato?
- 2) Che cosa ha cercato?
- 3) Che cosa ha portato suo figlio?
- 4) Che cosa avete comprato?
- 5) Che cosa hanno cercato?

5) Ha portato quel dolce.	Ho finito quel tabacco.
.. .. " gelato.	Ha
.. mangiato " dolce.
Hanno portato
.. .. quella frutta.	
.. venduta	
Avete venduto quella frutta.	
.. .. quell'appartamento.	
.. preferito	
Ho	
.. .. quel tabacco.	

6) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Chi ha portato il dolce?
- 2) Chi ha mangiato il gelato?
- 3) Chi ha venduto l'appartamento?
- 4) Chi ha finito il tabacco?
- 5) Chi ha preferito andare al cinema?

7) Ha ripetuto quello sbaglio.

- | | | |
|---------|----------|-----------------|
| .. | .. | quella parola. |
| .. | saputo | |
| Hanno | .. | |
| .. | .. | quei verbi. |
| .. | imparato | |
| Ho | .. | |
| .. | .. | quelle parole. |
| .. | studiato | |
| Abbiamo | .. | |
| .. | .. | quella lezione. |
| .. | capito | |
| Ha | .. | |
| .. | .. | quello sbaglio. |
| .. | ripetuto | |

8) Rispondere alle seguenti domande.

- 1) Abbiamo ripetuto questa Unit?
- 2) Chi ha imparato i verbi?
- 3) Che cosa avete studiato?
- 4) Ha capito la lezione?
- 5) Perché ha ripetuto quello sbaglio?

9) **Modello:** Non capisco.

Risposta: Non ho capito.

- 1) Capiamo tutto.
- 2) Cercate la strada per la stazione.
- 3) Perché fumano tanto?
- 4) Compro dei piatti nuovi.
- 5) Ripetiamo lo stesso esercizio.
- 6) Non crediamo a quelle parole.
- 7) Parlano troppo adagio.
- 8) Cominciate a studiare presto.
- 9) Non dorme bene.
- 10) Non imparano niente.
- 11) Viaggiamo molto.

b. Present perfect with irregular past participle.

- | | | | | | | |
|----|---------|---------|---------------|-------|---------|-----------|
| 1) | Ha | chiesto | il conto. | Hanno | visto | l'esame. |
| | " | " | il biglietto. | Ha | " | " |
| | " | preso | " " | " | " | il conto. |
| | Abbiamo | " | " " | " | chiesto | " " |
| | " | " | il caffè. | | | |
| | " | bevuto | " " | | | |
| | Avete | " | " " | | | |
| | " | " | il tè. | | | |
| | " | fatto | " " | | | |
| | Hanno | " | " " | | | |
| | " | " | l'esame. | | | |

2) Rispondere alle seguenti domande:

Modello : Ha chiesto il conto?

Risposta: Sì, ho chiesto il conto

No, non ho chiesto il conto.

2) (cont'd)

- 1) Lei ha preso i biglietti?
- 2) Avete bevuto il caffè?
- 3) Avete fatto il tè?
- 4) Hanno visto l'esame?
- 5) Ho chiesto il conto?

- | | |
|--------------------|---|
| 3) Ho visto tutto. | 4) Rispondere alle seguenti domande: |
| Ha " " | 1) Che cosa ha visto? |
| " detto " | 2) Che cosa ha detto? |
| Hanno " " | 3) Che cosa abbiamo fatto? |
| " fatto " | 4) Che cosa hanno bevuto? |
| Abbiamo " " | 5) Che cosa avete messo sul mio tavolo? |
| " bevuto " | |
| Avete " " | |
| " messo " | |
| Ho " " | |
| " visto " | |

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 5) Non l'ha mai visto. | Non l'avete mai chiesto. |
| " " hanno " " | " messo. |
| " " " " bevuto. | " detto. |
| " " ha " " | " " |
| " " " " preso. | " fatto. |
| " " abbiamo " " | " " |
| " " " " chiesto. | " visto. |

6) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Dove ha visto quel film Lei?
- 2) Dove ha bevuto il caffè stamattina?
- 3) Dove hanno preso questo libro?
- 4) A chi avete chiesto il consiglio?
- 5) Dove avete messo il tovagliolo?
- 6) Quando ha fatto il dolce Sua moglie?

7) Modello: Vediamo un bel film.

Risposta: Abbiamo visto un bel film.

- 1) Non vedo niente.
- 2) Prendiamo il caffè senza zucchero.
- 3) Non chiede mai niente.
- 4) Dove mettete la carne?
- 5) Bevono troppo.
- 6) Non fanno mai niente.
- 7) Dice solo poche parole.
- 8) Metto il bambino a letto.
- 9) Abbiamo un giorno solo di tempo.
- 10) Lo prendo subito.

8)	Non ho	visto	nessuno.
	aspettato	..
	.. ha
	molto.
	chiesto	..
	.. hanno
	niente.
	ripetuto	..
	.. abbiamo
	tutto.
	detto	..
	.. avete
	molto.
	parlato	..
	.. ho
	troppo.
	bevuto	..

9) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Ha aspettato molto?
- 2) Chi avete visto?
- 3) A chi hanno chiesto la strada?
- 4) Che cosa abbiamo ripetuto?
- 5) Il signor ha detto bene?
- 6) Quando abbiamo parlato con gli altri studenti?
- 7) Chi ha bevuto tutto il vino?

10) Modello: Parla bene.

Risposta: Ha parlato bene.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1) Do l'informazione ai signori. | 6) Mettete il caffè a tavola. |
| 2) Perché non dite la verità? | 7) Beviamo solo vino rosso. |
| 3) Fuma oggi? | 8) Non mi crede. |
| 4) Faccio presto. | 9) Vedete quel film? |
| 5) Non cominciamo prima delle 10. | 10) Prendono solo una bistecca. |

2. Present perfect with ESSERE

A. Present perfect with regular past participle.

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| 1) Sono | andato | a Roma. |
| .. | .. | .. Milano. |
| .. | arrivato | |
| Mario è | .. | |
| | ritornato | .. casa. |
| | arrivato | |
| Siamo | ritornati | |
| .. | .. | presto. |
| .. | partiti | .. |
| Sono | .. | .. |
| .. | .. | con lui. |
| .. | andati | |
| .. | andato | |
| .. | .. | a Roma. |

2) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Quando è andato a Milano?
- 2) Quando siete arrivati a Roma?
- 3) Quando è ritornato a casa Mario?
- 4) Quando sono partiti quei signori?
- 5) Quando siamo andati con lui?

3)	L'autobus è	passato	ora.	Siamo andati subito
	" "	" "	poco fa.	" " presto.
	Sono	" "	" "	Sono " "
	"	salito	" "	" passati "
	"	"	subito.	" " ora.
	Siamo saliti	"	L'autobus è passato	"

4) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) È passato l'autobus?
- 2) Lei è salito di sopra?
- 3) Siete andati via presto?
- 4) Siamo passati a casa?
- 5) Sono saliti subito?

5)	Mia sorella	non	è	partita.
	" madre	" "	" "	"
	" "	" "	" "	arrivata.
	Le mie sorelle	"	sono	arrivate.
	" "	" "	" "	andate.
		"	siete	"
		" "	" "	ritornate.
	Mia sorella	"	è	ritornata.
	" "	" "	" "	partita.

0261

6) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Con chi è partita Sua sorella?
- 2) Quando è arrivata Sua madre?
- 3) Dove sono andate le mie sorelle?
- 4) A che ora siete ritornate (i)?
- 5) È partita la posta?

7)	Il tram	è	passato	proprio ora.
	due minuti fa.
	Noi	siamo	passati
	arrivati
	pochi giorni fa.
	Le signore	sono	arrivate
	partite
	alcune ore ..
	Noi	siamo
	ritornate
	proprio adesso.
	Io	sono	ritornata
	salita
	Voi	siete	salite

8) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Quanto tempo fa siete arrivati?
- 2) Quando sono partite le signore?
- 3) Quando è ritornata la Sua amica?
- 4) Dove è salito Giorgio?
- 5) Sua moglie è passata al Consolato?

9) Modello: Vado a Roma.

Risposta: Sono andato a Roma.

- 1) Andiamo in campagna oggi.
- 2) Sale in macchina.

9) (cont'd)

- 3) I ragazzi partono alle 5.
- 4) Voi ritornate stasera.
- 5) I bambini passano dal dottore.
- 6) Salite troppo in fretta.
- 7) Dove va Paola?
- 8) Non arriva la posta?
- 9) Le sue sorelle partono presto.
- 10) Quando arrivano le valigie?

B. Present perfect with irregular past participle.

- 1) Siamo stati in Italia. 2) Rispondere alle seguenti domande.
- | | |
|-------------------|-------------------------------------|
| qui. | 1) Dove siamo stati il mese scorso? |
| .. venuti .. | 2) Siete venuti qui con Giorgio? |
| Siete | 3) Siete rimasti di sopra? |
| di sopra. | 4) Da dove è sceso? |
| .. rimasti | 5) Chi è rimasto di sotto? |
| E rimasto | |
| sotto. | |
| .. sceso | |
| Siamo scesi | |
| dal tram. | |

- 3) Le mie sorelle sono rimaste qui. Carla è scesa qui.
- | | |
|--------------------|----------------------------|
| a Napoli. | a Roma. |
| nate | morta |
| Voi siete | Le ragazze sono morte a .. |
| qui. | a casa. |
| scese | state |

4) Rispondere alle seguenti domande.

- 1) Dove sono rimaste le mie sorelle?
- 2) Dove sono nate Giulia e Carla?
- 3) È scesa mia madre?

4) (cont'd)

4) Quando è morta la zia di Giorgio.

5) Dove siete state?

5) Maria è scesa dal tram.
 " dalla macchina.
 rimasta in ..
 Giorgio .. rimasto
 " " campagna.
 stato
 Siete stati
 a Milano.
 scesi
 Le ragazze sono scese
 dal tram.
 Maria è scesa

6) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) È scesa Maria?
- 2) E Giorgio?
- 3) Dove è rimasto Giorgio?
- 4) E voi?
- 5) Dove siete stati?
- 6) E le bambine?

7) Modello: Non viene.

Risposta: Non è venuto.

- 1) Siamo a casa oggi.
- 2) Quando viene Suo fratello?
- 3) Mia moglie è in America.
- 4) Tutto dipende da lui.
- 5) Rimangono a casa tutto il giorno.
- 6) Scendete di sotto?

7) (cont'd)

- 7) A che ora vengono i Suoi genitori?
- 8) Mio marito rimane in ufficio fino alle 8.
- 9) Non scendo dalla macchina.
- 10) Veniamo presto.

8)

	E	arrivato qui.	
	Siamo	arrivati	"
	"	venuti	"
	Sono	venuto	"
	"	sceso	"
Le bambine	"	scese	"
" "	"	ritornate	"
La bambina	è	ritornata	"
" "	"	rimasta	"
Suo fratello	"	rimasto	"
" "	"	stato	"
	Siete	stati	"
	"	arrivati	"
	E	arrivato	"

9) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Quando sono arrivate le valige?
- 2) Con chi siete venuti?
- 3) Perché Sua madre non è scesa dalla macchina?
- 4) A che ora è ritornato a casa ieri sera?
- 5) Lei è rimasto a casa?
- 6) Dove è stata ieri Sua moglie?

10) Modello: Rimango poco tempo.

Risposta: Sono rimasto poco tempo.

- 1) Arriva con sua madre.
- 2) Siamo da Mario.
- 3) Scendono per fare colazione alle 7.
- 4) Salgono al piano di sopra.
- 5) Rimanete molto tempo in campagna?
- 6) Sta benissimo.
- 7) Quando andiamo da Mario?
- 8) Sua sorella parte in treno.
- 9) Non vengo con voi.
- 10) Passiamo per Genova.

11) Modello: Parla poco.

Risposta: Ha parlato poco.

- 1) Non prendiamo il caffè.
- 2) Perché non fate un viaggio?
- 3) Dove vanno?
- 4) Quando ritorna?
- 5) Non mettono l'olio nell'insalata.
- 6) Dove rimanete?
- 7) Perché non dice niente?
- 8) È a casa.
- 9) Non sapete la lezione.
- 10) Non lo vedo mai.
- 11) Vado dal dottore.
- 12) Perché non mettete qui la pipa?
- 13) Quel bambino gli piace molto.
- 14) Veniamo con voi alla stazione.
- 15) Bevono veramente troppo.
- 16) Stiamo molto bene in campagna.
- 17) Fanno colazione molto tardi.
- 18) Ritorno a casa presto.

11) (cont'd)

- 19) Prendete il latte con lo zucchero?
20) Rimango fuori a cena.

IV - Imperfect tense

A. Imperfect of regular verbs.

1)	Lei	parlava	spesso.	Loro	parlavano	italiano.
	"	"	troppo.	"	"	inglese.
	Io	parlavo	"	Voi	parlavate	"
	"	"	inglese.	"	"	spesso.
	Noi	parlavamo	"	Lei	parlava	"
	"	"	italiano.			

2) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Parlava italiano prima di venire qui?
- 2) Con chi parlava Sua moglie?
- 3) Con chi parlavano i Suoi amici?
- 4) Di che cosa parlavamo?
- 5) Parlavate di me?

- 3) Prendeva la macchina
" le sigarette.
Prendevano " "
" il caffè.
Prendevate " "
" vino.
Prendevamo " "
" treno.
Prendevo " "
" la macchina.
Prendeva " "

4) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Prendeva sempre la macchina per andare in ufficio?
- 2) Sua moglie prendeva il caffè a letto?
- 3) I Suoi figli prendevano l'autobus per andare a scuola?
- 4) Lei e Sua moglie prendevate lezione insieme?

- 5) Dormiva in una pensione. Dormivate fuori casa.
 " " un albergo. Dormivo " "
 Dormivano " " " " a casa.
 " " " appartamento. Dormivamo " "
 Dormivate " " " " in una pensione.

6) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Dormiva fino a tardi?
- 2) I bambini dormivano da soli?
- 3) Dormivate in un albergo?
- 4) Quando Suo figlio andava a scuola, dormiva a casa?
- 5) Dormiva in una pensione?

- 7) Noi lavoravamo sempre.
 " " troppo.
 Io lavoravo "
 " " molto.
 " sapevo "
 Lei sapeva "
 " " troppe cose.
 Voi sapevate " "
 " mangiavate " "
 " " spesso.
 " venivate "
 Noi venivamo "
 " " tardi.
 " arrivavamo "

e) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Prima di venire qui lavorava nel Foreign Service?
- 2) I suoi bambini sapevano l'italiano?
- 3) E Sua moglie?
- 4) Lei l'anno scorso veniva in questa scuola?
- 5) Arrivava sempre puntuale?

9) Modello: Mangio sempre alla pensione.

Risposta: Mangiavo sempre alla pensione.

- 1) Arrivano sempre con il treno delle sette.
- 2) Ogni giorno aspetta la padrona della pensione.
- 3) Le auguro sempre buon viaggio quando parte.
- 4) Prendete sempre le mie sigarette.
- 5) Quando sta in ufficio, fuma molto, no?
- 6) Avete un appartamento piuttosto grande.
- 7) Troviamo sempre un buon alloggio.
- 8) Viene sempre alla stessa ora.
- 9) Dormo bene solo nel mio letto.
- 10) Passa ogni mese.

B. Imperfect of irregular verbs.

2) Rispondere alle seguenti domande:

1) DIRE

Non dicevano niente.

.. .. il nome.

.. diceva

.. .. niente.

.. dicevate ..

.. .. tutto.

.. dicevo ..

.. .. niente.

.. dicevano ..

.. .. il suo nome.

.. dicevano

1) Che cosa diceva?

2) Diceva la verità?

3) Non dicevate niente?

4) Chi diceva questo?

3) FARE

Facevano un viaggio.

" colazione.

Faceva "

" uno sbaglio.

Facevate " "

" il bagno.

Facevo " "

" l'esame.

Facevano " "

" un viaggio.

Facevano " "

4) Rispondere alle seguenti domande:

1) Che cosa facevano i Suoi amici?

2) Che cosa faceva Lei?

3) Che cosa facevate?

4) Che cosa faceva il Suo amico?

5) BERE

Non bevevamo il vino.

" " il latte.

" bevevo " "

" " la birra.

" bevevate " "

" " il caffè.

" beveva " "

" " il cappuccino.

" bevevano " "

" " vino.

" bevevamo " "

6) Rispondere alle seguenti domande:

1) Lei beveva molto?

2) Che cosa beveva Sua moglie?

3) Bevevate il caffè con il latte?

4) Perché bevevano tanto?

7) Ero a Roma.

" " Parigi.

(Noi) Eravamo " "

" alla pensione.

(Voi) Eravate " "

Eravate a casa.

(Lei) Era " "

" " letto.

I bambini erano a letto.

" " " " Roma.

8) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Dov'era Lei ieri sera alle 8?
- 2) Dov'era Sua moglie?
- 3) Con chi eravate?
- 4) I Suoi figli erano a letto?
- 5) In America il Suo ufficio era vicino a casa Sua?

9) Modello: Faccio colazione alle 9.

Risposta: Facevo colazione alle 9.

- 1) Dice sempre le stesse cose.
- 2) Fanno spesso delle passeggiate.
- 3) Che cosa bevete di solito?
- 4) Quando siamo a casa, facciamo colazione a letto.
- 5) Dicono sempre di no.
- 6) Che fate la domenica?
- 7) Dove sono di solito i bambini?
- 8) A che ora fa colazione la mattina?
- 9) Che cosa beve a pranzo di solito?
- 10) Di solito lo diciamo anche a loro.

V - Piacere

1. Imperfect of 'piacere'

a)	Quando ero	piccolo mi piaceva la campagna.
 carne.
(Maria)	.. era	piccola le
.. questo dolce.
(Noi)	.. eravamo piccoli ci
.. leggere.
(Voi)	.. eravate .. vi
.. viaggiare.

- b) Ai miei figli non piacevano quei gelati.
 quelle macchine.
 A sua madre
 quegli amici.
 Al signore
 quelle sigarette.

2. Present perfect of 'piacere'.

- a) Non mi è piaciuto il film.
 .. le
 piaciuta la macchina.
 .. vi
 sono piaciuti i funghi.
 .. ci
 piaciute le sue parole.
 .. mi
- b) Alla mamma non è piaciuto il viaggio.
 vino.
 Al papà
 sono piaciute le paste.
 A mio fratello
 è piaciuta la macchina.
 Ai miei figli
 sono piaciuti gli spaghetti.
 A quel signore

3. a) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Quando era in America le piaceva andare al cinema con gli amici?
- 2) Vi piaceva dormire quando eravate in vacanza?
- 3) Quando andava a scuola le piaceva studiare?
- 4) Non le piaceva pensare di venire in Italia?
- 5) Quando era piccolo le piacevano i gelati?

b) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Le è piaciuto il viaggio per venire in Italia?
- 2) Le è piaciuto l'esercizio che abbiamo fatto?
- 3) Le sono piaciuti i monumenti di Roma?
- 4) Quando è venuto in Italia le sono piaciuti subito gli spaghetti?
- 5) A Lei, signora, (-e), è piaciuto l'ultimo libro che ha letto?

VI - Use of present, perfect and imperfect

- 1.
- | | | | | |
|--|-------------------------|----------|------------|-------------|
| | Parlavo | italiano | quando ero | in Italia. |
| | .. | .. | | .. America. |
| | .. | inglese | | |
| | Parlavamo | .. | .. eravamo | |
| | .. | .. | | a Londra. |
| | Mario e Carlo parlavano | .. | .. erano | |
| | | italiano | | |
| | | .. | | in Italia. |
| | Parlavo | .. | .. ero | |
- 2.
- | | | | | | |
|--------|----------------|---------------------|---------|------------|----------------|
| Quando | aveva | la macchina, | (noi) | andavamo | fuori. |
| .. | .. | | .. | .. | in campagna. |
| .. | .. | tempo | .. | .. | |
| .. | (noi) avevamo | .. | .. | rimanevamo | |
| .. | .. | .. | .. | .. | da loro. |
| .. | .. | arrivavamo in tempo | .. | .. | |
| .. | .. | .. di sera | .. | .. | |
| .. | .. | | .. | dormivamo | |
| .. | Mario arrivava | | (Mario) | dormiva | |
| .. | .. | | .. | .. | a casa nostra. |
- 3.
- | | | | | |
|--------|----------------|------|--------|------------|
| Quando | sono andato | via, | faceva | bel tempo. |
| .. | Maria è andata | .. | | |
| .. | .. | .. | .. | pioveva. |

3) Quando siamo andati via pioveva.

.. .. arrivati, ..
 faceva freddo.
 .. sono
 ritornati,
 caldo.

 andati via,
 bel tempo.
 .. sono andato

4) Mentre scendevo, ho visto Giorgio.

.. il bambino.
 .. salivo
 e venuto
 suo figlio.
 .. salivamo
 passato
 l'autobus.
 .. parlavamo,
 arrivato

5) Mentre aspettava, ha ripetuto la lezione.

.. i verbi.
 studiate
 .. veniva
 le frasi
 loro hanno
 .. venivate,
 molto.
 lavorato
 .. dormivate,
 poco.
 fatto

6) Mettere al passato le seguenti frasi:

- 1) Quando viene a casa mia dorme spesso nella camera grande.
- 2) Quando va in quel ristorante mangia sempre gli spaghetti.
- 3) Quando passa per Roma va ogni giorno a Via Veneto.
- 4) Quando sono in campagna fanno sempre delle lunghe passeggiate.
- 5) Se è a casa alle cinque prende sempre il tè.
- 6) Quando viaggiamo facciamo spesso il biglietto in treno.
- 7) Quando non hanno la macchina prendono sempre l'autobus.
- 8) È sempre molto occupato e non finisce mai prima delle 8.
- 9) Ogni sera vedono i loro amici e vanno al cinema.
- 10) Quando è con Giulio parla sempre poco.
- 11) Quando siete a casa di solito a che ora fate colazione?

7) Mettere al passato le seguenti frasi:

- 1) Andiamo a casa sua perché ritorna Maria. (ieri)
- 2) Lavorano molto e non hanno tempo di studiare. (il mese scorso)
- 3) Non prendo la macchina; vado a piedi. (stamattina)
- 4) I bambini mangiano troppo e non stanno molto bene. (ieri a cena)
- 5) Non studio perché sono molto occupato. (ieri pomeriggio)
- 6) Cerca il suo libro ma non lo trova. (stamattina)

8) Modello: Vado in campagna. (ieri sera, tutte le sere)

Risposta: Ieri sera sono andato in campagna.

Tutte le sere andavo in campagna.

- 1) Le bambine dormono bene (questa notte, la notte).
- 2) Mia moglie parte per l'America (due giorni fa, ogni anno).
- 3) Mi presenta i suoi amici (ieri sera, sempre).
- 4) Non fumo molto (ieri, di solito).
- 5) Vengono in campagna (ieri sera tardi, la domenica).
- 6) Prendiamo il caffè senza zucchero (questa mattina, sempre).

- 8) (cont'd)
- 7) Lavorate molto (l'altro ieri, di solito)
 - 8) Rimaniamo in casa (ieri, spesso).
 - 9) Fa il bagno presto (ieri, di solito)
 - 10) Lo vediamo (spesso, stamattina).
- 9) Mettere al passato queste frasi, usando il present perfect o l'imperfect, secondo il senso:
- 1) Parto ogni lunedì.
 - 2) Vado al cinema lunedì.
 - 3) Quando sono con gli italiani parlo italiano.
 - 4) Mi chiama sempre quando mangio.
 - 5) Tutte le domeniche mangiano molto bene.
 - 6) Di solito mi telefona alle 8.
 - 7) Quando è in campagna, fa molte passeggiate.
 - 8) I bambini vanno in campagna domenica.
 - 9) Mia sorella viene da me dopo pranzo.
 - 10) Oggi partiamo alle nove.

VII - Questions

1.
 - 1) In quale scuola andava quando era piccolo?
 - 2) Parlava italiano prima di venire qui?
 - 3) Dove abitava prima di venire qui?
 - 4) Faceva molto freddo nella città dove abitava prima di venire qui?
 - 5) A che ora faceva colazione quando era in America?
 - 6) A che ora pranzava?
 - 7) A che ora cenava?
 - 8) Andava spesso a cena con gli amici?
 - 9) Venivano spesso i suoi amici a pranzo da lei?
 - 10) Che faceva la domenica?
 - 11) Rimaneva a casa la domenica?
 - 12) Dove lavorava prima di venire qui?
 - 13) Quante ore al giorno lavorava?

2.
 - 1) Che cosa ha fatto ieri?
 - 2) Ha lavorato sabato?
 - 3) Ha fatto colazione stamattina?
 - 4) A che ora è arrivato a casa ieri?
 - 5) Che cosa ha mangiato a colazione?
 - 6) E andato fuori a cena con la Sua signora? Dove siete andati?
 - 7) Quando è partito dall'America?
 - 8) Quando è arrivato qui?
 - 9) È mai stato al cinema qui?
 - 10) Qual'è l'ultimo film che ha visto?
 - 11) Dove ha conosciuto Sua moglie?
 - 12) Ha visitato Firenze?
 - 13) Le è piaciuta?

3.
 - 1) Arrivava sempre puntuale quando lavorava in America?
 - 2) Oggi è arrivato puntuale?
 - 3) Che lingua ha studiato prima di venire qui?
 - 4) Com'era il Suo insegnante?
 - 5) Ha comprato dei libri interessanti in questi mesi?
 - 6) Quale Le è piaciuto di più?
 - 7) Andava spesso al cinema?
 - 8) Le è piaciuto l'ultimo film?
 - 9) Guardava sempre la televisione in America?
 - 10) Ha mai visto un bel programma qui?

1) Dialogo fino a 'dal camiciario'	Unit	pg.	1,2
2) Domande ¹	"	"	26 (I)
3) Esercizi	Drills	"	32(a,b,c)
4) Spunto n.1	Unit	"	31
5) Esercizi (futuro regolare)	"	"	20,21(n.1,2,3, 4,5,6)
6) Dialogo fino a 'non dimenticherò nulla'	"	"	2,3,4,5,
7) Domande ¹	"	"	26,27 (II)
8) Esercizi (futuro regolare)	Drills	"	32,33 (es.d)
9) Racconto n.1	Unit	"	29
10) Esercizi (futuri irregolari)	Drills	"	32,33(es.d)
11) Esercizi	Unit	"	24 (es.d)
12) Dialogo fino a 'con quel vestito'	"	"	5,6,7
13) Domande ¹	"	"	27,28 (III)
14) Esercizi (futuri irregolari)	Drills	"	34,35 (es.e,f,g)
15) Esercizi	Unit	"	23(es.c,n.1 2,3,4)
16) Spunto n.2	"	"	31
17) Esercizi	"	"	24 (es.e,f)
18) Dialogo fino a 'in una scatola'	"	"	7,8,9
19) Domande ¹	"	"	28 (IV)
20) Esercizi (futuri irregolari)	Drills	"	35,36 (es.h,i, 1)
21) Esercizi	Unit	"	23 (es.c,n.5 6,7,8,9)
22) Spunto n.3	"	"	31
23) Esercizi (futuri irregolari)	Drills	"	36,37(es.n,n, o)
24) Esercizi (futuro di piacere)	"	"	33 (n.2)
25) Dialogo fino alla fine	Unit	"	9,10
26) Domande ¹	"	"	28 (V)
27) Esercizi (futuri irregolari)	"	"	21 (n.7,8,9,10, 11,12,13)
28) Esercizi	"	"	23,24 (es.c,n.10 11,12,13,14)

29)	Racconto n.2.	Unit	pg.	30
30)	Esercizi (futuri irregolari)	"	"	21,22(n.14,15, 16,17,18,19,20)
31)	Letture del dialogo fino a 'non dimenticherò nulla' ²	"	"	1,2,3,4,5
32)	Esercizi (imperativo regolare)	Drills	"	37(es.a,b,c,d)
33)	Esercizi (imperativo regolare)	Unit	"	22(n.1,2,3,4,5, 6,7,8,9,)
34)	Spunto n.4	"	"	31
35)	Esercizi (imperativo regolare)	Drills	"	37,38 (es.e,f, g)
36)	Letture del dialogo fino alla fine ²	Unit	"	5,6,7,8,9,10
37)	Esercizi (imperat, irr.: andare, fare, dare, stare)	Drills	"	38,39(es.a,b, c,d)
38)	Esercizi " " " "	Unit	"	22,23(n.10,11 12,13)
39)	Spunto n.5	"	"	31
40)	Esercizi di comprensione	"	"	24,25 (II)
41)	Esercizi (imperat. irr.: essere, avere, rimanere, venire, dire)	Drills	"	39,40(es.e)
42)	Esercizi (imperat, irr.: essere, avere, rimanere, venire, dire, fare)	Unit	"	23(n.14,15,16, 17,18,19)
43)	Response drills	"	"	25

¹ Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

² Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

Unit 7

Basic Sentences

the shoes

the shoemaker

to resole

to have them resoled

le scarpe

il calzolaio

risuolare

farle risuolare

S: Maria, take these shoes to the shoemaker to have them resoled.

Maria, porti queste scarpe dal calzolaio per farle risuolare.

I'm going to carry, take, bring

porterò

M: I'll take them in the afternoon, madam. All right?

Le porterò nel pomeriggio. Va bene signora?

to put in order, fix

we're going to put

the linen, the underwear

mettere a posto

metteremo

la biancheria

S: Yes, that'll be better. This morning we'll straighten out Mr. Brown's laundry.

Sì, è meglio. Stamattina metteremo a posto la biancheria del signore.

the shirt

the hat

the trousers

the socks

the suit, the dress

the overcoat

the suit coat, the jacket

la camicia

il cappello

i pantaloni

i calzini

il vestito

il paltò, il cappotto

la giacca

M: Where shall I put these shirts?

Dove devo mettere queste camicie?

0289

It.7. 2.

worn out, finished
put (command form)
the drawer
the chest of drawers

consumato
metta
il cassetto, il tiretto
il comò, i comò

S: They are a little worn out. Put
them in the last drawer of the chest.

Sono un pò consumate. Le metta
nell'ultimo cassetto del comò.

you will have to
the handkerchief
the undershirt
new
old

dovrà
il fazzoletto
la maglietta
nuovo
vecchio

M: You'll also have to buy some hand-
kerchiefs and new undershirts, madam.

Dovrà comprare anche dei fazzo-
letti e delle magliette nuove,
signora.

I'm going to pass
the shirtmaker

passerò
il camiciario

S: You're right. Tomorrow I'll go by
the shirt store.

È vero. Domani passerò dal
camiciario.

go by (command form)
the stationer
the stationery store
the paper
the writing paper
the envelope
the ink
the pencil
the pen
the fountain-pen

passi
il cartolaio
la cartoleria
la carta
la carta da scrivere
la busta
l'inchiostro
la matita
la penna
la penna stilografica

S: Maria, in the afternoon go by the stationary store too. We need writing paper, envelopes and ink.

the shaving cream
the razor blade
the soap
the toothpaste

M: Mr. Brown told me to buy some shaving cream and razor blades.

the perfumer
the perfumery store

S: Go also by the perfumery store then.

which
the brand, trade mark
to use

M: Which brand does Mr. Brown use?

buy (command form)

S: Buy Rasol shaving cream and Spada razor blades.

afterward
to go shopping
I'm going to make, do

Maria, nel pomeriggio passi anche dal cartolaio. Abbiamo bisogno di carta da scrivere, di buste e di inchiostro.

la crema da barba
la lametta
il sapone
il dentifricio

Il signore mi ha detto di comprare crema da barba e lamette.

il profumiere
la profumeria

Allora passi anche dal profumiere.

che
la marca
usare

Che marca usa il signore?

compri

Compri crema da barba Rasol e lamette Spada.

dopo
fare le spese
farò

M: Then I'll go first to the shoemaker and then I'll shop for the other things.

to go by again
you're going to go by again
they will be
ready

Allora andrò prima dal calzolaio e dopo farò le altre spese.

ripassare
ripasserà
saranno
pronto

S: Right, this way when you come back to the shoemaker the shoes will be ready.

to dine

Bene, così quando ripasserà dal calzolaio le scarpe saranno pronte.

cenare

M: What time would you like to have dinner, madam?

we'll go

A che ora desidera cenare stasera signora?

andremo

S: I don't know yet, but we might go out for dinner.

to prepare
I'm going to prepare
usual

Non lo so ancora, ma forse andremo a cena fuori.

preparare
preparerò
solito

M: In that case I'll prepare (dinner) for the children at the usual time.

to remember
remember (command form)

Allora preparerò alla solita ora per i bambini.

ricordare
ricordi

S: All right, Maria. Remember to buy everything.

sure, assured
rest assured
to forget
I'll forget
nothing

Va bene Maria. Ricordi di comprare tutto.

sicuro
stia sicuro
dimenticare
dimenticherò
nulla

M: You can rest assured madam. I won't forget a thing.

Stia sicura signora. Non dimenticherò nulla.

the store, the shop
In the store.

il negozio
Nel negozio.

St. the storekeeper, the merchant
Cs. the customer, the client

il negoziante
il cliente

St.: How do you do, sir. May I help you?

Buon giorno signore, desidera?

to show

far vedere

Cs.: How do you do. Could you show me some socks, please?

Buon giorno. Mi faccia vedere dei calzini, per favore.

the size, the measure
to wear

la misura
portare

St.: What size do you wear?

Chè misura porta?

Cs.: Ten.

Dieci.

the color

il colore

St.: In what color would like them?

Di che colore li desidera?

the pair

il paio, (pl) le paia

navy blue

blue (or) blu

brown, chestnut brown

marrone (usually not
inflected)

grey

grigio

green

verde

red

rosso

yellow

giallo

pink

rosa

Cs.: I'd like six pairs: one blue,
two brown, two grey and one green.

Ne vorrei sei paia? un paio
blu, due marroni, due grigi ed
un paio verdi.

the type, the kind

il tipo

they'll arrive

arriveranno

St.: We don't have green socks. We'll
have some new types tomorrow.

Non abbiamo calzini verdi. Ne
arriveranno degli altri tipi
domani.

I'm going to come back

ritornerò

to show

mostrare

show (command form)

mostrì

the necktie

la cravatta

the gloves

i guanti

Cs.: All right. Then I'll come back
tomorrow for the socks. Show me
some neckties now, if you please.

Va bene. Allora ritornerò
domani per i calzini. Ora mi
mi mostri delle cravatte, per
cortesia.

solid color
with stripes

tinta unita
a strisce

St.: Do you prefer them in solid color
or with stripes?

Le preferisce in tinta unita
o a strisce?

the tailor
he, she, it will bring
which, which one

il sarto
porterà
quale

Cs.: Tomorrow the tailor will bring me
a new suit; it's blue, which one
do you suggest?

Domani il sarto mi porterà
un vestito nuovo; è blu, quale
mi consiglia di queste?

they please, you like them

Le piacciono

St.: These two, sir, do you like them?

Queste due, signore, Le
piacciono?

dark

scuro

light (in color)

chiaro

not to match

stare male

they're going to match

staranno male

to match

star bene

they're going to match

staranno bene

Cs.: No, they are too dark; perhaps
they won't match that suit.

No, sono troppo scure; forse
staranno male con quel vestito.

to go well with (to match)

andare bene

they'll go well

andranno bene

(they won't match)

(andranno male)

0286

It.7. 8.

St.: How about these, do you think
they'll do?

E queste allora, crede che
andranno bene?

the price

il prezzo

Cs.: Yes, very well. What's the price?

Sì, benissimo. Che prezzo hanno?

to spend, expend

spendere

less

di meno

more

di più

St.: They cost fifteen hundred lire...
but if you want to spend less...

Costano mille e cinquecento
lire....ma se vuole spendere
meno.....

to seem, appear

sembrare

high, elevated, tall

alto

low, short

basso

Cs.: I like these but the price seems
too high.

Queste mi piacciono, ma il
prezzo mi sembra troppo alto.

to discount

lo sconto

to give a discount

fare uno sconto

Can't you let me have a discount?

Non mi può fare uno sconto?

impossible

impossibile

possible

possibile

fixed, stable

fisso

St.: Impossible, these are fixed prices.

Impossibile, questi sono
prezzi fissi.

0287

It.7. 9.

the same, anyway
just the same
the box

lo stesso (adv.)
ugualmente
la scatola

Cs.: All right, I'll take them anyway;
put them in a box, please.

Va bene. Le prendo lo stesso.
Le metta in una scatola, per
favore.

you're going to come

verrà

St.: If you'll come tomorrow I'll
also show you some shirts.

Se verrà domani Le farò
vedere anche delle camicie.

to bother, to disturb oneself
don't bother
I'll have

disturbarci
non si disturbi
avrò

Cs.: Yes, don't bother now. Tomorrow
I'll have more time.

Sì, non si disturbi ora;
domani avrò più tempo.

the belt
by any chance

la cinta
per caso

Do you have belts, by any chance?

Ha delle cinte per caso?

St.: What kind of belt do you wish?

Che tipo di cinta desidera?

the soft leather, the skin
the heavy leather
the suede

la pelle
il cuoio
il camoscio

Cs.: A leather belt.

Una di pelle.

0285

It.7. 10.

to displease

I'm sorry

the article

the luggage shop

dispiacere

mi dispiace

l'articolo

la valigeria

St.: I'm sorry, we don't have articles
in leather. Go to the luggage
shop across the street.

Mi dispiace non abbiamo articoli
di pelle. Vada alla valigeria
qui di fronte.

you'll find

troverà

You'll find there what you are
looking for.

Li troverà quello che desidera.

Cs.: Thanks.

Grazie.

St.: Thank you, sir. See you tomorrow.

Grazie a lei signore. Arrive-
derla a domani.

Cs.: You're welcome. Good bye.

Prego, arrivederLa.

Checking Your Pronunciation

By now you have gained some degree of confidence in pronouncing the sounds of Italian. Do not let this keep you from continuously 'listening' to your own pronunciation and comparing it with that of the native speakers. It is never too late to improve one's habits of speaking a foreign language though this becomes more difficult as these habits take root.

The realization that a careless pronunciation of their language is offensive to Italians justifies the learner's utmost efforts to keep improving his pronunciation as well as his control over the other features of the language he is in the process of mastering.

1. Unstressed vowels again.

Listen to the tutor's pronunciation of the unstressed vowels in the words below. For your convenience they have been spelled with capital letters. To prevent confusion, all stressed syllables are underscored. Be sure you do not relapse into the habit, normal for English, of leveling out these vowels into something like 'uh'.

PRACTICE I

cert <u>A</u> mente	it <u>A</u> liano	n <u>E</u> c <u>E</u> ssario	aut <u>O</u> ' <u>U</u> s
abb <u>A</u> stanza	sig <u>A</u> retta	des <u>I</u> d <u>E</u> ra	sc <u>E</u> nd <u>O</u> no
ci <u>A</u> scuno	imp <u>A</u> rato	des <u>I</u> d <u>E</u> ran <u>o</u>	sp <u>O</u> s <u>A</u> to
dice <u>V</u> ano	App <u>A</u> rt <u>A</u> mento	pref <u>E</u> r <u>I</u> sco	s <u>O</u> rell <u>A</u>
tr <u>A</u> versa		pass <u>E</u> ggero	
p <u>A</u> drona	Int <u>E</u> ress <u>A</u> nte	asp <u>E</u> tt <u>A</u> re	m <u>I</u> gli <u>O</u> re
port <u>A</u> cenere	m <u>I</u> n <u>E</u> rale	app <u>E</u> t <u>I</u> to	vic <u>I</u> no
r <u>A</u> gione	Am <u>E</u> r <u>I</u> cano		c <u>I</u> tt <u>A</u>
trent <u>A</u> tr <u>E</u>	p <u>O</u> m <u>E</u> r <u>I</u> ggio	c <u>O</u> n <u>O</u> sc <u>E</u> nz <u>A</u>	Int <u>E</u> r <u>E</u> ss <u>A</u> nte
rim <u>A</u> ner <u>E</u>	zuc <u>C</u> h <u>E</u> ro	c <u>O</u> ns <u>O</u> lat <u>O</u>	ab <u>I</u> t <u>I</u> amo

2. r before consonants.

Compare the r plus consonant combinations in the English words at the head of each column with the corresponding combinations in the Italian words and note the difference.

PRACTICE II

'party'	'fork'	'torso'
'ascertain'	'turkey'	'hearsay'
'forty'	'circuit'	'horses'

parti	sporco	scorso
certo	cerco	forse
forte	circa	
sarto		

'tardy'	'returning'	'Georgia'	'starchy'
tardi	ritorno giorno	Giorgio	arrivederci

3. The tr combination.

Compare the tr combinations in the English words with the corresponding combinations in the Italian words and note the difference.

PRACTICE III

'tree'	'tropics'	'quatrain'	'paltry'	'poetry'	vestry'	'traffic'
tre	troppi	quattro trovato	altro	finestra	destra	Trevi

Grammar: Illustrations and Statements

Verbs, continued.

1. The future tense.

-are verbs:

A che ora arriverete in ufficio?

At what time will you arrive at the office?

Roberto ed Elvira compreranno la macchina.

Robert and Elvira will buy the car.

Il calzolaio risuolerà le mie scarpe.

The shoemaker will resole my shoes.

Passerò dal camiciaio nel pomeriggio.

I'll go by the shirtmaker's this afternoon.

Mi mostrerete il cappotto nuovo?

Will you show me your new coat?

Domani passeremo dal cartolaio.

Tomorrow we'll go by the stationery store.

Ricorderete di comprare l'inchiostro?

Will you remember to buy the ink?

Aspetterò Carlo fino alle sette.

I'll wait for Carlo until seven.

Lavorerai domani?

Will you work tomorrow?

-ere verbs:

Metterà il vestito nuovo?

Are you going to wear your new dress?

Non vi crederò mai.

I'll never believe you.

Pioverà stasera?

Is it going to rain this evening?

Venderanno la macchina.

They'll sell the car.

Mi dispiacerà partire dall'Italia.

I'll be sorry to leave Italy.

Lo venderemo appena possibile.

We'll sell it as soon as possible.

-ire verbs:

Dormiremo fino a tardi.

We'll sleep until late.

-ire verbs (cont'd)

Non capiranno tutto.
Fra tre mesi capirà bene l'italiano.

Non so quale preferirà.
Forse preferiranno del vino.
Partirò da Washington alle nove.
Partiranno per Torino il mese prossimo.

Irregular verbs:

Andrò fra poco.
Faremo molto presto.
Roberto mi darà un paio di guanti.

Daremo una buona mancia al cameriere.
Vedremo.
Saremo a Roma lunedì.
Potrete venire domani?
Dovrai far presto.
Cosa vorranno fare la prossima settimana.
Vedrò i Suoi amici a New York?

Quando verrà?

They won't understand everything.
Within three months he'll understand Italian well.
I don't know which one she'll prefer.
Perhaps they'll prefer wine.
I'll leave Washington at nine o'clock.
They'll leave for Turin next month.

I'm going shortly.
We'll hurry.
Robert is going to give me a pair of gloves.
We'll give the waiter a good tip.
We'll see.
We'll be in Rome Monday.
Will you be able to come tomorrow?
You'll have to hurry.
What will they want to do next week?

Will you see your friends in New York?
When will he come?

Statements.

- a. The future tense and its use in Italian are illustrated above.
 b. The future tense forms of regular verbs can be analyzed as follows:

-are and -ere verbs: Infinitive stem plus these endings:

-erò	-eremo
-erai	-erete
-erà	-eranno

Examples:

arrivare	credere	temere
arriverò arriveremo	crederò crederemo	temerò temeremo
arriverai arriverete	crederai crederete	temerai temerete
arriverà arriveranno	crederà crederanno	temerà temeranno

-ire verbs: Infinitive stem plus these endings:

-irò	-iremo
-irai	-irete
-irà	-iranno

Examples:

dormire	finire
dormirò dormiremo	finirò finiremo
dormirai dormirete	finirai finirete
dormirà dormiranno	finirà finiranno

- c. Some common irregular future formations.

essere	avere	stare	andare
sarò saremo	avrò avremo	starò staremo	andrò andremo
sarai sarete	avrai avrete	starai starete	andrai andrete
sarà saranno	avrà avranno	starà staranno	andrà andranno

c. (cont'd)

Dovere	potere	volere	sapere
dovrò dovremo	potrò potremo	vorrò vorremo	saprò sapremo
dovrai dovrete	potrai potrete	vorrà vorrete	saprai saprete
dovrà dovranno	potrà potranno	vorrà vorranno	saprà sapranno

tenere	vedere	rimanere
terrò terremo	vedrò vedremo	imarrò rimarremo
terrai terrete	vedrai vedrete	rimarrai rimarrete
terrà terranno	vedrà vedranno	rimarrà rimarranno

venire	bere	fare	dare
verrò verremo	berrò berremo	farò faremo	darò daremo
verrai verrete	berrai berrete	farai farete	darai darete
verrà verranno	berrà berranno	farà faranno	darà daranno

d. Italian, not unlike English, often uses the present tense in referring to points in the near future.

Examples: Vado domani.

I'm going tomorrow.

Non vengono stasera.

They're not coming tonight.

Mangiamo fra cinque minuti.

We eat in five minutes.

2. The imperative.

tu-address:

Ritorna subito!

Come back right away.

Mangia adagio!

Eat slowly.

Non mangiare così in fretta!

Don't eat in such a hurry.

Porta questi libri in ufficio!

Take these books to the office.

Metti i calzini nuovi!

Put on your new socks.

Non mettere questi vecchi!

Don't put on these old ones.

Di tutto alla mamma!

Tell your mother everything.

2. (cont'd)

Va subito a letto!

Fa colazione!

Non andare al cinema oggi.

Credi a quello che dico io!

Non credere a quello che dice

Carlo.

Non partire oggi, aspetta a
domani.

Lei-address:

Non dimentichi di dare la mancia
al cameriere.

Non parli così adagio.

Porti questi libri in ufficio.

Metta una tovaglia pulita
sulla tavola.

Mi dica il Suo nome per favore.

Vada sempre dritto.

Non vada al cinema oggi.

Faccia presto ho fretta.

Non mi aspetti!

Non abbia fretta!

Loro-address:

Parlino italiano, per favore.

Mi dicano come si chiamano, per
favore.

Vadano sempre dritto.

Non mi aspettino.

S'accomodino.

Go to bed at once.

Have your breakfast!

Don't go to the movies today.

Believe what I say.

Don't believe what Carlo says.

Don't leave today, wait until
tomorrow.

Don't forget to tip the waiter.

Don't speak so slowly.

Take these books to the office.

Put a clean tablecloth on the
table.

Please tell me your name.

Go straight ahead.

Don't wait for me.

Hurry, I have little time.

Don't wait for me.

Take your time.

Please speak Italian.

Please tell me your names.

Go straight ahead.

Don't wait for me.

Please sit down (or) Come in
and be comfortable.

Facciano presto, è già tardi.
Mi diano i Loro biglietti per
favore.

Hurry, it's already late.
Please give me your tickets.

noi-address:

Parliamo italiano!
Mangiamo fuori stasera!
Facciamo presto, sono già
le tre.
Non prendiamo il tassì, costerà
troppo.
Chiediamo al metropolitano!
Mangiamo subito!

Let's speak Italian.
Let's eat out this evening.
Let's hurry, it's already three.
Let's not take a cab, it'll cost
too much.
Let's ask the traffic policeman.
Let's eat right away.

voi-address:

Parlate italiano?
Mangiate con noi stasera!
Andate a destra!
Chiedete al fattorino!
Venite, vi faremo vedere la
nuova casa.
Fate presto!
Non dimenticate di scrivere.

Speak Italian.
Eat with us this evening.
Go to the right.
Ask the conductor.
Come, we'll show you the new house.
Hurry.
Don't forget to write.

Statements.

- a. The imperative (or command form) has no 1st person singular.
- b. The 1st and 2nd persons plural of the Italian imperative have the same form as the 1st and 2nd persons plural of the present indicative except for the intonation. The intonation of the imperative connotes command.
- c. The tu-form of the Italian imperative is used in positive commands only. The corresponding negative command is expressed by

c. (cont'd)

a phrase consisting of non followed by the infinitive of the verb in question.

d. The regular imperative form can be analyzed as follows:

-are verbs: infinitive stem plus these endings:

	-----iamo
-----a	-----ate
-----i	-----ino

Examples:

ritornare	portare	lavorare
ritorniamo	portiamo	lavoriamo
ritorna ritornate	porta portate	lavora lavorate
ritorni ritornino	porti portino	lavori lavorino

-ere and -ire verbs: infinitive stem plus these endings:

	-----iamo
-----i	-----ete (and) -----ite
-----a	-----ano

Examples:

mettere	vendere	vedere
mettiamo	vendiamo	vediamo
metti mettete	vendi vendete	vedi vedete
metta mettano	venda vendano	veda vedano

dormire

finire

dormiamo	finiamo
dormi dormite	finisci finite
dorma dormano	finisca finiscano

e. Some common irregular imperative formations:

<u>andare</u>	<u>fare</u>	<u>stare</u>	<u>dare</u>
andiamo	facciamo	stiamo	diamo
và andate	fà fate	stà state	dà date
vada vadano	faccia facciano	stia stiano	dia diano

<u>avere</u>	<u>essere</u>	<u>rimanere</u>
abbiamo	siamo	rimaniamo
abbi abbiate	sii siate	rimani rimanete
abbia abbiano	sia siano	rimanga rimangano

<u>porre</u>	<u>dire</u>	<u>venire</u>
poniamo	diciamo	veniamo
poni ponete	dì dite	vieni venite
ponga pongano	dica dicano	venga vengano

Drills

I. Substitution drill.

a. The future.

Restate each model sentence according to the suggested subjects:

- 1) Arriverò domani sera.
(noi) - il signor Rossi - i miei genitori - (voi)
- 2) Passeremo al Consolato lunedì.
(io) - mio fratello - (voi) - (loro)
- 3) Quest'anno abiterete in campagna.
mia moglie - i bambini - (io) - (noi)
- 4) Dove lavorerete l'anno prossimo?
(Lei) - la signorina Rossi - (Loro) - (noi)
- 5) Arriverà in ritardo.
il cameriere - (voi) - (io) - Giorgio e Carlo

- 6) Prenderanno l'autobus.
(noi) - (voi) - (Lei) - (io)
- 7) Mio papà farà una bella gita.
(io) - i nostri amici - mia moglie ed io - (voi)
- 8) Quando sarà in Italia parlerà italiano.
gli studenti - (voi) - il dottore - (noi) - (io)
- 9) Dovremo prendere il treno.
i bambini - (io) - (voi) - (noi)
- 10) Ci andrà domani.
(noi) - Maria e Carlo - (io) - (voi)
- 11) A Roma vedrà molti bei monumenti.
(voi) - (Lei ed io) - gli studenti - (io) - lo studente
- 12) Non so quanto tempo rimarrò.
(noi) - (loro) - la signorina Monti - (voi)
- 13) Potrà comprare una macchina nuova in Italia.
(io) - (loro) - Carlo - (voi) - (noi)
- 14) Avrà fame.
(Lei ed io) - (loro) - (io) - (voi)
- 15) Dove starete?
i signori - (noi) - (io) - il dottore
- 16) Vorrò saperlo.
(Voi) - i miei figli - la signora - (noi)
- 17) Lo sapremo domani.
(loro) - (io) - (Lei) - (voi)
- 18) Dove lo terrete?
(io) - (noi) - (Lei) - (loro)
- 19) Berrò solo acqua.
i bambini - (voi) - noi due - (Lei)

- 20) La darete al dottore.
(io) - (loro) - (Lei) - (noi)

b. The imperative.

Restate each model sentence according to the suggested pronoun.
Wherever applicable, add per favore, per piacere, or per cortesia.

- 1) Portate le valige alla stazione.
(loro) - (noi) - (Lei)
- 2) Non partano oggi.
(noi) - (voi) - (Lei)
- 3) Non compriamo le scarpe qui.
(voi) - (Loro) - (Lei)
- 4) Mettano le lettere sulla tavola.
(Lei) - (voi) - (noi)
- 5) Non dimentichino di andarci.
(Lei) - (voi) - (noi)
- 6) Prendete delle sigarette.
(Loro) - (Lei) - (noi)
- 7) Prima di andare a dormire finite il vostro lavoro.
(Lei) - (Loro) - (noi)
- 8) Chieda al metropolitano.
(Loro) - (voi) - (noi)
- 9) Non aspettate!
(Lei) - (Loro) - (noi)
- 10) Andiamo alla pensione Marina, è più vicina.
(Loro) - (Lei) - (voi)
- 11) Fate presto!
(noi) - (Loro) - (Lei)

- 12) Date i biglietti ai vostri amici.
(noi) - (Lei) - (Loro)
- 13) Stiamo a letto.
(Voi) - (Lei) - (Loro)
- 14) Siamo pronti per le 8.
(voi) - (Loro) - (Lei)
- 15) Non abbia fretta, c'è tempo.
(noi) - (Loro) - (voi)
- 16) Rimaniamo a casa.
(voi) - (Loro) - (Lei)
- 17) Vengano stasera.
(noi) - (voi) - (Lei)
- 18) Dica a queste signore di venire domani.
(voi) - (Loro) - (noi)
- 19) Fate colazione!
(Loro) - (noi) - (Lei)

c. Various tenses.

Restate the model sentences, using the appropriate tense in accordance with the suggested time specifiers.

- 1) Passano per Roma.
- 2) Mangiano al ristorante.
- 3) Vado in campagna.
- 4) Deve prendere il taxi?
- 5) Non stiamo molto bene.
- 6) Non vuole mettere a posto il cassetto.
- 7) Sanno le parole.
- 8) Rimangono in ufficio.
- 9) Venite a casa nostra.
- 10) Fate una gita.
- 11) Diciamo tutto alla signora.

c. (cont'd)

- 12) Che cosa dà a Sua figlia?
- 13) Bevo solo latte.
- 14) Vedono solo gli edifici più importanti.

domani - ieri - lunedì prossimo - spesso - la settimana scorsa.

d. Substitute the suggested pronouns and nouns, changing the verb as required:

- 1) Vado anch'io.
- 2) Andrò anch'io.
- 3) Sono andato anch'io.

Lei - lui - noi - Loro - voi - l'altro signore - gli altri -
i bambini - Maria - Maria ed io - i miei genitori.

e. Preferisco quel libro.

sedia - scarpe - letto - stanza - alberghi - città - altre scarpe -
paio - studenti - due paia.

f. Quale cappello preferisce?

scarpe - ristorante - tavolo - sapone - camicie - vino - mele.

II. Recognition drill. BOOKS CLOSED.

The tutor will fire these statements at a rapid clip, one to a student, immediately asking for the English equivalents. When a student does not understand the statement, he is asked to translate, the next student takes over. Do not stop to analyze and discuss. In order to get the most out of this drill, the class must be alert and the pace must be relentless. The tutor may improvise similar statements to test the students' power of recognition.

1. Ogni mattina Mario si puliva le scarpe.
2. Dormivano troppo e arrivavano sempre in ritardo.

3. Ci credebbo quando lo vedro.
4. Se dormirete troppo non prenderete pesci.
5. Finiscano questi vestiti per domani, per favore.
6. Io so che tu sei andato da loro.
7. Sara meglio andare alla stazione subito. E tardi.
8. Mi compri del cafe quando andra in citta, per piacere.
9. Finisca di parlare ora; parlera piu tardi.
10. Diamo un libro a Roberto e lo faremo contento.
11. Date un buon letto a Carlo e dormira come un bambino.
12. Perche non mette queste cose nel cassetto?
13. Le mele cotte piaceranno a mia madre.
14. Andrai a fare una passeggiata domenica?
15. Ritornava a casa con l'autobus.

III. Response drill. BOOKS CLOSED.

1. Dove ha comprato quella bella camicia?
2. Quando comprerete le scarpe nuove?
3. Le piacciono i vestiti scuri? Perche?
4. (Dica al signor di darmi una sigaretta).
5. (Dica al signor che non ho fiammiferi).
6. (Dica al signor che non mi piacciono le sue sigarette).
7. (Chieda al signor dove ha comprato il suo vestito).
8. Dove va a comprare la crema da barba?
9. C'e un buon cartolaio in citta? Come si chiama?
10. (Dica al signor di non parlare troppo adagio).
11. Prende l'autobus o va a piedi per andare in ufficio?
12. Lavorate molto nel vostro ufficio?
13. A che ora finirete?
14. Quanti giorni lavorate alla settimana?

DOMANDE

- I.
- 1) Porta spesso le scarpe dal calzolaio?
 - 2) Quando ha portato l'ultima volta le Sue scarpe a riparare?
 - 3) È bravo il Suo calzolaio? È caro?
 - 4) Dove mette la Sua biancheria? Dov'è il Suo comò?
 - 5) Quanti cassetti ha il suo comò?
 - 6) Lei mette le camicie e le magliette nello stesso cassetto?
 - 7) Dove mette i fazzoletti?
 - 8) I Suoi fazzoletti sono tutti bianchi?
 - 9) Ha molte camicie nuove?
 - 10) Quando comprerà altre camicie?
 - 11) Dove andrà a comprare le camicie?
 - 12) Metterà le camicie nuove insieme alle camicie consumate?
 - 13) Dove le metterà?
- II.
- 1) Che cosa si può comprare dal cartolaio?
 - 2) Lei usa la carta da scrivere bianca?
 - 3) Scrive sempre le lettere con la penna stilografica?
 - 4) Le piace di più l'inchiostro nero o quello blu?
 - 5) Dove si compra la carta da scrivere in Italia?
 - 6) Dove si compra la crema da barba?
 - 7) Lei usa la crema da barba?
 - 8) Che crema usa?
 - 9) Va spesso dal profumiere?
 - 10) Che profumo Le piace?
 - 11) C'è un profumiere vicino a casa Sua o va in centro?
 - 12) Va spesso in centro a fare le spese?
 - 13) Le piace andare a fare le spese?
 - 14) Andrà a fare le spese domani?
 - 15) Ha delle scarpe dal calzolaio? Passerà Lei a prenderle o manderà la cameriera?

II. (cont'd)

- 1) Va spesso a cena fuori?
- 2) Andrà a cena fuori anche stasera?
- 3) Di solito mangia a casa?
- 4) Quando Lei torna a casa dal lavoro, trova la cena pronta?
- 5) Chi prepara la cena a casa Sua?
- 6) Avrà delle persone a cena sabato prossimo?
- 7) Quando ci sono degli amici a cena da Lei, i bambini mangiano con Lei?
- 8) A che ora cenano i Suoi bambini?
- 9) Cenate tutti insieme?
- 10) La cameriera ricorda sempre di portare il sale a tavola?
- 11) Quando la cameriera fa la spesa dimentica di comprare qualcosa?
- 12) Ha dimenticato mai nulla sul treno (in ufficio)?

III.

- 1) Ci sono molti negozi vicino a casa Sua?
- 2) Lei compra tutto nei negozi vicino a casa Sua?
- 3) Che cosa Le dice il negoziante quando Lei entra in un negozio?
- 4) Che cosa ha comprato negli ultimi giorni?
- 5) Ha fatto molte spese da quando è arrivato?
- 6) Le piace di più fare le spese in Italia o in America?
- 7) Quando fa le spese preferisce andare da sola o con un'amica?
- 8) Da quanto tempo non compra dei calzini (delle camicie) (per suo marito)?
- 9) Che misura di calzini porta (Suo marito)? Che misura di scarpe?
- 10) La biancheria per i Suoi bambini la comprerà in Italia o in America?
- 11) Quali cravatte preferisce (Suo marito)?
- 12) Con un vestito blu, (Suo marito), mette una cravatta marrone?
- 13) Quali cravatte(calzini) preferisce: quelle in tinta unita o quelle a strisce?
- 14) Le piacciono le cravatte scure?

III. (cont'd)

- 15) Di solito quali cravatte mette con questo vestito?
- 16) Le piacciono le camice colorate? Le porta anche di sera?
- 17) Che guanti mi consiglia di portare con questo vestito? Lunghi o corti, e di che colore?

IV.

- 1) Quale colore preferisce?
- 2) Qual'è il colore che Le sta meglio?
- 3) Lei preferisce i colori scuri, è vero? Perché?
- 4) Le sta meglio un vestito elegante o un vestito sportivo?
- 5) Andrà bene una cravatta verde con un vestito marrone?
- 6) Crede che staranno male i calzini neri con un vestito scuro?
- 7) Se in un negozio trova un articolo che Le piace, ma è troppo caro, che cosa dice?
- 8) Ci sono molti negozi con prezzi fissi in America?
- 9) Sono molto diversi i negozi americani da quelli italiani?
- 10) Quanto vuole spendere per un vestito?
- 11) In un negozio Lei chiede sempre lo sconto?
- 12) È facile avere degli sconti a Roma?

V.

- 1) Gli articoli di cuoio le sembrano più cari a Roma o a Firenze?
- 2) È mai andato in una valigeria qui a Roma?
- 3) Da quanto tempo non compra una cinta?
- 4) Le piacciono le giacche di camoscio?
- 5) Sa dov'è una buona valigeria?
- 6) Quali articoli vende una valigeria?
- 7) Che cosa è più duro, il cuoio o la pelle?
- 8) Le Sue valige sono tutte di pelle?
- 9) Ha (o Sua moglie ha) un cappello di pelle? Di che colore? Quando lo porta? (o quando si porta un cappello di pelle?)

RACCONTO N. 1

uscire - to go out

la scuola - school

Questa mattina la signora Bini, prima di uscire a fare le spese ha chiamato la cameriera ed insieme hanno messo a posto alcuni cassetti del comò. In un cassetto hanno messo le camicie, i calzini, i fazzoletti del signor Bini, e in un altro cassetto la biancheria della signora. La cameriera è poi scesa per andare dal profumiere, perché il signor Bini aveva bisogno di lamette e di crema da barba ed è passata anche dal cartolaio, dove ha comprato della carta da lettere e delle buste. Alle 10 è passata a prendere le scarpe che il calzolaio doveva risuolare, ma le scarpe non erano pronte; la cameriera non ha potuto aspettare, però, perché aveva molta fretta: Doveva ritornare a casa a preparare il pranzo per i bambini che, dopo la scuola, hanno sempre molto appetito.

DOMANDE

- 1) Che cosa ha fatto la signora Bini prima di uscire?
- 2) Che cosa hanno fatto insieme?
- 3) Che cosa hanno messo in un cassetto del comò?
- 4) Che cosa hanno messo in un altro cassetto?
- 5) Dove è andata dopo la cameriera?
- 6) Dove è passata poi la cameriera? Che cosa ha comprato?
- 7) Dove è andata la cameriera alle 10?
- 8) Perché non ha preso le scarpe dal calzolaio?
- 9) Perché la cameriera non ha potuto aspettare?
- 10) Perché doveva tornare a casa?

0308

RACCONTO N. 2

contento - glad, happy
 accompagnare - to accompany
 occupato - busy
 scegliere - to choose

La signora Lisa questa mattina andrà in centro ; deve fare delle spese, ma non desidera andarci da sola. Forse la sua amica, Giovanna, sarà contenta di accompagnarla. Le telefonerà più tardi e usciranno insieme.

'Pronto, Giovanna, cosa fa questa mattina? Se non è molto occupata, potremo andare in centro insieme'

'Verrò con piacere, così passeremo anche dalla sarta, che mi aspetta per oggi'

'Senz'altro. Passerò a prenderla alle 5. Vorrei andare prima dal camiciario: ha delle camicie di mio marito da molti giorni e oggi saranno pronte, spero. Poi vorrei comprare delle cravatte. Ne ho viste alcune molto belle in un negozio in Via Condotti; staranno senz'altro bene con quel vestito nuovo che il sarto manderà domani a mio marito. Gli piaceranno? Speriamo, perché per me è sempre molto difficile scegliere delle cravatte'.

'Allora, a più tardi'

DOMANDE

- 1) Dove andrà questa mattina la signora Lisa? Perché?
- 2) A chi telefonerà la signora Lisa? Perché?
- 3) Cosa domanda la signora alla sua amica Giovanna?
- 4) Cosa risponde la signora Giovanna? Dove deve passare?
- 5) Dove vuole andare la signora Lisa? Perché?
- 6) Cosa ha visto la signora nel negozio in Via Condotti?
- 7) Con che cosa staranno bene queste cravatte?
- 8) È facile per una signora scegliere delle cravatte?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. breve - brief, short
la roba - stuff, things

La signora è ritornata da un breve viaggio e chiede alla cameriera di aiutarla a mettere a posto la roba che ha portato per il viaggio. La cameriera domanda alla signora dove deve mettere la biancheria, i vestiti, ecc. e le ricorda anche di comprare della roba che è un pò consumata.

2. il prodotto - product

Una signora entra in una profumeria per comprare qualcosa per il marito. Non conosce le marche dei prodotti e chiede consiglio al negoziante.

3. Il regalo - present

Una signora incontra una sua amica in centro e insieme vanno a fare delle spese. Una signora conosce tutti i negozi; l'altra è arrivata da poco e chiede consiglio all'amica per comprare dei regali al marito. L'amica deve comprare qualcosa per i bambini.

4. la qualità - quality

Due signore sono da Doney e prendono qualcosa da bere. Parlano della differenza fra i negozi italiani e americani (prezzi fissi, sconti, qualità).

5. la stoffa - material

Una signora entra in un negozio per comprare delle camicie, ma il negoziante non ne ha. Ha altre cose: vestiti, cappotti, ecc. e anche stoffe. La signora compra una stoffa ma chiede uno sconto.

0310

D R I L L S

UNIT 7

I. Future tense	pag.	32
1. Regular future	..	32
2. Future of 'piacere'	..	33
3. Irregular future	..	33
II. Imperative	..	37
1. Regular imperative	..	37
2. Irregular imperative	..	38

I - Future tense.

1. Regular future.

a) Viaggeremo per l'Italia.
 " " l'America.
 Viaggeranno " " "
 " " la campagna.
 Viaggerà " " "
 " " gli Stati Uniti.
 Viaggerò " " " "
 " " l'Italia.
 Viaggerete " " "
 " " America.

b) Chiederà il conto.
 " l'informazione.
 Chiederemo " "
 " il numero.
 Chiederanno " "
 " vino.
 Chiederete " "
 " la frutta.
 Chiederò " "
 " il conto.

c) Partirà domani.
 " oggi.
 Partiranno "
 " alle nove.
 Partirete " "
 " all'una.
 Partirò " "
 " stasera.
 Partiremo "
 " domani.

d) Porterò le scarpe.
 Comprerò " "
 " la biancheria.
 Compreranno " "
 " le camicie
 Metteranno a posto le camicie.
 " " " i cappelli.
 Metterete " " " "
 " " " il sapone.
 Userete " "
 Userò " "

d) (cont'd)

Userò	la carta da scrivere.
Comprenderò	" " " "
Comprenderà	" " " "
"	" crema da barba.
Preferirà	" " " "
"	un vestito nuovo.
Preferiranno	" " " "
"	dei fazzoletti nuovi.
Prenderanno	" " "
"	" " vecchi.

2. Future of 'piacere'

Milano	mi piacerà.	I suoi calzini	le piaceranno.
Genova	" "	Le mie cravatte	" "
"	le "	La vostra camicia	" piacerà.
Milano e Genova	" piaceranno.	" " "	mi "
Le sue scarpe	" "	Milano	" "
" " "	ci "		
Il suo vestito	" piacerà.		
" " "	mi "		
I suoi calzini	" piaceranno.		

3. Irregular future.

a) ESSERE

Sarò	dal calzolaio	alle sette.
"	" profumiere	" "
Sarà	" "	" "
"	" camiciaio	" "
Saranno	" "	" "
"	" "	alle tre.
"	in profumeria	" "

a) (cont'd)

Saremo	in profumeria	alle tre.
"	" "	" otto.
"	" cartoleria	" "
Sarete	" "	" "
"	dal calzolaio	" "
Sarò	" "	" "

b) AVERE

Non avremo	freddo.
" "	fretta.
" avrò	"
" "	tempo.
" avrete	"
" "	caldo.
" avrà	"
" "	mille lire.
" avranno	" "
" "	freddo.
" avremo	"

c) STARE

Starete	in campagna.
"	" città.
Starà	" "
"	" Italia.
Starò	" "
"	" questura.
Staranno	" "
"	allo stadio.
Starò	" "
"	in campagna.
Starete	" "

d) ANDARE

Andremo	dal dottore.
"	" calzolaio.
Andranno	" "
"	in tram.
Andrò	" "
"	fra un'ora.
Andrete	" " "
"	domani.
Andrà	"
"	dal dottore.
Andremo	" "

e) DOVERE e POTERE

Dovrò	andare	a cena fuori.
"	"	dal calzolaio.
Potrò	"	" "
"	passare	" "
Potremo	"	" "
Dovremo	"	dal cartolaio.
Potremo	"	" "
"	"	" profumiere.
Dovrà	"	" "
"	ritornare	" "
Potrà	"	" "

e) (cont'd)

Potr�	ritornare	dal	camiciario.
Potrete	"	"	"
"	andare	"	"
Dovrete	"	"	sarto.
Dovranno	"	"	"
"	venire	"	"
Potranno	"	"	"

f)	Non vorranno	venire.	Non vorrete	viaggiare.
"	"	partire.	"	"
"	vorr�	"	"	vorranno
"	"	rimanere.	"	"
"	vorr�	"	"	vorranno
"	"	viaggiare.	"	"

g) SAPERE

Lo sapremo	domani.
"	subito.
"	sapr�
"	presto.
"	sapr�
"	oggi.
"	sapranno
"	prima di sera.
"	saprete
"	fra poco.
"	sapremo

h) TENERE

Terrete	i libri	a scuola.
"	"	" casa.
Terr�	"	"
"	"	qui.
Terranno	"	"
"	"	nel cassetto.
Terremo	"	"
"	"	sul tavolo.
Terra	"	"
"	"	a scuola.
Terrete	"	"

i) VEDERE

Quando vedr�	Suo figlio?
"	lo stadio?
"	vedranno
"	l'appartamento?
"	vedrete

i) (cont'd)

Quando vedrete	il sarto
.. vedrà
.. ..	Sua moglie.
.. vedremo
.. ..	Suo figlio.
.. vedrò

1) RIMANERE e VENIRE

Rimarrò	a casa.
..	nel negozio.
Verrò
..	dal sarto.
Verremo
..	.. cartolaio.
Rimarremo
..	con lei.
Rimarrate
..	con i bambini.
Verrete
..	a casa.
Verrà
..	da lui.
Rimarrà
..	.. me.
Rimarranno
..	dal cartolaio.
Verranno
..	a casa.

m) BERE

Non berra	il vino.
.. ..	la birra.
.. berremo
.. ..	l'acqua.
.. berrete
.. ..	più.
.. berrò
.. ..	spesso.
.. berranno
.. ..	il vino.

n) FARE

Faremo	colazione.
..	un viaggio.
Faranno
..	una gita.
Farà
..	una passeggiata.
Farò
..	presto.
Farete
..	colazione.

o) DARE

Lo darete	al cliente.	Lo daranno	alla moglie.
" "	alla cameriera.	" darà	" "
" darò	" "	" "	al fattorino.
" "	al bambino.	" daremo	" "
" daranno	" "	" "	al cliente.

1. Regular imperative.

a) Arrivi	in tempo.	b) Scendiamo	dalla macchina.
"	tardi.	"	dal tram.
Arriviamo	"	Scenda	" "
"	alle dodici.	"	giù.
Arrivino	" "	Scendete	"
"	domani.	"	subito.
Arrivate	"	Scendano	"
"	in tempo.	"	alle sette.
c) Parta	con il treno.	d) Finisca	il lavoro.
"	" sua sorella.	"	la lezione.
Partiamo	" " "	Finite	" "
"	" la mia macchina.	"	i verbi.
Partano	" " " "	Finiscano	" "
"	prima di sera.	"	di mangiare.
Partite	" " "	Finiamo	" "
"	con il treno.	"	il lavoro.
Parta	" " "	Finisca	" "
e) Compriamo	sei paia di calzini.	f) Vendano	delle penne migliori.
"	un vestito nuovo.	Vendiamo	" " "
Comprate	" " "	"	i vestiti vecchi.
"	della biancheria nuova.	Puliamo	" " "
Compri	" " "	"	tutte le scarpe.

- | | | |
|-------------|-----------------------|----------------------------|
| e) (cont'd) | | f) (cont'd) |
| Compri | una cinta verde. | Puliscano tutte le scarpe. |
| Prenda | " " " | " tutti i cassetti. |
| " | la carta da scrivere. | Aprano " " " |
| Prendano | " " " " | " " " libri. |
| " | delle belle scarpe. | |
-
- | | | |
|----------|----------------|---------------------|
| g) Metta | queste camicie | nel cassetto. |
| " | questi calzini | " " |
| " | " " | nella valigia. |
| Mettete | " " | " " |
| " | queste scarpe | " " |
| " | " " | a posto. |
| Portate | " " | " " |
| " | " cravatte | " ... |
| " | " " | in camera da letto. |
| Porti | il vestito | " " " " |
| " | le cravatte | " " " " |
| " | il vestito | dal sarto. |

2. Irregular Imperative.

- | | | |
|-----------|-------------|-----------------------|
| a) ANDARE | | b) FARE |
| Vada | a casa. | Faccia questo lavoro. |
| " | " dormire | " una passeggiata. |
| Vadano | " " | Facciano " " |
| " | " letto. | " " gita. |
| Andiamo | " " | Facciamo " " |
| " | in ufficio. | " il bagno. |
| Andate | " " | Fate " " |
| " | a casa. | " colazione. |
| | | Faccia " " |
| | | " questo lavoro. |

c) DARE

Dia una cravatta al signore.
 " " cinta " "
 " " " alla signora.
 Diano " " " "
 " dei fazzoletti " "
 " " " al cliente.
 Date " " " "
 " della carta da scrivere al cliente.
 " " " " " " "
 " " " " " ai bambini.
 Diamo " " " " " "
 " una cravatta " "
 " " " al signore.
 Dia " " " "

d) STARE

Stia sicuro
 " con me.
 Stiano con me.
 " insieme.
 State "
 " attenti.
 Stiamo "
 " qui.
 Stia "
 " sicuro

e) ESSERE

Sia prudente.
 " buono.
 Siano buoni.
 " gentili.
 Siamo "
 " buoni.
 Siate felici.
 " buoni.
 Sia felice.
 " prudente.

f) AVERE

Non abbiate fretta.
 " " paura.
 " abbia "
 " " timore.

g) RIMANERE e VENIRE

Rimanga con lui.
 Venga " "
 " " me.
 Vengano " "

f) (cont'd)

Non abbiamo timore.
 fretta.
 .. abbiano ..
 paura.
 .. abbiate ..
 fretta.

g) (cont'd)

Rimangano con me.
 noi.
 Rimanete
 Giorgio.
 Venite
 tutti.
 Veniamo ..
 Rimaniamo ..
 .. da soli.
 Rimangano
 Vengano
 .. con lui.
 Venga
 Rimanga

h) h) DIRE

Dicano	a mia sorella	di venire più tardi.
..	al cliente
Diciamo
.. pagare il conto.
..	a suo marito
Dite
..	che i bambini sono qui.
..	a sua moglie
Dica
..	di venire più tardi.
..	.. mia sorella
Dicano

1) Dialogo fino a 'Taormina'	Unit	pg.	1,2
2) Domande ¹	"	"	25 (I)
3) Esercizi (più, meno; comparativo con di)	Drills	"	33,34 (es.c)
4) Spunto n.1	Unit	"	31
5) Esercizi (comparativo con di)	"	"	21,22 (n.1.2)
6) Dialogo fino a 'è proprio lui'	"	"	2,3,4,
7) Domande ¹	"	"	25,26 (II)
8) Esercizi (comparativo con che)	Drills	"	34 (n.3)
9) Esercizi (tanto....quanto)	"	"	36 (es.a,b)
10) Racconto n.1	Unit	"	28,29
11) Esercizi (tanto...quanto)	Drills	"	36 (es.c)
12) Dialogo fino a 'del resto'	Unit	"	4,5,6
13) Domande ¹	"	"	26 (III)
14) Esercizi (composition drills)	Drills	"	35 (n.4)
15) Esercizi (tanto...quanto, così...come)	"	"	37 (es.d,e)
16) Spunto n.2	Unit	"	31
17) Esercizi (migliore e peggiore)	"	"	22 (n.3,4)
18) Dialogo fino a 'ci rivoleremo'	"	"	6,7
19) Domande ¹	"	"	26,27 (IV)
20) Esercizi (migliore-peggiore; meglio-peggio)	Drills	"	37,38 (es.a,b, c)
21) Spunto n.3	Unit	"	31
22) Esercizi 'superiore-inferiore'	"	"	22 (n.5,6
23) Esercizi (superlativo assoluto)	Drills	"	38,39(es.a,b)
24) Dialogo fino alla fine	Unit	"	7,8
25) Domande ¹	"	"	27 (V)
26) Esercizi (superiore-inferiore)	Drills	"	38 (es.d)
27) Racconto n.2	Unit	"	29,30
28) Esercizi (superlativo assoluto)	Drills	"	39,40 (es.c,d)
29) Esercizi (superlativo relativo)	"	"	40 (es.a) 41 (es.c)
30) Alfabeto	Unit	"	9
31) Esercizi (il migliore - il peggiore- più di tutti)	Drills	"	41

32) Esercizi (che)	Drills	pg.	42 (n.1)
33) Lettura dialogo fino a 'è proprio lui' ²	Unit	"	1,2,3,4
34) Esercizi (cui, il cui, il quale)	Drills	"	42,43 (n.2) 44 (n.4)
35) Spunto n.4	Unit	"	31
36) Esercizi (composition drill)	"	"	22,23
37) Lettura dialogo fino alla fine ²	"	"	4,5,6,7,8
38) Esercizi (composition drill)	Drills	"	44,45, (n.5)
39) Response drill	Unit	"	24
40) Esercizi (pronomi interrogativi)	Drills	"	45,46
41) Spunto n.5	Unit	"	32

1 Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

2 Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

UNIT 8

ARRIVING IN ITALY

ARRIVANDO IN ITALIA

Basic Sentences

C: Captain

Il capitano

P: Passenger

Il passeggero

time, lapse

la volta

the first time

la prima volta

C: Is this your first time in Italy? È la prima volta che viene in Italia.

very many

moltissimi-e

young

giovane

P: No, I came here many years ago.
I was very young then.

No, ci sono venuto moltissimi
anni fa. Ero molto giovane allora.

to visit

visitare

visited (p.p.)

visitato

C: Did you visit all of Italy?

Ha visitato tutta l'Italia?

the truth

la verità

the North

il Nord

the South

il Sud

the West

l'Ovest

the East

l'Est

P: No, to tell the truth, I've
only seen the North. This time
I'd like to see the South too.

No, per dir la verità, ho visto
solo il Nord. Questa volta vorrei
vedere anche il Sud.

C: Oh yes, you must! The South
is very beautiful.

Oh si, lo fàccia! Il Sud è
bellissimo.

P: Is it more beautiful than
the North?

È più bello del Nord?

as well as

quanto

as..... as

tanto quanto

C: One cannot say. The South is
beautiful as well as the North.
And the cities are as beautiful
as they are interesting.

Non si può dire. Il Sud è bello
quanto il Nord. E le città sono
tanto belle quanto interessanti.

the place, site

il posto

the place

il luogo, i luoghi

P: And which are the most beautiful
places in the South?

E quali sono i posti più belli
del Sud?

the coast

la costa

easy

facile

C: It isn't easy to say, but don't
forget to see the Amalfitan
Coast, Capri, and Taormina.

Non è facile dirlo, ma non dimen-
tichi di vedere la Costa Amalfita-
na, Capri e Taormina.

picturesque

pittoresco

P: Are these places as picturesque
as the Ligurian Riviera?

Questi posti sono pittoreschi
come la Riviera Ligure?

just as much
characterestic, distinctive

altrettanto
caratteristico

C: Yes, they are as picturesque
but more unique.

Sì, sono altrettanto pittoreschi
ma più caratteristici.

whom
with whom

cui
con cui

P: The gentleman I had breakfast
with told me the same thing. (also)

Anche il signore con cui ho fatto
colazione mi ha detto la stessa cosa.

who (interrogative)

chi

C: Who is that gentleman? Do
I know him?

Chi è quel signore? Lo conosco?

who, whom
to greet, to say hello (good -
bye) to

il quale, la quale
salutare

P: He is that gentleman whom I
was speaking to the other night
at the bar when you greeted me,
remember?

È quel signore con il quale par-
lavo l'altra sera al bar, quando
Lei mi ha salutato. Ricorda?

C: Which one, the one with the
blue suit?

Quale, quello con il vestito
blu?

P: Exactly.

Esattamente.

whose

il cui

C: Isn't he Mr. X. whose sons
are presently in Rome?

Non è il signor X i cui figli
sono attualmente a Roma?

P: Yes, he's the one.

Sì, è proprio lui.

the light

la luce

P: Captain, what's that light
down there?

Capitano, cos'è quella luce
laggiù?

C: Which one, the one to the
right?

Quale, quella laggiù a destra?

at the bottom, at the end

in fondo

P: No, the one further down on
the left.

No, quella più in fondo a
sinistra.

the lighthouse

il faro

Genoa

Genova

now, by now

ormai

C: It's the lighthouse of Genoa.
We're almost there now.

È il faro di Genova. Ormai
siamo quasi arrivati.

to enter

entrare

the harbor

il porto

to disembark

sbarcare

P: And when are we expected to
enter the harbor?

E quando entreremo in porto?

early (in the morning or
evening)

presto, di buon'ora

tomorrow morning

domattina

C: Early in the morning.

Domattina presto.

to stop

fermarsi

to proceed, to go on

proseguire

Are you going to stop in Genoa
or are you going on through?

Si ferma a Genova o prosegue,
Signor Y?

a couple

un paio

P: I'll stay in Genoa for a couple
of weeks.

Mi fermerò a Genova un paio di
settimane.

the Riviera

la Riviera

C: You'll surely go to the Riviera
won't you?

Certamente andrà in Riviera,
no?

by all means, for sure

sicuramente

P: Oh, by all means! I have to go
to Portofino to call on a man,

Oh, sicuramente. Devo andare a
Portofino a trovare un signore,

the neighbor
whose sister is a neighbor
of mine.

il vicino (di casa)
la cui sorella è una nostra
vicina.

lucky you

beato lei

like, as

come

actually, as a matter of fact

del resto

C: Lucky you. Portofino is very beautiful, like all of the Riviera as a matter of fact.

Beato Lei, Portofino è bellissima, come tutta la Riviera del resto.

P: I'll go to Milan for two or three days.

Andrò a Milano per due o tre giorni.

very interesting

interessantissimo

C: Only that long? Milan is a very interesting city.

Così poco? Milano è una città interessantissima.

a longer period, more time

più a lungo

P: Oh yes, I know it. But I'd like to spend more time in the South.

Sì, lo so, ma vorrei fermarmi più a lungo nel Sud.

C: Well of course, if you have already seen the North.... but do go and see Florence.

Bè certo, se ha già visto il Nord; però vada a visitare Firenze.

to produce

produrre

P: Is that where they produce Chianti wine?

È lì che producono il vino Chianti?

extend i, far flung,

sprawling

esteso

Tuscan

Toscane

C: Not just in Florence. You know, the Tuscan country is rather far flung.
Well, I must really go now.
See you later, Mr. Y.

Non proprio a Firenze. Sà, la campagna Toscana è piuttosto estesa.
Bene ora devo proprio andare.
A più tardi, signor Y.

real, true

vero

P: I'll see you later, Captain.
It has been a real pleasure talking to you.

A più tardi capitano. È stato un vero piacere parlare con lei.

to hope

sperare

the return

il ritorno

the trip there, going

l'andata

the ship

la nave, il piroscafo

the airplane

l'aeroplano

I hope I'll be able to return on this same ship so I'll be able to see you again.

Spero di fare il viaggio di ritorno su questa stessa nave, così ci rivedremo.

A: Where shall we go for dinner?

Dove andiamo a cena?

B: Shall we go to George's?
It's the best in town.

Vogliamo andare da 'Giorgio'?
È il migliore in città.

out of town, in the suburbs

fuori città

the outskirts, periphery

la periferia

to the outskirts

in periferia

A: Wouldn't it be better to go out of town instead?

Non è meglio invece andare fuori città?

to propose, suggest

proporre

I propose, suggest

propongo

B: I suggest the 'Fiasco' (Inn)
at Cividale.

Io propongo 'il Fiasco' a
Cividale.

A: No, the food at Mario's is
better than at the Fiasco
and it is cheaper.

No, da Mario si mangia meglio
che al Fiasco e si spende meno.

you decide,
whatever you wish

fate voi

fate voi

B: You decide, one is as good as
the other so far as I am concerned.

Fate voi, per me uno è buono
quanto l'altro.

A: Let's go then.

Allora andiamo.

Hints on Spelling

1. Italian Spelling terminology.

The following table gives the letters of the alphabet with the usual Italian spelling of their citation forms, and with the label words that are used when it is necessary to specify letters in spelling names etc. over the phone.

a	a	Ancona	n	enne	Novara
b	bi	Bologna	o	o	Otranto
c	ci	Como	p	pi	Pisa
d	di	Domodossola	q	qu	quanto
e	e	Empoli	r	erre	Roma
f	effe	Firenze	s	esse	Siena
g	gi	Genova	t	ti	Torino
h	acca		u	u	Udine
i	i	Imola	v	vu	Venezia
j	i lungo		w	doppia vu	
k	kappa		x	ics	
l	elle	Livorno	y	i greco	
m	emme	Milano	z	zeta	Zara

Other useful items:

the letter (graph)

the comma

the period

the semicolon

the colon

the exclamation point

the question mark

the quotation mark

the accent mark

la lettera

la virgola

il punto

il punto e virgola

i due punti

il punto esclamativo

il punto interrogativo

le virgolette

l'accento

the Hyphen	la lineetta
capital (letter)	maiuscola
small (letter)	minuscola
double r (etc.)	doppia erre

How do you spell it?

Come si scrive?

2. Practice spelling various Italian and non-Italian words, your name, name of your home town, names in the news, etc.

Grammar: Illustrations and Statements

I. Comparison.

A. The comparative.

1. more, less

Vorrei fermarmi più a lungo.	I'd like to stay longer.
Abitano più in fondo.	They live farther on.
Oggi ha fatto meno freddo.	It has been less cold today.
Il mio vestito è meno scuro.	My suit is less dark.
Parli più adagio, per favore.	Please speak more slowly.
Carlo è più intelligente, ma Mario è più buono.	Charles is more intelligent but Mario is better behaved.

Statement:

Più and meno are the equivalents of 'more' and 'less'. Most comparative forms of English (longer, slower, etc.) are also expressed in Italian by più constructions.

2. more than, less than

a) Quest'appartamento è più grande del suo.	This apartment is larger than hers.
---	-------------------------------------

Le mele costano meno della pere.	Apples cost less than pears.
È vero che il Sud è più bello del Nord?	Is it true that the South is more beautiful than the North?
Lavora meno di Luigi.	He works less than Luigi.
Ci vuole meno di dieci minuti.	It takes less than ten minutes.
Hanno più di cinque bambini.	They have more than five children.
Mario è più buono di Carlo.	Mario behaves better than Charles.

Statement:

Than is expressed by di:

When the subject of the sentence (usually person or thing) is compared to quality, etc. with another entity of related nature, and placed above it (più), or below it (meno) in rank; before numerals.

b. È più acqua che vino.	It's more water than wine.
In America le macchine costano meno che in Italia.	Cars cost less in America than in Italy.
Gli alberghi sono più cari a Roma che a Napoli.	Hotels are more expensive in Rome than in Naples.
È più difficile andarci a piedi che in macchina.	It's more difficult to go there on foot than by car.
Questo sarà più facile per gli italiani che per gli americani.	This will be easier for the Italians than for the Americans.

Statement:

Than is expressed by che when two stated properties, choices, degrees, etc. are compared in reference to a subject, one of them being placed above the other in rank by più or meno.

3. Comparative forms without più and meno.

- | | |
|---|---|
| a. Questi letti sono migliori di quelli. | These beds are better than those. |
| Queste mele sono peggiori di quelle. | These apples are worse than those. |
| È meglio tardi che mai. | Better late than never. |
| Legge meglio di Giovanni. | He reads better than John. |
| È peggio andarci a piedi che in macchina. | It's worse to walk there than to drive. |

Statement:

The usual comparative forms of buono, cattivo, bene, male are migliore, peggiore, meglio, peggio. Più buono and più cattivo may be used in some cases instead of migliore and peggiore with no discernible change in meaning. However, when buono means 'well behaved', the comparative can only be formed with più.

- | | |
|--|---|
| b. Carlo è maggiore di Giorgio, ma Giorgio è più grande. | Charles is older than George, but George is bigger. |
| Anna è minore di Maria, ma Maria è più piccola. | Anna is younger than Mary, but Mary is littler. |

Statement:

Grande and piccolo have the comparative forms maggiore and minore. Più grande and più piccolo occur also. The difference in meaning is illustrated above.

- | | |
|---|--|
| c. Quel tipo di caffè è superiore a questo. | That kind of coffee is superior to this one. |
| È una macchina inferiore. | It's an inferior machine. |
| La televisione era inferiore al cinema. | Television used to be inferior to motion pictures. |

0324

Il suo cappotto è superiore
al mio.
Questa è una qualità superiore

His overcoat is of better
quality than mine.
This is a superior quality.

Statement:

Superiore and inferiore are the close equivalents of English superior and inferior, with the preposition 'a' for English 'than' if two entities are compared.

4. as.....as

a. Il Sud è tanto bello quanto
pittoresco.
Parlano tanto inglese quanto
italiano.
Queste città sono tanto piccole
quanto interessanti.

The South is as beautiful as
it is picturesque.
They speak English as well as
Italian.
These cities are as small as
they are interesting.

Statement:

Tanto.....quanto is used when two qualities etc. of one subject are compared.

b. I Bianchi sono ricchi quanto
i Rossi.
Alberto lavora quanto Mario.
Firenze è bella quanto Pisa.
Questo piace a me quanto a
Lei.

The Bianchis are as rich as
the Rossis.
Albert works as much as Mario.
Firenze is as beautiful as Pisa.
This pleases me as much as it
does you.

Statement:

Tanto is usually left out when two entities are compared.

c. Il Nord non è (così) bello
come il Sud.
Non parliamo l'Italiano (così)
bene come l'inglese.
Non lo vedo (così) spesso come
vorrei.

The North isn't as beautiful as
the South.
We don't speak Italian as well
as English.
I don't see him as often as I
would like.

Statement:

Negatively, the as....as form of comparison is usually così....
come.

B. The superlative.

1. The relative superlative, the most, the least, the best, etc.

a. La costa italiana dell'Est
è la meno conosciuta.
Queste strade sono le più
lunghe della città.
I suoi figli erano i meno
buoni.
L'albergo Baccigaluppi è
il più vicino.

The East coast of Italy is the
least known.

These streets are the longest
ones in the city.

His sons were the least well
behaved.

The Baccigaluppi Hotel is (the)
nearest (one).

b. Quali sono le migliori
sigarette?
È il mio migliore amico.
Questo è stato il peggiore
mese dell'anno.
Ho passato i miei migliori
giorni in campagna.

Which are the best cigarettes?

He is my best friend.

This has been the worst month
of the year.

I've spent my best days in
the country.

c. È l'albergo più caro in
città (or) della città.
Qual'è il migliore studente
nella sua classe.

It's the most expensive hotel
in town.

Which is the best student in
your class?

0336

Questo è l'edificio più alto
di Roma.

This is the tallest building
in Rome.

Il Po è il fiume più lungo
d'Italia.

The Po is the longest river in
Italy.

Statements:

- 1) The definite article before più and meno connotes superlative meaning. It always agrees with the subject, stated or implied, that is referred to.
 - 2) The use of the definite article in forming superlatives applies also to migliore and peggiore.
2. more (or) less than anyone (or) anything

- | | |
|---|--|
| a. Hanno meno soldi di tutti | They have less money than anyone. |
| Questa città mi piace più
tutte. | I like this city best of all. |
| Mario lavora più di tutti gli
altri. | Mario works more than all the
others. |
| Quei libri costano meno di
tutti. | Those books cost the least of
all. |
| Sono rimasti più a lungo
di tutti. | They stayed the longest of all. |

Statement:

A superlative meaning is also expressed without the article by più di, meno di in reference to a group (tutti, etc.) within which the entity compared stands out.

3. The absolute superlative - extremely, very much, etc.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| a. I letti erano buonissimi. | The beds were outstanding. |
| Abbiamo dormito benissimo. | We slept extremely well. |

3. (cont'd)

Era una bellissima giornata.	It was a wonderful day.
Abbiamo mangiato malissimo.	We ate very poor meals.
Il museo è interessantissimo.	The museum is extremely interesting.
Ci sono stato moltissimi anni fa.	I was there many, many years ago.

Statement:

-issimo, added to an adjective or adverb in place of the last vowel, indicates superlative degree independent of comparison. Agreement with adjectives takes place as usual.

b. È una macchina di ottima qualità.	It's a car of outstanding (optimum) quality.
Conosco un ottimo dottore.	I know an outstanding doctor.
Questo è di pessimo gusto.	This is in the worst (extremely bad) taste.

Statement:

- 1) ottimo and pessimo, are other superlatives of buono and cattivo.
- 2) Besides ottimo and pessimo, the following adjectives may be said to connote absolute superlative meaning:

massimo	maximum
minimo	minimum
supremo	supreme
infimo	lowest (in degree)

II. Relative pronouns.

1. Prendiamo l'autobus che va alla stazione.	We take the bus which goes to the station.
--	--

II. (cont'd)

Sa come si chiama la cameriera che parla inglese?	Do you know the name of the maid who speaks English?
Dove erano le lettere che erano sul tavolo?	Where are the letters that were on the table?
Il signore che è venuto ieri è un amico di Giorgio	The man who came yesterday is a friend of George.
Ho comprato i calzini che costano meno.	I bought the socks which cost less.

Statement:

The relatives who, which, and that, if they function as subjects or direct objects, are equated by che in Italian, as illustrated.

2. La nave che prendiamo va a Napoli.	The boat (x) we take goes to Naples.
I tovaglioli che ha portato sono sporchi.	The napkins (x) he brought are dirty.
Dove sono i libri che ho messo sul tavolo stamattina?	Where are the books (x) I put on the table this morning?
Non mi piacciono le sigarette che fuma.	I don't like the cigarettes (x) he smokes.

Statements:

Whereas in English the use of a relative object pronoun may be optional (x) che will always be present in the Italian equivalents.

3. La nave che entra ora in porto è americana.	The ship now entering the harbor ('...that is now entering') is american.
Il treno che arriva ora, viene da Milano.	the train now arriving comes from Milan.

3. (cont'd)

I tram che vanno in periferia partono da piazza Vittorio. Ho visto il signor Russo che andava alla stazione.

The streetcars going to the suburbs leave from piazza Vittorio. I saw Mr. Russo going to the station.

Statement:

The examples above show participial constructions in English and their Italian equivalents using che and the personal verbs.

4. Giorgio, l'amico di cui le ho parlato, è ora in America.

Non conoscevi la signora con cui parlavo?
Ma è mio zio Aldo; quello da cui siamo andati domenica scorsa.

Il treno su cui viaggia Maria, prosegue per Palermo.
L'amico a cui volevo parlare è fuori città.
Il negozio in cui sono andato proprio ora ha prezzi alti.
La città per cui siamo passati è molto pulita.
Questa è la ragione per cui dovrò andare a Napoli.

George, the friend I spoke to you about, is now in the USA (...about whom...)

Didn't you know the lady I was talking to? (...to whom..)

But it's my uncle Aldo; the one we went to see last Sunday. (...to whom...)

The train Maria is traveling on proceeds to Palermo. (...on which..)

The friend I wanted to speak to is out of town. (...to whom..)

The shop I went to just now has high prices. (...to which..)

The city we passed through is very clean. (through which...)

This is the reason why he will have to go Naples. (...for which..)

Statement:

cui is used instead of che when a preposition precedes.

5. Roma è una città i cui monumenti sono interessantissimi. Parlavo con la Signora Bruni, la cui figlia è un'artista molto conosciuta.

Ricordi quel capitano le cui sorelle hanno viaggiato con noi? Non è il signor R., il cui figlio lavorava all'Ambasciata Americana con Sua sorella?

Statement:

The relative whose is expressed by the definite article which agrees with the antecedent, and cui.

6. Giorgio, l'amico del quale le ho parlato, è ora in America. Non conoscevi i signori con i quali parlavo? L'aeroplano sul quale abbiamo viaggiato è un Constellation. Le signorine alle quali volevo parlare sono fuori città. La città per la quale siamo passati era molto pulita. La sorella di Giorgio, la quale parla inglese, saprà leggere questa lettera. Il marito della signora, il quale è dottore, vive a Roma.

Rome is a city whose monuments are extremely interesting.

I was talking to Mrs. Bruni, whose daughter is a very well known artist.

Do you remember the captain whose sisters travelled with us?

Isn't that Mr. R., whose son used to work at the American Embassy with your sister?

George, the friend I spoke to you about, is now in the USA. Didn't you know the gentlemen I was speaking with?

The plane we travelled on is a Constellation.

The young ladies I wanted to speak to are out of town.

The city we passed through was very clean.

George's sister who knows English will be able to read the letter.

The lady's husband who is a doctor, lives in Rome.

Statement:

For emphasis, or to avoid ambiguity of reference, the article with quale is used instead of cui. Quale undergoes agreement.

III. The interrogatives chi and che.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Chi è quel signore che passa ora? | Who is the gentleman going by now? |
| Di chi parlano, lo sa? | Whom are they talking about, do you know? |
| A chi ha dato il mio libro? | Whom did you give my book to? |
| Per chi hanno fatto questo? | For whom did they do this? |
| Chi è che arriva? | Who is (it that is) arriving? |
| Con chi parla? | Who are you talking to? (with whom) |
| A chi hanno scritto? | Who did they write to?(to whom) |
| Questa lettera per chi è? | Who is this letter for?(for whom) |
| Da chi siete andati ieri sera? | Who did you call on last night?
(whom) |
| Di chi sono questi bambini? | Whose children are these? |
| Chi è quel signore che ha salutato? | Who's that man you said hello to? |
| Di chi è questa automobile? | Whose car is this? |

Statement:

The interrogative chi (who) refers to persons only and is invariable.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 2. Vorrei sapere con chi verrà | I'd like to know who he is coming with.(...with whom...) |
| Luigi sa a chi lo deve portare. | Luigi knows who he has to take it to. (...to whom...) |
| Mi dica da chi siete andati. | Tell me who (whom) you went to see. |

2. (cont'd)

Sa chi è quella signora?

Do you know who that lady is?

Statement:

The function of che as an interrogative-relative is illustrated above.

3. Che farà domani?

What will you do tomorrow?

Che cosa farà domani?

What will you do tomorrow?

Con che vuol scrivere?

What do you want to write with?

Non ha detto che vuol fare
domani.He didn't tell me what he wants
to do tomorrow.

Non so con che vorrà scrivere.

I don't know what he will want
to write with:

IV. he who, whoever, etc.

Chi non lavora non mangia.

He who doesn't work, doesn't eat.

Non vedo chi cerco.

I don't see the person I'm
looking for.Chi va piano va sano e va
lontano.

Haste makes waste.

Chi tardi arriva male alloggia.

First come, first served.

Non capisco chi parla troppo
in fretta.I don't understand whoever speaks
too fast.

Non vado da chi non mi vuole.

I don't go where I'm not wanted.

Drills

I. Comparison

A. Substitution drill.

1. Le sue scarpe costano più delle mie. His shoes cost more than mine.

vestito - casa - macchina - cappelli.

2. Quegli alberghi sono meno cari di questi. Those hotels are cheaper than these.
 case - vestiti - dentifricio - sigarette - ristorante - albergo
3. a. Questo cibo è più buono di quello. This food is better than that.
 b. Questo cibo è migliore di quello. " " " " " "
 macchina - libri - pensioni - vini - marca - alloggio - camicie - sapone.
4. a. Questa penna è più cattiva di quella. This pen is worse than that one.
 b. Questa penna è peggiore di quella. " " " " " "
 alcune strade - alcuni ristoranti - molte marche - molti bambini - molti vini.
5. Questa marca è superiore all'altra. This brand is superior to the other.
 albergo - calzini - sapone - camicie - caffè.
6. Quel vino è inferiore a questo. That wine is inferior to this one.
 macchine - scarpe - tipo - televisione - programma - carta da scrivere.

II. Relative pronouns

Composition drill.

Make one longer, complete statement out of the shorter, independent ones, using the relatives che and cui.

0344

Model:

- | | |
|---|--|
| Vedo una tavola. | I see a table. |
| La tavola è libera. | The table is unoccupied. |
| La tavola che vedo è libera. | The table I see is unoccupied. |
| 1. Ho comprato un paio di scarpe. | I bought a pair of shoes. |
| Le scarpe sono molto buone. | The shoes are very good. |
| 2. Mario prende il treno. | Mario takes the train. |
| Il treno parte alle due. | The train leaves at two. |
| 3. Ho conosciuto una signorina. | I met a young lady. |
| La signorina lavora al
Consolato Francese. | The young lady works at the
French Consulate. |
| 4. Vado al cinema con il
signor B. | I'm going to the movies with
Mr. B. |
| Il signor B. è americano | Mr. B. is an american. |
| 5. Carlo e Maria sono arrivati
ieri. | Charles and Mary arrived last
night. |
| Maria lavora all'Ambasciata. | Mary works at the Embassy. |
| 6. Siamo passati per una strada. | We passed through a street. |
| La strada non era pulita. | The street was not clean. |
| 7. Mio zio è proprietario di
un bar. | My uncle owns a bar. |
| Vado dallo zio domani. | I'm visiting him tomorrow. |
| 8. Siamo saliti sul tram. | We got on the streetcar. |
| Il tram non andava alla
stazione. | The streetcar didn't go to the
station. |

III. Response drill.

1. Qual'è la più bella città d'America? Perché?
2. Le piace di più New York o Washington? Per quali ragioni?
3. La torre Eiffel è alta quanto l'Empire State Building?
4. In Florida fa freddo quanto a Washington?
5. Mi hanno detto che a Washington si mangia meglio che a New York. È vero?
6. Mi dica chi sono questi signori e che cosa fanno.
7. Per andare a Milano è meglio andare in macchina o in aeroplano?
8. Ricorda la signora che abbiamo visto ieri?
9. Chi è questo signore?
10. Ha visitato Filadelfia? Cosa ne dice?
11. Sono più buone le sigarette americane o le inglesi?
12. Le piacciono di più le mele o le pere?
13. Ha visto la fontana di Trevi? Le piace? C'è un'altra fontana che le piace di più?
14. In America costano meno le case in città o in campagna?
15. È grande il faro di New York?
16. Quali sono le prime cose che ha visto quando è entrato nel porto di New York?
17. È vero che gli italiani bevono più birra che vino?
18. Dove sono i più grandi edifici del mondo?

Domande

- I.
- 1) È la prima volta che viene in Italia?
 - 2) Ci è venuto molte altre volte?
 - 3) Quanto tempo fa?
 - 4) Ha visitato tutta l'Italia?
 - 5) Che parte d'Italia ha visitato?
 - 6) Che città ha visto? Sono tutte belle e interessanti?
 - 7) Che cosa desidera vedere questa volta?
 - 8) Com'è il Sud? È più bello del Nord?
 - 9) Come sono le città del Sud?
 - 10) Quali conosce?
 - 11) Quali sono i posti più belli del Nord?
 - 12) Preferisce abitare nel Nord o nel Sud? Perché?
 - 13) Ha visto anche la costa amalfitana?
 - 14) Quali sono i posti più pittoreschi della costa amalfitana?
 - 15) Sa dov'è Taormina? La conosce? Il clima è veramente così dolce lì?
 - 16) Trova le città italiane molto diverse fra loro?
- II.
- 1) Quali sono i posti più pittoreschi di Roma?
 - 2) Conosce dei ristoranti caratteristici a Roma?
 - 3) È andato fuori a cena in questi giorni? Era un posto caratteristico?
 - 4) Con chi è andato fuori a cena?
 - 5) È il signor.....i cui figli vanno alla Overseas School?
 - 6) Sono americane le persone con cui è andato a cena.
 - 7) Sono persone che lavorano nel Suo ufficio?
 - 8) Quante sono le persone che lavorano con Lei nel Suo ufficio?
 - 9) A che piano sta il Suo ufficio?
 - 10) Quali uffici preferisce? Quelli ai primi piani, o quelli agli ultimi piani?

- 11) Quali stanze Le piacciono di più per lavorare, quelle interne, o quelle che danno sulla strada?
- 12) E quella in cui lavora Lei dà sulla strada?

- III.
- 1) A che pagina della unit siamo arrivati?
 - 2) A che punto? Al principio, a metà o più in fondo o alla fine?
 - 3) Che palazzo è quello laggiù a destra (a sinistra, in fondo)? E quello più in fondo?
-
- 1) Per Lei, qual'è la città più interessante d'America?
 - 2) È anche la più caratteristica?
 - 3) E qual'è la città più interessante d'Italia?.
 - 4) È più interessante di Milano (o Napoli, o Firenze....)?
 - 5) Per Lei (secondo Lei) Roma è soltanto interessante o è anche bella? (fare in modo che rispondano: È più bella che interessante o viceversa).
 - 6) Conosce i porti d'Italia? Qual'è il più importante?
 - 7) Conosce la riviera ligure? Com'è? È più bella della Costa Amalfitana?
 - 8) Si è fermato lì molto tempo?
 - 9) Le piace fermarsi in un posto soltanto un paio di giorni?
 - 10) Non preferisce invece fermarsi più a lungo nella stesso posto piuttosto che vederne molti in poco tempo?
 - 11) In quale nazione straniera si è fermato più a lungo?
 - 12) Quanto tempo si fermerà in Italia?

- IV.
- 1) Conosce i Castelli Romani?
 - 2) Sà quali sono i vini più famosi dei Castelli Romani?
 - 3) A Lei piacciono?
 - 4) Lei non preferisce i vini toscani?
 - 5) Qual'è il vino toscano più conosciuto?

- 6) Il vino rosso è migliore di quello bianco? Che cosa ne pensa Lei?
- 7) Il Chianti si produce proprio a Firenze? E dove, allora?
- 8) È mai passato per la campagna toscana? Come? (in treno, in macchina)
- 9) Le sembra estesa? Le sembra ricca?
- 10) È stato un piacere per Lei venire in Italia?
- 11) Come pensa di fare il viaggio di ritorno?

- V.
- 1) Conosce la periferia di Roma?
 - 2) È mai andato a cena in qualche trattoria in periferia?
 - 3) Quando propone a Sua moglie di andare a cena fuori, dove preferisce andare, fuori Roma o in città?
 - 4) Ritorna spesso nello stesso posto o preferisce provare posti nuovi?
 - 5) Fra le trattorie in cui Lei è andato, quale Le è sembrata la più caratteristica?
 - 6) Perché non mi descrive una trattoria americana molto pittoresca?
 - 7) Conosce una trattoria in Germania (Austria, Francia) in cui mi consiglia di andare? Perché?
 - 8) Secondo Lei, dove si mangia meglio, in una trattoria o in un ristorante?
 - 9) Si mangia meglio in Italia che in America? Dove si spende meno?

RACCONTO N. 1

qualche - some

la Sardegna - Sardinia

Venezia - Venice

spiegare - to explain

incantevole - enchanting

l'aereo - airplane

la cartolina - post-card

Il signor Smith, appena arrivato dall'America, conosce in un ristorante il signor Rossi, che è italiano.

'È la prima volta che viene in Italia?' domanda il sig. Rossi.

'No, sono venuto in Italia qualche anno fa'.

'Ha visto molto quella volta?'

'No, ho visto solo Milano, Torino e Roma' dice il sig. Smith.

'Questa volta vorrei vedere molto di più: il Sud, naturalmente la Sicilia, la Sardegna e Venezia. Com'è la Sardegna?'

'La Sardegna è molto bella' spiega il sig. Rossi. 'Davvero caratteristica e pittoresca. Adesso anche lì ci sono molti alberghi e buoni ristoranti e la costa è davvero incantevole'.

'Come mi consiglia di andarci?' domanda il sig. Smith.

'Se ha tempo, ci vada con la nave. Si parte da Civitavecchia e in dieci ore si arriva'.

'Veramente non ho molto tempo. Non si può andare in aereo?'

'Certamente. Ogni giorno c'è un aereo che parte per la Sardegna'.

'Bene. Allora credo che partirò domani mattina. Grazie del consiglio. Molto piacere di aver fatto la Sua conoscenza. ArrivederLa' dice il sig. Smith.

'ArrivederLa. Le auguro buon viaggio e un buon soggiorno. E mi scriva una cartolina'.

'Senz'altro. Di nuovo arrivederLa'.

RACCONTO N. 1 (cont'd)Domande

- 1) Quando è arrivato dall'America il sig. Smith?
- 2) Chi conosce in un ristorante? Il sig. Rossi è americano?
- 3) Che cosa domanda il sig. Rossi?
- 4) Quando è venuto in Italia il sig. Smith l'ultima volta?
- 5) Che cosa vorrebbe vedere questa volta?
- 6) Che cosa ha visto quella volta?
- 7) Che cosa spiega il sig. Rossi sulla Sardegna?
- 8) Che cosa c'è adesso in Sardegna?
- 9) Come è la costa della Sardegna?
- 10) Come è meglio andare in Sardegna se si ha tempo?
- 11) Da dove si parte per la Sardegna? E in quante ore si arriva?
- 12) Il sig. Smith vuole partire con la nave? Perché no?
- 13) Che cosa domanda allora?
- 14) Si può andare in aereo? Quanti aerei ci sono al giorno?
- 15) Quando partirà il sig. Smith?
- 16) Che cosa dice il sig. Smith prima di salutare il sig. Rossi?
- 17) Che cosa augura il sig. Rossi al sig. Smith? E che cosa gli chiede?

RACCONTO N. 2

lentamente - slowly

azzurro - blue

ha deciso (inf. - decidere) - to decide

poi - then, afterwards

ha letto (inf. - leggere) - to read

meraviglioso - wonderful

egli - he; ella - she

ha descritto (inf. - descrivere) - to describe

la penisola - peninsula

raccontare - to tell

RACCONTO N. 2 (cont'd)

La nave è partita presto dal porto di Genova. È passata davanti al faro ed ora procede lentamente sul mare azzurro. Sulla nave c'è una signorina che ha deciso di vedere tutta l'Italia. Vuole visitare prima il Sud e poi andare nel Nord. Le hanno detto che ci sono molte città interessantissime e dei posti molto pittoreschi e caratteristici.

La nave sulla quale viaggia la signorina entrerà prima nel porto di Napoli ed ella vuole vedere tutto, anche perché Napoli è molto più interessante di Genova. Poi ha letto che la costa Amalfitana è meravigliosa.

Le hanno presentato il capitano della nave, che è una persona simpaticissima. Ha parlato con lui ed egli le ha descritto la Sicilia e l'Italia del Sud e le ha detto di fermarsi più a lungo in questa parte della penisola. La signorina visiterà sicuramente tutti questi posti e spera di poter fare il viaggio di ritorno su quella stessa nave, così racconterà al capitano tutto quello che ha visto.

DOMANDE

- 1) Quando e da dove è partita la nave?
- 2) Dove è passata la nave? Dove procede ora?
- 3) Chi c'è sulla nave? Che cosa ha deciso la signorina?
- 4) Che cosa vuol visitare la signorina?
- 5) Cosa hanno detto alla signorina?
- 6) In quale porto entrerà la nave?
- 7) Perché la signorina vuole vedere Napoli?
- 8) Cosa ha letto la signorina?
- 9) Chi hanno presentato alla signorina? Com'è il capitano?
- 10) Cosa le ha detto il capitano?
- 11) Perché la signorina vuole fare il viaggio di ritorno sulla stessa nave?

0352

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. la nave - ship

Il sig. Carli e il sig. Brown sono al porto di Napoli e aspettano la nave che arriva dall'America. Il figlio del sig. Brown studia in America ed è la prima volta che viene in Italia per le vacanze. Il sig. Carli vuole sapere quanti anni ha il ragazzo, che cosa studia in America, quanto tempo rimarrà in Italia, dove i genitori pensano di portarlo, se viaggerà da solo, ecc.

2. Una signora italiana deve andare in America, prima a San Francisco, poi a Washington e a New York. Prima di partire va a fare una visita ad un'amica americana per chiedere informazioni su questa città. Vuole sapere com'è il clima, quale delle tre città è la più calda d'estate, quali sono le cose più interessanti da vedere, che cosa l'amica le consiglia di comprare.

3. Su un piroscafo in viaggio per l'America due viaggiatori parlano con il capitano. Gli domandano da quanto tempo viaggia, quali sono i paesi più caratteristici in cui è stato, qual'è il porto più bello del mondo, ecc. Il capitano chiede ai signori dove andranno, in quali città si fermeranno, ecc.

4. l'impiegato - employee

l'orario - schedule

Una signora deve andare da Roma a Milano in treno. Va alla stazione a comprare il biglietto, e all'impiegato chiede informazioni sull'orario del treno, sulle fermate che farà, se sarà possibile scendere a Firenze e proseguire il giorno dopo per Milano, quanto costa il biglietto, la differenza fra classi, ecc.

SPUNTI DI CONVERSAZIONE (cont'd)

5. all'estero - abroad

Tre viaggiatori su un aereo parlano delle varie nazioni in cui sono stati. Uno di essi è stato solo in oriente: Giappone, India, ecc.; l'altro invece non è mai andato in Asia, ma conosce molto bene l'Europa, ed il terzo non è mai andato all'estero, ma ha viaggiato moltissimo negli Stati Uniti.

D R I L L S

0354

UNIT 8

I.	Comparison.	pg.	33
	A. Comparative.	..	33
	1. più, meno.	..	33
	2. comparative with di.	..	33
	3. Comparative with che.	..	34
	4. Composition drills.	..	35
	5. tanto...quanto; così...come.	..	36
	6. Erregular comparison.	..	37
	a) 'migliore' e 'peggiore'.	..	37
	b) 'meglio' e 'peggio'.	..	38
	c) " " "	..	38
	d) 'superiore' e 'inferiore'.	..	38
	B. Superlative.	..	38
	1. Absolute superlative.	..	38
	2. Relative superlative.	..	40
II.	Relative pronouns.	..	42
	1. 'che'	..	42
	2. 'cui'	..	43
	3. 'il cui, la cui, i cui, le cui'	..	43
	4. 'il quale, la quale, i quali, le quali'	..	44
	5. Composition drill.	..	44
III.	Interrogative pronouns.	..	45
	1. 'chi?'	..	45
	2. 'di chi?'	..	46
	3. 'che?'	..	46

0255

I - Comparison

A. Comparative

1. più, meno

Vorrei ritornare più presto.
 " spesso.
 meno ..
 .. mangiare
 " carne.
 più ..
 .. comprare
 " sigarette.
 meno ..

2. Comparative with di

a) Giorgio è più bello di Mario.
 meno
 Le sorelle sono .. belle
 " .. intelligenti
 " .. " Carlo.
 " più
 Noi siamo

b) I dolci sono più cari del gelato.
 " .. " .. caffè.
 " meno
 Il latte è .. caro
 " .. " dello zucchero.

c) Ho più di 10 anni.
 " .. libri.
 .. meno
 Abbiamo " ..

c) (cont'd)

Abbiamo meno di 1.000 libri.
 lire.
 .. più
 Sponderemo più
 800 lire.

3. Comparative with che (quando si cambia l'aggettivo, l'insegnante dovrà dare tutti e due gli aggettivi, altrimenti l'alunno si confonde)

a) Giorgio è più bravo che buono.
 intelligente.
 Luisa brava
 bella.
 Quei bambini sono .. bravi .. belli.
 buoni.
 Quelle bambine brave .. buone.
 Giorgio è bravo .. buono.

b) È più difficile andare in macchina che a piedi.
 divertente
 per gli americani che per gli Italiani.
 .. meno difficile
 vivere in Italia .. in America.
 .. più bella
 a Roma .. a Napoli.
 Fa .. caldo
 .. meno freddo
 nel Sud .. nel Nord.
 Piove
 Si spende meno
 alla pensione .. all'albergo.
 .. mangia
 in America .. in Italia.

4. Composition drills.

a) Modello: Maria è buona; sua sorella è più buona.

Risposta: Sua sorella è più buona di Maria.

- 1) Il mio vestito è chiaro; il suo vestito è più chiaro.
- 2) La stazione è lontana; l'albergo è più lontano.
- 3) Lei telefona spesso; Giorgio telefona più spesso.
- 4) Lui è alto; Mario è più alto.
- 5) Il Nord è pittoresco; il Sud è più pittoresco.

b) Modello: Maria è buona; Maria è più brava.

Risposta: Maria è più brava che buona.

- 1) È facile andare lì; è più facile venire qui.
- 2) Mi piace andare in macchina; mi piace meno andare a piedi.
- 3) È interessante rimanere qui; è più interessante viaggiare.
- 4) Questa stanza è larga; questa stanza è più lunga.
- 5) Quel museo è bello; quel museo è più interessante.

c) Modello: Milano è interessante; Roma è più interessante.

Risposta: Roma è più interessante di Milano.

Modello: Milano è bella; Milano è più interessante

Risposta: Milano è più interessante che bella.

- 1) La mela è dura; la pera è meno dura.
- 2) Il palazzo è antico; il palazzo è più vecchio.
- 3) I posti sono caratteristici nel Nord; i posti sono più caratteristici nel Sud.
- 4) Il caffè è caldo; il cappuccino è meno caldo.
- 5) Viene volentieri con Lei; viene più volentieri con me.
- 6) La signora è gentile; la mia amica è più gentile.
- 7) La bistecca è cotta; i piselli sono meno cotti.
- 8) Le macchine costano in America; le macchine costano meno in Italia.

5. quanto.

tanto.....quanto.

così.....come.

a) Il Sud	è bello	quanto il Nord.
.. interessante
Roma Parigi.
..	.. grande
Il suo appartamento il mio.
.. caldo
Questa stanza	.. calda	.. l'altra.
.. bella

b) (L'insegnante spiegherà che si può dire: Il Sud è tanto bello quanto pittoresco. - ma si dice più comunemente: Il Sud è bello quanto pittoresco.)

Il Sud	è (tanto) bello	quanto pittoresco.
Roma bella	.. pittoresca.
.. caratteristica.
.. grande
Londra
.. interessante	.. pittoresca.
Questa città
.. bella	.. pulita.

c) Modello: Mia sorella è buona (i miei fratelli).

Risposta: Mia sorella è buona quanto i miei fratelli.

- 1) La sala da pranzo è grande (la camera da letto)
- 2) I calzini sono cari (le cravatte).
- 3) Suo figlio lavora bene (Maria)
- 4) Il sig. A è simpatico (suo zio)
- 5) Loro sono stanchi (voi)
- 6) Le città del Nord sono interessanti (quelle del Sud)

d) Non ho tanto tempo quanto vorrei.
 lavoro
 immaginavo.
 .. abbiamo .. freddo
 pensavo.
 .. faceva pensavamo.
 credevo.
 .. ho
 tempo
 vorrei.

e) Non era facile come credevo. (più comune di: Non era
 sembrava. così facile come credevo)
 interessante
 .. è
 immaginavo.
 bello
 pensavo.
 intelligente

6. Irregular comparison.

a) migliore - peggiore

Questa penna è migliore della mia.
 nostra.
 .. cravatta
 sua.
 La casa all'angolo
 di quella.
 Questo letto quello.
 peggiore
 .. vino
 Il vino toscano .. migliore
 questo.

b) b) meglio - peggio	c) È meglio andare fuori città.
Studia meglio di me.	" " " al centro.
" " " lui.	" " mangiare " "
Impara " " "	" " " all'albergo.
" " " noi.	" peggio " " "
Imparate " " "	" " fermarsi " "
" peggio " "	" " " fuori città
Lavorate " " "	" " andare " "
" " " me.	" meglio " " "
Studiate " " "	
" meglio " "	
Studia " " "	

d) superiore - inferiore

Questa marca è superiore all'altra.
" camicia " " " "
" " " " alla vostra.
Questo albergo " " al vostro.
" " " " a quello.
Questa pensione è superiore a quella.
" " " inferiore " "
Questi calzini sono inferiori a quelli.
" " " " ai loro.
Queste scarpe " " alle "
" " " " sue.
" " " " a quelle.

B. Superlative

1. Absolute superlative - extremely, very much, etc.

- a) Era una giornata bellissima.
 " " strada "

0361

a) (cont'd)

Era una strada lunghissima.
 lezione ..
 interessantissima.
 città ..
 bruttissima.
 .. un posto bruttissimo.
 caldissimo.
 .. una giornata caldissima.
 bellissima.

b) Abbiamo mangiato malissimo.
 .. dormito ..
 benissimo.
 Hanno capito ..
 pochissimo.
 Mario ha
 studiato ..
 moltissimo.
 Ho lavorato ..
 malissimo.
 Abbiamo mangiato ..

c) Queste scarpe staranno malissimo con quel vestito.
 cappotto.
 benissimo
 .. cravatte
 quelle giacche.

d) Questo prodotto è pessimo.
 Questa carta .. pessima.
 ottima

d) (cont'd)

Queste strade sono ottime.

.. .. " pessime.

Questi alberghi sono pessimi.

2. Relative superlative - the most, the least, the best, etc.

a)	Quella casa	è	la	più bella	di	tutte.(meno)
	Quel negozio	"	il	" bello	"	tutti.
	"	"	" caro	"	"
	"	"	" "		della città.
	Questo bar	"	"	" "	"	"
	"	"	" caratteristico	"	"
	Quel posto	"	"	" "	"	"
	"	"	" "		di Roma.
	"	"	" sporco	"	"
	Quella via	"	la	" sporca	"	"
	"	"	" "	"	tutte.
	"	"	" pulita	"	"
	Queste stanze sono le più			pulite	"	"
	"	"	larghe	"	"

b)	Quali sono il	posti	più belli	del Sud?
	"	" cari	" "
	le città	" care	" "
	"	" famose	" "
	"	" "	d'Italia?
	i porti	" famosi	" "
	"	" importanti	" "
	musei	" "	d'Europa
	"	" ricchi	" "
	"	" "	del mondo?

C363

c) Avevano le migliori scarpe del mondo.
 peggiori
 macchine
 migliori
 .. i .. negozi
 del centro.
 peggiori
 d'Italia.
 vini
 migliori

d) Avete portato i piatti migliori.
 peggiori.
 bicchieri
 .. preso
 Ho
 migliori.
 le tovaglie
 Hanno comprato le
 peggiori.
 marche
 Avevano
 migliori.

e) Carlo lavorava meno di tutti.
 più
 .. ha studiato
 meno
 Sono rimasti
 più a lungo
 Vorrei fermarmi
 meno
 Hanno letto
 più di tutti.

1. che

a) che - who

Conosco le persone che partiranno	domani.
.. .. .	ritorneranno ..
.. in ufficio.
.. verranno
.. la persona ..	verrà
.. da noi.
.. abite i

b) che - which, whom, that

La città	che visiteremo	è pittoresca.
.. grande.
.. abbiamo visto
.. campagna
.. di mio zio.
.. hanno comprato
Gli appartamenti che	sono
.. abbiamo visto
.. bellissimi.
La signora	è bellissima.
.. ho incontrato
.. italiana.

2. cui - whom, which

a) La signora	a cui	parlo	è italiana.
..	scrivo
.. .. .	per
Il giornale	italiano.
..	inglese.
.. .. .	su

a) (cont'd)

Il giornale su cui scrivo è nuovo.
 La rivista " " " " nuova.
 " " di " " " "
 " " " " parlo " "
 " " " " " " interessantissima.

b) Il treno su cui viaggio è lento.
 " piroscafo " " " " "
 " " " " sono " "
 " " " " arriverà domani.
 La nave " " " " "
 " " " " parto " "
 " " con " " " "
 " " " " è in ritardo.
 Il signore " " " " "
 " " " " abito " "
 " " da " " " "
 " " " " " " americano.

3. Il cui, la cui, i cui, le cui - whose

Il signore, la cui figlia lavora qui, è americano.
 " capitano, " " " " " "
 " " le cui figlie lavorano " " "
 " " " " " " inglese.
 Sua sorella, " " " abitano " " "
 " " i cui bambini " " "
 " " " " " " a Londra.
 La signora " " " " " "
 " " il " marito abita " " "
 " " " " " " in Italia.

4. Il quale, la quale, i quali, le quali.

Conoscete	il	signore	con	il	quale	parlavo?
..	sono partito?
Avete visto
..	parlavamo?
..	del
Le presenterò
..	..	la	signora	della
..	si parla.
..	..	le	persone	delle	quali
..	parlavo.

5. Composition drill.

Modello: L'appartamento è molto bello.

Abitiamo nell'appartamento.

Risposta: L'appartamento in cui abitiamo è molto bello.

- 1) Ho conosciuto il sig. Grandi.
I figli del sig. Grandi viaggiavano sempre con me.
- 2) Quella signora è italiana.
Parlavamo di quella signora.
- 3) Conosco il marito della sig. Bianchi.
Il sig. Bianchi lavora all'Ambasciata.
- 4) Il treno si è fermato solo a Roma e a Milano.
Noi viaggiavamo sul treno.
- 5) Per andare al mare passiamo per la periferia.
La periferia è caratteristica.
- 6) Il dottor Sandi è molto bravo.
Vanno sempre dal dottor Sandi.
- 7) Giovanni lavora a Roma da molti anni.
Andremo in campagna con Giovanni.

5. (cont'd)

- 8) Dobbiamo andare a Roma a trovare una mia amica.
La sorella della mia amica è una nostra vicina.
- 9) Ho parlato con quella cameriera fino ad ora.
Sa come si chiama la cameriera?
- 10) Hanno chiesto l'informazione a quel signore.
Il signore è andato via proprio ora.

III - Interrogative pronouns

1. chi

a) chi - who?

Chi è quel signore?
 quella signora?
 .. ha visto
 quel bambino?
 .. è
 signore?

b) chi - whom?

Da chi siete andati?
 sono ..
 Con
 hanno parlato?
 A
 parleranno?
 Per
 farete il pranzo?
 Da
 siete andati?

2. di chi - whose?

Di chi è questo libro interessantissimo?
" " sono quest' libri interessantissimi?
" " è questa macchina bellissima?
" " " " penna pessima?
" " sono queste paste ottime?
" " " " scarpe vecchissime?

3. che - what?

Che farà domani?
" " oggi?
" facciamo " "
" " stamattina?
" avete fatto "
" " " ieri?
" " detto "
" " " adesso?
" farà domani?

1) Dialogo fino a 'se ha tempo'	Unit	pg. 1,2
2) Domande ¹	"	" 17 (I)
3) Esercizi (pronomi diretti)	Drills	" 25(es.a)
4) Esercizi (" ")	"	" 26
5) Spunto n.1	Unit	" 24
6) Esercizi (Verbs)	"	" 15,16(1,2,3, 4,5,6)
7) Dialogo fino a 's'avvicina'	"	" 2,3
8) Domande ¹	"	" 17(II)
9) Esercizi (accordo del part. Pass. con pron. dir.)	Drills	" 25 (es.b)
10) Esercizi (accordo del part. pass. con pron. dir.)	"	" 27,28(es.b)
11) Spunto n.2	Unit	" 24
12) Esercizi (pron.dir. con l'infinito)	Drills	" 28,29 (n.4)
13) Dialogo fino a 'pieni di fiori'	Unit	" 4,5
14) Domande ¹	"	" 18(III)
15) Esercizi ('da')	Drills	" 34,35(III)
16) Racconto n.1	Unit	" 21,22
17) Esercizi (pronomi indiretti)	Drills	" 30(es.a)
18) Dialogo fino a 'prima di sera'	Unit	" 5,6
19) Domande ¹	"	" 18(IV)
20) Esercizi (pronomi indiretti)	Drills	" 30,31(es.b)
21) Esercizi (pronomi indiretti con infinito)	"	" 31 (n.4)
22) Spunto n.3	Unit	" 24
23) Esercizi (pronomi diretti e indiretti)	"	" 15
24) Dialogo fino a 's'immagini)	"	" 6,7
25) Domande ¹	"	" 19 (V)
26) Esercizi (pronomi riflessivi)	Drills	" 32,33,34(II)
27) Spunto n.4	Unit	" 24
28) Esercizi (Verbs)	"	" 16(7,8,9,10, 11)
29) Dialogo fino a 'buon viaggio'	"	" 8,9

30) Domande ¹	Unit	pg.	19 (VI)
31) Esercizi (pron.rifl. con l'inf.)	Drills	"	34 (n.4)
32) Spunto n.5	Unit	"	24
33) Esercizi (fare e infinito)	Drills	"	35(IV)36(n.
34) Dialogo fino alla fine.	Unit	"	9
35) Domande ¹	"	"	19,21(VII)
36) Esercizi (fare e infinito)	Drills	"	36(n.3,4)
37) Racconto n.2	Unit	"	22,23
38) Response drill	"	"	16
39) Lettura del dialogo fino a 'ci bagnamo' ²	"	"	1,2,3,4,5
40) Esercizi (farsi e infinito)	Drills	"	38
41) Lettura del dialogo fino alla fine ²	Unit	"	5,6,7,8,9
42) Spunto n.6	"	"	24

¹ Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra di loro.

² Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

THE WEATHER

IL TEMPO

Basic Sentences

magnificent

marvelous, wonderful

to seem, to appear

magnifico

meraviglioso

parere

A: Today is a wonderful day, don't
you think?

Che magnifica giornata oggi, non
Le pare?

humid

dry

umido

asciutto

B: Yes, it isn't as humid as yesterday. Sì, non è così umido come ieri.

the sun

the sky, heaven

limpid, transparent

to feel

the spring

serene, clear

cloudy

il sole

il cielo

limpido

sentire

la primavera

sereno

nuvoloso

The sun is out and the sky is
very clear; it begins to feel
like spring.

C'è un bel sole ed il cielo è
molto limpido; s'incomincia pro-
prio a sentire la primavera.

the storm

the hurricane

il temporale

l'uragano

A: Mario told me however that this
evening or tomorrow there'll be
a storm.

Mi ha detto Mario però che stasera
o domani ci sarà un temporale.

B: And how does Mario know?

to hear
the weather report

A: He heard the weather report this morning.

speaking of, 'by the way'
again, anew

B: Speaking of Mario, will you see him again this evening?

A: Perhaps, why?

to him

B: Would you tell him to come to my house if he has time?

without fail

A: I certainly will. Do you know he bought a new car?

it (i.e. the car)

B: Really? When did he buy it?

A: Two days ago, I think.

E Mario come lo sa?

sentire
il bollettino
metereologico.

Ha sentito il bollettino metereologico stamattina.

a proposito (di)
di nuovo

A proposito di Mario, lo vedrà di nuovo stasera?

Forse, perché?

gli

Gli dica per cortesia, di venire a casa mia se ha tempo!

senz'altro

Senz'altro. Lo sa che ha comprato una macchina nuova?

la, l'

Davvero? Quando l'ha comprata?

Due giorni fa credo.

0873

It.9. 3.

to pay

pagare (p.p.pagato)

B: Did he pay very much for it?

E l'ha pagata molto?

A: Not much because they gave him
a discount.

Non troppo perché gli hanno fatto
uno sconto.

some

qualche

B: Now he'll take us for a ride
sometimes, I hope.

Ora ci porterà a fare qualche
gita in macchina spero.

(exclamation of assertion)

magari

A: I certainly hope so!

Magari!

to approach

avvicinarsi

he approaches

s'avvicina

B: Oh, here comes Mr.Smith.

Oh, ecco il signor Smith che
s'avvicina.

(refers to short span of
elapsed time)

da poco

A: You arrived from America a short
time ago, didn't you?

Lei è arrivato da poco dall'Ame-
rica, non è vero?

S: Yes, I have been here for two
months.

Sì, sono qui da due mesi.

tell me

mi dica un pò

the climate
generally
usually

il clima
generalmente
di solito

A: Tell me, how is the climate in
America on the whole?

Mi dica un pò; com'è il clima
generalmente in America?

S: Well, it depends on the place.

Dipende dai luoghi.

the season
the winter
the autumn

la stagione
l'inverno
l'autunno

S: For example, in Florida, where
I live, winter is the best season.

Per esempio: in Florida, dove
abito io, l'inverno è la migliore
stagione.

the man, men
the woman, the women
lucky, fortunate
unlucky, unfortunate

l'uomo, gli uomini
la donna
fortunato
sfortunato

A: You are a lucky man. It must
really be beautiful!

Lei è un uomo fortunato. Dev'es-
sere proprio bella!

the wonder, marvel
the winter time
especially
the garden
full
the flower

la meraviglia
d'inverno
specialmente
il giardino
pieno
il fiore

S: Yes, it's a wonderful place;
especially in winter time the
gardens are full of flowers.

the summer
in summertime

Si, è una meraviglia; d'inverno
specialmente i giardini sono
pieni di fiori.

l'estate
d'estate

S: But aren't the summers very hot?

to get cloudy
it is getting cloudy

D'estate però fa molto caldo?

annuvolarsi
si annuvola

S: No, not too much. Look, the
sky is getting cloudy.

Bacchus
good grief!
to change
to thunder
to lighten

No, non troppo. Guardi! Il
cielo si annuvola.

Bacco
perbacco
cambiare
tuonare
lampeggiare

A: Goodness, how the weather changes!
there's thunder and lightning over
there already.

to get wet
we get wet
otherwise

Perbacco come cambia il tempo;
laggiù già tuona e lampeggia.

bagnarsi
ci bagniamo
altrimenti

B: It's beginning to rain; let's
go to the bar, or else we'll get
drenched.

Qui incomincia a piovere; an-
diamo in quel bar, altrimenti
ci bagniamo.

0375

It.9. 6.

the woe, predicament
what a shame!
the rage
how maddening!
the rain
the fog

il guaio
che guaio
la rabbia
che rabbia
la pioggia
la nebbia

A: How annoying! I was supposed to go and see my tailor at three, but with this rain.....

Che guaio! Dovevo andare dal sarto alle tre, ma con questa pioggia.....

to worry
don't worry
to telephone
to try
to postpone
the appointment

preoccuparsi
non si preoccupi
telefonare
cercare di
rimandare
l'appuntamento

S: Don't worry, call him and try to postpone the appointment until later.

Non si preoccupi, gli telefoni e cerchi di rimandare l'appuntamento a più tardi.

to cease, to stop

smettere di

A: You're right. Perhaps it will stop raining before evening.

Ha ragione, forse smetterà di piovere prima di sera.

S: Tell me, who is your tailor?

Mi dica, da quale sarto va?

A: The Magli Brothers. Do you know them?

Dai fratelli Magli. Li conosce?

able

bravo

S: I heard about them, are they really good?

Ne ho sentito parlare, sono davvero bravi?

the account
so far as I am concerned
to have made
to them

il conto
per conto mio
far fare
a loro

A: In my opinion, yes. I'm having all my suits made by them.

Per conto mio sì. Io faccio far loro tutti i miei vestiti.

to write
is written, spelled

scrivere
si scrive

S: How do you spell their name?

Come si scrive il loro nome?

to pronounce
is pronounced
to read
is read

pronunciare
si pronuncia
leggere
si legge

A: It is written M-a-g-l-i but it is pronounced Magli.

Si scrive M-a-g-l-i ma si pronuncia Magli.

grateful
to you

grato
Le

S: I'm most grateful to you.

Le sono molto grato.

to imagine
imagine, 'don't mention it'

immaginarsi
s'immagini

A: Don't mention it.

Prego. S'immagini.....

A: When are you leaving?

Quando parte?

ugly, bad

brutto

B: I have to leave today,
but look at the weather!

Devo partire oggi, ma guardi
che brutto tempo!

to blow, to draw, to pull
the wind

tirare
il vento

A: Yes, it's very windy.

È vero, tira molto vento.

B: I really think it will rain
in a little while.

Credo proprio che pioverà fra
poco.

let's hope
to forget
the umbrella

speriamo
dimenticare, dimenticare
l'ombrello

A: I hope not, I forgot my
umbrella.

Speriamo di no! Io ho dimenticato
l'ombrello a casa.

to leave (followed by an
obj.)

lasciare

to leave you

lasciarla

to lose

perdere

to miss the train

perdere il treno

B: Now I have to leave you; other-
wise I will miss the train.

Adesso devo lasciarla, altrimenti
perderò il treno.

to help

aiutare

to close, to shut

chiudere

to take, to carry, to bring

portare

A: Wait, I'll help you close the suitcases and carry them downstairs.

Aspetti, La aiuto a chiudere le valige e a portarle giù.

B: Thank you. It is very kind of you.

Grazie. Molto gentile.

A: You are welcome. Good-bye, and have a nice trip.

Prego. Allora arrivederLa e buon viaggio.

to grow

crescere

A: How your children have grown, madam! They are really big.

Come sono cresciuti i suoi bambini signora. Sono già grandi.

to wash

lavare

to wash oneself

lavarsi

to dress

vestire

to dress oneself

vestirsi

alone, without help

da solo, da soli

B: Yes, they already wash and dress themselves without help.

Sì, già si lavano e si vestono da soli.

satisfied, pleased

soddisfatto

A: What lovely children. You must be very pleased with them.

Che bravi bambini! Lei sarà molto soddisfatta di loro!

to complain

lamentarsi

B: True, I cannot honestly complain.

È vero, non posso proprio lamentarmi.

Notes on Grammar

I. Object pronouns.

A. 1st and 2nd persons.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Non mi conosce. | He doesn't know me. |
| Parla piu forte, non ti sento. | Speak louder, I don't hear you. |
| Ti aspetterò alle sei. | I'll expect you at six. |
| Non ci capisce molto bene. | He doesn't understand us too well. |
| Il dottore ci visiterà domani. | The Dr. will call on us tomorrow. |
| Vi chiamerò venerdì. | I'll call you Friday. |
| | |
| 2. Mi porti una bistecca ben cotta. | Bring me a steak well done. |
| Quando mi darà la chiave? | When will you give me the key? |
| Ti pagherò il biglietto domani | I'll pay you for the ticket tomorrow. |
| Non ti hanno detto la verità. | They haven't told you the truth. |
| Ci porta dell'acqua minerale. | He is bringing us mineral water. |
| Il vino che ci ha portato | We don't like the wine he brought |
| non ci va. | us. |
| Non vi ha fatto uno sconto? | Didn't he give you a discount? |
| | |
| 3. Maria dice: mi ha aiutato (-a) | Marie says: he helped me. |
| Non ti hanno visto?(-a)' | Didn't they see you? |
| Ci ha capito (-e,-i) subito.' | He understood us right away. |
| Perché non vi hanno aspettato | Why didn't they wait for you? |
| (-i, -e)?' | |

Statements:

- a. 1st and 2nd persons singular and plural of the object pronouns are:

mi ci

ti vi

They serve both as direct (1.) and indirect (2.) objects.

- b. In the written form of the language, the past participle is usually shown in agreement with number and gender of the object pronouns *mi, ti, vi, ci*. In the spoken, colloquial language, agreement is frequently not present. See items marked 1 above.
- c. Before an initial vowel in the following word, the vowel *i* of these pronouns often is not pronounced. One may hear for example 'M'ha visto' for *Mi ha visto*, 'T'aspetto' for *Ti aspetto*, etc. -Let yourself be guided by your tutor's usage.

B. 3rd persons.

Direct object forms.

- | | |
|---|--|
| 1. Chi è? Non lo conosco. | Who is he? I don't know him. |
| Lo vedo ogni mattina in tram. | I see him every morning in the streetcar. |
| Sì, è amica mia; la conosco da molto tempo. | Yes, she's a friend of mine, I've known her for a long time. |
| La chiamerò domani. | I'll call her tomorrow. |
| Sì, vengono stasera; li aspettiamo alle sei. | Yes, they'll come this evening; we expect them at six. |
| Dove sono i bambini? Non li vedo. | Where are the children? I don't see them. |
| Prenda le scarpe e le porti dal calzolaio per favore. | Take the shoes (and take them) to the shoemaker, please. |
| Queste sigarette non mi vanno; le darò a Mario. | I don't like these cigarettes; I'll give them to Mario. |
| 2. Come mai non la vedo più, signore? | How come I don't (ever) see you anymore, sir? |
| Venga stasera, la prego. | Please come this evening. |

2. (cont'd)

Signori, Li aspettiamo
domattina alle dieci.

Signorine, Le aspettiamo
domani.

Gentlemen, we'll expect you
tomorrow morning at ten.

Young ladies, we expect you
tomorrow.

3. L'ho visto.

L'ho vista.

L'hanno comprata.

L'abbiamo conosciuto.

Li ha visti.

Le ha comprate.

Non L'ho sentita.

I saw him. (i.e. the owner)

I saw her. (i.e. the lady)

They bought it. (i.e. the house)

We met him. (i.e. the doctor)

He saw them. (i.e. the monuments)

He bought them. (i.e. the shoes)

I didn't hear you. (i.e. Mr, Mrs,
or Miss Rossi).

Statements:

- a. The 3rd person pronouns have direct object form and an indirect object form. There are four direct object forms;

lo li

la le

- b. The direct object form of the pronoun in the Lei-address is La for both genders. (2.) The direct object forms of the pronouns in the Loro address are Li, Le (2.)
- c. lo, and la, La regularly become l' before vowel sounds (3.) li, Li and le, Le remain unchanged.
- d. The past participle agrees in gender and number with the direct object pronouns lo, la, li, le, and with La (2.), Li and Le (3.).

Indirect object forms.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Gli scriverò una lettera. | I'll write him a letter. |
| Quando gli ha telefonato? | When did you call him? |
| Non le hanno dato niente. | They didn't give her anything. |
| Le è piaciuta la giacca? | Did she like the jacket? |
| Signor Bianchi, Le presento | Mr. Bianchi, this is my wife. |
| mia moglie. | |
| Non Le piace questa macchina | Don't you like this car? |
| na | |
| Gli manderemo delle sigarette | We'll send them some cigarettes. |
| te | |
| Ho telefonato loro, ma | I called them but they had already |
| erano già partiti. | left. |
| Si signori, porterò loro | Yes, gentlemen, I'll bring you the |
| subito il vino. | wine right away. |

Statement:

- a. The 3rd person indirect object pronouns are:

singular masculine:	gli
singular feminine:	le
Lei-address, both genders	loro
Loro-address, both genders	Loro

II. Reflexive pronouns.

One direction type.

- | | |
|--------------|---------------------------------------|
| 1. Mi vesto. | I'm getting dressed. |
| Ti vesti. | You are getting dressed. |
| Si veste. | He is getting dressed.(she) (you are) |
| Ci vestiamo. | We're getting dressed. |
| Vi vestite. | You are getting dressed. |
| Si vestono. | They are getting dressed. |

Mi ricorderò	I'll remember.
Ti ricorderai.	You'll remember.
Si ricorderà..	He, she (you) will remember.
Ci ricorderemo.	We'll remember.
Vi ricorderete.	You'll remember.
Si ricorderanno.	They'll remember.

Mi sono dimenticato (-a) di farlo.	I forgot to do it.
Ti sei dimenticato (-a) di farlo.	You forgot to do it.
Si è dimenticato (-a) di farlo.	He, she (you) forgot to do it.
Ci siamo dimenticati (-e) di farlo.	We forgot to do it.
Vi siete dimenticati(-e) di farlo.	You forgot to do it.
Si sono dimenticati (-e) di farlo.	They forgot to do it.(you)

Mi faccio male.	I'm hurting myself.
Ti fai male.	You're hurting yourself.
Si fa male.	He, she is (you are) hurting him. etc.
Ci facciamo male.	We're hurting ourselves.
Vi fate male.	You're hurting yourselves.
Si fanno male.	They're hurting themselves or You are hurting yourselves.

Reciprocal type.

2. Ci telefoniamo ogni sera.	We call each other every evening.
Vi scrivete spesso?	Do you write each other often?
Si amano.	They love each other.

Drills

I. Substitution drill.

Pronouns.

Replace the underscored noun or phrase by the proper pronoun.
State the English meaning of each full sentence.

1. Non capisco Vittorio, parla troppo in fretta.
2. Ma certo che ricordo Suo fratello.
3. Se sar  necessario, aiuter  Giorgio.
4. Abbiamo fermato il tram.
5. Cercava le sigarette.
6. Ha comprato il palt ?
7. Avete sentito il bollettino metereologico?
8. Non ha visto la proprietaria?
9. Ha conosciuto i miei amici?
10. Ho conosciuto la signorina Bianchi a Milano.
11. Cosa avete consigliato a Rosa?
12. Cosa porterete a Giovanna?
13. Cosa ha detto a suo padre?
14. Avete chiesto il libro a Giorgio?
15. Non ha detto a Vittoria di venire.
16. Non ha parlato agli amici?
17. Hanno domandato alle loro amiche quando vengono.
18. Abbiamo dato il necessario alla mamma.

Verbs.

Repeat these sentences after the instructor, then restate each in the tenses given in parenthesis. Give the English equivalent for each sentence.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. Sente il bollettino metereologico. | (past, perf., fut) |
| 2. E tardi. | (past, fut.) |
| 3. Mi   sembrato troppo caro | (pres, past,) |

- | | |
|---|--------------------|
| 4. Perché ritorneranno? | (pres.,perf.) |
| 5. Rimarrò tutto il giorno. | (pres.,perf.,past) |
| 6. Non diceva niente. | (pres.,perf.,fut.) |
| 7. Non è troppo tardi per fare una passeggiata? | (past, fut.) |
| 8. Non fuma mai. | (past,perf.,fut.) |
| 9. I miei genitori mi scrivono ogni settimana. | (past,fut.) |
| 10. L'ho aspettato fino alle tre. | (pres.,fut.) |
| 11. Non mi ricorderò. | (pres.,past,perf.) |

II. Response drill.

1. Conosce quella signorina? Come si chiama?
2. Quando ci vediamo?
3. Ha visto l'ultimo film della Loren?
4. Le piace la Loren?
5. Mi scriverà quando ritornerà in America?
6. Ha mai perso il cappello?
7. Le piacciono le sigarette italiane?
8. Mi capisce bene?
9. Si vestono da soli i suoi bambini?
10. Dove ha conosciuto i signori Bianchi?
11. Si è bagnato molto l'altro giorno quando pioveva?
12. Scrive spesso ai Suoi genitori?
13. Cosa porterà a Sua moglie stasera?
14. Quando mi telefonerà?
15. Conosce bene il Nord?
16. Si è mai dimenticato le chiavi di casa?
17. Ha mai sentito parlare dei fratelli Magli?
18. Sa dirmi come si scrive il loro nome?
19. Quando parlerà con l'ambasciatore cosa gli dirà?
20. Le è piaciuto l'ultimo film che ha visto?
21. Quando ha comprato la Sua macchina?
22. Mi farà conoscere la Sua signora?

Domande

- I.
- 1) Che cosa vorrebbe fare in una giornata come oggi?
 - 2) Com'è il cielo oggi? Com'era ieri?
 - 3) Era umido?
 - 4) Sente mai il bollettino metereologico?
 - 5) Che numero telefonico fa per sentire il bollettino meteorologico?
 - 6) Che cosa ha detto stamattina?
 - 7) Come crede che sarà il tempo domani?
 - 8) Quando c'è stato l'ultimo temporale, Lei dov'era?
 - 9) Dov'è stato la primavera scorsa?
 - 10) Com'è stata la primavera scorsa? Ha piovuto molto?
 - 11) Dopo un temporale com'è il cielo?
 - 12) Se domenica non pioverà, dove andrà?
 - 13) Ci sono molti temporali in America?
- II.
- 1) Che macchina ha? È nuova? Quando l'ha comprata?
 - 2) Anche Sua moglie ha una macchina?
 - 3) Le piace la 600? Come macchina piccola, Le piace di più la 500? Sa come si chiamano le macchine così piccole che costano poco? (utilitarie)
 - 4) È contento della Sua macchina?
 - 5) I Suoi amici che macchina hanno?
 - 6) Nessun Suo amico ha una macchina italiana? Ne è contento?
 - 7) Ha mai fatto un viaggio lungo su una macchina italiana?
 - 8) Se compra una macchina italiana, Le fanno uno sconto?
 - 9) Può portare una macchina italiana in America?
 - 10) Per fare una gita preferisce andare con una grande Cadillac o con una piccola 600?
 - 11) Porta qualche volta gli amici a fare una gita in macchina?
 - 12) Fa molte gite in macchina con la Sua famiglia? Dove Le piace andare?

- III.
- 1) Da quanto tempo è arrivato in Italia?
 - 2) È arrivato direttamente dall'America? Da dove?
 - 3) Quanto tempo è rimasto in America? (o nell'altro paese)
 - 4) Com'è il clima in America?
 - 5) Com'è il clima in Florida? E in California?
 - 6) È un clima umido o secco?
 - 7) Il clima della California è come quello dell'Italia?
 - 8) Dove fa più caldo d'estate, in Italia o in California o in Florida?
 - 9) Dove fa più freddo in America?
 - 10) Qual'è la stagione migliore nel Suo Stato? E quella peggiore?
 - 11) Ci sono spesso dei temporali? Piove molto?
 - 12) In quale città d'America piove di più?
 - 13) Ci sono molti giardini nella Sua città?
 - 14) Ci sono fiori e alberi?
 - 15) Ci sono più fiori che alberi nei giardini?
 - 16) C'è un giardino nella Sua casa in America? E in quella a Roma?
 - 17) C'è (anche) una terrazza? Quanto è grande?
 - 18) Lei usa la terrazza anche d'inverno in qualche modo?
 - 19) A proposito Le piace l'inverno romano?
 - 20) Quale stagione preferisce a Roma?
- IV.
- 1) Il tempo cambia troppo spesso a Roma?
 - 2) Il cielo è nuvoloso adesso? Com'è? (quando si è annuvolato?)
 - 3) Tuona adesso? Lampeggia?
 - 4) Ha paura quando tuona?
 - 5) Ha un sarto (una sarta) qui a Roma?
 - 6) Lei preferisce portare vestiti già fatti (confezionati) o va sempre dal sarto (dalla sarta)?
 - 7) Chi è il Suo sarto? Dove abita?
 - 8) Telefona mai al Suo sarto per rimandare l'appuntamento?

- V. 1) In questi giorni il sarto Le fa qualche vestito? È un vestito da sera?
- 2) Quanto tempo ci mette il Suo sarto per farle un vestito?
- 3) È caro il Suo sarto? È bravo?
- 4) Come si scrive il nome del Suo sarto?
- 5) Come si pronuncia?
- 6) Come si scrive il suo nome?
- VI. 1) Che tempo fa oggi?
- 2) Tira vento?
- 3) Che cosa Le piace di meno (da più fastidio) il vento o la pioggia?
- 4) Sa come si chiama il vento caldo e umido? (scirocco)
- 5) Il vento freddo e secco? (tramontana)
- 6) E il vento che tira a Roma nelle sere d'estate? (ponentino)
- 7) Ha mai perso il treno o l'aereo?
- 8) Ha mai perso l'ombrello?
- 9) Lo ha mai dimenticato in qualche posto o a casa?
- 10) Esce con l'ombrello se il cielo è poco nuvoloso?
- 11) Che cosa augura Lei ad una persona che parte?
- 12) Che cosa dice Lei ad una persona che è appena arrivata?
- 13) Quando Lei parte, chi fa le valige, Lei o la cameriera?
- 14) Quando fa un viaggio breve, con quante valige parte?
- 15) Che tipo di valige aveva quando è venuto in Italia?
- 16) Per viaggiare in aereo ci vogliono delle valigie speciali?
- VII. 1) Chi veste i bambini a casa sua?
- 2) Chi li lava?
- 3) I Suoi bambini si lavano da soli?
- 4) I Suoi bambini si vestono da soli?
- 5) Chi prepara loro da mangiare?
- 6) Come sono i Suoi bambini, grandi o piccoli?

VII. (cont'd)

- 7) E i Suoi? Sono buoni o cattivi?
- 8) E soddisfatto di loro?
- 9) E soddisfatto dei loro studi?
- 10) E soddisfatto del Suo lavoro?
- 11) E soddisfatto del loro lavoro?
- 12) C'è qualche cosa di cui può lamentarsi nel Suo lavoro?

RACCONTO N. 1

essere di Napoli - to be from Naples

è nata - she was born

la vacanza - vacation

la vita sociale - social life

artistico - artistic

tranquillo - quiet, calm

accompagnare - to accompany, to take a person to some place.

Due signore italiane sono in aeroplano, una vicina all'altra.

L'aeroplano va da Roma a Venezia e le due signore cominciano a parlare.

Una è di Napoli e va per la prima volta a Venezia. L'altra, invece, è nata a Venezia e alcuni anni fa è stata a Napoli in vacanza.

Le due signore parlano prima di Napoli e poi di Venezia. Alla signora che abita a Napoli piace molto la Sua città perché è piena di gente, di vita sociale e artistica, ci sono molti teatri, giardini, cinema, ristoranti e tante cose da fare. All'altra, invece, Napoli non è piaciuta molto; preferisce la vita più tranquilla di Venezia.

Parlano poi di Venezia, del suo clima, delle sue gondole, del suo mare così bello.

A Venezia, dice la signora, si può fare quello che si vuole: vita calma e poco cara e vita elegante.

'Bene' - dice la signora di Napoli - 'sono proprio contenta di andarci'.

'Ed io sarò felice di accompagnarla a visitare la città' - risponde l'altra signora.

A Venezia le due signore scendono a terra. Domani ricominceranno la loro conversazione.

DOMANDE

- 1) Dove sono le due signore?
- 2) Come sono sedute?
- 3) Dove va l'aereo? Da dove?
- 4) Di dove è una signora?

0391.

DOMANDE (cont'd)

- 5) Dove va questa signora? È già stata lì?
- 6) Dove è nata l'altra?
- 7) Quando è stata a Napoli? Perché?
- 8) Di che cosa parlano le signore?
- 9) Che cosa piace alla signora che abita a Napoli?
- 10) Perché le piace la sua città? Che cosa c'è?
- 11) È piaciuta Napoli all'altra signora? Perché no?
- 12) Di che cosa parlano poi?
- 13) Cosa si può fare a Venezia?
- 14) Di che cosa è contenta la signora di Napoli?
- 15) Cosa risponde l'altra signora?
- 16) Dove scendono le due signore?
- 17) Cosa faranno domani?

RACCONTO N. 2

andare a trovare - to call on, to pay a visit to
 entrare in - to enter
 sedersi - to sit down
 raccontare - to tell
 togliersi - to take off

Maria e Lucia sono due ottime amiche. Si sono conosciute due anni fa e si vedono spesso. In questi giorni però Maria sta male e dovrà rimanere a letto per molto tempo. Così Lucia ha deciso di andare a trovarla ogni giorno. Dopo pranzo ella si veste, si prepara ed esce. Ogni volta che Maria la vede non si lamenta più e pare contenta. Quando entra nella stanza, Lucia si avvicina al letto, si siede e comincia a raccontarle molte cose. Oggi però piove molto e Lucia è in ritardo. Maria si preoccupa per l'amica perché fuori tuona e lampeggia. Ma finalmente Lucia arriva. Si è tutta bagnata. L'amica le dice di togliersi il cappotto e di sedersi vicino a lei. Così

0292

RACCONTO N. 2 (cont'd)

Lucia comincia a parlare. Dice che si è fatta fare un vestito nuovo dalla sarta e che suo padre le ha comprato un macchina. Gli è molto grata per questo e già pensa di portare l'amica a fare un giro quando starà di nuovo bene.

DOMANDE

- 1) Chi sono Maria e Lucia?
- 2) Quando si sono conosciute e quando si vedono?
- 3) Perché Maria deve restare a letto in questi giorni?
- 4) Che cosa ha deciso Lucia?
- 5) Che cosa fa allora dopo pranzo?
- 6) Che cosa fa Maria ogni volta che la vede?
- 7) Cosa fa Lucia quando arriva dall'amica?
- 8) Perché Lucia è in ritardo oggi?
- 9) Perché Maria si preoccupa?
- 10) Com'è Lucia quando arriva?
- 11) Che cosa dice Lucia a Maria?
- 12) Cosa racconta oggi Lucia alla sua amica?
- 13) Perché Lucia è molto grata a suo padre?
- 14) Che cosa vuol fare Lucia con la macchina nuova? E quando?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. Due amici si incontrano per la strada in una giornata di fine inverno. Parlano del tempo, della differenza tra il giorno prima e il giorno presente e del bollettino meteorologico.
2. Due signorine si incontrano per la strada. Una aspetta un amico, John. L'altra signorina conosce John e tutte e due parlano di lui. Una dice tutto quello che sa di John, che ha comprato una macchina nuova, non l'ha pagata molto, ecc. Poi arriva John e fa vedere alle signorine la macchina nuova.
3. Due studenti sono in classe e aspettano l'insegnante. Si domandano da quanto tempo sono in Italia, da quale Stato vengono, del clima di questo Stato in tutte le stagioni. Poi l'insegnante arriva.
4. il parrucchiere - hairdresser
Due signore sono dal parrucchiere e parlano delle loro sarte, come si chiamano, dove abitano, se sono brave, se sono care e se sono conosciute. Poi una signora va via e l'altra rimane dal parrucchiere.
5. offrire - to offer accettare - to accept
Piove. Due signori escono dall'Ambasciata. Uno di loro ha dimenticato l'ombrello a casa, allora l'altro si offre di portarlo in macchina. Il signore che è senza ombrello non vuole disturbare l'altro, ma poi accetta. La conversazione finisce quando i signori entrano in macchina.
6. Una signora è nel giardino dell'Ambasciata con i suoi due bambini piccoli. Arriva un'altra signora e domanda quanti anni hanno i bambini, che cosa fanno. Poi parla dei suoi bambini. La prima signora è molto soddisfatta. La seconda si lamenta un po'.

0394

D R I L L S

UNIT 9

I.	Object Pronouns.	pg.	25
	A. Direct Object Pronouns.	"	25
	B. Indirect Object Pronouns.	"	29
II.	Reflexive Pronouns.	"	32
III.	'da' in Expressions of Time.	"	34
IV.	'fare' and 'farsi' + Infinitive	"	35
	A. Fare + infinitive.	"	35
	B. Farsi + infinitive.	"	38

DRILLS UNIT 9

I - Object Pronouns

A. Direct Object Pronouns

1. a) Ripetere e dire il significato: b) Ripetere e dire il significato:

Mi conosce.	Li ho	conosciuti.
Lo "	Le "	conosciute.
" vede.	" "	incontrate.
¹ La "	L' "	incontrato.
" sente.	" "	studiato.
Le "	" "	studiata.
" compra.	" "	portata.
Ne " molti.	Ne "	" una.
Li "	" abbiamo	" "
" aspetta.	L' "	sentita.
L' "	" hanno	"
Vi "	Ci "	sentiti. ²
" pagherà.	" "	dimenticati.
Lo "	" ha	visti.
Ci "	Li "	"
" conosceva.	Ne "	" tre.
Ne " solo due.	Le "	viste.
	" "	salutate.
	" "	dimenticate.
	Ne ha	" alcune.

- 1 L'insegnante spiegherà che la - her e you, quando vuol dire you, vale tanto per un uomo che per una donna.
- 2 Nella lingua parlata si sente dire anche: Ci ha sentito, Vi ha sentito. Con lo, la, li, le, invece, l'accordo è obbligatorio.

A. (cont'd)

2. a) Sostituire con un pronome la parola sottolineata.

Modello: Vedrà il signor Bianchi stasera?

Risposta: Lo vedrà stasera?

1) Vedrà il sarto stasera?" la signorina "" i Bianchi "" le sue amiche "2) Quando comperete la macchina?" " i capelli?" " il biglietto?" " le sigarette?3) Vedrò il suo amico." Anna e Paolo." le signore.4) Non dica la verità." " il nostro nome." " i nostri nomi." " le bugie.5) Quante mele comperà?Quanti sigari "Quanta frutta "6) Mangiava molta frutta." una pera." molti spaghetti." molto zucchero.

- b) R spondere alle seguenti domande usando i pronomi:

Modello: Vi vedrò domani?

Risposta: Sì, ci vedrà domani.

1) Signore (-a), La vedrò domani?

2) Mi vedrà domani?

3) Ci vedrà domani?

4) Vi vedrò domani?

0297

A. (cont'd)

3. Agreement of past participle.

a) Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Dove ha aspettato i bambini?

Risposta: Dove li ha aspettati?

1) Dove ha aspettato i passeggeri?.. .. " il capitano?.. .. " le ragazze?.. .. " la proprietaria?2) Ho trovato questo biglietto sul tram... .. quei giornali questa penna queste matite3) Quando avete comprato i biglietti?.. .. " il giornale?.. .. " la casa nuova?.. .. " quelle belle scarpe?4) Non abbiamo finito il lavoro... .. " la colazione... .. " le sigarette... .. " tutti i soldi.5) Ho visto 2 appartamenti.. .. " case... .. " alcuni negozi... .. " della carta... .. " molto denaro.6) Ha perso un guanto... .. " 10.000 lire... .. " molto tempo... .. " un pò di carta.

b) Rispondere alle seguenti domande:

1) Quando ha comprato la casa nuova?

2) Ha finito le sigarette?

6293

3. (cont'd)

- 3) Quanto tempo ci ha aspettati?
- 4) Vi ha visti subito?
- 5) Quando mi ha conosciuto?

4. Direct Object Pronouns with Infinitives.

a) Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Spero di vedere i bambini.

Risposta: Spero di vederli.

- 1) Spero di vedere i miei amici.
 " " " la loro casa.
 " " " le sue amiche.
 " " " 2 appartamenti.
- 2) Crede di trovare Mario e Luigi al bar.
 " " " Luigi e me " "
 " " " Luigi e Lei " "
 " " " le ragazze " "
- 3) Desidera conoscere quei posti.
 " " " alcune persone.
 " " " mio marito e me.
 " " " nostra figlia.
- 4) Preferiamo fare colazione adesso.
 " " " il bagno "
 " " " gli esercizi "
 " " " le valigie "
 " " " molte frasi "

b) Rispondere alle seguenti domande, usando i pronomi:

- 1) Quando spera di vedere suo fratello?
- 2) Crede di vedermi domani?

0399

b) (cont'd)

- 3) Sua moglie desidera conoscere mio marito e me?
- 4) Posso chiamarvi stasera?

B. Indirect Object Pronouns

1. Ripetere e dire il significato:

Mi parla.
 .. da un libro.
 Gli
 .. vendo un libro.
 Vi
 .. dico tutto.
 Le
 .. porta un dolce.
 Ci
 .. parla.
 .. loro.

2. Gli scriverò	una lettera.
.. manderò
Le
.. ..	un libro.
.. ho mandato
Vi
.. ..	delle sigarette.
.. .. comprato
.. .. loro
.. ..	dei fiammiferi.
.. ha dato
Ci
.. fiori.
.. .. mandato

2. (cont'd)

Mi ha mandato dei fiori.

.. .. della frutta.

.. .. comprato

3. a) Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Ho detto a Giorgio di venire.

Risposta: Gli ho detto di venire.

1) Ho detto a mio fratello di venire.

.. .. sua sorella

.. .. voi, signorine

.. .. Lei, sig. Brown

.. .. ai ragazzi

2) Auguro buon viaggio a Lei, dottore.

.. .. sua moglie.

.. .. tutti i passeggeri.

.. .. suo zio e a Lei.

3) Dica ai signori quanto ha pagato.

.. al signore

.. alla proprietaria

.. all'amico di Carlo

4) Non darò niente a queste persone.

.. .. al proprietario.

.. .. a Lei e a Giovanni.

.. .. a sua zia.

b) Rispondere alle seguenti domande usando i pronomi:

1) Quando telefonerà alle mie sorelle?

Quando telefonerà al direttore?

Quando telefonerà alla sarta?

b) (cont'd)

1) (cont'd)

Quando mi telefonerà?

Quando ci telefonerà?

2) Ha mandato i libri a sua madre e a suo padre?

Ha mandato i libri a sua moglie?

Vi ha mandato i libri?

Ci ha mandato i libri?

Mi ha mandato i libri?

4. Indirect Object Pronouns with Infinitives.

Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Desidero dire tutto a Giorgio.

Risposta: Desidero dirgli tutto.

1) Spero di parlare a mio fratello.

.. .. a suo figlio e a Lei.

.. .. ai ragazzi.

.. .. a Lei, signora.

2) Preferisce dare un appuntamento a mio marito e a me.

.. .. ai signori.

.. .. alla ragazza.

3) Pensano di portare le valige al proprietario.

.. .. a Lei e a sua sorella.

.. .. a mio fratello e a me.

4) Cerchiamo di dire tutto ai nostri figli.

.. .. a Maria.

.. .. al signore.

II - Reflexive Pronouns

1. Ripetere e dire il significato:

a)	Mi avvicino.	Ci bagnamo.	Vi lavate.
	Si avvicina.	Si bagnano.	Mi lavo.
	.. preoccupa.	.. vestono.	.. avvicino.
	Ci pr occupiamo.	Vi vestite.	

b)	Mi sono avvicinato.	Si sono fatti male.
	Si è ..	Ci siamo
 vestito. preoccupati.
	Vi siete vestiti.	Mi sono preoccupato.
 bagnati. avvicinato.
	Si sono ..	

2. a)	Io mi alzo	alle otto.	b)	Vi fermerete	in Italia.
	Giorgio si alza	alle otto.		qui.
 sette.		Si fermeranno	..
 veste vestiranno	..
	Noi ci vestiamo	dal sarto.
	tardi.		Ci vestiremo
 laviamo	..		Mi vestirò	in fretta.
	Voi vi lavate laverò
	spesso.		Si laverà
 disturbate senz'altro.	
	Loro si disturbano bagnerà
	sempre.			
 preoccupano	..			
	Io mi preoccupo	..			

2. (cont'd)

- c) Maria si è vestita alle sette.
 in fretta.
 Io mi sono vestito
 lentamente.
 Noi ci siamo vestiti ..
 a casa sua.
 avvicinati a casa sua.
 al bar.
 Voi vi siete
 fermati
 a casa.
 preparati
 Maria si è preparata
 in albergo.
 vestita
 alle sette.

3. Dire il significato e mettere al passato e al futuro le seguenti frasi:

Modello: La bambina si lava da sola.

Risposte: La bambina si è lavata da sola.

La bambina si laverà da sola.

- 1) La bambina si lava con l'acqua calda.
- 2) Mi faccio la barba con il sapone.
- 3) Si fa la barba ogni mattina.
- 4) Ci facciamo male.(we hurt ourselves)
- 5) Vi preoccupate qualche volta.
- 6) Mi preoccupo del lavoro.
- 7) Si veste in poco tempo.
- 8) Mio marito non si sente bene.
- 9) Mia figlia si veste da sola.

3. (cont'd)

- 10) Il bambino si lava le mani.
- 11) Il cielo si annuvola.
- 12) Voi non vi vestite in tempo.
- 13) I bambini si fanno male.
- 14) Si avvicina al tavolo.
- 15) Mi bagno tutto.

4. Reflexive pronouns with infinitives.

Cerco	di vestirmi	in fretta.
..	subito.
Cerca	.. vestirsi	..
..	in tempo.
..	.. prepararsi
Sperano
..	per la cena.
..	.. fermarsi	qui.
Speriamo	.. fermarci	..
..	al porto.
Pensavamo di
..	.. avvicinarci
..	al centro.
Credevate	.. avvicinarvi
..	a Roma.

III - 'da' in expressions of time

a)	Abito a	Roma	da tre mesi.
 anni.
	..	in questa casa
	Abita

a) (cont'd)

Abita	in questa casa	dal 1950.		
..	..	campagna
Andiamo
..	da molto tempo.	
..	a scuola	
Venite
..	sei settimane.
..	all'Ambasciata	
Lavorano

b) Rispondere alle seguenti domande:

- 1) Da quanto tempo è a Roma?
- 2) Da quanto tempo studia l'italiano?
- 3) Da quanti mesi viene in questa scuola?
- 4) Da quanti giorni non ripete i verbi irregolari?
- 5) Da quanto tempo non piove?
- 6) Da quanti anni lavora per il Governo?
- 7) Da quanto tempo non vede i suoi parenti in America?
- 8) Non va al cinema da molto tempo?
- 9) Da quando lei è venuto in Italia, ha fatto molte gite in macchina?

IV - 'fare' and 'farsi' + infinitive

A. Fare + infinitive

(per l'insegnate: domandar il significato delle frasi)

1)	Faccio	studiare	Giorgio.	Fate	lavorare	la cameriera.
	i ragazzi.	Facciamo
	Fa	uscire	..
	..	venire	Giorgio.

1) (cont'd)

Fa venire la sua amica.
 Fate
 .. lavorare

Faccio uscire Giorgio.
 .. studiare ..

2) Farò leggere la lettera al direttore.
 a tutti.
 Farà
 questo libro
 .. comprare
 a suo figlio.
 Faremo
 .. leggere
 la lettera
 al direttore.
 Farò

3) Lo faccio studiare.
 leggere.
 .. facciamo ..
 La
 ripetere.
 .. fanno ..
 Li
 studiare.
 .. faccio ..
 Lo

4) Gli abbiamo fatto fare questo lavoro.
 vestito.
 Le
 comprare
 Vi la casa.
 .. ha
 vendere
 Gli
 l'appartamento.
 .. hanno
 prendere
 questo lavoro.
 fare
 Ci

7

- 5) Dire il significato e sostituire le parole sottolineate con un pronome:

Modello: Io facevo studiare i ragazzi.

Risposta: Io li facevo studiare.

- a) (make)

Quel professore faceva studiare gli studenti.

L'insegnante faceva parlare le mie sorelle.

Io facevo leggere voi, ragazzi.

Nostro padre faceva leggere tutti noi figli.

Sua madre faceva scrivere i ragazzi.

- b) (let)

Non facciamo mai uscire i ragazzi di sera.

Non facciamo mai andare al cinema le bambine di sera.

Non fanno mai venire il dottore.

Non faccio mai uscire Luigi.

- 6) Sostituire le parole sottolineate con pronomi:

Modello: Faccio studiare Maria.

Risposta: La faccio studiare.

Modello: Faccio studiare l'inglese a Maria.

Risposta: Le faccio studiare l'inglese.

Faranno scrivere Giorgio.

Faranno scrivere una lettera a Giorgio.

Faccio leggere voi, studenti.

Faccio leggere questo libro a voi, studenti.

Faremo studiare Lei, signore.

Faremo studiare i verbi a Lei, signore.

B. 'farsi' + infinitive (have something made)

(per l'insegnante: chiedere il significato delle frasi)

1.		Mi farò	mandare	la macchina.
		il pacco.
	Maria	si farà
	dei libri.
	comprare
	Le ragazze	.. faranno
 vestiti.
	portare
	Noi	ci faremo
	il conto.
	fare
	Voi	vi farete
	un cappotto.
	mandare
	Io	mi farò
	la macchina.

2.		Mi sono fatto	mandare	la macchina.
		i vestiti.
		fare
		Ci siamo fatti
		le scarpe.
		comprare
	Maria	si è fatta
	dei cappelli.
	portare
		Si sono fatte
		la macchina.
		mandare

1) Dialogo fino a 'si, grazie'	Unit	pg. 1,2
2) Domande	"	" 20(I)
3) Esercizi (pronomi diretti e indiretti)	Drills	" 27,28(n.1)
4) Spunto n.1	Unit	" 26
5) Dialogo fino a 'si cambia casa'	"	" 2,3,4
6) Domande	"	" 20(II)
7) Esercizi (accordo del part.pass. con il pron.)	Drills	" 28,29(n.2)
8) Racconto n.1	Unit	" 23
9) Mesi	"	" 10
10) Domande	"	" 20,21(III)
11) Dialogo fino a 'accanto alla scrivania'	"	" 4,5,6
12) Domande	"	" 21(IV)
13) Esercizi (accordo del part. pass. con il pron.)	Drills	" 29(es.a)
14) Spunto n.2	Unit	" 26.
15) Numeri	"	" 10
16) Esercizi (pronomi diretti e indiretti)	Drills	" 30(es.b)
17) Dialogo fino a 'sullo scaffale'	Unit	" 6,7,8
18) Domande	"	" 21,22(V)
19) Esercizi (pronomi con l'infinito)	Drills	" 30,31
20) Racconto n.2	Unit	" 24,25
21) Dialogo fino alla fine.	"	" 8,9
22) Domande	"	" 22(VI)
23) Esercizi (pronomi con l'infinito)	Drills	" 31,32
24) Spunto n.3	Unit	" 26
25) Lettura dialogo fino a 'si cambia casa'	"	" 1,2,3,4
26) Esercizi (riflessivi)	Drills	" 32,33
27) Lettura dialogo fino alla fine	Unit	" 4,5,6,7,8,9
28) Spunto n.4	"	" 26
29) Esercizi (riflessivi con l'infinito)	Drills	" 33,34
30) Response drill	Unit	" 16

UNIT 10

MOVING IN

CAMBIARE CASA

Basic Sentences

to move (to another
domicile)

cambiare casa

A: You're moving today, aren't you? Cambiate casa oggi, non è vero?

B: Yes, we found a nice apartment on Via Marconi. Sì, abbiamo trovato un bell'appartamento in Via Marconi.

A: on the corner

d'angolo

A: In that new building on the corner? In quel nuovo palazzo d'angolo?

B: Yes, that's the one.

Sì, proprio quello

there

là

through there

per di là

A: I know where it is, I often
went by there.

So dov'è. Passavo spesso per
di là.

the outside

l'esterno

luxurious

lussuoso

the inside

l'interno

The outside is very luxurious.
How is the inside?

L'esterno è molto lussuoso.
E l'interno com'è?

the key

la chiave

B: I'm just now going to pick up
the apartment key.

Vado a prendere proprio adesso
la chiave dell'appartamento.

with me
it to you

con me
glielo

Do you want to come along?
I'll show it to you.

Vuol venire con me? Glielo
mostrerò.

curious
to see it

curioso
vederlo

A: Yes, I'm rather curious to see
it.

Sì, sono proprio curioso di
vederlo.

accompany, take
to accompany, take you

accompagnare
accompagnarla

May I drive you there? ('can I
accompany you by car?')

Posso accompagnarla in macchina?

B: Yes, thank you.

Sì, grazie.

A: On what floor do you live?

A che piano abita?

fourth
the first floor (ground floor)
the second floor(i.e. first
on top of ground floor)
the elevator

quarto
il pianterreno
il primo piano
l'ascensore,m.

0412

B: On the fifth floor ('fourth'),
but there is an elevator.

Al quarto piano, ma c'è l'ascen-
sore.

A: That's good! (I'm glad to hear
that)

Meno male!

the stairs
to scare

le scale
far paura

B: Yes and when I was young I didn't
mind the stairs.

Sa, quando ero giovane le scale
non mi facevano paura.

different
Now it's different.

diverso, differente
Ora è diverso.

to try
let us try
to think about it

cercare di
cerchiamo
pensarci

A: Ah yes, time waits for no man.
Let us try not to think about it.

Eh sì, gli anni passano per tutti.
Cerchiamo di non pensarci.

the help
to give a hand
to give you a hand

l'aiuto
dare una mano
darle una mano

A: Do you need help? Can I give
you a hand?

Ha bisogno d'aiuto? Posso darle
una mano?

in fact, as a matter of fact

infatti

B: Thanks! As a matter of fact there's an awful lot to be done, as always when one moves.

Grazie! Infatti c'è moltissimo da fare, come sempre quando si cambia casa.

light (in weight)
the furniture

leggero
la mobilia

B: Here we are. The lighter furniture has already been brought up.

Eccoci arrivati. La mobilia più leggera è già stata portata su.

A: Anything else downstairs?

Giù c'è ancora qualcosa?

the things, 'stuff'
heavy
the box, the wooden case
the trunk
the piano

la roba
pesante
la cassa
il baule
il pianoforte (il piano)

B: Yes, there is some heavy stuff left below, boxes, trunks and the piano.

Sì, giù c'è ancora della roba pesante, casse, bauli ed il pianoforte.

the drawing room sitting room

il salotto

A: Is this the drawingroom?

Questo è il salotto?

the living room
the kitchen

la stanza di soggiorno
la cucina

B: No, this is the bed-room and this is the living room.

No, questa è la camera da letto e questa è la stanza di soggiorno.

wide

largo

light

luminoso

narrow

stretto

A: The bedroom is wider and lighter than the living room.

La camera da letto è più larga e più luminosa della stanza di soggiorno.

to use it

usarla

probably

probabilmente

the study

lo studio

B: I could also use it as a study.

Probabilmente potrò usarla anche come studio.

the strength, the force

la forza

come on, let's get going

forza!

to put in order

sistemare

let's put it in order

sistemiamola

A: Let's get going and put it in order.

Forza, sistemiamola!

the hall

l'ingresso

goes, is to be put

va messo

to bring it to me

portarmela

B: The things that go in this room were left in the hall; will you bring them to me?

La roba che va messa in questa camera è rimasta nell'ingresso. Vuol portarmela?

the desk

la scrivania

the book cabinet

la libreria

0415

It.10. 6.

the mirror

lo specchio,
gli specchi

The desk goes in the corner.

La scrivania va nell'angolo.

the chair

la sedia

the arm chair

la poltrona

the sofa

il sofà, il divano

A: And this chair?

E questa sedia?

beside, next to

accanto a

behind

dietro a

in front of

davanti a

B: Beside the desk.

Accanto alla scrivania.

the rug

il tappeto

A: And where do we put this rug?

E dove mettiamo questo tappeto?

the little table

il tavolino

B: Put it under the little table,
please.

Lo metta sotto quel tavolino,
per favore.

the typewriter

la macchina da scrivere

the lamp

la lampada

to decide

decidere

decided (p.p.)

deciso

A: Have you decided yet where you want to put the typewriter and the lamp?

let's put them (f.)
both of them (f.)
for the time being
for the moment

B: Let's put both of them on the desk for the time being.

the wardrobe

And here is a good place for the wardrobe, between the door and the window.

the picture

A: And this picture?

to hang up, append
let's hang it up
the wall, partition
the fireplace

B: Let's hang it on this wall, over the fireplace.

'of it to you!

A: How does this look to you?
('What seems to you of it')

Ha già deciso dove vuol mettere la macchina da scrivere e la lampada?

mettiamole
tutte e due
per ora
per il momento

Mettiamole tutte e due sulla scrivania per ora.

l'armadio

Ed ecco un buon posto per l'armadio, fra la porta e la finestra.

il quadro

E questo quadro?

appendere
appendiamolo
la parete
il caminetto

Appendiamolo su questa parete, sopra il caminetto.

gliene

Che gliene pare?

a little higher
a little lower

un pò più alto
un pò più in basso

B: A little higher, perhaps.

Un pò più in alto, forse.

the photograph
we can put it (f.)
the bookcase

la fotografia
possiamo metterla
lo scaffale

And as for my parents' photograph,
we can put it on the bookcase.

E la fotografia dei miei genitori,
invece, possiamo metterla
sullo scaffale.

tired

stanco

A: Are you tired, Bruno?

È stanco, Bruno?

B: A little.

Un pochino.

to thank
to thank you
useful
useless

ringraziare
ringraziarla
utile
inutile

I really don't know how to
thank you. Your help has been
very useful to me.

Non so proprio come ringraziarla.
Il suo aiuto mi è stato molto
utile.

with me

con me

A: Not at all! If you are not too tired why don't you go to the movies with me this evening?

on your part
to invite
to invite me

Ma si immagini! Se non è troppo stanco perché non viene al cinema con me stasera?

da parte sua
invitare
invitarmi

B: It's very kind of you to invite me, but I'd like to go to bed early.

to get up

Molto gentile da parte Sua invitarmi, ma vorrei andare a letto presto.

alzarsi

A: Do you have to get up early tomorrow morning?

to go out
I go out
rested

Deve alzarsi presto domattina?

uscire
esco
riposato

B: Yes, and when I go out I prefer to be well rested. Thank you just the same, we'll make it some other time.

neither
neither I

Sì, e quando esco preferisco essere ben riposato. Grazie lo stesso, sarà per un'altra volta.

neanche
neanch'io

A: Then I'm not going (there) either.

Allora non ci vado neanch'io.

passport	il passaporto
the newspaper	il giornale
the postcard	la cartolina

January	Gennaio	July	Luglio
February	Febbraio	August	Agosto
March	Marzo	September	Settembre
April	Aprile	October	Ottobre
May	Maggio	November	Novembre
June	Giugno	December	Dicembre

November 1, 1956 (11-1-56)	il primo Novembre, 1956 (1-11-56)
December the second, 1956 (12-2-56)	il due Dicembre, 1956 (2-12-56)
The Fourth of July, 1957 (7-4-57)	il quattro Luglio, 1957 (4-7-57)

1st	primo	17th	diciassettesimo
2nd	secondo	18th	diciottesimo
3rd	terzo	19th	diciannovesimo
4th	quarto	20th	ventesimo
5th	quinto	21st	ventunesimo
6th	sesto	22nd	ventiduesimo
7th	settimo	23rd	ventitreesimo
8th	ottavo	24th	ventiquattresimo
9th	nono	35th	trentacinquesimo
10th	decimo	46th	quarantasesimo
11th	undicesimo	57th	cinquantasettesimo
12th	dodicesimo	68th	sessantottesimo
13th	treddicesimo	79th	settantanovesimo
14th	quattordicesimo	100th	centesimo
15th	quindicesimo	201st	duecentunesimo
16th	sedicesimo	1000th	millesimo

Hints on Pronunciation

The learner should never relax his efforts to improve his pronunciation. Beginning students often settle down to a 'comfortable' routine of pronouncing the target language after a few weeks of trying to master the new sounds. By now you are familiar with the sound system in Italian and you should redouble your efforts to approach your tutor's pronunciation ever more closely.

Guided imitation is of course essential in learning and perfecting a good pronunciation. But guidance is useless unless the learner constantly strives to accept this guidance and to improve his performance.

Grammar: Illustrations and Statements

I. Object pronouns, continued.

Correspondence of object nouns and pronouns.

Sequences of indirect and direct object pronouns, including reflexives. Direct object nouns and pronouns are underscored for easy recognition.

- A. In conjunction with inflected verbs without dependent infinitives.
 a. with *mi, ti, ci, vi, si* as indirect objects:

Il proprietario *mi* darà la chiave
 Me la darà.

The owner will give me the key
 He'll give it to me.

Ora *ti* mostro l'appartamento.

Now I'll show you my ('the')
 apartment.

Ora *te* lo mostro.

Now I'll show it to you.

Quando *ci* mandano i bauli?

When do they send us the trunks?

Quando *ce* li mandano?

When do they send them to us?

Vi hanno mandato le lettere?

Did they send you the letters?

Ve le hanno mandate?

Did they send them to you?

Mi ha comprato delle camicie
nuove.

She bought some new shirts for
me.

Me ne ha comprate delle nuove.

She bought some new ones for me.

Non ti hanno dato del pane?

Didn't they give you bread?

Non te ne hanno dato?

Didn't they give you any?

Ci porta sempre del vino.

He always brings us wine.

Ce ne porta sempre.

He always brings us some.

Si comprerà questa macchina?

Are you going to buy this car?

Se la comprerà?

Are you going to buy it?

Non si fa mai pulire le scarpe.

He never has his shoes shined.

Non se le fa mai pulire.

He never has them shined.

statements:

1. Before lo, la, li, le, l', ne, the pronouns mi, ti, ci, vi
si have the forms me, te, ce, ve, se.

2. Position of the direct object:

if it is a noun, it follows the verb: Mi da la chiave.

if it is a pronoun, it precedes the verb: Me la da.

b. with the 3rd person indirect object pronouns le (to her), Le
(to you sg. pol.) and gli (to him):

Do il documento al signor Rossi. I'm giving (give) Mr. Rossi the
document.

Lo do al signor Rossi.

I give it to him.

Gli do il documento.

I give him the document.

Glielo do.

I give it to him.

Do il biglietto alla signora Russo.

Lo do alla signora Russo.

Le do il biglietto.

Glielo do.

Gliel!ho dato.

I'm giving (give) Mrs. Russo the ticket.

I give it to Mrs. Russo.

I give her the ticket

I give it to her.

I gave it to her.

Se vuole, Le do il passaporto ora.

Se vuole, glielo do ora.

If you wish, I'll give you your passport now.

If you wish, I'll give it to you now.

Vendiamo la casa al dottore.

Gli vendiamo la casa.

Gliela vendiamo.

Gliela abbiamo venduta.

We're selling (sell) the house to the doctor.

We sell him the house.

We sell it to him.

We sold it to him.

Ho scritto molte lettere a Mario.

Ne ho scritte molte a Mario.

Gliene ho scritte molte.

I wrote Mario many letters.

I wrote many to Mario.

I wrote him many.

Statement.

Le, le, gli reappear as glie-when they combine with lo, la, li
le, i', ne and n'. The resulting forms are:

gliela

glielo

glieli

gliele

gliel'

gliene

c. with loro (to them), Loro (to you, formal pl.):

Mandano il quadro ai nostri genitori.

Lo mandano ai nostri genitori.

Mandano loro il quadro.

Lo mandano loro.

They're sending (send) the picture to our parents.

They send it to our parents.

They send them the picture.

They send it to them.

Venderà questi tappeti ai turisti.

Li venderà ai turisti.

Venderà loro questi tappeti.

Li venderà loro.

He'll sell these rugs to the tourists

He'll sell them to the tourists .

He'll sell them these rugs.

He'll sell them to them.

Dà sempre della frutta ai bambini.

Ne dà sempre ai bambini.

Da sempre loro della frutta.

Ne dà loro sempre.

She always gives the children fruit.

She always gives some to the children.

She always gives them fruit.

She always gives them some.

Il direttore presenta il proprietario ai visitatori.

Signori, adesso presento Loro

il proprietario.

Signori, adesso lo presento

Loro.

The director introduces the owner to the visitors.

Gentlemen, I now present you the owner.

Gentlemen, now I present him to you.

Statement:

loro, Loro occurs only after the verb.

Recapitulation:

gli, le, Le	lo	glielo
gli, le, Le	la	gliela
gli, le, Le	li	glieli
gli, le, Le	le	glielle
gli, le, Le	l'	gliel'
gli, le, Le	ne	gliene

B. In conjunction with dependent infinitives.

NOTE: In utterances including a personal verb followed by a dependent infinitive, e.g. spero di dare 'I hope to give', object pronouns occur after the infinitive.

Spero di presentargli il mio amico. I hope to introduce my friend to him (or) to her.

Spero di presentarglielo. I hope to introduce him to him (or) to her.

Si è dimenticato di darmi la chiave. He forgot to give me the key.

Si è dimenticato di darmela. He forgot to give it to me.

È andata a comprarsi dei fiori. She went to buy flowers.

È andata a comprarsene. She went to buy some.

Pensavamo di mandarvi delle mele. We thought we'd send you some apples.

Pensavamo di mandarvene. We thought we'd send you some.

Voglio dargli il biglietto. I want to give him the ticket.

Voglio darglielo. I want to give it to him.

Drills

Object pronouns.

I. Substitution drill.

Replace the underscored object nouns by the proper pronouns.

A. In utterances with personal verbs.

Examples:

Mi manda sempre le lettere.

Me le manda sempre.

Vi ha mostrato i suoi quadri?

Ve li ha mostrati?

Ti darà dei libri.

Te ne darà.

He always sends me the letters.

He always sends them to me.

Did he show you his pictures?

Did he show them to you?

He will give you some books.

He will give you some.

1. Mi hai portato il libro?

Mi hanno dato la lampada?

Mi presenta suo fratello.

Mi mostreranno le stanze.

Did you bring me the book?

They gave me the lamp.

He introduces his brother to me.

They are going to show me the rooms.

2. Ti portano il caffè subito.

Non ti ha chiesto l'ora?

Perché non ti pulisce le scarpe?

Il facchino ti ha portato i bauli.

They are bringing you some coffee right away.

Didn't he ask you what time it was?

Why isn't he cleaning your shoes?

The porter brought you your trunks.

3. Ci mostrerete i tappeti?

Mario ci ha portato la posta.

Non ci manderà le casse?

Si hanno portato il piano.

Are you going to show us the rugs?

Mario brought us the mail.

Isn't he going to send us the boxes?

They brought us the piano.

4. Vi dico la verità.
Quando vi manderà l'armadio?

Perché non vi vende la mobilia?

Dove vi comprerete le camicie?
5. Gli chiederò il conto domani.

Gli porti la radio.
Non gli manderà la sua fotografia?

Gli hanno dato la chiave?
6. Quando Le daranno il passaporto?

7. Chi le ha mandato il giornale?
Il cameriere Le porterà la colazione.

Le ho chiesto la chiave.
7. Vendiamo loro la casa.
Avete mandato loro il baule?
Mostrerò loro i miei quadri.
Ora porto loro le lampade.
8. Si comprerà la macchina?
Non si è mai comprato il giornale.
9. Ci porterà del pane più tardi.

Vi hanno mostrato delle stanze?
- I'm telling you the truth.
When will he send you the new wardrobe?

Why doesn't he sell you the furniture?
Where will you buy the shirts?

I'll ask him for the bill tomorrow.
Take the radio to him.
Isn't she going to send him her photo?
Did they give him the key?

When will they give you the passport?
Who sent her the newspaper?
The waiter will bring you your breakfast.
I asked her for the key.

We are selling our house to them.
Did you send them the trunk?
I'll show you my pictures.
I'm now taking the lamps to them.

Are you going to buy the car?
He has never bought the newspaper.

He'll bring us bread a little later.
Did they show you any rooms?

9. (cont'd)

Gli darò dell'inchiostro.

Si compra del vino.

I'll give him some ink.

He is buying wine.

Examples:

Chi ha portato la lettera al direttore?

Chi l'ha portata al direttore?

Chi gli ha portato la lettera?

Chi gliel'ha portata?

Darò questa sedia a Elena.

La darò a Elena.

Le darò la sedia.

Gliela darò.

Who took the letter to the director?

Who took it to the director?

Who took the letter to him?

Who took it to him?

I'll give this chair to Helen.

I'll give it to Helen.

I'll give her this chair

I'll give it to her

10. Manderò la lettera ai miei genitori.

Il console non ha dato al signore il passaporto.

12. Perché non date la chiave ai bambini?

13. Venderemo la scrivania a Mario.

14. Ha dato del pane a quella povera ragazza?

15. Avete mandato i libri agli studenti.

16. Stasera mostrerò delle fotografie ai Rossi.

I'll send the letter to my parents.

The consul didn't give the gentleman his passport.

Why don't you give the key to the children?

We'll sell Mario the desk.

Did you give that poor girl some bread?

Did you send the books to the students?

This evening I'll show the Rossis some photographs.

B. In utterances with some personal verbs and dependent infinitives.

0423

Examples:

Devo scrivere la lettera.

I must write the letter.

Devo scriverla.

I must write it.

Penso di dare la mobilia a mia figlia. I intend to give the furniture to my daughter.Penso di darla a mia figlia. I intend to give it to my daughter.Penso di darle la mobilia. I intend to give her the furniture.

Penso di dargliela. I intend to give it to her.

1. Mario vorrà comprarsi quella macchina.

Mario will want to buy that car.

2. Mario vorrà comprarsi una macchina.

Mario will want to buy himself one.

3. Dovrò mandare le casse a mio fratello.

I'll have to send the boxes to my brother.

4. Ogni volta dobbiamo dare la mancia al cameriere.

Every time we have to tip the waiter.

5. Peccato, ma non potremo dar loro la nostra casa.

Sorry, but we can't give them our house.

6. Pensiamo di mandare della frutta agli Alberti.

We intend to send the Albertis some fruit.

7. Ora vado a comprarmi una macchina da scrivere italiana.

Now I'm going to buy myself an italian typewriter.

8. Speriamo di vendere il nostro piano.

We hope to sell our piano.

Domande

- I.
- 1) Ha cambiato casa da poco?
 - 2) Quando ha cambiato casa?
 - 3) Dove abitava prima?
 - 4) Ha trovato un bell'appartamento?
 - 5) Com'è l'esterno? E l'interno?
 - 6) Quando è andato a vedere l'appartamento, Le è piaciuto subito?
 - 7) È un appartamento di lusso?
 - 8) Accompagna qualcuno quando viene all'Ambasciata?
 - 9) Quando non ha la macchina, si fa accompagnare da qualcuno?
 - 10) Quanto tempo ci vuole per arrivare a casa Sua in macchina?
E a piedi?
- II.
- 1) A che piano abita?
 - 2) Prende sempre l'ascensore per salire in terrazza?
 - 3) I Suoi bambini preferiscono salire a piedi?
 - 4) Manda i bambini da soli in ascensore?
 - 5) Non ha paura di mandarli soli?
 - 6) Ci vuole la chiave per aprire il Suo ascensore, o c'è una maniglia (handle)?
 - 7) Ha la chiave del portone?
 - 8) Quante chiavi ci vogliono per aprire la porta di casa?
 - 9) A casa Sua è tutto chiuso a chiave?
 - 10) Ha avuto molto da fare quando ha cambiato casa?
 - 11) Ha avuto bisogno di aiuto?
 - 12) Chi L'ha aiutata?
 - 13) I Suoi figli Le hanno dato una mano?
 - 14) Chi L'ha aiutata di più?
- III. (mesi)
- 1) In che mese siamo adesso?
 - 2) In che mese è nato Lei? E in che giorno?

- 3) Quando è nata Sua moglie?
- 4) Quando sono nati i Suoi figli?
- 5) Settembre è in primavera?
- 6) Quali sono i mesi della primavera?
- 7) Quando comincia l'estate? Quando finisce?
- 8) E l'autunno?
- 9) E l'inverno?
- 10) Qual'è la Sua stagione preferita? Perché?

- IV.
- 1) Ha portato tutta la mobilia dall'America o ha comprato qualcosa qui?
 - 2) Chi ha portato su la mobilia più pesante?
 - 3) Aveva molti bauli? è stato facile portarli su?
 - 4) Mi dica quali sono i mobili della sua camera da letto.
 - 5) Quelli del soggiorno.
 - 6) Qual'è la stanza più luminosa della casa?
 - 7) Ha anche uno studio?
 - 8) Quali sono i mobili dello studio?
 - 9) Quanti giorni ci sono voluti per sistemare tutto?
 - 10) Dove ha messo i libri dei Suoi figli?
 - 11) Quando abitava in America, com'era la Sua casa? Aveva un appartamento o un villino?
 - 12) Mi dica che mobili aveva nell'ingresso.
 - 13) Dove ha messo la roba che non usa?

- V.
- 1) Le piacciono i tappeti? Ne ha molti?
 - 2) Dove li ha comprati?
 - 3) Ha dei tappeti in tutte le stanze?
 - 4) Nel suo salotto ci sono delle poltrone?
 - 5) Sono eguali al divano?
 - 6) Le ha messe accanto al divano? O dove?
 - 7) Quanti posti ha il suo divano?
 - 8) Che cosa ha messo davanti al divano? Non ci ha messo un tavolino?

- 9) Dove ha messo il portacenere?
 - 10) Le piace il salotto con molti mobili?
 - 11) Le piacciono le lampade sui tavolini?
 - 12) Ha una lampada sulla scrivania?
 - 13) In quale stanza è la scrivania?
 - 14) C'è anche una macchina da scrivere?
 - 15) Lei la usa spesso?
 - 16) Scrive le sue lettere personali con la macchina da scrivere?
 - 17) Ha un armadio in camera da letto?
 - 18) Ne ha anche degli altri? In quali stanze?
 - 19) Ci sono molti quadri a casa Sua?
 - 20) Preferisce i quadri moderni o quelli antichi?
 - 21) Dove le piace appendere i quadri, molto in alto o in basso?
 - 22) Le piacciono i quadri molto grandi o li preferisce piccoli?
 - 23) Che cosa pensa dei quadri appesi sopra il caminetto?
 - 24) Lei ha un caminetto? Lo usa d'inverno?
 - 25) Che gliene pare di appendere le fotografie alle pareti o di metterle sugli scaffali o sui tavolini?
 - 26) Non le piacciono le fotografie in casa?
- VI.
- 1) Di solito in quale giorno della settimana preferisce uscire? perché?
 - 2) Esce la sera se la mattina dopo deve alzarsi presto?
 - 3) Lei si alza sempre presto? A che ora?
 - 4) Si riposa un pò prima di uscire la sera?
 - 5) Neanche Lei? (Anche Lei?)
 - 6) Lei esce più spesso per andare a cena o per andare a un cocktail?
 - 7) Esce volentieri per andare al cinema?
 - 8) Anche Lei? (Neanche Lei)?

RACCONTO N. 1

antico - ancient, old
 circondare - to surround
 il marmo - marble
 essa - it (f.)
 il trasloco - removal
 per fortuna - fortunately
 completamente - completely

La signora Bianchi ha cambiato casa da poco. Ha comprato un magnifico appartamento al quinto piano di un antico palazzo, circondato da un giardino. L'esterno del palazzo è molto elegante; l'interno ha una bellissima scala di marmo con l'ascensore.

C'è anche una scala di servizio un pò più piccola, anch'essa con l'ascensore.

Naturalmente la signora Bianchi ha avuto molto da fare durante il trasloco, ma per fortuna diverse persone le hanno dato una mano; così ora il suo appartamento è quasi completamente a posto.

DOMANDE

- 1) Che cosa ha fatto la signora Bianchi da poco?
- 2) Che cosa ha comprato?
- 3) Com'è questo appartamento? E dov'è?
- 4) Da che cosa è circondato il palazzo?
- 5) Com'è l'esterno del palazzo?
- 6) Che cosa c'è all'interno?
- 7) C'è soltanto una scala? Ha l'ascensore?
- 8) Quando ha avuto molto da fare la signora Bianchi? (durante il trasloco)
- 9) Qualcuno l'ha aiutata?
- 10) Com'è ora il suo appartamento?

RACCONTO N. 2

uscire - to go out
il quartiere - quarter, district
il cartello - the sign
affittare - to rent
doppio - double
ammobiliato, mobiliato - furnished
il capo - boss

La signora White cercava un appartamento. Stamattina è uscita alle nove, ha girato per il quartiere e si è fermata davanti ad ogni palazzo dove ha visto il cartello 'Affittasi appartamento'. Ne ha visti quattro ma nessuno le è piaciuto. Ormai piuttosto stanca, ha deciso di vederne ancora uno. È entrata in un grande palazzo e ha domandato al portiere quante camere aveva l'appartamento da affittare e lui le ha risposto che ne aveva 3 e i doppi servizi. Così la signora ha chiesto di vederlo e insieme sono saliti al secondo piano. Appena il portiere ha aperto la porta la signora ha pensato: 'Forse è quello che desidero!' L'appartamento era ammobiliato molto bene. Nel salotto c'erano due divani, uno marrone e uno grigio, con due poltrone, una scrivania con una bella lampada e anche un pianoforte. Poi il portiere le ha mostrato la sala da pranzo che era una stanza molto luminosa. Lì c'era un tavolo con quattro sedie e di fronte al caminetto un bel mobile. La camera da letto, invece, aveva solo il letto e un gran tappeto, ma la signora ha detto al portiere che il suo capo voleva vendere un comò e che forse lei poteva comprarlo. Ha domandato poi il prezzo dell'appartamento ma il portiere le ha detto di telefonare al proprietario. Le ha dato il numero e le ha consigliato di chiamare dalle 2 alle 3 del pomeriggio. La signora lo ha ringraziato e, molto soddisfatta, è uscita dal palazzo.

RACCONTO N. 2 (cont'd)DOMANDE

- 1) Che cosa cercava la signora White?
- 2) Che cosa ha fatto stamattina? Per dove ha girato?
- 3) Dove si è fermata? Che cosa ha visto? Che cosa c'era scritto su ogni cartello?
- 4) Quanti appartamenti ha visto? Quanti gliene sono piaciuti?
- 5) La signora era molto stanca? Cosa ha deciso di fare allora?
- 6) Dove è entrata?
- 7) Che cosa ha chiesto al portiere?
- 8) Quante stanze aveva l'appartamento? Come erano i servizi?
- 9) Dove sono saliti insieme il portiere e la signora?
- 10) Che cosa ha pensato la signora appena il portiere ha aperto la porta dell'appartamento?
- 11) Come era ammobiliato l'appartamento?
- 12) Che cosa c'era nel salotto? Di che colore erano i divani?
- 13) Quante poltrone c'erano?
- 14) Che cosa c'era sulla scrivania?
- 15) Com'era la stanza da pranzo?
- 16) Cosa c'era nella sala da pranzo?
- 17) Che cosa c'era di fronte al caminetto?
- 18) Cosa c'era nella camera da letto?
- 19) Che cosa voleva vendere il capo della signora?
- 20) Il portiere sapeva il prezzo dell'affitto?
- 21) A chi doveva telefonare la signora per sapere il prezzo dell'appartamento?
- 22) Che cosa ha dato il portiere alla signora?
- 23) Che cosa ha consigliato il portiere alla signora?
- 24) Era scontenta la signora quando ha ringraziato il portiere?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. In un ufficio un signore dice a un amico che deve cambiare casa. L'amico gli chiede quando lo farà. Il signore gli risponde, gli dice dov'è la casa, com'è l'appartamento. Poi vanno insieme a vederlo.

2. il vantaggio - advantage
 spiegare - to explain
Il sig. Rossi ha appena cambiato casa. Un amico va a fargli una visita e il sig. Rossi gli fa vedere tutto l'appartamento. All'amico questo appartamento piace molto, ma dice che la cucina è troppo piccola. Lui ha una cucina grande e ne spiega i vantaggi.

3. il funzionario - officer
Un funzionario chiede consiglio alla sua segretaria per sistemare i mobili dell'ufficio nuovo. Alla fine il funzionario dice alla segretaria di scrivere a macchina una lettera.

4. invitare - to invite
 insistere - to insist
Due signori escono dall'ufficio. Uno invita l'altro al cinema, ma questo dice che è stanco e preferisce andare a casa. Il primo signore insiste, e l'altro accetta. Comprano un giornale, guardano che film possono andare a vedere e poi vanno al Metropolitan.

0436

D R I L L S

UNIT 10

- | | | |
|-----|--|--------|
| I. | Direct and indirect object pronouns. | pg. 27 |
| A. | Object pronouns in conjunction with inflected verbs. | " 27 |
| B. | Object pronouns in conjunction with dependent infinitives. | " 30 |
| II. | Reflexive pronouns and direct object pronouns. | " 32 |
| A. | Reflexive and direct pronouns in conjunction with inflected verbs. | " 32 |
| B. | Reflexive and direct pronouns in conjunction with dependent infinitives. | " 33 |

I - Direct and Indirect Object Pronouns.

A. Object Pronouns in Conjunction with Inflected Verbs.

1. a) Ripetere e dire il significato:

Me	la	darà.	Glieli	do.
Ce	"	"	Gliele	"
"	lo	"	Ve	le "
"	"	manda.	"	la "
Ve	"	"	"	" vende.
"	ne	"	"	" loro.
"	"	portano.	Li	" "
Gliene	"	"	"	mandiamo loro.
Glieli	"	"	Ne	" "

b) Sostituire con i pronomi le parole sottolineate.

Modello: Mi manderà la lettera.

Risposta: Me la manderà.

- 1) Mi manderà le chiavi.
- 2) Quando vi compreranno la macchina?
" " " i libri?
- 3) Non ci dice mai la verità.
" " " " le ragioni.
" " " " il perché.
- 4) Gli chiedo questa informazione.
" " quel libro.
" " dei biglietti.
- 5) Mi comprerà tre cinte di pelle.
" " una macchina nuova.
- 6) Le porterò la frutta fresca.
" " le forchette.

b) (cont'd)

- 7) Ci mostrerà alcuni esempi.
 degli appartamenti.
- 8) Gli parlerò di questa cosa.
 del nostro soggiorno.
- 9) Le mandi l'ombrello.
 i giornali.
- 10) Dò loro le penne.
 gli ombrelli.

2. Agreement of Past Participle with Direct Pronouns.

a) Fare ripetere e chiedere il significato:

Ve l'hanno portata.	Ce lo ha	venduto.
.. li .. portati.	Ve
Me ne ..	vendute 3.
.. le .. portate.	Gliene
.. vendute.	.. avete
Ce	scritti ..
.. .. ha ..		

b) Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

Modello: Ci ha portato i coltelli.

Risposta: Ce li ha portati.

- 1) Ci ha portato la scala.
 le chiavi.
 l'olio.
- 2) Mi ha chiesto l'informazione.
 i biglietti.
 il giornale.
- 3) Vi hanno mostrato le stanze?
 il nuovo appartamento?
 delle cravatte?

b) (cont'd)

- 4) Le abbiamo comprato le scarpe.
 " il giornale.
- 5) Le ho mostrato tutte le mie cose.
 " tutti gli articoli.
- 6) Gli avete dato il passaporto?
 " la mano?
 " il vino?
 " la chiave?
- 7) Non vi abbiamo dato molto formaggio.
 " i biglietti.
- 8) Non Le hanno parlato di quella città.
 " quel posto.
 " dei suoi palazzi.
- 9) Ci ha portato pochi libri.
 " poca frutta.

3. a) Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

Modello: Hanno chiesto il libro a Mario.

Risposte: Gli hanno chiesto il libro.

Lo hanno chiesto a Mario.

Glielo hanno chiesto.

- 1) Non hanno chiesto la chiave a Mario.
 2) Non avete dato i fiammiferi a Maria.
 3) Non avete domandato le informazioni a noi.
 4) Non ha portato la scala a voi.
 5) Non ha chiesto molti libri alla sorella.
 6) Non ha mandato molti libri a Lei, signora.
 7) Non ha chiesto il consiglio ai genitori.
 8) Non ha portato il vestito al marito.

b) Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

Modello: Mostrerò il mio appartamento a sua moglie.

Risposta: Glielo mostrerò.

1) Mostrerò la strada a sua moglie.

.. .. suo figlio.

2) Porteremo il giornale a suo marito.

.. le sigarette a suo marito.

3) Ha comprato la macchina a sua moglie.

.. .. voi.

.. .. le sigarette a voi.

4) Ha portato il vestito al sarto.

.. .. la giacca

.. .. a me.

B. Object Pronouns in Conjunction with Dependent Infinitives.

1. Modello: Me lo porta.

Desidera _____

Risposta: Desidera portarmelo.

1) Ce lo porta.

Desidera' _____

2) Ce la porta subito.

Cerca di _____

3) Ce li dà.

Pensa di _____

4) Glielo dico.

Spero di _____

5) Gliele mandate.

Avete fretta di _____

6) Ve ne manda un pò.

Spero di _____

7) Ve lo scrivo.

Penso di _____

8) Me li consigliate.

Pensate di _____

2. Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Speravano di darvi la macchina.

Risposta: Speravano di darvela.

- 1) Speravano di darvi i vestiti.
- 2) Hanno pensato di mostrarvi quel museo.
 " " " " quei palazzi.
- 3) Abbiamo dimenticato di darla al sarto.
 " " " " " cliente.
- 4) Ricorderà di comprarci le buste?
 " " " " la carta da scrivere?
- 5) Abbiamo deciso di portarlo alla proprietaria.
 " " " " al direttore.
- 6) Avete cercato di dargli le informazioni?
 " " " " dei consigli?
- 7) Cercherò di mandargli il vestito chiaro.
 " " " " i nuovi articoli.
- 8) Non dimenticherò di dirlo al negoziante.
 " " " " ai passeggeri.
- 9) Cerchi di mandargli alcune cravatte.
 " " " " dei tipi nuovi.
- 10) Pensano di darci solo due stanze.
 " " " " " un cassetto.

3. Sostituire con i pronomi le parole sottolineate.

Modello: Cerchiamo di portare la lettera al direttore.

Risposta: Cerchiamo di portargliela.

- 1) Speravo di dare la cravatta a mio marito.
- 2) Preferiscono portare dei dolci ai bambini.
- 3) Desidera comprare dei libri nuovi per Maria.
- 4) Cominciate a mandare le macchine al negoziante.
- 5) Pensava di portare a sua moglie e a me delle cartoline.

3. (cont'd)

- 6) Cercheranno di dare al suo amico e a Lei la macchina.
- 7) Non dimenticate di mandare dei fiori alla signora.
- 8) Si ricordi di dare la notizia a sua sorella.
- 9) Quando pensa di portare questi armadi ai signori?
- 10) A che ora ha deciso di preparare la colazione per mia figlia?

II - Reflexive Pronouns and Direct Object Pronouns

A. Reflexive and Direct Pronouns in Conjunction with Inflected Verbs.

(Per l'insegnante: per ricordare i riflessivi, si possono riprendere i drills della unit 9, pag. 32,33,34).

1. Fare ripetere e chiedere il significato:

Se la mettono.	Me lo prendo.
.. le ..	Ce li prendiamo.
.. .. lava.	Se li prendono.
Me lo lavo.	Se ne prendono.

2. Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

- 1) Mi preparo la cena.
 il letto.
- 2) Si comprerà solo un vestito.
 una poltrona.
- 3) Ci metteremo i vestiti.
 il cappello.
 le cravatte.
- 4) Si fa mandare a casa tutta la roba.
 i nuovi articoli.
 il pianoforte.

3. Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

Modello: Mi sono bagnata il vestito.

Risposta: Me lo sono bagnato.

- 1) Mi sono bagnato la giacca.
- 2) Mi sono pulito il vestito.
- 3) Mi sono pulito le mani.
- 4) Si è pulita le mani.
- 5) Si è sporcata le mani.
- 6) Si è sporcato i guanti.
- 7) Vi siete sporcati i guanti.
- 8) Vi siete cambiati i guanti.
- 9) Vi siete cambiati la giacca.
- 10) Ci siamo cambiati la giacca.
- 11) Ci siamo messi la giacca.
- 12) Ci siamo comprati due paia di pantaloni.
- 13) Si sono portati un paio di scarpe.

B. Reflexive and direct pronouns in conjunction
with dependent infinitives.

1. Modello: Me lo faccio.

Desidero _____

Risposta: Desidero farmelo.

- 1) Ce li compriamo.
Pensiamo di _____
- 2) Ve lo mettere a posto.
Desiderate _____
- 3) Se la sono venduta.
Hanno pensato di _____
- 4) Se ne comprano molte.
Desiderano _____

1. (cont'd)

- 5) Non ce ne preoccupiamo.
Cerchiamo di non _____
- 6) Me la compravo.
Speravo di _____
- 7) Se ne metteranno due.
Cercheranno di _____ due.
- 8) Non ce ne siamo preoccupati troppo.
Abbiamo deciso di non _____

2. Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

Modello: Comincia a farsi la barba adesso.

Risposta: Comincia a farsela adesso.

- 1) Preferisco comprarmi il vestito domani.
- 2) Desiderano mettersi il cappotto nuovo.
- 3) Pensava di ricordarsi di mandare gli inviti.
- 4) Cercherà di farsi mandare delle scarpe.
- 5) Hanno deciso di non farsi la barba.
- 6) Cercate di non bagnarvi il vestito.
- 7) Cerco di farmi dare delle informazioni.
- 8) Ha dimenticato di portarsi le sigarette.
- 9) Desidera mettersi il cappello stasera.
- 10) Pensavo di lavarmi i capelli più tardi.

1) Dialogo fino a 'quanto Le devo'	Unit	pg. 1,2,3
2) Domande 19 (I)
3) Esercizi (pronomi con le III persone imp.)	Drills	.. 29 (n.1)
4) Spunto n.1	Unit	.. 28
5) Dialogo fino a 'dopo la curva' 3,4,
6) Domande 19,20 (II)
7) Esercizi (pronomi con le I e II persone imp.)	Drills	.. 30 (n.2)
8) Spunto n.2	Unit	.. 28
9) Dialogo fino a 'eccesso di velocità' 4,5,6
10) Domande 20 (III)
11) Esercizi (pronomi con imperativi I,II, e III persone) 16,17 (A)
12) Spunto n.3 28
13) Dialogo fino a 'lo farò' 6,7,8
14) Domande 20,21(IV)
15) Esercizi (imperativo con pronomi dir. e ind.)	Drills	.. 31,32(II)
16) Spunto n.4	Unit	.. 28
17) Dialogo fino a 'mia moglie' 8,9
18) Domande 21(V)
19) Esercizi (pronomi con tutti i verbi)	Drills	.. 32,33(III)
20) Dialogo fino alla fine	Unit	.. 9,10,11
21) Domande 21,22(VI)
22) Esercizi (accented pronouns)	Drills	.. 33(IV)
23) Racconto n.1	Unit	.. 25,26
24) Lettura del dialogo fino a 'lo farò' 1 to 8
25) Esercizi (accented pronouns) 18 (B)
26) Spunto n.5 28
27) Parole nuove e domande 22,23(VII)
28) Racconto n.2 27
29) Lettura del dialogo fino alla fine 8 to 11
30) Parole nuove e domande 23,24(VIII)
31) Spunto n.6 28

Unit 11

THE AUTOMOBILE

L'AUTOMOBILE f.

Basic Sentences

the gasoline

la benzina

the filling station

il distributore di
benzina

At the filling station.

Al distributore di benzina.

the service station

la stazione di servizio

At the service station.

Alla stazione di servizio.

the fullness

il pieno

A: Fill it up, please.

Per favore faccia il pieno.

B: Here you are. Do you also
need oil?Ecco fatto. Ha bisogno pure
d'olio.

to look at

guardare

A: I don't know, you might
have a look.

Non so, guardi un pò.

B: It's down ('There's little
of it'). How much should
I put in?Ce n'è poco. Quanto debbo
mettercene?

the liter

il litro

A: Put in a half a liter.

Ce ne metta mezzo litro.

the glance	l'occhiata
to give a glance	dare un'occhiata
the radiator	il radiatore
the battery	la batteria
the steering wheel	il volante
the change, gearshift	il cambio
the motor	il motore
the windshield wiper	il tergicristallo
the clutch	la frizione
the brake	il freno

A: Take a look at the battery and
at the radiator, please.

Dia un'occhiata alla batteria
e al radiatore, per favore.

the place
in place

il posto
a posto

B: The radiator needs water; the
battery is all right.

Ci vuole dell'acqua nel radiato-
re; la batteria è a posto.

the check, control
the tire, rubber

controllare
la gomma

A: Check the tires, please.

Controlli le gomme, per piacere.

the wheel
deflated
inflated
posterior
anterior

la ruota
sgonfio
gonfio
posteriore
anteriore

B: The rear tires ('wheels') are
a little low.

Le ruote posteriori sono un pò
sgonfie.

to inflate
to deflate

gonfiare
sgonfiare

A: In that case, put in some air. Le gonfi allora.

to owe
Fine thank you. How much do I
owe you?

dovere
Va bene, grazie. Quanto Le
devo?

forbidden

vietato

P: Lady, you can't ('It is
forbidden to') stop here.

Signora, è vietato fermarsi
qui.

to make haste
the errand, purchase

sbrigarsi
la commissione

L: But look, I'll only be two
minutes.
I have to make a purchase in
this shop here.

Ma guardi, mi sbrigo in due
minuti.
Debbo fare una commissione
nel negozio qui di fronte.

sorry, displeasing
the regulation
to permit
to forbid

spiacente
il regolamento
permettere
vietare

P: I'm sorry madam, but it's
against regulations.

Spiacente signora, ma il re-
golamento lo vieta.

to park

parcheggiare

L: But where can I park?

Dove posso parcheggiare allora?

the parking lot

il parcheggio,

farther up

il posteggio

farther down

in su

in giù

P: Look, there's a parking lot a little farther up.

Guardi, c'è un parcheggio un po' più in su.

L: Where? I don't see it.

Dove? Non lo vedo.

the curve

la curva

P: Keep going, it's after the curve. Vada avanti, è dopo la curva.

the signal

segnalare

P: Sir, you should signal when you turn.

Signore, deve segnalare quando gira.

to function

funzionare

the arrow; the turn indicator

la freccia

S: Why? Didn't the arrow work?

Perché? Non ha funzionato la freccia?

to seem

sembrare

P: I don't think so ('tome it seems not').

A me sembra di no.

S: Let's see, you're right, it
doesn't work.

Vediamo un pò, ha ragione,
non funziona.

the infraction

la contravvenzione

P: You've gone against regulations,
(i.e. will be given a ticket)

Lei è in contravvenzione.

to happen

succedere

happened

successo

S: But look, it must have happened
just now.
Up to now it was working
perfectly.

Ma guardi, dev'essere successo
in questo momento.
Fino ad ora ha funzionato
benissimo.

P: I'm sorry sir, but I can't do
anything about it ('for you').

Sono spiacente signore, ma
non posso far niente per Lei.

to favor

favorire

to favor me with....

favorirmi

favor me with

favorisca

the driver's license

la patente

Let me see your license, please.

Favorisca la patente.

the fine

la multa

The fine is 1000 lire.¹

Sono mille lire di multa.

S: May I go now?

Posso andare ora?

to exceed

superare

the speed

la velocità

maximum

massimo

¹ In Italy, a traffic fine is paid on the spot to the arresting policeman who then signs and issues a receipt.

0451

P: Yes, and remember not to go beyond the speed limit.

Si, e si ricordi di non superare la velocità massima.

I would have
the excess
I should have fined you also for
exceeding the speed limit.

avrei
l'eccesso
Avrei dovuto multarla anche
per eccesso di velocità.

She: Are you driving to the office,
Charles?

Va in ufficio in macchina
Carlo?

He: Yes, (why do you ask)?

Si, perché?

She: If you don't mind, I'll ride
('come') with you. I have
to go downtown.

Se non Le dispiace vengo con
Lei. Devo andare in città.

the beard

la barba

He: All right, I'll shave and
be ready in ten minutes.

Va bene. Mi faccio la barba e
sono pronto in dieci minuti.

the point
the rush hour
to be necessary
it is necessary, there is need
one must not
to run

la punta
l'ora di punta
bisognare
bisogna
non bisogna
correre

She: This is the rush hour. You must not go too fast. Questa è l'ora di punta, non bisogna correre troppo.

the kilometer il chilometro, km.

He: All right, but we're only doing 50 km. per hour. Sì, ma andiamo soltanto a 50 km. all'ora.

intense, heavy	intenso
careful, prudent	prudente
the traffic	il traffico
to brake	frenare
to speed up	accelerare
to slow down	rallentare

She: But in ('with') such heavy traffic that's too fast ('they') are too many'). It's better to be careful(pl.). Ma con un traffico così intenso sono troppi. È meglio essere prudenti.

to pay attention	fare attenzione
the traffic light	il semaforo
the pedestrian	il pedone
Watch the light.	Faccia attenzione al semaforo.

He: Darn it! I never make it in time to get through. Che rabbia! Non faccio mai in tempo a passarlo.

the patience	la pazienza
the case	il caso

She: One needs patience in these cases. Why are you in a hurry? Ci vuol pazienza in questi casi. Perché ha fretta?

to, at my place (office etc.)

da me

He: I asked Aldo to be at my office at 9 o'clock, and I wouldn't like to arrive late.

Ho chiesto ad Aldo di essere da me alle nove, e non vorrei arrivare in ritardo.

to greet

salutare

She: Aw, that's all right. You have all morning to talk with him. Say hello (to him) for me.

Pazienza! Ha tutta la mattina per parlare con lui. Me lo saluti.

He I sure will.

Senz'altro; lo farò.

the collision

lo scontro

A: This morning I had a collision on Via Garibaldi.

Stamattina, in Via Garibaldi, ho avuto uno scontro.

the accident
serious, grave

l'incidente
grave

B: Really? Did you have a serious accident?

Davvero? È stato un incidente grave?

fortunately
the fault
the driver

per fortuna
la colpa
l'autista

A: No, fortunately; and it was the fault of the driver of the other car.

No, per fortuna; e la colpa è dell'autista dell'altra macchina.

to repair

riparare

B: Shall you have your car fixed?

Deve fare riparare la Sua macchina?

to lubricate

lubrificare

A: Yes, I am just taking it to Mario's: I must have it lubricated and washed, too.

Sì, la porto subito da Mario: devo farla anche lubrificare e lavare.

to deliver

consegnare

B: Do you think Mario will make it in time to give it back to you to-night?

Crede che Mario farà in tempo a consegnargliela stasera?

A: No, but I cannot leave it there also tomorrow.

No, ma non posso lasciargliela anche domani.

to serve

servire

who needs it?

a chi serve?

B: Why? Who needs it tomorrow?

Perché? A chi serve domani?

A: Both my wife and I need it.

Serve non soltanto a me, ma anche a mia moglie?

mechanical

meccanico

the mechanic

il meccanico

At the repair shop.

All'officina meccanica. (or) Dal meccanico.

several
the trifle, small thing
to fix, adjust, repair
to be fixed, etc.

parecchi, parecchie
la cosetta
mettere a posto
da mettere a posto

A: Good evening Mario. Here is the car. There are several little things that need fixing.

Buona sera Mario. Ecco la macchina. Ci sono parecchie cosette da mettere a posto.

M: What happened? What is there to be repaired?

Che è successo? Che c'è da riparare?

the head light
to light up

il fanale
accendere

A: First of all there is the right headlight that doesn't light up.

Prima di tutto c'è il fanale di destra che non si accende.

the horn
And take a look at the horn too.

il clackson
E dia un'occhiata anche al clackson.

the wire
detached

il filo
staccato

M: Let's see. Sure! Here's a loose wire.

Vediamo un pò. Oh sì! Ecco un filo staccato.

the carburetor
the spark plug; the candle

il carburatore
la candela

A: Since you're at it, clean the carburetor and the spark plugs too.

Già che c'è, pulisca anche il carburatore e le candele.

M: Is it necessary to change the tires too?

È necessario cambiare anche le gomme?

A: Well, the front ones perhaps.

Mah, forse quelle anteriori.

the license plate
to fall
is about to fall off

la. targa
cadere
sta per cadere

M: I see that the license plate is getting loose. I'll take care of it.

La targa però sta per cadere.
Ci penso io a sistemarla.

don't forget
tomorrow morning
on the dot

non si dimentichi
domattina
in punto

A: Don't forget that I need it tomorrow morning at eight o'clock sharp.

Non si dimentichi che mi serve domattina alle otto in punto.

to doubt
the front door

dubitare
il portone

M: Don't worry ('don't doubt'), it'll be at your front door at seven thirty sharp.

Non dubiti, alle sette e mezzo in punto sarà davanti al portone.

Grammar: Illustrations and Statements

I. Object pronouns, concluded

A. Imperatives with object pronouns.

1. Lei and Loro forms of imperative address.

Mi mostri la sua camera, per favore.	Show me your room please.
Me la mostri, per piacere.	Show it to me, please.
Mi mostrino le loro camere.	Show me your rooms.
Me le mostrino.	Show them to me.
Ci spieghi queste cose.	Explain these things to us.
Ce le spieghi.	Explain them to us.
Ci spieghino il regolamento.	Explain the regulation to us.
Ce lo spieghino.	Explain it to us.
Si compri l'olio.	Buy the oil.
Se lo compri.	Buy it.
Si comprino delle camicie.	Buy yourselves some shirts.
Se ne comprino.	Buy yourselves some.

Statement:

The relative position of object pronouns (including reflexives) and imperative verb forms of the Lei and Loro address is not different from that observed in corresponding expressions with verbs in the indicative. Cf. Grammar, Units 9 and 10.

2. Noi and voi forms of imperative address.

Mandiamole la lettera.	Let's send her the letter.
Mandiamogliela.	Let's send it to her.
Ricordiamoci di farlo.	Let's remember to do it.
Ricordiamocene.	Let's remember it.
Compratevi la casa.	Buy yourselves the house.
Compratevela.	Buy it.
Portateci i quadri.	Bring us the pictures.

2. (cont'd)

Portateceli.

Bring them to us.

Lavatevi le mani.

Wash your hands.

Lavatevele.

Wash them.

Statement:

With imperatives of the noi and voi address, object pronouns (incl. reflexives) follow the verb, the whole being written as one word.

3. Positive tu forms of imperative address.

a. Verb forms having more than one syllable.

Portami la valigia.

Bring me the suitcase.

Portamela.

Bring it to me.

Sbrigati.

Hurry.

Ricordati.

Remember.

Statement:

With positive polysyllabic imperatives of the tu address, object pronouns (incl. reflexives) follow the verb.

b. Verb forms having one syllable.

Dammi il biglietto.

Give me the ticket.

Dammelo.

Give it to me.

Dacci le nostre valigie.

Give us our suitcases.

Daccele.

Give them to us.

Dà le sigarette a Elena.

Give Helen the cigarettes.

Dalle a Elena.

Give them to Helen.

Dagliele.

Give them to her.

Fà il bagno.

Take a bath.

Fallo.

Take it.

Dimmi la verità.

Tell me the truth.

Dimmela.

Tell it to me.

b. (cont'd)

Fammi questo lavoro subito.	Do this work for me right away.
Fammelo subito.	Do it for me right away.
Fatti fare un vestito nuovo.	Have yourself a new suit made.
Dà loro da mangiare	Give them something to eat.
Dacci dei fiori.	Give us flowers.
Daccene.	Give us some.

Statement:

With monosyllabic, positive imperatives of the tu address such as *dà, fà, dì*, etc., the initial consonant of most pronouns which are attached to the verb is doubled in pronunciation and spelling. The following pronouns are included.

mi, ti, ci
lo, la, li, le
ne

The pronoun gli undergoes no change. The pronoun loro is written separately.

4. The negative imperative tu address.

Non suonare il clackson.	Don't honk the horn.
Non suonarlo.	Don't honk it.
Non dimenticarti di venire.	Don't forget to come.
Non dimenticartene.	Don't forget it.
Non dare i fiammiferi ai bambini.	Don't give the matches to the children.
Non darli loro.	Don't give them to them.
Non preoccuparti.	Don't worry.
Non sbagliarti.	Don't make a mistake.

Statement:

In the negative imperative of the tu-address, object pronouns are joined to the infinitive in the usual manner (see Units 7 and 9, grammar).

B. Accented pronouns.

Aiutatemi.

Aiutate me.

Non è per me questo?

Venga da me stasera.

Non si ricorda di te.

Sono per te.

Non posso lavorare con te.

Vive da Lei il signor B.?

Lo do a Lei, non a lui.

E Lei signore, è americano?

Ho ricevuto una lettera da lui.

Andranno con lui.

A lei non scrivo mai.

Andiamo da lei stasera.

Ci scrivono spesso.

Scrivono spesso a noi.

Sono per noi questi pacchetti?

Non vi capisco.

Non capisco voi.

Possiamo mangiare da voi?

E voi, non venite?

Help me.

Help me.

Isn't this for me?

Come on over this evening.

He doesn't remember you.

They are for you.

I can't work with you.

Does Mr. B. live at your house?

I'm giving it to you, not to him.

And you, sir, are you an American?

I received a letter from him.

They are going with him.

I never write to her.

Let's call on her this evening.

They write to us often.

To us they write often.

Are these packages for us?

I don't understand you.

I don't understand you.

Can we eat at your place?

And you, aren't you coming?

B. (cont'd)

Larò loro il biglietto

I'll give them the ticket.

Darò il biglietto a loro.

I'll give the ticket to them.

Mario farà da sé.

Mario will get along by himself.

Statement:

The various object pronouns which have been discussed so far may be called unstressed or unaccented since they are usually less loud than their surroundings. When emphasis is to be placed on whatever these pronouns stand for, they have the forms listed below:

me	noi
te	voi
sè	
lui	loro
lei	
Lei	Loro

Stressed or accented pronouns may be governed by a preposition:

Vieni con me.

Come with me.

Questo è per lui.

This is for him.

Or they may indicate emphasis without a preposition:

Aiutatemi.

Help me.

Aiutate me.

Help me.

Drills

Substitution drill.

A. Imperatives with pronouns.

Models:

(a) Lei-address:

(a) (Cont'd)

Controlli le gomme.

Check the tires.

Le controlla.

Check them.

(b) noi-address

Controlliamo le gomme.

Let us check the tires.

Controlliamole.

Let us check them.

(c) voi-address:

Controllate le gomme.

Check the tires.

Controllatele.

Check them.

(d) Loro-address:

Controllino le gomme.

Check the tires.

Le controllino.

Check them.

On the above models, (a) through (d), replace the underscored items in the following sentences by pronouns, making the necessary changes.

- | | |
|---|---|
| 1. Salutiamo <u>Aldo</u> . | Let's say hello to Aldo. |
| 2. Mettete a posto il <u>fanale</u> . | Fix the headlight. |
| 3. Comprino <u>le scarpe</u> in questo negozio. | Buy the shoes in this store. |
| 4. Dica <u>la verità</u> alla signora. | Tell the lady the truth. |
| 5. Date <u>il gelato</u> ai bambini. | Give the children some (the) ice cream. |
| 6. Chieda <u>il conto</u> al cameriere. | Ask the waiter for the bill. |
| 7. Compriamo <u>l'orologio</u> a Michele. | Let's buy Michael the watch. |
| 8. Mostrino <u>la casa</u> al signore. | Show the gentleman the house. |
| 9. Si ricordi <u>di telefonare</u> . | Remember to call up. |
| 10. Mettiamoci <u>il cappotto</u> . | Let's put on our ('the') coats. |
| 11. Lavatevi <u>le mani</u> . | Wash your ('the') hands. |
| 12. Si puliscano <u>le scarpe</u> . | Clean your ('the') shoes. |

- | | |
|---|----------------------------------|
| 13. Mi faccia questo <u>piacere</u> . | Do me this favor. |
| 14. Non ci faccia <u>la multa</u> , per favore. | Please don't fine us. |
| 15. Mandino loro <u>i quadri</u> . | Send them the paintings. |
| 16. Presentatele <u>la signorina</u> . | Introduce the young lady to her. |
| 17. Portategli <u>le casse</u> . | Take the cases to him. |
| 18. Mi mandi <u>la radio</u> . | Send me the radio. |
| 19. Ci dica <u>tutto</u> . | Tell us all. |
| 20. Le dia <u>il biglietto</u> . | Give her the ticket. |
| 21. Gli mandi <u>la frutta</u> . | Send him the fruit. |

B. Accented pronouns:

Model:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| a) Mi ha mostrato l'appartamento | He showed me the apartment. |
| b) Me l'ha mostrato. | He showed it to me. |
| c) L'ha mostrato a me. | He showed it to <u>me</u> . |

Express each of the following sentences according to models b) and c) - (L'insegnante chiederà per ogni frase la differenza di significato).

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Mi dica il suo nome. | Tell me his name. |
| 2. Ci darà la chiave. | He'll give us the key. |
| 3. Vi manderò la sua lettera. | I'll send you his letter. |
| 4. Gli ho venduto la macchina. | I sold him the car. |
| 5. Mandiamo loro dei fiori. | Let's send them flowers. |
| 6. Dateci la vostra fotografia. | Give us your photograph. |
| 7. Mostriamole la casa. | Let's show her the house. |
| 8. Mi scriva una lettera. | Write me a letter. |
| 9. Preparategli il pranzo. | Prepare his dinner. |
| 10. Non le dia il conto. | Don't give her the check. |

Domande

- I.
- 1) Dove si compra la benzina?
 - 2) La benzina si mette nel serbatoio. Lei lo sa, vero?
 - 3) Quando vuol far riempire il serbatoio, che cosa dice al distributore?
 - 4) Quanti litri di benzina ci vogliono per fare 100 km. con la Sua macchina?
 - 5) Quanto costa la benzina in Italia? E in America?
 - 6) Quanto paga Lei in Italia? E perché?
 - 7) Lei usa la benzina normale o super per la Sua macchina?
 - 8) Quando cambia l'olio, quanto ne mette?
 - 9) Deve cambiare spesso l'olio?
 - 10) Che olio usa?
 - 11) Ha fatto dare un'occhiata all'acqua del radiatore e all'olio negli ultimi giorni?
 - 12) Da quanto tempo non controlla l'acqua della batteria?
 - 13) Che cambio ha la Sua macchina? Al volante, a cloche, o automatico?
 - 14) Funziona bene il cambio della Sua macchina?
 - 15) Fa controllare spesso le gomme?
 - 16) Che gomme ha la Sua macchina?
 - 17) La Sua macchina ha un tergicristallo solo o due?
 - 18) Funzionano bene i freni della Sua macchina?
 - 19) Sono nuovi? Quando li ha fatti controllare?
 - 20) Su quali ruote sono i freni?
 - 21) La Sua macchina ha il motore anteriore o posteriore?
 - 22) Che tipo di macchina è?
 - 23) È una macchina americana? (tedesca, inglese, italiana)
 - 24) Che cosa fa quando le gomme sono a terra?
- II.
- 1) Lei viene in ufficio in macchina?
 - 2) Dove parcheggia la macchina quando viene in ufficio?
 - 3) Dove parcheggia la macchina quando va a casa?

Domande (cont'd)

- 4) Quando ha fretta mette la macchina dove è vietato?
(in divieto di sosta)
 - 5) Secondo il regolamento, per quanto tempo si può stare in un divieto di sosta?
 - 6) Si può parcheggiare in curva?
 - 7) Quanto deve essere lontana la macchina dalla curva?
 - 8) Si può parcheggiare sotto casa Sua?
- III.
- 1) Che cosa si deve fare quando si gira? Con che cosa si segnala?
 - 2) E se la freccia non funziona come si fa?
 - 3) Nelle macchine moderne la freccia non c'è più. Che cosa c'è invece?
 - 4) Sa come si chiama in italiano? (il lampeggiatore)
 - 5) La polizia Le ha mai chiesto di favorire la patente?
 - 6) Lei ha una patente speciale?
 - 7) Le hanno mai fatto la multa a Roma? Perché? Ha dovuto pagare molto?
 - 8) È forte la multa per eccesso di velocità?
 - 9) Molte persone superano il limite di velocità in America?
 - 10) Lei ha mai superato la velocità massima? Le hanno fatto la multa per questo?
- IV.
- 1) Lei si fa la barba tutte le mattine?
 - 2) Se deve uscire anche la sera, si fa la barba di nuovo?
E poi, la mattina dopo?
 - 3) Fa presto a farsi la barba? Quanto tempo ci mette?
 - 4) Si fa la barba con la lametta? Con il rasoio elettrico?
 - 5) Quando preferisce farsi la barba, la mattina o la sera?
- 1) Ci sono delle ore in cui il traffico è più intenso perché tutti vanno al lavoro. Come si chiamano quelle ore?
 - 2) Quali sono le ore di punta a Roma?

Domande (cont'd)

- IV. 3) Lei è prudente durante l'ora di punta?
- 4) A quanti km. all'ora va generalmente se la strada è buona?
- 5) Lei corre in macchina?
- 6) Secondo Lei, ci sono troppi semafori a Roma? o troppo pochi?
- 7) Che cosa si deve fare quando il semaforo è rosso?
- 8) Che cosa si può fare quando il semaforo è verde?
- 9) Si può passare quando il semaforo è giallo?
- 10) Se Lei ha fretta, passa lo stesso con il semaforo giallo?
- V. 1) Lei ha mai avuto un incidente in Italia? Che tipo di incidente? Uno scontro?
- 2) È stato un incidente grave? Guidava Lei stesso la macchina?
- 3) Di chi era la colpa?
- 4) Ha dovuto fare riparare la macchina?
- 5) E Lei, ha mai fatto riparare la Sua macchina in Italia? Da chi l'ha portata? (meccanico, carrozziere)
- 6) Ogni quanto (ogni quanto tempo) porta la macchina a lubrificare e lavare?
- 7) Gliela consegnano sempre in tempo per quando Le serve?
- 8) Quando fa lavare e lubrificare la macchina come va in ufficio?
- VI. 1) C'è qualcosa da riparare nella Sua macchina? È tutto a posto?
- 2) Come si chiama lo strumento che serve ad attirare l'attenzione di un altro automobilista o di un pedone?
- 3) Si può suonare il clacson in città?
- 4) Che cosa può essere successo quando il clacson non suona?
- 5) Il clacson della sua macchina è molto forte?
- 6) Si possono pulire le candele o si devono sempre cambiare?
- 7) La Sua macchina ha le candele sporche?
- 8) Lei ha la targa diplomatica?
- 9) E Lei che targa ha?
- 10) Chi di voi ha la targa EE? Che cosa vuol dire EE? (escursionisti esteri)

Domande (cont'd)

VI. (cont'd)

- 11) Le serve tutti i giorni la macchina?
- 12) Non la lascia mai a Sua moglie?
- 13) Sua moglie ha un'altra macchina? Più grande o più piccola?
- 14) Lascia mai la macchina davanti al portone di questo palazzo?
- 15) Dove la mette? Nel giardino dell'Ambasciata?

VII. Adesso vi insegno delle parole nuove, che poi useremo in una conversazione. Scrivetele e imparatele.

il faro - lighthouse - Vuol dire anche fanale di una macchina e si usa più di fanale.

la nebbia - fog

Quando qualcosa è contro (against) un'altra cosa, si usa il prefisso anti-

antinebbia - contro la nebbia

i fari antinebbia

i fari abbaglianti (o gli abbaglianti) sono i fari lunghi.

i fari antiabbaglianti o anabbaglianti o mezzi fari, sono i fari

che si usano quando una macchina viene in direzione opposta alla nostra.

le luci di posizione, sono le luci che si tengono accese di notte quando la macchina è ferma.

gli stop, sono luci che si accendono quando si frena.

i catarifrangenti non fanno luce ma riflettono la luce quando sono illuminati da luce esterna.

- 1) Ci sono i fari antinebbia nella Sua macchina?
- 2) Di che colore sono generalmente i fari antinebbia?
- 3) Lei li trova molto utili d'inverno?
- 4) Il regolamento li prescrive in America? In Italia no.
- 5) Quali sono le luci prescritte dal regolamento per una macchina?

Domande (cont'd)

VII. (cont'd)

- 6) Di che colore sono gli stop? (rossi)
- 7) Di che colore sono le luci di posizione anteriori? (bianche)
- 8) E qual'è il colore di quelle posteriori? (rosse)
- 9) Quando si accendono gli stop?
- 10) Si accendono automaticamente? (sì)
- 11) Quando si devono accendere i fari di una macchina? (di notte)
- 12) Si possono tenere accesi gli abbaglianti in città? (no)
- 13) E gli antiabbaglianti? (solo in vie buie)
- 14) E fuori città quando si possono tenere accesi gli abbaglianti?
(quando non c'è nessuno davanti)
- 15) Di che colore è la luce dei lampeggiatori? (gialla)
- 16) Si può sapere se i lampeggiatori funzionano senza scendere
dalla macchina? (sì)

VIII. Parole nuove

<u>il tamponamento</u>	tamponare - to run into
<u>l'investimento</u>	investire - to run over
<u>andare a sbattere contro (un albero)</u>	- to run into
<u>uscire di strada</u>	- to go off the road
<u>il sorpasso</u> - overtaking	sorpassare, superare - to overtake, to pass
<u>il divieto di sorpasso</u>	- no passing
<u>le strisce pedonali</u>	- pedestrian crossing
<u>la mano destra</u>	tenere la mano destra - to keep to the right.
<u>la mano sinistra</u>	tenere la mano sinistra - to keep to the left.
<u>il segnale di stop</u>	- stop sign
<u>la strada nazionale</u>	
<u>la strada provinciale</u>	
<u>l'autostrada</u>	- highway

la precedenza - dare la precedenza - to yield
l'incrocio - intersection

- 1) Ha mai investito un pedone?
- 2) Lei si ferma sempre quando un pedone attraversa sulle strisce pedonali?
- 3) E se il pedone non è sulle strisce, lo fa passare?
- 4) Di chi è la colpa quando una macchina ne tampona un'altra?
- 5) A quali macchine si deve dare la precedenza in un incrocio?
- 6) Se si arriva ad un segnale di stop, a chi si deve dare la precedenza?
- 7) È mai uscito di strada? Perché?
- 8) In quali casi non si deve sorpassare?
- 9) Che cosa si deve fare quando si vuole sorpassare?
- 10) Si può superare a destra?
- 11) Che mano si tiene sulle strade in America? E in Italia? E in Inghilterra?
- 12) Ci sono altri paesi in cui si tiene la mano sinistra?
- 13) Che cosa fa Lei quando la macchina davanti alla Sua cammina in mezzo alla strada?
- 14) Che cos'è un'autostrada?
- 15) Ha mai fatto l'Autostrada del Sole? Tutta? Quale pezzo?

(144)

RACCONTO N. 1

(per l'insegnante: dividere la lettura del racconto secondo gli spazi)

appena - as soon as
la foderina - seat cover
scelto - chosen
la carrozzeria - the body (of a car)
esclamare - to exclaim
investire - to run over
scarica - run out

'Che bella macchina! Quando l'ha comprata?' domanda il sig. Bianchi al sig. Gerini, appena lo vede al parcheggio dell'Ambasciata.

'L'ho comprata la settimana scorsa e posso dirLe di esserne molto soddisfatto'.

'Mi faccia fare un giro, per favore' gli chiede allora il sig. Bianchi.

'Volentieri. L'accompagno a casa'.

'Com'è bello anche l'interno! Queste foderine rosse mi piacciono molto'.

'Ho scelto questo colore perché sta bene con il nero della carrozzeria' risponde il suo amico.

La macchina parte. Al primo semaforo un signore attraversa con il rosso e il sig. Bianchi esclama:

'Faccia attenzione a non investire quel pedone!'

'Grazie. Me lo ha detto in tempo. Non l'avevo visto'.

'Questa macchina ha dei freni ottimi! Invece la mia ha molte cosette che devo far riparare. Prima di tutto, i freni, poi devo far pulire le candele, e la batteria è sempre scarica. Ieri mi hanno fatto la multa perché il fanale di destra non funzionava!'

'Ma scusi, perché non vende questa macchina se non funziona bene?' chiede allora il sig. Gerini.

'Ci penserò. Sa se qualcuno vuole comprarne una usata?'

RACCONTO N.1 (cont'd)

'Sì, mio cugino. Mi diceva proprio l'altro giorno che vuol comprare una macchina usata così non gli costerà molto'.

'Glielo dica, per favore, e poi mi faccia sapere qualcosa' chiede il sig. Bianchi.

'Senz'altro. Guardi c'è Sua moglie'.

'Meno male! Devo parlarle. Può fermarsi qui?'

'Qui non posso, siamo in curva' risponde il sig. Gerini, 'Vado un pò più avanti'.

'Va bene scendo qui. Grazie del passaggio. Complimenti per la macchina. Arrivederci a presto.'

DOMANDE

- 1) Dove si incontrano il sig. Bianchi e il sig. Gerini?
- 2) Quando ha comprato la macchina il sig. Gerini? Ne è contento?
- 3) Cosa gli chiede il sig. Bianchi?
- 4) È bello l'interno della macchina? Che cosa piace molto al sig. Bianchi?
- 5) Di che colore sono le foderine? Perché il sig. Gerini le ha scelte di questo colore?
- 6) Che succede al primo semaforo?
- 7) Che cosa esclama il sig. Bianchi?
- 8) Il sig. Gerini aveva visto il pedone?
- 9) Cosa c'è da riparare nella macchina del sig. Bianchi? Come sono le candele? Com'è la batteria?
- 10) Perché gli hanno fatto la multa?
- 11) Che cosa gli consiglia allora il sig. Gerini?
- 12) Che vuol fare il cugino del sig. Gerini? Perché?
- 13) Chi vedono i due amici per la strada?
- 14) Perché il sig. Gerini non può fermarsi subito?
- 15) Cosa dice il sig. Bianchi alla fine?

RACCONTO N. 2

guidare - to drive

il danno - damage

dietro - behind

Il sig. Belli racconta un incidente ai suoi amici:

'Ieri abbiamo avuto un incidente. Io ero in macchina con un mio amico, Carlo. Guidava lui. La macchina è sua ed è una bella Flavia, nuova, nuova, appena comprata.

'Andavamo per la Cassia a circa 70 km. all'ora. Il traffico non era molto intenso. Dietro di noi c'erano due o tre macchine. Siamo andati avanti così per parecchi chilometri, poi, dopo una curva, da una piccolissima strada di campagna, è uscito fuori un cane, che ci ha attraversata la strada. Il mio amico ha frenato subito per cercare di non investirlo. L'autista della macchina che veniva dietro di noi, a causa della curva, non ha visto niente di quello che era successo, non ha fatto in tempo a frenare e ci ha tamponato. Tutte e due le macchine hanno avuto dei danni abbastanza gravi. Perciò ora la macchina tutta nuova del mio amico è già dal meccanico'.

DOMANDE

- 1) Che cosa racconta il sig. Belli? A chi lo racconta?
- 2) Con chi era in macchina? Chi guidava?
- 3) Di chi è la macchina? Che macchina è? È vecchia?
- 4) Per quale strada andavano? A quanti km. all'ora?
- 5) Com'era il traffico?
- 6) Che cosa c'era dietro di loro?
- 7) Per quanti km. sono andati avanti così?
- 8) Che cosa è successo dopo una curva?
- 9) Da dove è uscito fuori il cane? E che cosa ha fatto?
- 10) Che cosa ha fatto Carlo? Perché?
- 11) Che cosa ha fatto l'autista della macchina che veniva dietro? Perché?
- 12) Le due macchine hanno avuto danni?
- 13) Dov'è la macchina di Carlo ora?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. svelto - quick
Un signore è ad una stazione di servizio dove deve fare benzina, far controllare l'acqua e l'olio, far gonfiare un pò le gomme, far pulire il vetro, ecc. Il ragazzo del distributore è molto bravo e molto svelto perciò, alla fine, il signore gli dà una bella mancia.
2. Due (o tre) signori vanno in centro in macchina e non trovano un posto libero per lasciare la macchina. Allora parlano della situazione del parcheggio a Roma, dei parcheggi dell'Automobil Club, ecc. Finalmente trovano un posto.
3. il vigile - traffic policeman
Un vigile ferma un automobilista perché ha superato a destra una macchina che andava pianissimo in mezzo alla strada. Alla fine il vigile fa la multa a tutti e due gli automobilisti.
4. la guida - the driving
Ad un cocktail un americano dice ad un altro americano che ha comprato una Fiat 500. L'altro ha una grandissima macchina americana e tutti e due parlano dei vantaggi dell'una e dell'altra macchina nella guida in città.
5. Un signore porta la macchina dal meccanico per far riparare alcune cose. Il signore è cliente del meccanico e si lamenta con lui del lavoro fatto la volta prima. Poi il signore chiede al meccanico di consigliargli un negozio dove si vendono macchine usate. Il meccanico è molto gentile e offre anche di accompagnare il signore.
6. Uno studente racconta agli altri un incidente, vero o no, che ha avuto poco tempo fa. Gli altri studenti chiedono spiegazioni e particolari.

D R I L L S

0473

UNIT 11

I.	Imperative with Object Pronouns.	page	29
	1) Third Person Imperative.	"	29
	2) First and Second Person Imperative.	"	30
II.	Imperative with Direct and Indirect Object Pronouns.	"	31
III.	Review of Pronouns.	"	32
IV.	Accented Pronouns.	"	33

DRILLS

I - Imperative with Object Pronouns

1. Third Person Imperative.

a) Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Controlli la batteria, per piacere!Risposta: La controlli, per piacere!

- 1) Usi quest'olio!
- 2) Pulisca il tergicristallo!
- 3) Spiegghi questa regola!
- 4) Compri questa marca!
- 5) Dica la verità!
- 6) Metta i libri sul tavolo!
- 7) Faccia fare i compiti!
- 8) Lavi quelle camicie!
- 9) Mandino dei fiori!
- 10) Inviti mio fratello e me!
- 11) Chiami me!
- 12) Sistemi la roba!

b) Sostituire con pronome le parole sottolineate:

Modello: Diano una mano a quel ragazzoRisposta: Gli diano una mano!

- 1) Telefoni a Suo marito!
- 2) Porti a Carlo e a me dei vestiti vecchi!
- 3) Porti a noi un altro bicchiere!
- 4) Diano una mano alla signora!
- 5) Dicano a Luisa di venire subito!
- 6) Chieda a Giovanni il biglietto!
- 7) Faccia un piacere a questi ragazzi!
- 8) Diano il conto a mia madre!
- 9) Telefoni ai miei genitori!
- 10) Mandi il biglietto a quella signora!

2. First and Second Person Imperative.

a) Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Appendiamo quel quadro!

Risposta: Appendiamolo!

- 1) Appendiamo quella fotografia!
- 2) Accompaniamo Maria!
- 3) Accompanate suo figlio!
- 4) Forza, sistemate il cambio!
- 5) " " quella poltrona!
- 6) Puliamo la macchina!
- 7) Pulite i mobili!
- 8) Mettiamo a posto la biancheria!
- 9) Cambiate la frizione!
- 10) Cambiate i freni!

b) Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Parlate a Giovanni!

Risposta: Parlategli!

- 1) Parliamo a Giovanni!
- 2) Parlate alla proprietaria!
- 3) Scrivete a Giovanni e a me!
- 4) Scriviamo a Maria!
- 5) Permettete ai bambini di uscire!
- 6) Permettete a noi di uscire!
- 7) Diamo alla bambina qualcosa da fare!
- 8) " al bambino " " "
- 9) Telefonate ai Rossi alle 8!
- 10) Telefoniamo a sua zia alle 8!
- 11) Chiediamo a Luigi quello che dovete fare!
- 12) Chiediamo alla mamma quello che dobbiamo fare!

II - Imperative with Direct and Indirect Object Pronouns.

a) Sostituire con dei pronomi le parole sottolineate:

Modello: Mi mostri la Sua camera, per favore!Risposta: Me la mostri!

- 1) Mi mostrino le loro camere!
- 2) Ci spieghi queste cose!
- 3) Ci spieghino il regolamento!
- 4) Si ricordi di farlo!
- 5) Si ricordino di andare dal calzolaio!
- 6) Mi porti la valigia!
- 7) Mi portino la biancheria pulita!
- 8) Si lavi le mani!
- 9) Si lavino i capelli!
- 10) Ci dicano le cose più interessanti!
- 11) Ci dica quello che ha fatto!

b) Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

Modello: Mandiamole la lettera!

Risposta: Mandiamogliela!

- 1) Ricordiamoci di farlo!
- 2) Compriamogli l'olio!
- 3) Portateci le gomme!
- 4) Non dimenticatevi di prenderlo!
- 5) Diamone un paio a suo fratello!
- 6) Mandiamola al negoziante!
- 7) Presentatele il vostro amico!
- 8) Compratevi dei vestiti nuovi!
- 9) Mandiamone un pò a Giovanna!
- 10) Riparategli i freni!
- 11) Datele un'occhiata!
- 12) Facciamoci la barba!

- c) Modello: Dica la verità alla mamma e a me!
 Risposta: Ce la dica!
- 1) Non faccia vedere il conto a sua sorella!
 - 2) Porti la patente a suo padre!
 - 3) Dica il suo nome al vigile!
 - 4) Mandiamo la frutta al nostro amico!
 - 5) Compriamo due paia di scarpe ai nostri figli!
 - 6) Preparate il pranzo per me!
 - 7) Diano ai ragazzi delle scarpe vecchie!
 - 8) Non mandino il piano a mio figlio!

III - Review of Pronouns.

Sostituire con i pronomi le parole sottolineate:

- 1) Mi mandava ogni giorno la frutta.
- 2) Scriva bene il suo nome!
- 3) Hanno detto tutto alla madre.
- 4) Ripeta la lezione all'insegnante!
- 5) Hanno mandato tutti i libri a noi.
- 6) Parlateci del viaggio a Roma!
- 7) Porterò dei dolci ai miei cugini.
- 8) Mettete a posto le camicie!
- 9) Mangiamo molti dolci.
- 10) Porti il caffè alla signora!
- 11) Telefoneremo domani alla zia.
- 12) Mi parlava sempre di quella signora.
- 13) Telefonate subito alla mamma!
- 14) Abbiamo bevuto troppa acqua!
- 15) Abbiamo pensato di dare i dolci ai ragazzi.
- 16) Avete comprato troppi libri.
- 17) Perché non compriamo a Mario della frutta?

- 18) Daranno l'indirizzo alla signorina.
- 19) Abbiamo dato le lezioni a voi.
- 20) Portate a noi l'armadio!

IV - Accented Pronouns.

1. Sostituire con un pronome le parole sottolineate:

Modello: Aiutate la bambina!

Risposta : Aiutate lei!

- 1) Aiutate Giorgio.
- 2) Portate anche il bambino al cinema.
- 3) Mostrino la casa prima a Maria.
- 4) Mandi anche i suoi figli a casa mia.
- 5) Scrivete sempre alla mamma e a me.
- 6) Date questo dolce a Giorgio, non ai bambini.
- 7) Dia il libro alla mamma, non al babbo.

2. Sostituire con i pronomi le parole sottolineate.

Modello: Venga con me, non con Giorgio.

Risposta: Venga con me, non con lui.

- 1) Studi con Carla, non con Giorgio e Maria.
- 2) Lo faccia per i Suoi genitori, non per Giorgio e me.
- 3) Fatelo per vostra madre ed anche per vostro padre.
- 4) Questo cappotto piace a Maria e a me, non a me sola.
- 5) Dia le camicie a Gianna e non al fratello.
- 6) Lavate i vestiti di Mario, non i nostri.
- 7) Vengano a pranzo da mio marito e da me.

U N I T 12

1) Dialogo fino a 'piace moltissimo'	Unit	pg.	1,2,3
2) Domande ¹	"	"	19(I)
3) Esercizi (past. perfect)	Drills	"	25
4) Vocabolario	Unit	"	10,11
5) Esercizi (doppio futuro)	Drills	"	26
6) Spunto n.1	Unit	"	23
7) Dialogo fino a 'debbe farla da me'	"	"	4,5
8) Domande ¹	"	"	19(II)
9) Esercizi (future perfect e future of probability)	Drills	"	27,28
10) Spunto n.2	Unit	"	24
11) Dialogo fino a 'un bel pezzo di maiale'	"	"	5,6
12) Domande ¹	"	"	20(III)
13) Esercizi (condiz. regolare)	Drills	"	28,29
14) Dialogo fino a 'Buon giorno e grazie'	Unit	"	6,7
15) Domande ¹	"	"	20(IV)
16) Esercizi (condiz. regolare)	Drills	"	30(es.e)
17) Spunto n.3	Unit	"	24
18) Esercizi (transformation drill)	Drills	"	34(n.1,frasi 1,2,3,4)
19) Dialogo fino a 'sulla porta'	Unit	"	8
20) Domande ¹	"	"	20,21(V)
21) Esercizi (condiz. irregolare)	Drills	"	30,31(es.a b,c,d)
22) Dialogo fino alla fine.	Unit	"	9

UNIT 12 (cont'd)

23) Domande ¹	Unit	pg.	21(VI)
24) Esercizi (condiz. irregolare)	Drills	"	31(es.e)
25) Esercizi (transformation drill)	"	"	34 (n.1 da finire)
26) Spunto n.4	Unit	"	24
27) Esercizi (condiz. passato)	Drills	"	32,33
28) Lettura del dialogo fino a 'debbo farla da me' ²	Unit	"	1 - 5
29) Esercizi (condiz. passato)	Drills	"	34,35
30) Lettura del dialogo fino alla fine ²	Unit	"	5 - 9
31) Esercizi (needs)	Drills	"	36(A)
32) Racconto	Unit	"	22,23
33) Esercizi (bisognare)	Drills	"	37 (B)
34) Completion drill	Unit	"	17,18

1 Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

2 Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

Unit 12

SHOPPING FOR GROCERIES

FARE LA SPESA

Basic Sentences

the grocer

il salumiere

A: I have to go to the grocer's,
would you like to come along?

Devo andare dal salumiere, vuol
venire con me?

I would come
the grocery store

verrei
la salumeria

B: I'd come but I have something else
to do. What grocery store do you
usually go to?

Verrei, ma ho altro da fare.
In quale salumeria va gene-
ralmente?

rather
reasonable

piuttosto
conveniente

A: Usually to the one in Via Torino.
It is rather reasonable.

Di solito in quella in Via
Torino. È piuttosto conveniente.

to prove, to try
the product
the merchandise

provare
il prodotto
la merce

B: I know where it is. I've tried
their products and they are really
outstanding.

So dov'è. Ho provato i loro
prodotti e sono proprio ottimi.

to displease
it would displease you

dispiacere
Le dispiacerebbe

Would you mind buying something
for me too?

Le dispiacerebbe comprare
qualcosa anche per me?

you would need

avrebbe bisogno

A: Not at all! What do ('would')
you need?

Ma Le pare! Di che cosa
avrebbe bisogno?

to serve, be useful
it would serve me
cheese

servire
mi servirebbe
il formaggio

B: I need some cheese.

Mi servirebbe del formaggio.

to need
the kind
the species

occorrere
il tipo
il genere

A: What kind and how much do you
need?

Di che tipo e quanto gliene
occorre

to suggest

suggerire

B: Well..., let me think, what
do you suggest?

Beh, mi faccia pensare...Che
mi suggerisce?

I'd advise you

Le consiglieri

A: I'd advise you to take Gorgonzola.
I know they have the best in town.

Io Le consiglieri il gorgonzola.
So che lì, hanno il migliore in
città.

unit of weight, 100 grams

l'etto

200 grams
the kilogram

due etti
il chilo

B: All right. 200 grams of Gorgonzola, then.
My husband is very fond of it.

Va bene, due etti di gorgonzola allora.

A mio marito piace moltissimo.

A: Do you need anything else?

Ha bisogno di qualcos'altro?

the poultry man
the chicken

il pollivendolo
il pollo

B: If you go to the store where they sell chicken, please buy me a chicken and some eggs.

Se va da pollivendolo, mi compri un pollo e delle uova, per cortesia.

to suffice, to be enough
it would suffice you
the dozen

bastare
Le basterebbe
la dozz

A: Yes, I have to go there (for) myself. Would one dozen be enough?

Sì, devo andarci anche per me.
Una dozzina Le basterebbe?

to recommend oneself
sufficient
that they be

raccomandarsi
sufficiente
siano

B: Yes, that will do, but be sure that they are fresh. (I recommend myself that they be fresh)

Oh, sì, è sufficiente, ma mi raccomando che siano fresche.

of the day

di giornata

A: You can be sure that their eggs
are fresh every day.

Può essere sicura che le uova
lì sono sempre di giornata.

the domicile
to have home delivery

il domicilio
fare servizio a domicilio

B: Do you know if they have a home
delivery service?

Sa se fanno servizio a domicilio?

the boy
the girl
the delivery
to deliver
the bicycle
the motorcycle

il ragazzo
la ragazza
la consegna
fare le consegne
la bicicletta
la motocicletta

A: Sure, they have a boy who delivers
by bicycle.

Certo, hanno un ragazzo che fa
le consegne con la bicicletta.

to accept
the order

accettare
l'ordinazione(f.)

B: Do they accept telephone orders?

Accettano ordinazioni per
telefono?

A: Oh, yes.

Sì, sì.

any, none
to order

alcuno
ordinare

B: Oh, then I will phone in my order
and won't have to bother you.

Oh, allora ordinerò per tele-
fono senza darle alcun disturbo.

unfortunately
 the cook (f.)
 the cook (m.)
 otherwise
 She would be doing
 the expense,
 to shop for groceries
 Unfortunately I don't have a cook
 otherwise she'd do the grocery
 shopping.
 But as it is, I have to do it by
 myself.

purtroppo, sfortunatamente
 la cuoca
 il cuocò
 altrimenti
 farebbe lei
 la spesa
 fare la spesa
 Purtroppo non ho la cuoca,
 altrimenti farebbe lei la
 spesa.
 Ma così, devo farla da me.

S: May I help you?

Desidera?

I would like
 the salami
 the mustard
 the sardines

desidererei
 il salame
 la mostarda
 le sardine

A: I'd like some salami.

Desidererei del salame.

the quality
 Neapolitan
 Milanese
 Hungarian.

la qualità
 napoletano
 milanese
 ungherese

S: What kind? Neapolitan, Milanese
 or Hungarian?

Di che qualità? Napoletano,
 milanese o ungherese?

A: Which is better (the best)?

Qual'è il migliore?

the garlic

l'aglio

S: You know, the Neapolitan has a little more garlic in it....if you like it.

Sa, nel napoletano c'è un pò più d'aglio... se a Lei piace.

the taste, flavor

il sapore

the gram

il grammo

therefore

perciò

A: Not everybody (i.e.in my family) likes garlic, so (therefore) give me 100 grams of the Milanese kind.

Il sapore dell'aglio non piace a tutti, perciò mi dia 100 grammi di quello milanese.

S: Here it is. What else do you need?

Ecco fatto. Che altro le occorre?

raw

crudo

cooked

cotto

the piece

il pezzo

a nice piece

un bel pezzo

the pork

il maiale

the ham

il prosciutto

A: Let's see. 300 grams of raw ham and a nice piece of pork.

Vediamo un pò. Tre etti di prosciutto crudo e un bel pezzo di maiale.

to slice

affettare

by machine

a macchina

by hand

a mano

thin, fine

fino

thick

grosso

Would you mind slicing the
ham for me on the machine?
Rather thin.

Le dispiacerebbe affettare il
prosciutto a macchina? Piuttos-
to fino.

that I send

che mandi

S: Not at all, madam. Would you like
to have everything delivered?

Senz'altro signora. Vuole che
Le mandi tutto a casa?

to come by again

ripassare

A: It is not necessary thanks. I'll
come by again in half an hour.

Non occorre grazie. Ripasserò
fra mezz'ora.

the difference

la differenza

But look here. I find an over-
charge of a hundred lire in the
bill.

Guardi, nel conto trovo una
differenza di 100 lire in più.

S: Yes you are right, madam. I beg
your pardon.

Ha ragione, mi scusi signora.

to think it over again
the address

ripensarci
l'indirizzo

A: Don't mention it. Oh say (listen)
on second thought, you'd better
deliver everything to my house.
Do you remember my address?

Non c'è di che. Senta, ci ho
ripensato: mi mandi tutto a
casa. Lei si ricorda il mio
indirizzo.

S: Of course, madam.

Certamente signora.

A: Well then, good-bye.

Allora buongiorno.

S: Good-bye and thank you.

Buongiorno e grazie.

A: Where can I buy salt?

the tobacconist

Dove posso comprare del sale?

il tabaccaio

B: In Italy the tobacconist sells salt.

In Italia il tabaccaio vende il sale.

A: What is a 'tabaccaio'?

the tobacco store
that is to say, namely
the postage stamp

Che cos'è il tabaccaio?

la tabaccheria
cioè
il francobollo

B: He is the owner of a tobacco store, that is a store where they sell cigarettes, cigars, tobacco, matches, salt and postage stamps.

È il proprietario della tabaccheria, cioè il negozio dove si vendono sigarette, sigari, tabacchi, fiammiferi, sale e francobolli.

A: How come he also sells salt?

the major part
the monopoly
The State

Come mai vende anche il sale?

la maggior parte
il monopolio
lo Stato

B: A major part of what he sells comes under State monopoly, as salt.

La maggior parte di quello che vende è monopolio dello Stato, come il sale.

A: How can I recognize a tobacco store?

Come si fa a vedere che è una tabaccheria?

B: The words 'Salt and Tobacco' are written over the door.

C'è scritto 'Sale e Tabacchi' sulla porta.

the opera

the play, comedy

the musical

l'opera

la commedia

la rivista

A: Did you see the new opera by
Carlo Menotti?

Ha visto la nuova opera di
Carlo Menotti?

B: No, I was planning to go this eve-
ning, but I've had to postpone it.

No. Dovevo andarci stasera ma
ho dovuto rimandare.

A: That's too bad. Why?

Che peccato. Perché?

sick, ill

because

the present

ammalato, malato

perché

il regalo

B: My daughter is sick.

Mia figlia è ammalata.

who knows, I wonder

chissà

B: I wonder whether they'll give the
same opera tomorrow night.

Chissà se daranno la stessa
opera domani sera!

in general

consecutively

in genere

di seguito, di fila

A: Oh yes, in general the same opera
is given on two or three conse-
cutive days.

Oh sì, in genere danno la
stessa opera per due o tre
giorni di seguito.

Notes on Food Stores.

In Italy, most food stores are more specialized than they are in the United States. The type of product sold by the store is usually indicated by the generic name which the store carries.

Study the following list:

<u>name of store</u>	<u>description</u>	<u>some products sold in store</u>	<u>name of dealer</u>
La drogheria	food store (not drug store in American sense)	sugar, coffee, canned and dried fruit, soap and other cleaning agents.	il droghiere
la latteria	fruit store	fresh fruit and vegetables	il fruttivendolo
la macelleria	dairy goods store	milk, cream, whipped cream; in some regions: wines	il lattaio
la panetteria	the butcher shop	fresh meats (beef and veal)	il macellaio
la pasticceria	bakery	bread, flour, macaroni, sugar, cookies, rice etc.	il panettiere
	sweets shop	sweets, pastry	il pasticciere
	fish store	fresh fish and other sea food	il pescivendolo
la polleria	poultry store	chicken and other edible birds, eggs, lamb, rabbit	il pollivendolo
la salumeria	salted meats store	preserved meats, sausages, cheeses, canned and dried vegetables and fruit, condiments, butter, fresh pork	il salumiere

0491

Notes on Food Stores. (cont'd)

0492

<u>name of store</u>	<u>description</u>	<u>some products sold in store</u>	<u>name of dealer</u>
Vini e Oli	wine and oil store	wines and edible oils, also liquors	il vinaio
Generi Alimentari	general food store, most similar to American grocery store.	usually same products as drogheria and salumeria combined, some dairy pro- ducts (but not milk) and bread.	
Mercato	market, open air or inside	individual stalls open in forenoon; most food pro- ducts	
la farmacia	pharmacy	only prescriptions, medic- inal, drugs etc.	il farmacista

Grammar: Illustrations and Statements

Verbs, continued.

I. The past perfect (pluperfect) tense.

Non aveva contato i soldi.	He hadn't counted the money.
Avevo ordinato la spesa per telefono.	I had ordered the groceries by phone.
Si era dimenticato di segnalare.	He had forgotten to signal.
Erano ritornate dopo tre ore.	They had come back after three hours.
Non eravate mai andati lì?	Had you never gone there?
Gli avevano suggerito di comprarlo.	They had suggested to him that he buy it.
Si era fermato troppo a lungo.	He had stopped too long.
Avevi già preso il biglietto?	Had you already gotten your ticket?

Statements:

The past perfect or pluperfect is a compound tense formed by the imperfect of the auxiliary avere or essere and the past participle of a verb. Review the statements in Unit 6, on the perfect tense; the choice of avere or essere, e.g.

Ho comprato la macchina. I bought the car.

but: È andato in ufficio. He went to the office.

agreement of the participle with the subject if the auxiliary is essere, e.g.

Abbiamo comprato dei

but: francobolli. We bought stamps.

Siamo andati al centro. We went down town.

II. The future perfect tense.

- Quando avrete capito la lezione, potrete ripeterla. After you have ('will have') understood the lesson you can repeat it.

II. (cont'd)

- | | |
|--|--|
| 2. Mi telefonerà quando sarà arrivato. | You'll call me after you arrive.
(will have arrived) |
| 3. Domani sera avremo finito. | Tomorrow evening we'll have finished. |
| 4. Le darò una risposta quando avrò parlato con lei. | I'll give you my answer after having spoken with her. ('when I will have spoken with her') |
| 5. Lo avrete dimenticato a casa. | I guess you left ('forgot') it at home. ('you will have forgotten it at home!'). |
| 6. Ti sarai fermata per la strada. | I suppose you stopped along the way. ('you will have stopped along the way') |
| 7. Non sarà dipeso da lui. | I probably didn't depend upon him ('It will not have depended on him') |
| 8. Sarà già partita per l'Italia? | I wonder if she has already left for Italy. ('Will she already have left...') |
| 9. Avranno studiato la lezione? | Will they have studied the lesson? |
| 10. Non lo avrà saputo. | He probably didn't know it. ('He will not have known it') |
| 11. Non sono arrivati; avranno perso il treno. | They didn't arrive; they must have missed the train. |

Statements:

- a. The future perfect is a compound tense formed by the future of the auxiliary *avere* or *essere* and the past participle of a verb. The past participles follow the patterns of agreement described for the present and past perfect tenses (see above, I).

b. The future perfect is often used to state that an occurrence or condition is conjectured to have happened, or is viewed as possible or probable. Depending on the circumstances, the Italian future perfect may express such shades of meaning as can be illustrated by phrases and words as 'I guess, probably, possibly, there must be,' etc.

c. The simple future may also be used to indicate that an occurrence or condition is viewed as possible or probable in the present. For instance:

Saranno già le tre.	It must be three o'clock already.
Sarà in ufficio il direttore?	Is it likely the director is in his office?
Avrà una macchina nuova.	He probably has a new car.
Ci saranno circa 100 chilometri tra le due città.	The distance between the two cities must be about a hundred kilometers.

III. The conditional tense.

1. Vorrei andare a Pisa.	I'd like to go to Pisa.
2. Le piacerebbe venire con me?	Would you like to go ('come') with me?
3. Dovrebbero studiare di più.	They ought to study more.
4. A Parigi parleremmo francese.	In Paris we'd speak French.
5. Cosa potreste consigliarci?	What could you suggest to us?
6. Quanti chili gliene basterebbero?	How many kilograms would suffice you?
7. Cosa vorresti per regalo?	What would you like as a present?
8. Mi occorrerebbe del pane.	I need bread.
9. Ti dispiacerebbe passarmi lo zucchero?	Would you mind passing me the sugar?
10. Desidererei del formaggio fresco.	I'd like to have some fresh cheese.

Statements:

- a. The conditional tense is used in referring to events or situations which for stated or implied reasons are not to be regarded as fact. Requests may be made to sound more polite and less abrupt by the use of the conditional e.g. in sentences 8-10 above.
- b. The conditional tense has a typical set of endings which are added to the stem of infinitives of regular verbs, the stem being defined as the infinitive minus the ending -are, -ere, -ire, in a manner similar to that described for the future (cf. Unit 7).

-are and -ere		-ire	
-erei	-eremmo	-irei	-iremmo
-eresti	-ereste	-iresti	-ireste
-erebbe	-erebbero	-irebbe	-irebbero

Examples, regular verbs:

parlare		vendere	
parlerei	parleremmo	venderei	venderemmo
parleresti	parlereste	venderesti	vendereste
parlerebbe	parlerebbero	venderebbe	venderebbero

finire

finirei	finiremmo
finiresti	finireste
finirebbe	finirebbero

- c. Irregular verbs have the same stem in the conditional as they have in the future. cf. Unit 7.

Examples, irregular verbs:

essere		avere		andare	
sarei	saremmo	avrei	avremmo	andrei	andremmo
saresti	sareste	avresti	avreste	andresti	andreste
sarebbe	sarebbero	avrebbe	avrebbero	andrebbe	andrebbero

dovere		potere		volere	
dovrei	dovremmo	potrei	potremmo	vorrei	vorremmo
dovresti	dovreste	potresti	potreste	vorresti	vorreste
dovrebbe	dovrebbero	potrebbe	potrebbero	vorrebbe	vorrebbero

other irregular verbs:

fare:	farei etc.	porre:	porrei etc.
sapere:	saprei "	rimanere:	rimarrei "
vedere:	vedrei "	venire:	verrei "
bere:	berrei "		

IV. The perfect conditional tense.

Non avrei potuto farlo senza il Suo aiuto.	I couldn't have done it without your help.
Te lo avrebbe portato volentieri.	He would have brought it to you gladly.
Ha ragione, avrei dovuto dirglielo.	You are right, I should have told him.
Mi sarebbe dispiaciuto non vederlo.	I would have regretted not seeing him.
A loro sarebbe piaciuto partire subito.	They would have liked to leave at once.
Avresti dovuto studiare di più.	You should have studied more.
Cosa avreste voluto fare?	What would you have wanted to do?

Saresti andata volentieri all'opera? Would you have liked to go
to the opera?

Statements:

The perfect conditional is a compound tense formed by the conditional of the auxiliary avere or essere and the past participle of a verb. The past participle follows the patterns of agreement described for the present, past, and future perfect tenses as described above.

I. Completion drill.

Model:

Non ho fame, altrimenti mangerei. I'm not hungry, otherwise I'd
eat.

1. Non ho abbastanza soldi, altrimenti.....
2. Non ho avuto tempo, altrimenti....
3. Non parlano inglese, altrimenti.....
4. Non fuma, altrimenti.....
5. Non ho la cuoca, altrimenti.....
6. Non conosco il signor Rossi, altrimenti.....
7. Non sa guidare, altrimenti.....
8. È stata ammalata, altrimenti....
9. La mia macchina è dal meccanico, altrimenti....
10. Non ho la macchina adesso, altrimenti....
11. Non le serve, altrimenti.....
12. Piove, altrimenti....
13. Non posso trovare la vostra lettera, altrimenti....
14. Non gli piace andar a piedi, altrimenti....
15. Non ne abbiamo avuto bisogno, altrimenti....
16. Non sono mai stati a Roma, altrimenti....
17. Non mi hanno detto il prezzo, altrimenti.....
18. Non mi occorre, altrimenti.....
19. Non mi hanno dato la chiave, altrimenti....

20. Non ho potuto trovare i francobolli, altrimenti....

II. Response drill.

1. Chi fa la spesa a casa Sua?
2. Dove si comprano i generi alimentari negli Stati Uniti?
3. Preferisce fare la spesa in Italia o in America?
4. Cosa succede quando una persona è in contravvenzione?
5. Prima di girare, cosa dovrà fare l'automobilista?
6. Cosa desidera per colazione, signore?
7. Oltre al Gorgonzola, che tipo di formaggio Le piace?
8. In quali giorni sono aperti i negozi nelle città italiane?
9. Chissà se la posta è già arrivata!
10. Quanti chili di carne occorrono alla settimana per una famiglia di cinque persone?
11. Cosa potremmo fare oggi pomeriggio?
12. Quanto tempo ci vuole per imparare l'italiano?
13. Quante opere ha già visto?
14. Mi dica un pò; cos'è un tabaccaio?
15. Quanti etti ci sono in chilo?
16. Basta una dozzina di uova per fare un dolce?
17. Dove si vende la carne in Italia? il pesce? il pollo?
18. Cosa bisogna fare se si trova una differenza nel conto?
19. Dove posso comprare della benzina in questa città?

Domande

- I.
- 1) Va mai a fare la spesa? Dove va?
 - 2) Non va mai al mercato?
 - 3) C'è un mercato vicino a casa Sua?
 - 4) Com'è? È un mercato coperto o scoperto?
 - 5) Quale preferisce?
 - 6) Quante volte alla settimana va a fare la spesa?
 - 7) Preferisce fare la spesa in un negozio o al supermercato?
 - 8) Che ne pensa dei supermercati italiani?
 - 9) Dove va a comprare il formaggio e il salame?
 - 10) In quale salumeria va generalmente?
 - 11) La trova conveniente? Ha dei buoni prodotti?
 - 12) Si mangia molto formaggio a casa Sua? Quanto gliene occorre al giorno?
 - 13) Che tipo di formaggio preferisce?
 - 14) Non preferirebbe del formaggio olandese?
 - 15) Che suggerisce, di mangiare il formaggio a pranzo o a cena?
 - 16) Lei mangia fuori pasto? Che cosa mangia?
 - 17) Potrebbe mangiare un etto di gorgonzola? O è troppo?
 - 18) A chi piace il gorgonzola a casa Sua?
- II.
- 1) Come si chiama l'uomo che vende i polli?
 - 2) Che cosa vende il pollivendolo oltre i polli?
 - 3) Lei prende le uova la mattina? Quante ne prende?
 - 4) Quando compra le uova si raccomanda che siano fresche?
 - 5) Come devono essere le uova da bere? (di giornata)
 - 6) Lei porta via le cose che ha comprato e se le fa mandare a casa?
 - 7) I negozi dove va Lei fanno tutti il servizio a domicilio?
 - 8) Chi fa le consegne a domicilio? Con che cosa?
 - 9) I negozi vicino a casa Sua accettano le ordinazioni per telefono?
 - 10) Lei ha mai ordinato la spesa per telefono?
 - 11) Chi fa la spesa a casa Sua? Lei non la fa mai?

II. (cont'd)

- 12) È meglio fare la spesa in America o in Italia? Perché?

III.

- 1) Che tipo di salame preferisce?
- 2) Che cosa ha di particolare il salame napoletano?
- 3) Le piace il sapore dell'aglio?
- 4) A casa Sua si cucina con l'aglio?
- 5) Le piace la cucina forte? Per esempio con l'aglio, la mostarda?
- 6) Con che cosa Le piace mangiare la mostarda?
- 7) È vero che in America si preferisce mangiare il prosciutto cotto?
- 8) A Lei piace il prosciutto crudo?
- 9) Mangia carne di maiale d'estate? E d'inverno?
- 10) Fra le cose che si comprano in una salumeria, quali mangia più volentieri?

IV.

- 1) Ha mai comprato un prosciutto intero?
- 2) Come compra generalmente il prosciutto, il salame, ecc.?
- 3) Lo fa tagliare a mano o a macchina dal salumiere?
- 4) Le piace tagliato fino o grosso?
- 5) Le è mai successo di trovare una differenza nel conto?
- 6) E a Lei? Dove Le è successo?
- 7) Era una differenza in più o in meno?
- 8) Ha fatto vedere questa differenza al negoziante? (al cameriere)

V.

- 1) Dove si compra il sale in America?
- 2) In Italia come si chiama il negozio in cui si vende il sale?
- 3) Come si chiama il negoziante?
- 4) Che altro si vende in una tabaccheria?
- 5) Quanto costano i fiammiferi in America?

- 6) Conosce tutti i tipi di fiammiferi che si vendono in Italia?
Sa come si chiamano? (svedesi, minerva, cerini)
- 7) Sa perché il tabaccaio vende il sale?
- 8) Anche in America il sale è monopolio di stato?
- 9) Quali prodotti sono monopolio di stato in America?

- VI.
- 1) Va spesso all'opera in Italia?
 - 2) Andava spesso all'opera in America?
 - 3) In quale città d'America c'è un teatro dell'opera?
 - 4) Quale teatro dell'opera è il migliore d'America?
 - 5) Per quanto tempo danno la stessa opera in America?
 - 6) Danno spesso opere italiane a New York?
 - 7) Quali opere preferisce?
 - 8) Le piace più l'opera o la rivista?
 - 9) A Roma c'è un famoso teatro dell'opera all'aperto. Come si chiama?
 - 10) È mai stato a sentire un'opera alle Terme di Caracalla?
 - 11) Pensa di andare spesso a teatro qui a Roma?
 - 12) Oltre al teatro dell'opera e al teatro di rivista quale altro genere di teatro esiste? (il teatro di prosa)
 - 13) Le piace andare al teatro di prosa?
 - 14) Che genere preferisce, la commedia, la tragedia, la satira, la farsa?

RACCONTO

anzi - on the contrary
divertente - amusing
sorpreso - surprised

l'esperienza - experience
distinguere - to distinguish
prendere una decisione - to
make a decision

'Mia moglie partirà per le vacanze, ed io rimarrò solo a Roma. Ma, per mangiare, non mi preoccupo molto, perché potrò andare qualche volta al ristorante e, quando non avrò molto da fare, mi preparerò il pranzo da solo. Anzi, sarà per me una cosa nuova e divertente. Farò la spesa, comprerò tante cose che non ho mai comprato, imparerò tutti i prezzi e mia moglie sarà sorpresa di me al suo ritorno. Credo che non dovrebbe essere difficile fare tutto questo'. Così aveva detto il sig. Costantini ad un amico prima della partenza di sua moglie. Ma la sua esperienza è stata molto diversa.

Quando andava nei negozi di generi alimentari e al mercato, il signor Costantini non sapeva mai che cosa scegliere. Come avrebbe potuto distinguere, per esempio, le uova di giornata da quelle meno fresche? Come avrebbe potuto sapere il nome di tutti quei formaggi? Come si sarebbe potuto ricordare che cosa è più conveniente comprare dal droghiere, dal salumiere dal macellaio o dal fruttivendolo e che cosa invece al mercato? Sua moglie avrebbe potuto certamente suggerirgli qualcosa, ma ormai era tardi. Gli sarebbe servito un piccolo aiuto, e tutto sarebbe andato benissimo. Ma nessuno poteva dargli una mano. Così, dopo la prima settimana aveva preso una decisione: sarebbe andato sempre al ristorante e lì avrebbe ordinato tutto quello che desiderava. Avrebbe certamente pagato di più, ma avrebbe anche potuto avere quel bel salame ungherese affettato e servito bene, quella ottima pasta e, in generale, quegli ottimi pranzi, che che non avrebbe mai potuto fare da solo. E la sera sarebbe anche andato all'opera o al cinema, tutte cose che nella prima settimana aveva dovuto rimandare per mettere a posto la casa che lui stesso aveva messo in disordine per cucinare e mangiare.

RACCONTO (cont'd)DOMANDE

- 1) Perché il signor Costantini rimarrà solo a Roma?
- 2) Perché il sig. Costantini non si preoccupa per mangiare?
- 3) Che cosa sarà divertente per il sig. Costantini?
- 4) Come sarà la moglie al suo ritorno?
- 5) Quando e a chi aveva parlato il sig. Costantini?
- 6) Come doveva essere la sua esperienza?
- 7) Quali erano i problemi del sig. Costantini quando doveva comprare qualcosa?
- 8) Chi avrebbe potuto suggerirgli qualcosa?
- 9) Che cosa gli sarebbe servito?
- 10) Che decisione aveva preso dopo una settimana?
- 11) Che cosa avrebbe potuto avere al ristorante?
- 12) Dove sarebbe andato la sera?
- 13) Perché aveva dovuto rimandare queste cose la prima settimana?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. il sistema - system
 divertente - amusing

Due signore sono al mercato e parlano della differenza fra i negozi italiani e quelli americani. In Italia ci sono tanti tipi di negozi: salumerie, drogherie, alimentari, supermercati, ecc.; invece in America ci sono dei grandi negozi che vendono di tutto. Una signora preferisce il sistema italiano, lo trova più divertente; l'altra invece preferisce quello americano, più semplice e che fa perdere meno tempo.

SPUNTI DI CONVERSAZIONE (cont'd)

2. sta per andare - he, she is about to go
ringraziare - to thank

La signora Bianchi sta per andare a fare la spesa e, prima di uscire, telefona alla sua amica per domandarle se le occorre qualcosa. Lei andrà prima dal salumiere e poi al mercato e, se vuole, potrà comprare qualcosa anche per lei. L'amica ringrazia e le chiede di comprarle del formaggio e delle uova. Domanda alla signora Bianchi in quale salumeria va e le raccomanda che le uova siano fresche.

3. ogni tanto - every now and then
al più presto possibile - as soon as possible

Una signora telefona al salumiere e gli ordina della roba (prosciutto, salame, ecc.). Il salumiere ogni tanto la interrompe per domandarle come deve essere affettato il prosciutto, che tipo di salame desidera, per dirle che il formaggio che lei desidera non c'è e che nel conto del giorno prima ha fatto uno sbaglio. La signora lo ringrazia e lo prega di consegnarle la roba al più presto possibile.

4. l'ospite - guest
il cantante - singer

Due amiche sono andate all'opera e parlano con una terza che non c'è andata, ma che doveva andarci. Le chiedono che cosa è successo e la signora risponde che sono arrivati degli ospiti da fuori e che non ha potuto lasciarli soli. Le sue signore le dicono che l'opera è stata molto bella e che i cantanti erano bravissimi e le consigliano di andarci, se potrà. La signora ha già deciso di comprare i biglietti anche per i suoi amici e domanda alle signore se sanno quando daranno la stessa opera.

0596

D R I L L S

UNIT 12

I.	Past perfect.	Page	25
II.	Future:	"	26
	1. Double future.	"	26
	2. Future perfect.	"	27
	3. Idiomatic use of future: future of probability.	"	27
III.	Conditional:	"	28
	A. Regular conditional.	"	28
	B. Irregular conditional	"	30
	C. Past conditional.	"	32
IV.	Transformation drill.	"	34
V.	Sentences expressing needs.	"	36
	A. Occorrere, servire, avere bisogno di - to need.	"	36
	B. Bisognare - to be necessary	"	37

DRILLS UNIT 12I - Past Perfect

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Non l'avevamo mai visto. | 2. Ero andato a casa. |
| mangiato. | in chiesa. |
| aveva | Eravamo andati |
| provato. | dal salumiere. |
| avevano | Erano |
| sentito. | passati |
| avevate | cartolaio. |
| preso. | Ero passata |
| avevo | calzolaio. |
| chiesto. | rimasta |
| | al mercato. |

3. Cambiare le seguenti frasi secondo il modello:

Modello: Non conta i soldi.

Risposta: Non aveva contato i soldi.

- 1) Provo i loro prodotti.
- 2) Vado in quella salumeria.
- 3) Mi suggerisce di comprare quel formaggio.
- 4) Il gorgonzola mi piace moltissimo.
- 5) Comprate delle uova.
- 6) Non sono mai in quel palazzo.
- 7) Vuole mandare tutto a casa.
- 8) Mi ricordo di lei.
- 9) Gli dispiace moltissimo.
- 10) Non hanno tempo di venire.

II - Future1. Double Future.

- a) Quando sar  pronto partir .
 .. saremo pronti partiremo.
 .. verr  il tass , ..
 uscirete.
 .. potrete, ..
 .. potr , uscir .
 .. arriver  il suo amico, uscir .
 gli parleremo.
 Se
 .. potremo,
 verranno con voi.

b) Cambiare le seguenti frasi secondo il modello:

Modello: Se Giorgio arriva tardi, non lo aspetto.

Risposta: Se Giorgio arriver  tardi, non lo aspetter .

- 1) Quando viene lui, vengo anch'io.
- 2) Se alle 5 piove, non vado dal dottore.
- 3) Se studiano molto, imparano bene la lezione.
- 4) Quando partite dall'Italia, portate tutto con voi?
- 5) Se lei d  troppi dolci ai bambini, i bambini stanno male.
- 6) Se ho tempo, vado a cena da mia madre.
- 7) Se Maria non mi d  il libro, io non posso studiare.
- 8) Che cosa fanno quando vanno in vacanza?
- 9) Se lavorate sabato a che ora finite?
- 10) Se non finite il lavoro, non potete venire al cinema con noi.

II - (cont'd)

2. Future Perfect

Sarete	già	partiti.	Sarà	già	arrivato
Saranno	"	"	"	"	andato via
"	"	usciti.	Avrà	"	scritto.
Saremo	"	"	Avranno	"	"
Avremo	"	mangiato.	"	"	cominciato.
"	"	pranzato.			
Avrete	"	"			
"	"	finito.			
Avrò	"	"			
Sarò	"	arrivato.			

3. Idiomatic use of future: future of probability.

a) Cambiare le seguenti frasi secondo il modello e dire il significato:

Modello: Forse sono le dieci.

Risposta: Saranno le dieci.

- 1) È a casa sua, credo.
- 2) Forse ci vuole un'ora per fare questo lavoro.
- 3) Ci sono 100 km. tra le due città, credo.
- 4) Chissà se è buono questo dolce.
- 5) Forse è ammalato.
- 6) Probabilmente non sono in casa.
- 7) Chissà se va a fare la spesa.
- 8) Probabilmente partono oggi.
- 9) Chissà se mangia a casa.
- 10) Chissà se ha bisogno di qualcosa.
- 11) Forse hanno un ragazzo che fa le consegne.

II - (cont'd)

b) Cambiare le seguenti frasi secondo il modello e dire il significato:

Modello: Forse l'hanno comprata ieri.

Risposta: L'avranno comprata ieri.

- 1) Probabilmente sono rimasti in ufficio tutto il giorno.
- 2) Hanno sbagliato, suppongo.
- 3) Forse non si è ricordato di passare dal calzolaio.
- 4) Hanno pensato di portarglielo domani, credo.
- 5) Non sono venuti, forse hanno avuto molto da fare.
- 6) Chissà se ha trovato quello che desiderava.
- 7) Non è venuta, suppongo.
- 8) Chissà dove è stato durante questo periodo.
- 9) Non sono tornati, forse hanno perso il treno.
- 10) Forse lo hanno dimenticato a casa.

III - ConditionalA: Regular conditional

a) Parlerebbe	volentieri	b) Prenderei	del salame.
"	sempre.	"	delle uova.
Parlerebbero	"	Prenderebbero	" "
"	di molte cose.	"	la macchina.
Parlereste	" " "	Prendereste	" "
"	" tutto.	"	l'autobus.
Parlerei	" "	Prenderebbe	" "
"	della nuova casa.	"	la bicicletta.
Parleremmo	" " "	Prenderemmo	" "
"	volentieri.	"	del salame.
Parlerebbe	"	Prenderei	" "

- c) Preferireste il formaggio fresco.
 ungherese.
 .. salame ..
 Preferirebbero
 .. uscire più tardi.
 Preferirei
 .. non spendere tanto.
 Preferirebbe
 .. alzarsi tardi.
 Preferiremmo alzarci ..
 .. vedere un'altra cosa.
 Preferireste
 .. il formaggio fresco.
- d) Mangerei volentieri del salame.
 delle sardine.
 Comprerei
 .. scarpe nuove.
 Comprerebbero
 .. una bella camicia.
 Porterebbero
 .. un vestito marrone.
 Porteremmo
 .. dolce di mele.
 Prenderemmo
 .. il libro.
 Prenderei
 Finirei
 .. questo lavoro.
 Finireste
 .. presto.
 Arrivereste
 .. domattina.

d) (cont'd)

Arriverebbe volentieri domattina.
 in ritardo.

e) Modello: Metto più sale nell'insalata.

Risposta: Metterei più sale nell'insalata.

- 1) Torniamo a casa (voi, Lei).
- 2) Non le compra (Loro, io).
- 3) Si veste (noi, loro).
- 4) Non finisce (voi, noi).
- 5) Abitate volentieri in Italia?(io, Lei)
- 6) Lo capisce (loro, noi).
- 7) La sentiamo (voi, Lei).
- 8) Mi piace questo posto (a etti di formaggio, farmi mandare tutto a casa).
- 9) Non lo prende (io, voi).
- 10) Rimandiamo l'appuntamento (voi, loro).

B. Irregular Conditional.

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| a) Sarei contento. | b) Avrebbe bisogno di denaro. |
| Sarebbe .. | " parlarci. |
| Saremmo contenti. | Avrebbero |
| .. troppi. | di una bella casa. |
| Sarebbero .. | Avrei |
| .. soli. | una bella macchina. |
| Sareste .. | Avreste |
| Sarei solo. | più maiale. |
| .. contento. | Avremmo |
| | un etto di salame. |
| | Avrebbe |
| | denaro. |

c)	Dovrebbe	venire	più tardi.	d)	Berrei	qualcosa.
	"	"	alle 11.		Berrebbe	"
	"	arrivare	" "		"	volentieri.
	Dovrebbero	"	" "		Rimarrebbe	"
	"	"	subito.		Rimarremmo	"
	"	mangiare	"		"	a casa.
	Potrebbero	"	"		Andremmo	" "
	"	"	qualcosa.		"	al cinema.
	"	fare	"		Andreste	" "
	Potreste	"	"		Verreste	" "
	"	"	di più.		"	a fare una gita.
	"	studiare	" "		Verrei	" " " "
	Vorreste	"	" "		"	da loro.
	"	"	" meno.		Verrebbe	" "
	"	parlare	" "		"	" noi.
	Vorrebbe	"	" "			
	"	"	più spesso.			
	"	venire	" "			
	Dovrebbe	"	" "			
	"	"	" tardi.			

e) Modello: Vanno a Roma.

Risposta: Andrebbero a Roma.

- 1) Dove andare? (io, Lei)
- 2) Non ci vengo. (Lei, voi)
- 3) Non vogliamo vederlo. (Loro, Lei)
- 4) Dove rimanete? (Lei, noi)
- 5) Posso venire? (noi, loro)
- 6) Vediamo la città. (Lei, voi)
- 7) Abbiamo appetito. (loro, voi)
- 8) Non lo so. (Lei, loro)
- 9) Non c'è. (loro, voi)
- 10) Dovete andarci. (Lei, loro)

0514

C. Past conditional

a) Non avrei fatto quel viaggio.
 " lavoro.
 .. avremmo
 accettato
 l'ordinazione.
 .. avreste
 ricevuto
 i fiori.
 .. avrebbero
 consegnato
 la lettera.
 .. avrebbe

b) Sarei rimasta a letto.
 casa.
 .. tornata
 Saremmo tornate
 Milano.
 .. arrivate
 Sareste
 dal salumiere.
 .. passate
 Sarebbero
 meccanico.
 .. andate
 Sarebbe andata
 profumiere.
 .. entrata

c) Vi sareste fermati a casa sua.
 subito.
 vestiti ..

c) (cont'd)

Ci saremmo	vestiti	subito
..	meglio.
.. ..	preparati	..
Vi sareste
..	prima.
.. ..	avvicinati	..
Si sarebbero
..	di più.
.. ..	divertiti
Mi sarei	divertito
..	al ballo.
.. ..	stancato
Si sarebbe
..	troppo.

d) (L'insegnante fa notare che in inglese si dice: I could have ordered e I should have ordered. Letteralmente in italiano sarebbe: potrei avere ordinato e dovrei avere ordinato. Si deve dire, invece: avrei potuto ordinare e avrei dovuto ordinare. Facendo questo esercizio chiedere il significato).

Avremmo potuto ordinarlo.	Avrebbero dovuto ripeterlo.
.. .. farlo.	Avrebbe
Avrei potuto
.. voluto ordinarlo.
Avrebbero .. finirlo.	Avreste
.. dovuto	Avremmo

IV - Transformation drill

1. Cambiare le seguenti frasi in tutti i tempi indicati dal modello.

Modello: Vado in Italia.

Risposte: Andavo in Italia.

Sono andato in Italia.

Ero andato in Italia.

Andrò in Italia.

Andrei in Italia.

- 1) Parto per Roma alle 9.
- 2) L'Ambasciatore scrive al Presidente.
- 3) Il pollivendolo mi manda tutto a casa.
- 4) Spendiamo tutti i soldi.
- 5) Fa tardi all'appuntamento.
- 6) I bambini devono mangiare prima.
- 7) I miei fratelli vengono in America.
- 8) Non vuole lasciare questa casa.
- 9) Non possono sentirci.

2. Modello: Che potrebbe fare?

Risposta: Che avrebbero potuto fare?

- 1) Dovremmo sentirlo.
- 2) Non vorrebbe mangiare con noi?
- 3) Naturalmente non dovremmo farlo.

2. (cont'd)

- 4) Certo che lo farebbe volentieri.
- 5) Mi piacerebbe viaggiare.
- 6) Dovremmo dormire di più.
- 7) Potremmo dirglielo.
- 8) Dovrebbe vederlo subito.
- 9) Potrebbero salutarci.
- 10) Lo vedrei con piacere.

3. Modello: Andrei a Milano, ma non posso.

Risposta: Sarei andato a Milano, ma non potevo.

- 1) Glielo darei con piacere, ma non lo vuole.
- 2) Verrei volentieri, ma piove.
- 3) Io la comprerei, ma non ho soldi.
- 4) Potrei comprarlo a Milano, ma non voglio.
- 5) Dovrebbero mangiare molto, ma non hanno appetito.
- 6) Potrei mandarglielo oggi, ma parte all'una.
- 7) Dovrei fare delle spese, ma i negozi sono chiusi.
- 8) Ve lo direi, ma non posso.
- 9) Ci andremmo, ma è troppo lontano.
- 10) Ce lo porterebbe, ma la sua macchina è guasta.

V - Sentences expressing needsA. Occorrere, servire, avere bisogno di - to need

a) Modello: Giorgio ha bisogno di un libro.

Risposta: A Giorgio serve un libro.

A Giorgio occorre un libro.

- 1) Alla mia famiglia serve una casa nuova.
- 2) I miei fratelli hanno bisogno di una macchina.
- 3) A mia madre occorre un buon albergo.
- 4) I signori hanno bisogno di un pò di pane.
- 5) A Mario e a me servono molte lezioni.
- 6) Maria ha bisogno di un vestito nuovo.
- 7) A Lei signora occorre questo articolo?
- 8) La cameriera ha bisogno di due paia di calze.
- 9) Ai miei genitori non occorre un appartamento grande.
- 10) A mia moglie e a me servono queste camere.

b) Modello: Ci occorre un libro.

Risposte: Ci serve un libro.

Abbiamo bisogno di un libro.

- 1) Mi occorre questa grammatica.
- 2) Le serve questa scatola?
- 3) Non gli occorrono tutti quei vestiti.
- 4) Vi servono queste uova?
- 5) Ci occorre un chilo di pasta.
- 6) A loro non servono queste buste.

B. Bisognare - to be necessary

Modello: È necessario fare presto.

Risposta: Bisogna fare presto.

- 1) Era necessario dirglielo.
- 2) Sarà necessario aspettarlo.
- 3) Sarebbe necessario rispondere alla lettera.
- 4) È necessario partire.
- 5) Era necessario affettare il prosciutto a macchina.
- 6) Sarà necessario provare i loro prodotti.
- 7) È necessario fare la spesa per tutta la settimana.
- 8) Sarebbe necessario fare presto per arrivare in tempo.
- 9) Era necessario parlare con il direttore.
- 10) Sarà necessario portare a cena fuori i nostri amici.

1) Dialogo fino a 'quella delle lettere'	Unit	pg.	1,2
2) Domande ¹	"	"	25 (I)
3) Esercizi (cong. reg.)	Drills	"	31,32,33
4) Spunto n.1	Unit	"	29
5) Dialogo fino a 'giorno e notte'	"	"	3
6) Domande ¹	"	"	25 (II)
7) Congiuntivi irregolari (potere, volere, produrre, avere, essere)	"	"	13,14
8) Esercizi (cong. irr. potere, volere, produrre, avere, essere)	Drills	"	33,34,35
9) Spunto n.2	Unit	"	29,30
10) Dialogo fino a 'la ricevuta'	"	"	3,4
11) Domande ¹	"	"	25,26(III)
12) Cong. irregolari (dovere, uscire, venire, dire)	"	"	14,15
13) Esercizi (cong. irreg. dovere, uscire, venire, dire)	Drills	"	35,36
14) Spunto n.3	Unit	"	30
15) Dialogo fino a 'via normale'	"	"	5,6
16) Domande ¹	"	"	26 (IV)
17) Cong. irregolari (dare, stare, fare, andare)	"	"	15,16
18) Esercizi (cong. irreg. dare, stare, fare andare)	Drills	"	36,37,38
19) Racconto n.1	Unit	"	27,28
20) Dialogo fino alla fine	"	"	6,7
21) Domande ¹	"	"	26,27(V)
22) Esercizi (cong. dipendenti da verbi)	Drills	"	38,39,40(n.3)
23) Esercizi (cong. dipendenti da espressioni impersonali)	"	"	40 (n.4)
24) Spunto n.4	Unit	"	30
25) Esercizi (cong. dipendenti da adverbial clauses)	Drills	"	40,41,42(n.5)

26)	Lettura del dialogo fino a 'eccole la ricevuta' ²	Unit	pg. 1,2,3,4
27)	Esercizi (infinito e cong.)	Drills	" 42,43(es.a) 43(es.b)
28)	Lettura del dialogo fino alla fine ²	Unit	" 5,6,7
29)	Esercizi (infinito e cong.)	Drills	" 44 (es.c)
30)	Esercizi (cong. perf.)	"	" 44,45(II)
31)	Completion drill	Unit	" 22
32)	Racconto n.2	"	" 28,29
33)	Response drill	"	" 23

¹ Dopo che l'insegnante ha fatto le domande agli alunni, gli alunni faranno le domande all'insegnante e poi fra loro.

² Una frase per ogni alunno senza che l'insegnante legga prima e ripetere il ciclo in modo che tutti leggano tutto. Rifare le domande.

The mail

La posta

At the hotel.

All'albergo

how often

ogni quanto

to distribute

distribuire

A: How often do they deliver the mail? Ogni quanto distribuiscono la
posta?

the mailman

il postino

sometimes, at times

a volte

I: The mailman comes twice a day,
sometimes three times.

Il postino viené due volte al
giorno, a volte tre.

A: At what time?

A che ora?

I: I think he comes at 9 a.m. and
at 5 p.m.

Penso che venga la mattina alle
nove ed il pomeriggio alle cinque.

to post (a letter)

imbucare

A: Can you please tell me where I
can mail the letters?

Mi sa dire dove si imbucano le
lettere, per favore?

the post office

l'ufficio postale,

la posta

the mail box

la buca delle lettere

I: There are mail boxes at the post
office, and also near the tobacco
store.

Ci sono delle cassette postali
alla posta e anche vicino alla
tabaccheria.

to recognize

riconoscere

A: What do the ones near the tobacco store look like?. Will they be easy to recognize?

Come sono fatte quelle vicino alla tabaccheria? Sono facili a riconoscersi?

I: Sure, it says 'P.I.' on them.

Certo, e poi c'è scritto sopra; 'Poste Italiane'

A: Are they all for letters?

Sono tutte per le lettere?

printed matter, newspaper, etc...

le stampe

I: There is one for letters and one for printed matter.

Ce n'è una per le lettere e una per le stampe.

the air mail

la posta aerea

A: And what about air mail?

E per la posta aerea?

for that purpose

apposito

I: In some places there's a special one for airmail; otherwise you put in the one for ordinary mail.

In qualche posto ce n'è una apposita; altrimenti s'imbuca in quella delle lettere.

the surprise

to surprise

to wire, telegraph

to announce

the arrival

the departure

la sorpresa

fare una sorpresa

telegrafare

annunciare

l'arrivo

la partenza

A: I'd like to surprise my folks, but maybe I'd better send them a wire, and let them know when I'll get there.

Vorrei fare una sorpresa ai miei, ma forse è meglio che telegrafi per annunciare il mio arrivo.

the telegram

to send a wire

Where can you send a wire in this town?

il telegramma

i telegrammi

fare un telegramma

Dove si può fare un telegramma in questa città?

I: At the post office. The nearest one is on Piazza Bologna.

All'ufficio postale. Il più vicino è in piazza Bologna.

A: What time do they close?

A che ora chiude?

I: I think they close at 9. But I think the one in Piazza S. stays open day and night.

Mi sembra che chiuda alle nove. Ma credo che quello in piazza S. Silvestro rimanga aperto giorno e notte.

At the post office

the money order

the blank

Aila Posta

il vaglia, i vaglia

il modulo

A: I'd like a money order blank.

Vorrei un modulo per fare un vaglia.

I: Here you are. It's ten lire.

Ecco a Lei. 10 lire.

the counter window, the
service window
the registered letter

lo sportello
la raccomandata

A: Thank you. Where can I send a
registered letter?

Grazie tante. Dov'è lo sportello
delle raccomandate?

I: Go to window 7, that way.

Vada allo sportello 7, da quella
parte.

to send
to stamp

mandare
affrancare

A: I'd like to register this letter
and get some stamps for this
other letter.

Vorrei mandare questa raccomandata
ed affrancare questa lettera.

the sender
the addressee

il mittente
il destinatario

I: I'll have to weigh it: 25 gr.
But there is no return address.

Devo pesarla: 25 gr. Però
manca l'indirizzo del mittente.

A: Oh that's right. Here, I'll
write it. How much is it?

Ah è vero, ce lo scrivo subito.
Quant'è per favore?

the receipt

la ricevuta

I: 115 lire. Here is the receipt.

115 lire. Eccole la ricevuta.

- | | |
|---|---|
| <p>the shipment
At the parcel post window.</p> <p>the sample, the champion
the value, the valour
to ship, send</p> <p>A: I'd like to send this package as
a 'sample without value'.</p> <p>the knot
to untie
to tie</p> <p>I: Then you'll have to untie these
knots.</p> <p>the reason why</p> <p>A: Can you tell me why?</p> <p>to prescribe</p> <p>I: It's required by the regulations
for this kind of package.</p> <p>to deliver</p> <p>A: I see: When do you think it will
be delivered ?</p> <p>unless
express</p> <p>I: In about a week, unless you want
to send it express.</p> | <p>la spedizione
Alla spedizione dei pacchi.</p> <p>il campione
il valore
spedire</p> <p>Vorrei spedire questo pacco come
campione senza valore.</p> <p>il nodo
sciogliere
legare</p> <p>Allora bisogna che sciolga questi
nodi.</p> <p>il perché, la ragione</p> <p>Può spiegarmi il perché?</p> <p>prescrivere</p> <p>Il regolamento lo prescrive per
questo tipo di pacco.</p> <p>recapitare</p> <p>Ho capito. Quando crede che sa-
rà recapitato?</p> <p>a meno che
espresso</p> <p>Tra una settimana circa, a meno
che non voglia mandarlo espresso.</p> |
|---|---|

to matter
regular mail

importare
via normale

A: No, it doesn't matter, send it
by regular mail.

No, non importa; lo mandi per
via normale.

look who is there!

chi si vede!

A: Look who is there! How are you?

Chi si vede! Come sta?

B: Fine, thank you and you?

Bene, grazie; e Lei?

A: Quite good, thank you. How
long have you been here?

Non c'è male, grazie. Da
quanto tempo è qui?

B: I've been here two days but,
believe me, I just haven't had
time to call you.

Sono arrivato da due giorni,
ma, creda, non ho avuto un
momento per telefonarle.

to discuss
the business

discutere
l'affare

A: I suppose you came to discuss
what we talked about last week.
How are things going?

Suppongo che sia venuto per dis-
cutere quell'affare di cui abbia-
mo parlato la settimana scorsa.
Come vanno le cose?

although
to conclude
to proceed, go on

benché
concludere
procedere

B: Although I prefer not to speak about it before reaching a conclusion, I think everything is going fairly well.

the difficulty

A: Well, I'm glad. You know, at this time I'm afraid everybody has difficulties.

it's question of,
it deals with
temporary
as soon as possible
to be settled, to get settled

B: Yes, I know. But I hope that it's only a question of temporary difficulties and that everything will be settled as soon as possible.

to stand on ceremony

A: If you think I could be helpful to you, please don't hesitate to call me.

B: Thank you. I'll certainly remember it.

Benché preferisca non parlarne prima di concludere, mi sembra che tutto proceda abbastanza bene.

la difficoltà, le
difficoltà.

Bene, sono contento. Sa, in questo momento temo che tutti abbiano delle difficoltà.

si tratta di
momentaneo
al più presto
sistemarsi

Sì, lo so. Ma spero che si tratti solo di difficoltà momentanee e che tutto si sistemi al più presto.

fare complimenti

Se crede che io possa esserle utile, mi telefoni. Non faccia complimenti.

Grazie, Me ne ricorderò senz'altro.

Grammar Illustrations and NotesCredo che sia malata.

I think she is sick.

Quanti bambini credete che abbiano?

How many children do you think they have?

Penso che siate in ritardo.

I think you're late.

A che ora pensa che ritornino?

What time do you think they'll be back?

Non ti sembra che Maria fumi troppo?

Don't you think Maria smokes too much?

Mi sembra che parta stasera.

I think he leaves tonight.

Le sembra che sia giusto fare così?

Do you think it's all right to do (it) this way?

Mi pare che non voglia venire con noi.

It seems to me he doesn't want to come with us.

Gli pare che tutto sia diverso.

It seems to him that everything is different.

Temo che non abbiate molta pazienza.

I'm afraid you don't have much patience.

Temo che Mario mangi troppo.

They are afraid Mario eats too much.

Ho paura che sia troppo tardi.

I'm afraid it's too late.

Ha paura che non ricevano la lettera?

Are you afraid they won't get the letter?

Sono contento che sia tornato.

I'm glad he has come back.

È contenta che i bambini dormano.

She's glad the children are sleeping.

Mi dispiace che debba partire domani.

I'm sorry he has to leave tomorrow.

Gli dispiace che non andiamo da lui.

He's sorry we're not calling on him

Non ci piace che facciate questo.

We don't like you doing this.

A loro non piace che tu venga così tardi.

They don't like for you to come so late.

Spero che non rimangano più di due giorni.

I hope they won't stay more than two days.

Speriamo che abbia ragione Lei.

Let's hope you are right.

Speriamo che Dio ce la mandi buona.

May the Lord be good to us.

Sperano che li riceva domani.

They hope he'll receive them tomorrow.

Signora, vuole che affetti il prosciutto a macchina?

Madam, do you want me to slice the ham by machine?

Dove volete che metta questa cassa di libri?

Where do you want me to put this box of books?

Quando vuole che incominci?

When do you want me to begin?

Permetta che Le presenti mia moglie.

Allow me to introduce my wife (to you).

Mio padre non permette che vada sola al cinema.

My father doesn't allow me to go to the movies alone.

Verrò da te a meno che tu non mi telefoni.

I'll call on you, unless you give me a ring.

Gliene parlerò io a meno che Lei non gliene parli prima.

I'll tell him, unless you speak to him first.

Li vedrò prima che partano.

I'll see them before they leave.

Gli telefonerò prima che esca.

I'll call him before he leaves.

Sebbene sia ricco, non spende molti soldi.

Although he is rich, he doesn't spend much money.

Sebbene abbia un buon lavoro, non è felice.

Although he has a good job, he is not happy.

Sebbene lavori molto, non è mai stanco.

Although he works hard, he is never tired.

Benché sia vecchio, è molto forte.

Although he is old, he is very strong.

Benché lo senta, non lo capisco.

Although I hear him, I don't understand him.

Quantunque sia gentile, non è simpatica.

Although she is kind, she is not congenial.

Quantunque abbiano la macchina, prendono sempre il tram.

Although they have a car, they always take the streetcar.

Bisogna che lo sappiate.

You need to know it (you have to know it.)

Bisogna che prenda un tassì.

You have to take a taxi.

Non è necessario che andiate alla Questura.

It isn't necessary for you to go to the Questura.

Non è necessario che facciano un telegramma, basta una lettera.

They don't need to send a wire, a letter is enough.

È possibile che abiti a Roma.

It's possible that he lives in Rome.

Ma è possibile che costi così caro?

Is it possible that it costs so much?

È meglio che sia così.

It's better that it is this way.

È meglio che ritorni a casa.

It's better for you to come back home.

È facile che piova.

It's likely to rain. (it's easily possible that...)

È facile che sia in viaggio.

He's likely to be on a trip. (It's easily possible that...)

Qualunque cosa dica, non Le crederò.

Whatever you say, I won't believe you.

Glielo diremo, qualunque cosa succeda.

We'll tell him, whatever happens.

Per quanto dormano, hanno sempre sonno.

No matter how much they sleep, they are always sleepy.

Per quanto lavori, non finisce mai.

No matter how much she works, she never finishes.

0532

It.13. 11.

Verrò con te dovunque tu vada.

Dovunque voi siate vi verrò a prendere.

I'll come with you, no matter where you go.

I'll come and get you, no matter where you are.

Present Subjunctive: Forms

In Unit 7, the command forms of verbs (imperative) were dealt with. The command forms you have learned (with the exception of the second person familiar, singular and plural) are subjunctive; so you already know the first person plural, the second (formal) -third person singular and the third person plural of the present subjunctive. The following chart shows the present subjunctive forms of regular verbs.

Present Subjunctive forms of regular -are and -ere, -ire verbs

	-are	-ere, -ire
sg. 1,2,3	-i	-a
pl. 1 2 3	-ino	-iamo -iate -ano

Most irregular verbs have, in the present subjunctive, the same endings as shown in the chart above, depending on whether they are -are or -ere, -ire verbs, the irregularities consisting of changes in the stem you are already familiar with. These changes may affect one of the consonants or vowels of the stem or both. Other changes may extend the stem by the addition of other consonants and/or vowels. There are also unique patterns where both the stem and the endings are irregular.

The following examples are given as illustrations.

Examples (cont'd)

1. potere:

sg.

1,2,3

possa

pl.

1

possiamo

2

possiate

3

possano

2. volere:

sg.

1,2,3

voglia

pl.

1

vogliamo

2

vogliate

3

vogliono

3. produrre:

sg.

1,2,3

produca

pl.

1

produciamo

2

produciate

3

producano

4. avere

sg.

1,2,3

abbia

pl.

1

abbiamo

2

abbiate

3

abbiano

5. essere:

sg.

1,2,3

sia

pl.

1

siamo

2

siate

3

siano

6. dovere:

sg.

1,2,3

debba

pl.

1

dobbiamo

2

dobbiate

3

debbano

7. uscire:

sg.

1,2,3

esca

pl.

1

usciamo

2

usciate

3

escano

8. venire:

sg.

1,2,3

venga

pl.

1

veniamo

2

veniate

3

vengano

9. dire:

sg.

1,2,3

dica

pl.

1

diciamo

2

diciate

3

dicano

10. dare:

sg.

1,2,3

dia

pl.

1

diamo

2

diate

3

diano

11. stare:

sg.

1,2,3

stia

pl.

1

stiamo

2

stiate

3

stiano

12. fare:

sg.

1,2,3

faccia

pl.

1

facciamo

2

facciate

3

facciano

13. andare:

sg.

1,2,3

vada

pl.

1

andiamo

2

andiate

3

vadano

The list of verbs given above is by no means complete, but it illustrates some of the major types of changes which occur as infinitives and subjunctive forms are compared.

ExercisesI. Contrast between subjunctive and infinitive: A.

- | | |
|--|---|
| È necessario che partano stasera. | It's necessary for them to (that they) leave tonight. |
| È necessario partire stasera. | It's necessary to leave tonight. |
| È meglio che tu sia prudente. | It's better for you to (that you) be careful. |
| È meglio essere prudenti. | It's better to be careful. |
| Bisogna che mettiamo l'indirizzo del mittente. | It's necessary for us to (that we) put down the sender's address. |
| Bisogna mettere l'indirizzo del mittente. | It's necessary to put down the sender's address. |
| Non è meglio che telegrafiate? | Isn't it better for you to (that you) send a wire? |
| Non è meglio telegrafare? | Isn't it better to send a wire? |
| È facile che Giorgio lo dimentichi. | It's easy for George to (that George) forget it. |

È facile dimenticarlo.	It's easy to forget it.
È impossibile che lo faccia.	It's impossible for him to (that he) do it.
È impossibile farlo.	It's impossible to do it.
È possibile che capiate tutto?	Is it possible for you to (that you) understand everything?
È possibile capire tutto?	Is it possible to understand everything?

Statement: The sentences above show a two-way contrast; the first sentence contains a personal subject (commonly implicit in the verb-ending), and a subjunctive form preceded by che is used as required by the marker. The second sentence, on the other hand, contains an infinitive, which indicates an action performed by no one in particular or by everyone in general. This sentence is then felt to be impersonal by Italian speakers. Notice the absence of any phrase relator ('che, di, etc) between the marker and the infinitive.

Contrast between subjunctive and infinitive: B.

Spero che le spedisca il pacco oggi.	I hope he sends her the package today.
Spero di spedirle il pacco oggi.	I hope to send her the package today.
Crede che io abbia la febbre.	She thinks I'm running a temperature.
Crede di avere la febbre.	She thinks she's running a temperature.
Temiamo che perda il treno.	We're afraid he's going to miss the train.
Temiamo di perdere il treno.	We're afraid we're going to miss the train.
Mangerete prima di uscire?	Will you eat before going out?
Mangerete prima che la mamma esca?	Will you eat before Mother goes out?

Sperano che andiate in Italia.

They hope you'll go to Italy.

Sperano di andare in Italia.

They hope to go to Italy.

Ci sembra che chiedano troppo.

It seems (to us) that they're asking too much.

Ci sembra di chiedere troppo.

It seems (to us) too much to ask.

Vi pare che io faccia bene?

Do you think I'm doing the right thing?

Vi pare di fare bene?

Do you think you're doing the right thing?

Ci dispiace che tu parta.

We're sorry that you (are going to) leave.

Ci dispiace partire.

We're sorry to leave.

Hanno paura che viaggi in aereo.

They're afraid he'll travel by plane.

Hanno paura di viaggiare in aereo.

They're afraid to travel by plane.

Non ci piace che voi facciate questo. We don't like you doing this.

Non ci piace far questo.

We don't like to do this.

Statement: The sentences above illustrate the fact that in these constructions the subjunctive is used only when each of the two main verbs has a different subject. If the subject is the same for both verbs, the infinitive is used, preceded by di, in the second clause, except when verbs like piacere and desiderare appear: mi piace studiare.

Contrast between subjunctive and infinitive: C.

Il dottore non permette che mangi la carne.

The doctor doesn't allow that I eat meat.

Il dottore non mi permette di mangiare carne.

The doctor doesn't allow me to eat meat.

Permette che fumi?

May I smoke? (Do you permit that I smoke?)

Mi permette di fumare?

May I smoke?

Non permetto che Luisa esca stasera.

I don't allow that Luisa go out tonight.

Non permetto a Luisa di uscire stasera.

I don't allow Luisa to go out tonight.

Non le permetto di uscire stasera.

I don't allow her to go out this evening.

Permette che Mario vada da loro?

Will you let Mario go see them?

Permette a Mario di andare da loro?

Gli permette di andare da loro?

Will you let him go to see them?

Statement: These sentences show a two-way contrast in construction although not in meaning. If the sentence contains an indirect object pronoun or phrase (the latter introduced by the preposition a, as in a Luisa), an infinitive follows preceded by di. Notice the similarity of these contrasting sentences to equivalent English sentences:

He doesn't allow that I go

He doesn't allow me to go.

Although only the second English sentence is in colloquial usage, both types are used in colloquial Italian.

Parte stasera.

He leaves tonight

Parta stasera, per favore.

Leave tonight, please.

Voglio che parta stasera.

I want you to leave tonight.

Andate a letto?

Are you going to bed?

Andate a letto subito.

Go to bed immediately.

Voglio che andiate a letto subito.

I want you to go to bed immediately.

Non vanno all'albergo.	They're not going to the hotel.
Non vadano all'albergo.	Don't go to the hotel.
Non permetto che vadano all'albergo.	I won't allow you to go to the hotel.

Dici tutto alla mamma?	Do you tell mother everything?
Dì tutto alla mamma!	Tell mother everything.
Desidero che tu dica tutto alla mamma.	I want you to tell mother everything.

Parto stasera.	I leave tonight.
Parti stasera, dice Giorgio.	Leave tonight, George says.
Giorgio vuole che parta stasera.	George wants me to leave tonight.

Facciamo i compiti.	We're doing our homework.
Fate i compiti, dice la mamma.	Do your homework, mother says.
La mamma vuole che facciamo i compiti.	Mother wants us to do our homework.

Non esce stasera.	He's not going out tonight.
Esca stasera, dice il mio amico.	Go out tonight, my friend says.
Il mio amico vuole che esca stasera.	My friend wants me to go out tonight.

Vengo da te oggi.	I'm coming over to your place today.
Vieni da me oggi, suggerisce il mio vicino.	Come to see me today, my neighbor suggests.
Il mio vicino vuole che vada da lui oggi.	My neighbor wants me to go to see him today.

Statement: The exercise above shows a three-way contrast. The first sentence in each group only indicates something somebody does or is doing, in other words, it is a simple statement. The second sentence is a direct command or request, and the third sentence is an indirect command or request. Notice that in sentences of the third type the subjunctive form is always preceded by the phrase relator che 'that'.

II. Substitution drill.

1. Incominci la prossima settimana.
Voglio che (lei) _____
2. Finite questo lavoro per domani.
Vuole che (voi) _____
3. Venite da noi domani sera.
Vogliamo che (voi) _____
4. Non permetto che Maria fumi.
Non le permetto _____
5. Non permettono che vadano a Milano.
Non permettono loro _____
6. È meglio andarci stasera.
È meglio che voi ci _____
7. Bisogna parlare soltanto italiano.
Bisogna che lui _____
8. Non è necessario mandare un telegramma.
Non è necessario che loro _____
9. Spero di ritornare presto.
Spero che Lei _____
10. Credo di capire abbastanza bene.
Credo che loro _____
11. Temo di non arrivare in orario.
Temo che io _____
12. Hanno paura di sbagliare.
Hanno paura che voi _____
13. Mi sembra di capire meglio ora.
Mi sembra che loro _____
14. È facile farlo così.
È facile che io lo _____
15. È impossibile partire domani.
È impossibile che loro _____
16. Permette che le scriva?
Mi permette _____

17. Gli permette di venire a studiare da Lei domani?

Permette _____

Completion drill.

1. Credo che.....
2. Penso che
3. Non le sembra che.....
4. Mi pare che
5. Temo che
6. Ho paura che
7. Sono contento che
8. Mi dispiace che
9. Non ci piace che
10. Spero che
11. Dove volete che
12. Permetta che
13. Verrò da Lei a meno che.....
14. Li vedrò prima che
15. Sebbene.....
16. Benchè
17. Quantunque
18. Bisogna che
19. È necessario che
20. È possibile
21. È meglio che
22. È facile che
23. Qualunque cosa
24. Per quanto
25. Dovunque

Response drill. (usare il congiuntivo nelle risposte)

1. Quando crede che ritorni Mario?
2. A che ora recapitano la posta?
3. Quanto pesa questo pacco?
4. È meglio mandare un telegramma?
5. È necessario scrivere l'indirizzo del mittente?
6. Dove s'imbucono le stampe?
7. Sa dove sono le cassette postali?
8. Sa a che ora chiude l'ufficio postale in piazza Bologna?
9. Quanti bambini hanno i signori Poldi?
10. Quanti anni rimarrà a Roma?
11. Potrà telefonargli prima che parta?
12. È facile che piova domani?

Uses of the subjunctive

One of the functions of the subjunctive, as you have already learned, is to express a direct command or order, that is, when you want a person you are talking to to do something for you. By extension, subjunctive forms are also used in indirect commands, that is, in cases when you ask someone to tell someone else to do something for you, for someone else or for himself.

Voglio che Giorgio parta stasera.

'I want George to leave this evening'

Subjunctive verb forms also appear in constructions where the speaker wishes to express uncertainty, indefiniteness, probability of an unfulfilled action, and emotion, or combinations of these elements. These meanings are usually rendered by the occurrence of certain words or phrases (markers) which may accompany the illustrations at the beginning of this unit, can be classified according to their functional relationships and, at the same time, to their meaning in association with the subjunctive forms which accompany them.

Earlier stages of the English language had a full complement of subjunctive forms, though there is little remaining in present-day English except relic archaisms. Folk tales offer some examples, as in the children's story Jack and the Beanstalk, where the giant expresses his uncertainty by saying 'Be he alive, or be he dead'.

Formal usage of parliamentary procedure also preserves subjunctive as an example of the imposition of will: 'I move that he be cited for gallantry'

Religious usage also preserves subjunctive forms in English. The Lord's Prayer, when expressing strong emotion reads: 'Thy Kingdom come' for 'may thy kingdom come' and 'Thy will be done'.

One other usage of the subjunctive in modern English is also less frequently employed than formerly, namely in contrary-to-fact or unlikely-of-fulfillment statements: 'If he were here' or 'though he were to come', etc. (See Unit 14).

Domande

- I.
- 1) Ogni quanto distribuiscono la posta a casa Sua?
 - 2) A che ora arriva la posta?
 - 3) Come si chiama l'uomo che distribuisce la posta?
 - 4) Dove s'imbucano le lettere?
 - 5) Dove sono generalmente le cassette postali?
 - 6) Che altro nome hanno le cassette postali?
 - 7) Sono facili a riconoscersi? Perché?
 - 8) Di che colore sono generalmente?
 - 9) Sono tutte di uno stesso tipo?
 - 10) Dove s'imbucano le stampe? Dove s'imbucano la posta aerea?
 - 11) Ci sono cassette postali all'Ambasciata? Dove precisamente?
 - 12) Quante volte al giorno si distribuisce la posta in America?
 - 13) Ci sono cassette postali?
 - 14) Come sono fatte?
 - 15) Che c'è scritto sopra?
- II.
- 1) Dove si fanno i telegrammi?
 - 2) Dov'è l'ufficio postale più vicino a casa Sua?
 - 3) Ce n'è uno vicino all'Ambasciata?
 - 4) A che ora chiude?
 - 5) Si può fare un telegramma di notte? Dove?
 - 6) Sa dov'è la posta centrale a Roma?
 - 7) Che orario fa?
- III.
- 1) Che cos'è un vaglia?
 - 2) Dove si fa il vaglia? Dove precisamente? (allo sportello)
 - 3) Come si chiama il pezzo di carta dove si scrive il vaglia?
(modulo)
 - 4) Quando si scrive una lettera importante e si vuole essere sicuri che arrivi a destinazione che cosa si fa? (raccomandata)
 - 5) Dove si fanno le raccomandate?

III. (cont'd)

- 6) Quanto costa una raccomandata in Italia? (115 lire) E in America?
- 7) Che cosa si scrive sulla busta di una lettera?
- 8) Per una raccomandata basta l'indirizzo del destinatario?
- 9) Chi è il destinatario?
- 10) Chi è il mittente?
- 11) Quando si fa una raccomandata, o un vaglia, o un telegramma, che cosa si riceve dall'impiegato allo sportello?
- 12) Quanto costa un francobollo per una lettera da mandare in Europa? E negli Stati Uniti?
- 13) Quando ha bisogno di un francobollo dove va a comprarlo?
- 14) Che cosa chiede al tabaccaio? (Un francobollo da

IV.

- 1) Dove si spedisce un pacco?
- 2) Per spedire un pacco quanti modi di spedizione ci sono? (Per via normale, campione senza valore, espresso)
- 3) Quanto tempo ci mette un pacco per arrivare da qui negli Stati Uniti?
- 4) Da che cosa dipende il costo di spedizione di un pacco? (dalla destinazione, dal peso, dal tipo)
- 5) Alla posta pesano soltanto i pacchi?
- 6) Se una lettera pesa più del normale, quanto costa il francobollo? (il doppio)

V.

- 1) Da quanto tempo è qui a Roma?
- 2) Da quanto tempo è arrivato?
- 3) È molto occupato durante la giornata? Ha molti momenti liberi?
- 4) Come vanno i suoi affari?
- 5) Ha qualche affare importante ora?

0549

It.13. 26.

V. (cont'd)

- 6) Pensa che vada bene?
- 7) Come vanno le cose nel suo ufficio?
- 8) Il suo lavoro procede bene?
- 9) Pensa invece di avere delle difficoltà?
- 1c) (Se sì) Quando crede che le cose si sistemano?

RACCONTO N. 1

andare a trovare - to pay a visit
 i parenti - relatives
 l'impiegato - employee
 il regalo natalizio - Christmas present
 la nipote - niece
 accorgersi - to realize, to notice
 il recapito - the address
 reperibile - to be found

Domani la Signora Rossi ed il marito partiranno per Milano, per andare a trovare dei loro parenti. Bisogna però che oggi mandino un telegramma per annunciare il loro arrivo; così la signora verso le cinque esce e, dopo aver imbucato una lettera ed alcune cartoline, va all'ufficio postale per spedire il telegramma. Dopo aver pagato chiede all'impiegato: 'Crede che arrivi stasera? Ho paura che non arrivi in tempo sebbene sia un telegramma urgente.' L'impiegato postale le dice che forse ci vorranno due o tre ore, ma non di più, così non sarà necessario che i signori Rossi telefonino ai loro parenti di Milano.

Poi la signora Rossi va allo sportello delle raccomandate per spedire un campione senza volere; è un piccolo regalo natalizio per una sua nipote che vive negli Stati Uniti e siccome Natale è fra due settimane, è necessario che lo mandi per via aerea. L'impiegato pesa il pacchetto ma si accorge che manca l'indirizzo del mittente: 'Signora, scusi ma bisogna che scriva il suo nome accanto all'indirizzo del destinatario.' Finalmente la signora Rossi può tornare a casa per preparare le valigie e lasciare il recapito milanese alla cameriera, perché i signori Rossi devono essere reperibili dovunque vadano.

DOMANDE

- 1) Che cosa faranno la signora Rossi e il marito? Perché?
- 2) Che cosa bisogna che facciano prima di partire? Perché?

DOMANDE (cont'd)

- 3) Che cosa fa la signora verso le cinque?
- 4) Che cosa fa all'ufficio postale?
- 5) Che cosa chiede all'impiegato?
- 6) Che cosa teme la signora?
- 7) Che dice l'impiegato alla signora?
- 8) Che cosa non sarà più necessario?
- 9) Dove va poi la signora Rossi? Perché?
- 10) Che cosa c'è nel pacco? Per chi è il regalo natalizio?
- 11) Come è necessario che la signora mandi il pacco? Perché?
- 12) Che fa l'impiegato?
- 13) Di che cosa si accorge l'impiegato?
- 14) Che cosa bisogna che scriva la signora?
- 15) Perché bisogna che la signora torni a casa presto?
- 16) Che cosa deve lasciare alla cameriera? Perché?

RACCONTO N. 2

il messaggio - message

il banco - desk

la compagnia aerea - air company

Il sig. Bianchi vede uscire in fretta dall'ufficio il sig. Rossi e, siccome sa che la moglie deve arrivare quel giorno, immagina che il sig. Rossi vada all'aeroporto a prenderla.

'Sì, infatti'. - gli dice il sig. Rossi - 'A proposito, Lei non sa se si possa telefonare all'aeroporto per lasciare un messaggio?'

'Credo proprio di sì.' - gli risponde il sig. Bianchi - 'penso che possa lasciarlo al banco della Compagnia aerea. Ma che cosa è successo?'

'Niente.' - dice il sig. Rossi - 'Ho paura di arrivare in ritardo all'aeroporto e vorrei lasciare detto a mia moglie di aspettarmi lì. L'aereo arriva fra un'ora: pensa che faccia ancora in tempo a telefonare?'

RACCONTO N.2 (cont'd)

Il sig. Bianchi si offre di telefonare lui stesso alla Compagnia aerea, così il suo amico non dovrà perdere altro tempo.

Benissimo!' - esclama il sig. Rossi - 'Credo che questa sia la cosa migliore. La ringrazio infinitamente.'

DOMANDE

- 1) Chi vede uscire il sig. Bianchi? Il sig. Rossi esce dall'ufficio lentamente?
- 2) Che cosa sa il sig. Bianchi a proposito della signora Rossi?
- 3) E che cosa immagina allora?
- 4) Che informazione chiede il sig. Rossi al sig. Bianchi?
- 5) Secondo il sig. Bianchi, dove si può lasciare un messaggio all'aeroporto?
- 6) Perché il sig. Rossi vuole telefonare all'aeroporto? Che cosa vuole lasciar detto a sua moglie?
- 7) Chi telefonerà alla Compagnia aerea? Perché?
- 8) Che cosa dice il sig. Rossi alla fine?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. Un signore domanda a un altro dove si imbucano le lettere, poi parlano della posta in Italia: a che ora viene il postino, quante volte al giorno, se la posta è regolare o no, se gli espressi arrivano la domenica, fino a che ora consegnano i telegrammi, quanto costano i francobolli per l'Italia e per l'estero.
2. nessuno - nobody, no one
Una signorina ha mandato un telegramma alla sua amica a Roma per annunciare il suo arrivo da Venezia, ma non trova nessuno né alla stazione né a casa. Aspetta davanti alla porta. Quando arriva

2. (cont'd)

l'amica, questa rimane molto sorpresa. La spiegazione di tutto è che il telegramma non è arrivato. Poco dopo arriva il postino con il telegramma.

3. il modo - way, manner
 siccome - as, since
 il denaro - money

Un signore americano è in ufficio e ha molto da fare. Domanda alla sua segretaria italiana qual'è il modo migliore per mandare del denaro in un'altra città. La segretaria dice che è meglio fare un vaglia alla posta. Siccome la segretaria deve uscire per fare delle commissioni, il signore le dice di andare anche alla posta e di fare lei il vaglia. Le dà il denaro e la segretaria esce.

4. Una signora americana ha appena comprato un paio di guanti che deve spedire come regalo ad una sua amica. Quando esce dal negozio incontra una amica italiana che domanda che cosa ha comprato, per chi sono i guanti, di che colore, perché deve mandarli all'amica. Per la signora chiede che tipo di pacco è meglio fare, quanto tempo occorre perché arrivi e poi va alla posta.

0553

D R I L L S

UNIT 13

I.	Present subjunctive	pg. 31
1.	Present subjunctive of regular verbs.	" 31
2.	Present subjunctive of irregular verbs.	" 33
3.	Subjunctive determined by certain verbs.	" 38
4.	Subjunctive determined by impersonal constructions.	" 40
5.	Subjunctive determined by adverbial clauses.	" 40
6.	Use of infinitive after verbal constructions in place of subjunctive forms.	" 42
II.	Present perfect subjunctive.	" 44

DRILLS UNIT 13

I - Present Subjunctive1. Present subjunctive of regular verbs.

a)	Spero	che Lei	cominci	più presto.	
	Vogliono	
 (noi)	cominciamo	
	Volete ?	
 (loro)	comincino ?	
	Preferite ?	
 (io)	cominci ?	
	Vuole ?	
 (voi)	cominciate	
	Spero	
 (lei)	cominci	

b)	Credo	che lei	non prenda	niente.	
	Pensate ?	
 (loro)	.. prendano	.. ?	
	Credete ?	
 (io)	.. prenda	.. ?	
	Volete ?	
 (noi)	.. prendiamo	.. ?	
	Desiderano	
 (voi)	.. prendiate	.. .	
	Vogliono	
 (lei)	.. prenda	.. .	
	Credo	.. (Lei)	

c)	Mi sembra	che	partano	stasera.
	Crede
 io	parta	..

c) (cont'd)

Temono	che	io	parta	stasera.
..	..	(noi)	partiamo	..
Avete paura
..	(lei)	parta	..
Gli dispiace
..	(voi)	partiate	..
Mi sembra
..	(loro)	partano	..

d) Vuole che io finisca tutto.

Preferite
..	..	(loro)	finiscano	..
Siamo contenti
..	(voi)	finiate	..
Non vogliono
..	(noi)	finiamo	..
Temono
..	..	(Lei)	finisca	..
Ho paura

e) Credo	che	imbuchino	la lettera.
..	le lettere.
Voglio
..	..	imbuchi
..	queste cartoline.
Desidero
..	..	scriva
..	le buste.
Siamo contenti
..	scriviate
..	le lettere.
Speriamo

1. (cont'd)

f) Vuole	che mandiamo	le stampe.
È meglio
..	le lettere.
.. mandiate
Spero
..	la busta.
.. chiudiate
È bene
..	la lettera.
.. chiudano
Spero
..	alle otto.
.. chiuda
Penso

2. Present subjunctive of irregular verbs.

a) Non credo	che mio marito <u>possa</u>	venire.
.. mia moglie
..	imbucarla.
È facile
.. loro	possano imbucarle.
..	farlo.
.. voi possiate
Spero
..	accompagnarlo.
È probabile
.. io possa
..	portarvici.
Crede
.. noi possiamo
È contento

2. (cont'd)

b) Credo	che Giorgio	<u>io</u>	voglia.
Penso
..	.. i bambini	..	vogliono.
Teme
..	.. voi	..	vogliate.
È possibile
.. io	..	voglia.
Ha paura
.. noi	..	vogliamo.

c) Gli sembra	che	non <u>producano</u>	molto.
Ci
.. produciate	..
Mi dispiace
.. Lei	.. produca	..
.. sembra
.. noi	.. produciamo	..
Sono contenti
.. io	.. produca	..
Gli sembra

d) Mi dispiace	che voi	<u>abbiate</u>	tanto lavoro.
.. da fare.
È contento
.. io	abbia
..	la macchina.
Crede
.. noi	abbiamo
..	i biglietti.
Spera
.. loro	abbiano

d) (cont'd)

Spera che loro abbiano le uova.

Speriamo che " " " "

" " lui abbia " "

e) Credo che lei sia alla posta.

Penso " " " " "

" " " " in ufficio.

" " loro siano " "

Crede " " " " "

" " voi siate " "

Spera " " " " "

" " " " a casa.

" " io sia " "

Teme " " " " "

" " " " con voi.

" " noi siamo " "

Crede " " " " "

f) Ci dispiace che voi dobbiate lavorare.

È naturale " " " "

" " " gli impiegati debbano "

" " " " sbrigarsi.

" " " lei debba "

" " " " studiare.

" " " noi dobbiamo "

" " " " lavorare.

" " " voi dobbiate "

g) Non vuole che io esca.

" " " Lei "

" permettiamo " " "

" " " i bambini escano.

g) (cont'd)

È giusto	che	i bambini	escano
..	voi	usciate.
Non è possibile
..	noi	usciamo.
..	io	esca.
Non vuole

h) Desidera	che	<u>venga</u>	anche lei?
Permette
.. io?
..	..	vengano	.. loro?
Vuole
..	..	veniamo	.. noi?
Le dispiace
..	venga	.. lui?
È possibile
..	veniate	.. voi?

i) Vuole	che	io	glielo	<u>dica.</u>
Desidera
..	..	noi	..	diciamo.
Spera
..	..	voi	..	diciate.
È possibile
..	loro	..	dicano.
.. facile
..	lei	..	dica.
Vuole

l) Permette	che	io	Le	<u>dia</u>	un consiglio?
..	qualche lezione?

1) (cont'd)

Permette	che	noi	Le	diamo	qualche	lezione?
Vuole
..	un acconto?	(down payment)
..	..	loro	..	diano
Preferisce
..	la ricevuta.	
..	..	io	..	dia
È necessario	che
..	il pacco?	
..	voi	..	diate	..
Voglio
..	un consiglio.	
..	..	Lei	..	dia

m) Credo	che	sua	moglie	<u>stia</u>	male.
Temo
..	peggio.
..	i bambini	stiano	..
Mi sembra
..	a casa.
..	voi	stiate	..
È contento
..	in campagna.
..	noi	stiamo	..
Spera
..	meglio.
..	io	stia	..

n) Non credo	che	<u>faccia</u>	in tempo.
..	molto presto.
Voglio
..	..	facciate	..

n) (cont'd)

Voglio	che	facciate	una raccomandata.
Preferisco
..	..	facciano
..	un vaglia.
Volete ?
..	..	io faccia
..	una passeggiata con voi?
Credono
..	..	facciamo
..	un telegramma di auguri.
E bene

o) È preferibile che non ci andiate.

.. meglio
..	io	..	vada.
.. probabile
..	andiamo.
.. bene
..	vadano.
Spero
..	..	Lei	..	vada.

3. Subjunctive determined by certain verbs.

a) Speriamo che vengano.

Spero
..	..	veniate.
Sperano
..	..	rimaniate.
Desidero
..	..	rimanga.

a) (cont'd)

Desiderate	che	rimanga.
..	..	aspetti.
Voglio
..	..	aspettino.

b) Non credo	che	vogliano	venire.
..	andarci.
Spero
..	..	possano	..
..	ritornare.
Teme
..	..	possa	..
..	dirglielo.
Ci dispiace
..	debba	..
..	lasciarci.
Temiamo
..	..	preferisca	..
..	aspettare.
Speriamo
..	..	preferiscano	..
..	venire.
Non credo
..	vogliano	..

c) Voglio	che	spedisca	questo	vaglia.
..	pacco.
Vogliono
..	..	mandi
..	regalo.
Non crediamo

c) Non crediamo che recoiti questo regalo.
 queste cartoline.
 Spera
 porti

4. Subjunctive determined by impersonal constructions.

È bene	che	l'imbuchi	subito.
..	l'imbuchiate	..
È meglio
..	l'annunciate	..
È necessario
..	l'annunci	..
Sembra
..	..	l'annuncino	..
È inutile
..	lo spediscano	..
.. bene

5. Subjunctive determined by adverbial clauses.

Sebbene - although
 Benché - ..
 Quantunque - ..
 Dovunque - wherever
 Qualunque cosa - whatever
 A meno che non - unless
 Purché - provided that
 Prima che - before

a) <u>Sebbene</u>	vada	a letto presto,	ha	sempre	sonno.
..	vadano	hanno
<u>Benché</u>
..	andiate	avete

a) (cont'd)

<u>Benché</u>	andiate a letto presto,	non vi svegliate mai.
<u>Quantunque</u>
..	dormiate tanto,
..	Maria dorma si sveglia ..
<u>Sebbene</u>

b) Dovunque voglia comprarlo, costa sempre molto.
 .. vogliate
 non lo troverete.
 .. andiate,
 .. siate, non ci dimenticate.
 .. andiate,

c) Qualunque cosa compri, va sempre bene.
 comprino,
 spendono sempre troppo.
 facciano,
 ci vorrà troppo tempo.
 facciate

d) Gli telefonerò a meno che non sia troppo tardi.
 abbia da fare.
 Io vedrò
 esca.
 Passeranno da lui
 vada in ufficio.

e) Lo aspetterò purché non arrivi tardi.
 .. vedremo
 lo voglia.
 Glielo mandiamo
 non lo abbia già.

e) (cont'd)

Glielo mandiamo purché non lo abbia già.
 " prenderò " " " " "

f) Devo vederlo prima che lui parta.

Dobbiamo " " " " "
 " trovarli " " " "
 " " " " ritornino a casa.
 Dovete " " " " " " "
 " aprirla " " " " "
 " " " " sia troppo tardi.

g) Gli alunni devono fare alcune frasi con le congiunzioni avverbiali studiate sopra e date dall'insegnante.

6. Use of infinitive after verbal constructions in place of subjunctive forms.

a) Modello: È necessario partire stasera.

È necessario che loro.....

Risposta: È necessario che loro partano stasera.

1) Bisogna mettere l'indirizzo del mittente.

Bisogna che noi

2) Non è meglio telegrafare?

Non è meglio che voi

3) È facile dimenticarlo.

È facile che Maria

4) È impossibile farlo.

È impossibile che una bambina.....

5) È possibile capire tutto?

È possibile che voi.....

6) È necessario imbucarla subito.

È necessario che Lei.....

a) (cont'd)

- 7) È difficile saperlo fare.
È difficile che io
- 8) È meglio annunciare il loro arrivo.
È meglio che loro.....
- 9) Bisogna ricapitarglielo in ufficio.
Bisogna che Lei

b) Modello: Spero di spedirle il pacco oggi.
Spero che Lei

Risposta: Spero che Lei le spedisca il pacco oggi.

Modello: Crede di avere la febbre.
Crede che io.....

Risposta: Crede che io abbia la febbre.
(dire il significato delle frasi)

- 1) Temiamo di perdere il treno.
Temiamo che mio figlio.....
- 2) Mangerete prima di uscire?
Mangerete prima che la mamma
- 3) Sperano di andare in Italia.
Sperano che voi
- 4) Ci sembra di chiedere troppo.
Ci sembra che loro
- 5) Vi pare di far bene?
Vi pare che io
- 6) Ci dispiace partire.
Ci dispiace che Lei
- 7) Hanno paura di viaggiare in aeroplano.
Hanno paura che la figlia
- 8) Vuole andare subito dal tabaccaio.
Vuole che Lei

c) Modello: Il dottore non mi permette di mangiare la carne.
 Il dottore non permette che io

Risposta: Il dottore non permette che io mangi la carne.

- 1) Mi permette di fumare?
 Permette che
- 2) Non permetto a Luisa di uscire stasera.
 Non permetto che Luisa
- 3) Permette a Mario di andare da loro?
 Permette che Mario
- 4) Perché non vi permette di farlo da soli?
 Perché non permette che voi
- 5) Permetta loro di venire prima.
 Permetta che loro
- 6) Non permetto ai bambini di rimanere soli a casa.
 Non permetto che bambini

II - Present perfect subjunctive.

1.	Temo	che lei abbia	perso	il pacco.
	Credo
	trovato
 abbiano
	È contento
	portato
 abbiate
	Spera
	spedito
 abbiamo
	Gli sembra
	ricevuto
 io abbia

2.	Temo	che	non siano stati	buoni.
 "	prudenti.
 le ragazze state	..
 " "	a casa.
	Mi sembra " "
 " tornate
 Mario	.. sia tornato
 " "	da Napoli.
 " partito
 la nave partita
 " "	in ritardo.
	Crede " "
 " arrivata
 voi	.. siate arrivati

3. Modello: Credo che venga.

Risposta: Credo che sia venuto.

- 1) Penso che arrivi stamattina.
- 2) Crede che piova?
- 3) Qualunque cosa dica, ha torto.
- 4) Benché non stiano bene, partono lo stesso.
- 5) So che sono soddisfatti quantunque non lo dicano.
- 6) Non ci pare che abbiate molto lavoro oggi.
- 7) È impossibile che lo facciano in 3 ore.
- 8) Siamo contenti che Maria ci scriva.
- 9) Non è possibile che i bambini escano.
- 10) Mi dispiace che oggi lavoriate tanto.

UNIT 14

1) Dialogo fino a 'ogni anno'	Unit	pg. 1,2
2) Domande	"	" 17(I)
3) Esercizi (cong. imperf. reg)	Drills	" 21,22
4) Esercizi (uso del cong. pres. e imperf.)	Unit	" 12,13(I)
5) Spunto n.1	"	" 20
6) Dialogo fino a 'passare più tardi'	"	" 3,4
7) Domande	"	" 17,18(II)
8) Esercizi (cong. pres. e imperf.)	Drills	" 22(e)
9) Racconto	Unit	" 19
10) Congiuntivi imperf. irreg. (dire, fare, bere, produrre)	"	" 9,10
11) Esercizi (dire, fare, bere, produrre)	Drills	" 23,24
12) Dialogo fino a 'spiccioli'	Unit	" 4,5,6
13) Domande	"	" 18(III)
14) Congiuntivi imperf. irreg. (proporre, essere, stare, dare)	"	" 11,12
15) Esercizi (proporre, essere, stare, dare)	Drills	" 24,25,26
16) Spunto n.2	Unit	" 20
17) Esercizi (cong. imperf. e condiz.)	"	" 13 (a)
18) Dialogo fino alla fine	"	" 6,7
19) Domande	"	" 18(IV)
20) Esercizi (cong. imperf. e condiz.)	Drills	" 26(n.1)
21) Spunto n.3	Unit	" 20
22) Esercizi (cong. con il se)	"	" 13,14(b)
23) Esercizi (" " " ")	Drills	" 26(n.2)
24) Dialogo fino a 'passare più tardi'	Unit	" 1,2,3,4
25) Esercizi (cong. piuccheperfetto)	Drills	" 27,28(III)
26) Spunto n.4	Unit	" 20
27) Esercizi (cong. piuccheperf. e cond. pass.)	"	" 14,15(III)
28) Completion drill (frasi 1-16)	"	" 15,16(IV)
29) Lettura del dialogo fino alla fine	"	" 4,5,6,7
30) Completion drilli (frasi 17-33)	"	" 16
31) Response drill	"	" 16,17

The Bank

La Banca

nobody

nessuno

A: Do you know anybody at the Banca Commerciale?

Conosce nessuno alla Banca Commerciale?

that (I) would put
to put in safe place
liquid, cash

che mettessi
mettere al sicuro
liquido

My wife would like me to put all of our cash in a safe place. What do you think of it?

Mia moglie vorrebbe che mettessi al sicuro tutto il nostro liquido. Lei che ne pensa?

the director

il direttore

B: Listen, I know the director of the Bank, but at the moment he is out of town.

Senta, io conosco il direttore della banca, ma al momento è fuori di città.

if (he) were
the seat (residence)
to be of help

se fosse
la sede
essere di aiuto

If he were here, he could be of great help to you. Could you wait a few days?

Se lui fosse in sede, potrebbe esserle di molto aiuto. Potrebbe aspettare qualche giorno?

personally
to invest
the capital

personalmente
investire
il capitale

A: Certainly. Now, you personally, how would you suggest that I invest my capital?

Certamente. Ma Lei, personalmente, come mi consiglierebbe di investire il mio capitale?

if (I) were	se fossi.
the checking account	il conto corrente
the shares, the stock	le azioni
the treasury bond	il buono dei tesoro

B: If I were you, I would open a checking account in the first place, and with the rest I'd buy some shares or treasury bonds.

Se fossi Lei, per prima cosa aprirei un conto corrente, e con il resto comprerei delle azioni o dei buoni del tesoro.

to deposit	depositare
if (I) would deposit	se depositassi
the savings account	il libretto di risparmio
the interest	l'interesse
yearly	annuo
monthly	mensile

A: And if I'd deposit part of it in the savings account, how much would the annual interest be?

E se ne depositassi parte in un libretto di risparmio, quanto sarebbe l'interesse annuo?

per cent	per cento
the dividend	il dividendo
the end	la fine
the beginning	il principio
every, each	ogni

B: It would be about 3 per cent; shares on the other hand pay dividends at the end of each year.

Sarebbe 3 per cento circa; le azioni invece pagano dividendi alla fine di ogni anno.

the loan
to get a loan (from)

il prestito
ottenere un prestito (da)

A: What can I do in order to get
a loan from the bank?

Come potrei fare per ottenere un
prestito dalla banca?

to sign
to fill
willing, inclined
to guarantee

firmare
riempire
disposto a
garantire

B: First, sign this blank and then
we could ask Mr. Bianchi if he
would (be willing to) guarantee
it for you.

Prima firmi questo modulo e
poi potremmo chiedere al signor
Bianchi se fosse disposto a ga-
rantire per Lei.

to withdraw, to get
the check
the booklet

ritirare
l'assegno
il libretto

A: By all means. And where could
I get a check book?

Senz'altro. E dove potrei riti-
rare il libretto degli assegni?

the cashier (m)
the cashier (f)

il cassiere
la cassiera

B: From the cashier.

Dal cassiere.

the jewels

i gioielli

A: I forgot something. My wife
would like to put her jewels
in a safe place.

Dimenticavo un'altra cosa. Mia
moglie vorrebbe mettere al sicu-
ro i suoi gioielli.

that (she) would deposit
the safety, the security
the safety deposit box

che depositasse
la sicurezza
la cassetta di sicurezza

B: It would be better for her to
put them in a safety deposit
box.

Sarebbe bene che li depositasse
in una cassetta di sicurezza.

As you know, the bank puts them
at the disposal of the customers,
and they're not expensive.

Come sa, la banca le mette a
disposizione dei clienti, e non
sono care.

to come by
the suggestion

passare
il suggerimento

A: Fine, thanks for the suggestion.
I'll tell my wife to come by
later.

Bene, grazie del suggerimento.
Dirò a mia moglie di passare più
tardi.

money

il denaro

A: What a shame! I'm without any
cash.

Che guaio, sono rimasto senza
denaro.

to cash
if (I) would cash

incassare
se incassassi

B: What would you say if I'd cash
a T.C. for you?

Che ne direbbe se Le incassassi
un T.C.?

A: I'd be more than happy. Would
you really do it for me?

Sarei più che contento. Me lo
farebbe davvero?

0574

It.14. 5.

to ease
the pound sterling

facilitare
la sterlina

B: By all means, it would make things easier, right? Tell me, is it in pound sterling?

Senz'altro, Le faciliterebbe le cose, no? Mi dica, è in sterline?

the dollar
of the United States
Canadian

il dollaro
statunitense
canadese

A: No, it's in United States dollars. No, è in dollari statunitensi.

B: How many would you like to cash? Quanti vorrebbe incassarne?

a hundred
if it would have arrived

un centinaio
se fosse arrivato

A: A hundred would have been enough if I'd have received the money order from Milan, but as it is... Me ne sarebbe bastato un centinaio se mi fosse arrivato il vaglia da Milano, ma così.....

to change, the exchange
Could you change two hundred for me? What's the rate of exchange?

il cambio
Potrebbe cambiarmene duecento?
Quant'è il cambio?

official
of this day
the banknote

ufficiale
odierno
la banconota

B: The current official exchange rate is 625 to the dollar. What kind of banknotes would you like?

Il cambio ufficiale odierno è di 625 lire per dollaro. Che tipo di banconote desidera?

the size, denomination, cut
the small change

il taglio
gli spiccioli

A: The major part in larger bills La maggior parte di grosso taglio
and the remaining in small change. e il resto in spiccioli.

(At the office)

(In ufficio)

Z: Ingegnere Zecchini

S: Segretaria

to book, to reserve
the long distance call

prenotare
l'interurbana

Z: Did you book the long distance
call to Milan?

Ha prenotato l'interurbana per
Milano?

the line, the lines
busy, overburdened

la linea, le linee
sovraccarico

S: Yes, but all lines were busy.

Sì, ma le linee erano sovraccari-
che.

to call back, to call again
The operator will call us back
when the lines are free.

richiamare
La signorina richiederà quando
saranno libere.

the complaint
to make a complaint

il reclamo
fare un reclamo

Z: I should also make a complaint
about my telephone at home.

Dovrei anche fare un reclamo per
il telefono di casa.

Could you take care of it for me? Potrebbe farlo Lei signorina?

S: Is it out of order?

È guasto?

disconnected, isolated

isolato

Z: It sure is.

Sì, è isolato del tutto.

the public telephone

il telefono pubblico

the token, the slug

il gettone

I wanted to call from a public telephone, but I didn't have any change to buy tokens.

Volevo chiamare da un telefono pubblico, ma non avevo spiccioli per comprare i gettoni.

to take, make note

prendere nota

S: All right sir, I'll make a note of it.

Va bene ingegnere, ne prendo nota.

to play (an instrument)

suonare

to ring

suonare

(The telephone rings)

(Il telefono suona)

Operator: Hello, your number in Milan is ready.

Centralino: Pronto, il numero di Milano è in linea.

to charge

addebitare

the call

la chiamata

A: Operator, charge the call to number 408-283.

Signorina, addebiti la chiamata al numero 408-283.

O: I'm sorry. I can't. I'll have to charge it to your number.

Non è possibile, signore. Devo addebitarla al suo numero.

Z: All right, go right ahead then.

Va bene, faccia pure così.

Grammar Illustrations1. Regular verbs:-are:

E se ne depositassi parte in
un conto corrente?
Sarebbe bene che li depositasse.

Che ne direbbe se Le incassassi
un T.C.?

Se mi accompagnaste in macchina,
ci arriverei prima.

Se firmassimo questo modulo
otterremmo il prestito.

Sarebbe meglio che la prenotas-
sero subito.

What if I deposit some in a
checking account?

It would be good for you to
deposit them.

What would you say if I'd cash
a T.C. for you?

I'd arrive sooner if you drove
me there.

If we signed this form we'd
get the loan.

It would be better for them to
make reservations right away.

-ere:

Mia moglie vorrebbe che mettessi
al sicuro il nostro liquido.
Se non piovesse verrei volentieri.

Speravo che non rimanessero più
di due giorni.
Credevo che tu me lo permettessi.

Se non spendessimo tanto!
Arrivereste prima se prendeste
l'aeroplano.

My wife would like me to put
our cash in a safe place.
If it didn't rain I'd be glad
to come.

I was hoping they wouldn't
remain more than two days.
I thought you would allow me to
(do it).

If we only didn't spend so much!
You would arrive sooner if you
took the plane.

-ire:

E se investissi tutto il mio
liquido?

What if I were to invest all my
cash?

Speravo che tu garantissi per me.

I hoped you would co-sign
(guarantee) with me.

Temevamc che non finisse in tempo.

We were afraid he wouldn't
finish in time.

Mi pareva che lo preferiste
all'altro.

I thought you preferred this
one to the other one.

Se partissimo domani sarei
contenta.

If we were to (would) leave
tomorrow I'd be happy.

Sarebbe meglio che lo riempissero
ora.

It would be better for them
to fill it now.

Imperfect Subjunctive: Forms

The following chart shows the imperfect subjunctive forms of regular
-are, -ere, -ire verbs:

	-are.	-ere	-ire
sg.			
1,2	-assi	-essi	-issi
3	-asse	-esse	-isse
pl.			
1	-assimo	-essimo	-issimo
2	-aste	-este	-iste
3	-assero	-essero	-issero

2. Irregular verbs.

1. dire:

Sarebbe meglio che glielo
dicessi io.

It would be better that I
tell him.

Che cosa credeva che tu le
dicessi?

What did he think you would
tell her?

Non voleva che ve lo dicessi.

He didn't want him to tell you.

E se glielo dicessimo ora?

And if we told him now?

Non vorrei che glielo diceste
subito.

Non era necessario che lo
dicessero.

I wouldn't like you to tell
him right away.

They didn't have to say it.

2. fare:

Non era necessario che facessi
un telegramma.

Capirebbe meglio se facesse
più attenzione.

Vorrebbe che le facessimo tutto.

Speravo che faceste più presto.

Non pensavo che li facessero così.

It wasn't necessary for me to
send a wire.

He would understand better if
he paid more attention.

She would like us to do every-
thing for her.

I hoped you would hurry.

I didn't think they would do
them this way.

3. bere:

Temeva che lo bevessi tutto.

Non volevo che lo beveste.

Forse sarebbe meglio se beves-
simo vino.

Vorrei che non bevesse troppa
birra.

Credevo che bevessero solo latte.

He was afraid I would drink it
all.

I didn't want you to drink it.
Perhaps it would be better for
us to drink wine.

I wouldn't like him to drink
too much beer.

I thought they drank only milk.

4. produrre:

Credevamo che l'Italia producesse
meno vino.

Era impossibile che producessero
di più.

Pensava che producessimo molto
meno?

Se per un mese produceste di
meno, ci perdereste?

We thought Italy produced less
wine.

It was impossible for them to
produce more.

Did he think we produced much
less?

Would you lose money if you
produced less for a month?

5. proporre:

Vorrei che tu glielo proponessi.
Aspettavamo che ci proponesse di
partire con lui.

E se lo proponessimo noi?

Se glielo proponeste, che cosa
succederebbe?

Lo fareste se ve lo proponessero?

I'd like you to suggest it to him.

We expected him to suggest that
we leave with him.

What if we suggested it ourselves?

What would happen if you suggested
it to them?

Would you do it if they suggested
it?

6. essere:

Se fosse necessario, lo farei.

Se io fossi Lei, non ci andrei.
Non vorrei che fossero troppo
grandi.

Credevano che fossimo stanchi.

Se foste più prudenti, queste
cose non vi succederebbero.

Se tu fossi qui, sarei più sicura.

If it were necessary, I would do
it.

If I were you, I wouldn't go there.
I wouldn't like them to be too
big.

They thought we were tired.

If you were more careful, these
things wouldn't happen to you.

If you were here, I'd be surer.

7. stare:

Se non stessi male verrei
volentieri.

Se tu stessi ferma sarebbe
meglio.

Se stesse attento imparerebbe
di più.

Sarebbe bene che stessimo a casa
oggi.

Non pensavo che steste così
lontano.

If I weren't feeling bad, I'd
be glad to come.

It would be better if you kept
still.

If he paid attention, he would
learn more.

We really should stay home today.

I didn't think you lived this far.

Se ci stessero poco li manderei.

If they didn't stay long I'd send them.

8. dare:

Se tu mi dessi i soldi andrei al cinema.

If you gave me the money, I'd go to the movies.

Non pensavo che Le desse ragione.

I didn't think he would say that you were right.

Avremmo torto se non glielo dessimo.

We would be wrong if we didn't give it to him.

Non vorremmo che deste tutto a Mario.

We wouldn't like you to give everything to Mario.

Bisognava che mi dessero l'assegno.

They had to give me the check.

Statement: Notice that some of the verbs above are of the stem-extension type (bere, dire), while the endings are regular. Other verbs (produrre, proporre) have stem-consonant change. Another pattern (stare, dare) is that of -are verbs which take -ere endings. Still another pattern (fare) is one where there is stem-extension and -ere endings. Finally there are unique patterns (essere).

Drills

I. Substitution drill

Contrast between present and imperfect subjunctive:

Substitution: Credo che ritorni stasera.

Credevo che ritornasse stasera.

1. Non Le sembra che fumino troppo?

Non Le sembrava che _____

2. Temo che lo aiutate troppo.
Temevo che lo _____
3. Sono contento che Lei ritorni con Maria.
Ero contento che Lei _____
4. Sperano che li ricevano domani.
Speravano che li _____
5. Quando vuole che incominci?
Quando voleva che _____
6. Sebbene lavori molto, non finisce mai.
Sebbene _____, non finiva mai.
7. È meglio che ritorniate a casa.
Era meglio che _____

II. Agreement with conditional.

a) Substitution: Giorgio vuole che vada a casa.

Giorgio vorrebbe che andassi a casa.

1. Mia moglie desidera che depositi i gioielli in banca.
Mia moglie desidererebbe che _____
2. Ai miei bambini piace che Lei rimanga più a lungo.
Ai miei bambini piacerebbe che _____
3. È meglio che il direttore lo firmi prima delle tre.
Sarebbe meglio che il direttore lo _____
4. È preferibile che i miei genitori investano il loro liquido.
Sarebbe preferibile che i miei genitori _____
5. Non è necessario che vendiamo quelle azioni.
Non sarebbe necessario che _____
6. È necessario che lo proponiate solo a lei.
Sarebbe necessario che lo _____

b) Usage with se (if).

Substitution: Se prendo i soldi, vado a Milano.

Se prendessi i soldi, andrei a Milano.

1. Se quelle azioni pagano un buon dividendo, le compro.
Se quelle azioni _____ un buon dividendo, le comprerei.
2. Se mi prenota l'interurbana, posso parlargli in giornata.
Se mi _____ l'interurbana, potrei parlargli in giornata.
3. Se parliamo lentamente, ci capisce.
Se _____ lentamente, ci capirebbe.
4. Se potete, lo fate volentieri?
Se _____, lo fareste volentieri?
5. Se Lei firma questo modulo, io posso ottenere il prestito subito.
Se Lei _____ questo modulo, io potrei ottenere il prestito subito.
6. Se studiano, imparano l'italiano in tre mesi.
Se _____, imparerebbero l'italiano in tre mesi.
7. Se sistemano bene i loro affari, possono comprarsi la casa.
Se _____ bene i loro affari, potrebbero comprarsi la casa.

III. Substitution drill

Pluperfect-imperfect subjunctive substitution.

Modello: Se venissero anche loro, ci divertiremmo di più.

Risposta: Se fossero venuti anche loro, ci saremmo divertiti di più.

- | | |
|---|--|
| 1. Se non abitassero così lontano,
andremmo a trovarli. | Se non avessero abitato così
lontano, saremmo andati a tro-
varli. |
| 2. Se parlasse con il direttore,
otterrebbe senz'altro il pres-
tito. | Se avesse parlato con il diret-
tore, avrebbe ottenuto senz'al-
tro il prestito. |
| 3. Se lavorassimo tutto il giorno,
forse potremmo finirlo. | Se avessimo lavorato tutto il
giorno, forse avremmo potuto
finirlo. |
| 4. Anche se glielo spiegassi,
non lo capirebbe. | Anche se glielo avessi spiegato
non lo avrebbe capito. |
| 5. Se Lei ritornasse con Maria,
mi farebbe un gran piacere. | Se Lei fosse ritornata con Maria,
mi avrebbe fatto un gran piacere. |

- | | |
|--|---|
| 6. Se lo firmaste anche voi, mi faciliterebbe le cose. | Se l'aveste firmato anche voi, mi avrebbe facilitato le cose. |
| 7. Se mettessi tutto a posto per sabato, potrei partire con voi. | Se avessi messo tutto a posto per sabato, sarei potuto partire con voi. |
| 8. Se mi dispiacesse non lo farei. | Se mi fosse dispiaciuto, non lo avrei fatto. |
| 9. Se vendessero la casa in settimana partirebbero più contenti. | Se avessero venduto la casa in settimana, sarebbero partiti più contenti. |
| 10. Se me lo ripeteste un'altra volta, lo capirei meglio. | Se me lo aveste ripetuto un'altra volta, l'avrei capito meglio. |
| 11. Se glielo chiedessimo, ce lo darebbe di certo. | Se glielo avessimo chiesto, ce lo avrebbe dato di certo. |
| 12. Se ottenesse il prestito, comprerebbe una casa più grande? | Se avesse ottenuto il prestito, avrebbe comprato una casa più grande? |

IV. Completion drill

Complete each introductory statement with a reasonable conclusion.

1. Se avessi fame _____ (mangiare)
2. Se avessi abbastanza soldi _____ (comprare)
3. Se avessi avuto tempo _____ (andare)
4. Se ne avessi _____ (dare)
5. Se avessi perso il cappello _____ (comprare)
6. Sarebbe meglio che _____ (dire)
7. Sarei contento se _____ (venire)
8. Sarebbe possibile che _____ (fare)
9. Non era necessario che _____ (portare)
10. Pensavo che _____ (produrre)
11. Permettevano che _____ (uscire)
12. Ci pareva che _____ (essere)
13. Mi dispiaceva che _____ (partire)

14. Voleva che _____ (dare)
15. Lo sapevano prima che Giulio _____ (dire)
16. Vorrebbero che noi _____ (vendere)
17. Desidererebbero che io _____ (stare)
18. Se potessi _____ (venire)
19. Andrei a Milano se _____ (essere)
20. Glielo direi se _____ (sapere)
21. Ci andrebbe se _____ (volere)
22. Non me lo darebbe se _____ (avere)
23. Cosa farebbe se _____ (piovere)
24. Se lo avessi saputo _____ (dire)
25. Se fosse andato in aeroplano _____ (arrivare)
26. Me ne sarei ricordato se _____ (scrivere)
27. Sarebbe meglio che _____ (dire)
28. Avrei voluto che _____ (rimanere)
29. Non lo avremmo mai fatto se _____ (proporre)
30. Se non fossero andati al cinema _____ (venire)
31. Cosa avrebbero dovuto fare se _____ (incassare)
32. Non glielo avrei dato se _____ (chiedere)
33. Avrei desiderato che Alberto _____ (bere)

V. Response drill.

1. Depositerebbe del denaro nelle banche italiane?
2. Che cosa farebbe se avesse il telefono in classe?
3. Se avesse la scelta, preferirebbe andare a Mosca o a Parigi?
4. Che cosa farebbe se avesse tanti soldi?
5. Quanto pagano di interesse le banche in America?
6. Sa quanto è il cambio ufficiale odierno?
7. Mi dica; come devo fare per fare una telefonata interurbana?
8. Ho finito il mio libretto di assegni. Dove potrei ottenerne un'altro?
9. Mi presterebbe dieci dollari se glieli chiedessi?
10. Crede che sia meglio comprare azioni o depositare il denaro in banca?

11. A che cosa servono le cassette di sicurezza?
12. Anche in America si usano i gettoni per i telefoni pubblici?

DOMANDE

- I.
 - 1) C'è una banca a Roma di cui Lei si serve? Che banca è?
 - 2) Ne conosce personalmente il direttore?
 - 3) Ne conosce alcuni impiegati?
 - 4) Dove tiene il Suo liquido?
 - 5) Come investe il Suo capitale generalmente?
 - 6) Preferisce tenere il denaro liquido o investirlo? Come?
 - 7) Ha un conto corrente? Se ne serve spesso in Italia? Come?
 - 8) Come tiene i soldi in Banca? (Conto corrente, libretto di risparmio)
 - 9) Se Lei vuole depositare del denaro in banca e riceverne un interesse, sotto che forma lo deposita? (libretto di risparmio)
 - 10) Lei ha un libretto di risparmio?
 - 11) Che interesse Le dà la banca sul libretto di risparmio?
 - 12) Che altre forme di investimento di denaro conosce Lei? (azioni, buoni del tesoro)
 - 13) Che cosa pagano le azioni alla fine di ogni anno? (il dividendo)
- II.
 - 1) Quando Lei ha bisogno di una forte somma di denaro la chiede alla Banca?
 - 2) Che cosa chiede precisamente? (prestito)
 - 3) È facile ottenere un prestito?
 - 4) Che cosa si deve fare per ottenere un prestito? (firmare un modulo)
 - 5) Basta firmare un modulo per avere un prestito? (no, ci vuole una persona che garantisca)
 - 6) Conosce nessuno a Roma che sia disposto a garantire per Lei?

- 7) Quando Lei compra qualcosa, paga sempre con denaro liquido?
- 8) Come si dice in inglese assegno?
- 9) Lei ha un libretto degli assegni?
- 10) Dove tiene i gioielli sua moglie?
- 11) Ha una cassetta di sicurezza qui a Roma?
- 12) In America quanto costa una cassetta di sicurezza?

- III.
- 1) Quando viaggia porta solo denaro liquido con sé? (T.C.)
 - 2) I Suoi conti li paga in T.C. o con assegni?
 - 3) È facile incassare un T.C.?
 - 4) Qual'è il cambio ufficiale del dollaro?
 - 5) Qual'è il cambio ufficiale della sterlina?
 - 6) Se alla banca deve incassare una forte somma e non vuole molti biglietti, che cosa chiede? (biglietti di grosso taglio)
 - 7) Sul tram o per le piccole spese, ha bisogno di biglietti di grosso taglio?

- IV.
- 1) Come si chiama in italiano una telefonata per un'altra città?
 - 2) Fa spesso telefonate interurbane?
 - 3) Sa che cosa vuole dire una telefonata intercontinentale?
 - 4) Lei fa spesso telefonate per gli S.U.
 - 5) Le telefonano spesso dagli S.U.?
 - 6) Se vuole fare una telefonata da un telefono pubblico che cosa deve fare? (comprare un gettone)
 - 7) In America si usano i gettoni nei telefoni pubblici?
 - 8) Capisce bene l'italiano per telefono?
 - 9) Nel suo ufficio deve parlare spesso italiano al telefono?
Perché?

RACCONTO

ricco - rich
 l'invito - invitation
 tenere - to keep
 giustamente - rightly

la soluzione - solution
 la cassaforte - the safe
 l'idea - idea
 rubare - to steal

L'altro giorno ho incontrato un mio amico, il sig. Ford, che non vedevo da molto tempo. Il sig. Ford è un uomo molto ricco, vive a New York ed è venuto a Roma con sua moglie, in viaggio di affari. Naturalmente aveva in programma molti pranzi ed altri inviti insieme a sua moglie e per questa ragione, la signora aveva portato con sé molti gioielli di grande valore. Il signor Ford, però, era un pò preoccupato: non voleva che sua moglie tenesse nella camera dell'albergo i gioielli perchè aveva paura che glieli rubassero e voleva invece che li mettesse al sicuro. Io gli ho consigliato allora di depositarli in una cassetta di sicurezza della mia banca. Ma giustamente il sig. Ford non ha voluto che la signora li depositasse in banca perchè doveva mettersi i gioielli quasi tutte le sere. Allora, l'unica soluzione era quella di lasciarli nella cassaforte dell'albergo perchè così poteva prenderli e rimetterceli quando voleva. Il mio amico è rimasto molto contento di quest'idea, mi ha ringraziato e quando mi ha salutato mi ha invitato a cena per il giorno dopo.

DOMANDE

- 1) Chi ho incontrato l'altro giorno?
- 2) Da quanto tempo non vedevo il signor Ford?
- 3) Che tipo di uomo è il signor Ford?
- 4) Dove vive?
- 5) Con chi e perchè è venuto a Roma?
- 6) Che cosa aveva in programma?
- 7) Che cosa aveva portato con sé la signora Ford?
- 8) Perchè era preoccupato il signor Ford?
- 9) Di che cosa aveva paura?
- 10) Che cosa gli ho consigliato io?
- 11) Perchè il signor Ford non ha voluto che la moglie depositasse i gioielli in banca?
- 12) Qual'era allora l'unica soluzione?
- 13) Com'è rimasto il mio amico?
- 14) E che ha fatto allora?

SPUNTI DI CONVERSAZIONE

1. favorevole - favourable

Un signore americano aspetta sua moglie che deve venire a prenderlo con la macchina. Passa un amico italiano e il signore gli dice che ha del denaro da investire e gli chiede consiglio. L'amico gli spiega i vari modi di investirlo e gli suggerisce di non comprare delle azioni perché il mercato non è favorevole.

2. Un signore entra in una banca e prega il cassiere di cambiargli dei dollari in lire e in sterline. Il signore chiede quant'è il cambio e dice al cassiere di non dargli solo banconote di grosso taglio. Il cassiere fa il conto, ma al signore sembra che ci sia uno sbaglio. Parlano un pò, ma alla fine è il cassiere che ha ragione.

3. restituire - to give back, to return

Una mattina in ufficio un signore arriva piuttosto preoccupato, perché aspettava un vaglia da fuori e il vaglia non è arrivato. Dice che quei soldi gli servirebbero subito e spiega perché. Allora un suo amico gli offre del denaro in prestito. Il signore glielo restituirà quando riceverà il vaglia.

4. Una signora deve telefonare da un telefono pubblico ma non sa come fare. L'amica glielo spiega e domanda alla signora se in America il sistema sia molto differente.

0599

D R I L L S

UNIT 14

I.	Past subjunctive:	page	21
	1. Regular past subjunctive.	"	21
	2. Irregular past subjunctive.	"	23
II.	Past subjunctive and conditional:	"	26
	1. Past subjunctive depending on conditional.	"	26
	2. Se and past subjunctive, depending on a conditional clause.	"	26
III.	Past subjunctive with auxiliaries.	"	27

I - Past Subjunctive

1. Regular past subjunctive.

a)	Credevo	che lui	arrivasse	prima.
	Temeva
 loro	arrivassero	..
	Pensavamo
 voi	arrivaste	..
	Speravano
 io	arrivassi	..
	Era impossibile
 noi	arrivassimo	..
	Credevo
 Lei	arrivasse	..

b)	Era facile	che Lei	ti vedesse.
	.. possibile
 loro	.. vedessero.
	Temeva
 noi	.. vedessimo.
	Sperava	.. io	.. vedessi.
	Non permetteva
 voi	.. vedeste.
	Era facile
 lei	.. vedesse.

c)	Volevo	che loro	partissero.
	Speravo
 voi	partiste.
	Era impossibile
 io	partissi..
	Era facile
 lei	partisse.
	.. meglio

c) (cont'd)

Era meglio	che	noi	partissimo.
Credevano
..	..	loro	partissero.
Volevo

d)	Desiderava	che	io	lo	conoscessi.
	Voleva
	trovassi.
	Sperava
	lei	..	trovasse.
	Credeva
	consegnasse.
	Era possibile
	voi	..	consegnaste.
	Temeva
	apriste.
	Aveva paura
	loro	..	aprissero.
	Speravate
	chiudessero.
	Credeva
	noi	..	chiudessimo.

e) Mettere al passato le seguenti frasi:

Modello: Credo che venga oggi.

Risposta: Credevo che venisse oggi.

- 1) Credo che abbia del denaro in banca.
- 2) Mi dispiace che debbano partire.
- 3) Spero che non rimanga più di due giorni.
- 4) Mio padre non permette che fumi.
- 5) Non vuole che io vada via.
- 6) Desidero vederlo, prima che parta.

2. Irregular past subjunctive.

a) Era meglio che lo dicessimo al direttore.

.. " a suo padre.
 dicessero
 " al loro amico.
 diceste
 " anche a lui.
 " al cassiere.
 dicesse
 " al cliente.
 dicessimo
 " al direttore.

b) Speravo che faceste presto.

.. tardi.
 Sperava
 facessimo
 attenzione.
 Speravano
 facesse
 tardi.
 Speravate
 facessero
 presto.
 Speravo
 faceste

c) Temeva che io bevessi troppo.

Temevano
 voi beveste
 Temevo
 loro bevessero
 Temevate

c) (cont'd)

0591

Temevate	che	lei	bevesse	troppo.
Temevo
..	..	noi	bevessimo	..
Temeva
..	..	io	bevessi	..

d) Credevamo	che	l'Italia	producesse	meno vino.
.. grano.
Credevano
..	..	l'Inghilterra e la Francia	producessero	..
Credeva tabacco.
..	..	noi	producessimo	..
.. birra.
Credevate
..	..	l'Italia	producesse	..
.. vino.

e) Volevo	che	lo	proponesse	a suo marito.
..	a lui.
..	proponeste
..	a sua sorella.
..	proponessero
..	a Carlo.
..	proponessimo
..	alle ragazze.
..	proponesse
..	a suo marito.

f) Credevano	che	fossimo	stanchi.
..	malati.
Credeva
..	..	foste	..

f) (cont'd)

Credeva	che	foste	a casa.
Credevamo
..	..	fossero
..	a Milano.
Credevo	..	fosse
..	in ufficio.
Credevate
..	..	fossi
..	a pranzo.
Credevano
..	..	fossimo
..	stanchi.

g) Pensavo che steste bene.

Pensava
..	..	stessimo	..
Pensavate
..	..	stessi	..
..	male.
Pensava
..	..	stessero	..
..	attenti.
Pensavano
..	..	stesse	attento.
Pensavo
..	..	steste	attenti.
..	bene.

h) Non volevamo che glieli deste.

.. volevo
..	dessero.
.. voleva

h) (cont'd)

0595

Non voleva	che glieli	dessimo.
.. volevate
..	dessi.
.. volevano
..	desse.
.. volevamo
..	deste.

II - Past subjunctive and conditional.

1. Past subjunctive depending on conditional.

Modello: Preferisce che io studi l'italiano.

Preferirebbe.....

Risposta: Preferirebbe che io studiassi l'italiano.

- 1) Vogliamo che veniate subito.
- 2) Quante desidera che ne portino?
- 3) È meglio che incassino quell'assegno.
- 4) Bisogna che ci sbrighiamo.
- 5) Non è necessario che si disturbi tanto.

2. 'Se' and past subjunctive, depending on a conditional clause.

Modello: Vado a Milano, se posso.

Risposta: Andrei a Milano, se potessi.

- 1) Se posso vederlo stamattina glene parlo.
- 2) Se avete del capitale, vi consiglio di investirlo.
- 3) Se vuole, posso incassarle un T.C.
- 4) Se non abbiamo fretta, Mario ci presenta al direttore.
- 5) Se fanno riparare la macchina, possono andare fuori.
- 6) Se me lo consiglia anche lui, lo faccio.

III - Past subjunctive with auxiliaries.

a)	Credevo	che avesse	ritirato	l'assegno.
	il denaro.
	depositato
	Speravo
 avete
	i gioielli.
	Era possibile
 avessero
	comprato
 gettoni.
	Pensava
 avessimo
	perso
 avessi
	Era impossibile
	gli spiccioli.
b)	Credevamo	che fosse	partito.	
	arrivato.	
	Speravo	
 fossero	arrivati.	
	venuti.	
	Non era possibile	
 foste	..	
	rimasti.	
	Temeva	
 fossimo	..	
	scesi.	
	Pensavano	
 io fossi	sceso.	
	partito.	

0598

Drills It.14. 28.

c) Modello: Credevo che andasse al cinema.

Risposta: Credevo che fosse andato al cinema.

- 1) Credeva che io partissi in luglio.
- 2) Non pensavo che abitasse così lontano.
- 3) Credevano che fossimo malati
- 4) Temevate che Maria bevesse tutto quel vino.
- 5) Era probabile che rimanessero dal direttore.
- 6) Ero contento che veniste più presto.
- 7) Temevano che io lo dessi a suo fratello.
- 8) Aveva paura che lo dicessero al direttore.
- 9) Non sapevo che comprasse quel regalo.
- 10) Non pensavate che stesse così poco a Roma.

1) Dialogo fino a 'ugualmente'	Unit	pg.	1,2
2) Domande	"	"	15(I)
3) Esercizi (pass. ass. regolare)	Drills	"	21,22
4) Dialogo fino a 'questi giorni'	Unit	"	2,3
5) Domande	"	"	15(II)
6) Pass. ass. irreg. (avere, essere, dare, fare, mettere, sapere)	"	"	9,10
7) Esercizi (avere, essere, dare, fare, mettere, sapere)	Drills	"	22,23,24
8) Spunto n.1	Unit	"	20
9) Dialogo fino a 'avrò finito'	"	"	3,4,5
10) Domande	"	"	15(III)
11) Pass. ass. irreg. (vedere, venire, scendere, dire, leggere, scrivere, vivere)	"	"	10
12) Esercizi (vedere, venire, scendere, dire, leggere, scrivere, vivere)	Drills	"	24,25
13) Spunto n.2	Unit	"	20
14) Dialogo fino a 'lamentarci'	"	"	6,7
15) Domande	"	"	16(IV)
16) Pass. ass. irreg. (conoscere, correre, rimanere, piacere, nascere, volere)	"	"	10
17) Esercizi (conoscere, correre, rimanere, piacere, nascere, volere)	Drills	"	25,26,27
18) Racconto n.1	Unit	"	18
19) Dialogo fino alla fine	"	"	7,8
20) Domande	"	"	17(V)
21) Esercizi (pass. ass. irregolari)	Drills	"	22
22) Gerundio	Unit	"	11
23) Esercizi (forma progressiva)	Drills	"	28
24) Spunto n.3	Unit	"	20
25) Lettura del dialogo fino a 'avrò finito'	"	"	1,2,3,4,5
26) Esercizi (forma progressiva)	Drills	"	29
27) Esercizi (uso del gerundio)	"	"	30
28) Lettura del dialogo fino alla fine	Unit	"	5,6,7,8,
29) Racconto n.2	"	"	19

I went

andai

A: When I was a child I went to Italy with my parents.

Quando ero piccolo andai in Italia con i miei genitori.

did you visit (you visited)

visitò

B: Which cities did you visit?

Quali città visitò?

we visited

visitammo

A: We visited only Rome, Naples and Florence.

Visitammo solo Roma, Napoli e Firenze.

Did you like (you liked)

Le piacque

B: Did you like Rome?

Le piacque Roma?

we stopped

ci fermammo

A: Yes, but unfortunately we didn't stay there many days.

Sì, ma purtroppo non ci fermammo molti giorni.

we saw

vedemmo

the Basilica

la Basilica

to roam, to go around

fare un giro

we went around

facemmo un giro

We only saw the Basilica of St. Peter and went around the city.

Vedemmo solo la Basilica di S. Pietro e facemmo un giro per la città.

did they stay (they stayed)
did you stay (you stayed) (formal pl.) stettero

B: And how many days did you stay E a Napoli quanti giorni
in Naples? stettero?

to remain, to stay restare
we remained restammo

A: We stayed there 3 days and Ci restammo tre giorni e poi
then a week in Florence. una settimana a Firenze.

did they find (they found) trovarono
did you find (you found) (formal pl.)

B: Did you find nice weather? Trovarono bel tempo?

we were fummo
altogether, on the whole nel complesso
to enjoy oneself divertirsi
I enjoyed myself mi divertii

A: No, we weren't very lucky; the No, non fummo molto fortunati;
weather was always bad. On the faceva sempre brutto tempo. Nel
whole I still had a good time. complesso però, mi divertii
molto ugualmente.

L: Good morning, Dr. Manetti. Buon giorno, dott. Manetti.

he, she is doing sta facendo

M: Good morning, Lani. What's Buon giorno, Lani. Che sta
Maria doing? facendo Maria?

0602

It.15. 3.

to type

scrivere a macchina,
battere a macchina,
dattilografare

is typing

sta battendo a macchina

L: She's typing a letter for the
President.

Sta battendo a macchina una
lettera per il Presidente.

the copy

la copia

the file

l'archivio

to file

mettere in archivio,
archiviare

the Central Office

la Direzione Generale

M: Remind her to send one copy to
the Central Office and to file
one.

Le ricordi di mandarne una copia
alla Direzione Generale e di met-
terne una in archivio.

the typist

la dattilografa

L: I will. Maria really seems a
good typist.

Senz'altro. Maria mi sembra una
brava dattilografa.

the stenographer

la stenografa

to add

aggiungere

to work hard

lavorare sodo

M. And a very good stenographer, I
would add. She is really working
hard these days.

Ed un'ottima stencgrafa, aggiun-
gerai. Sta lavorando sodo in
questi giorni.

Ma: Dr. Manetti, there are some letters
to sign.

Dott. Manetti, ci sono delle
lettere da firmare.

0603

report
is preparing

il rapporto
sta preparando

M: O.K. Give them to me, Maria.
Do you know if Rossi is prepar-
ing the monthly report for me?

Bene, dia quà Maria. Sa se Rossi
mi sta preparando il rapporto
mensile?

the holiday (from work)
on leave
to train
is training
the book-keeper
the accountant
the office boy, the messenger
the employee

la vacanza
in vacanza
istruire
sta istruendo
il (or) la contabile
il ragioniere
il fattorino
l'impiegato

Ma: No, Mrs. Bini is on leave he is
training the new book-keeper.

No, la signora Bini è in vacanza
e lui sta istruendo la nuova con-
tabile.

M: A new book-keeper.

Una nuova contabile?

to fire
was fired
to hire
to substitute, to replace

licenziare
è stato licenziato
assumere
sostituire

M: Don't you remember that Pironi
was fired? This one is replacing
him.

Non ricorda che Pironi è stato
licenziato? Questa lo sosti-
tuirà.

mimeographed
the mimeographing machine

ciclostilate
il ciclostile

M: Oh, I see. I need 50 mimeographed copies of that report (I was talking to you about)

Oh, ho capito. Di quel rapporto me ne occorrono 50 copie ciclostilate. (Me ne faccia 50 copie al ciclostile)

Ma: Only 50 copies?

Soltanto 50 copie?

to throw away
to save, keep
the stencil
later on, in the future

gettare via
conservare
la matrice
in seguito, in futuro

M: Yes, but don't throw away the stencils, we might need them later on. Well, I have to go now.

Si, ma conservile matrici, potranno servirci in seguito. Ora devo andare, però.

Ma: Just a moment Dr. Manetti, Mr. Sassoni is on the phone.

Un momento dott. Manetti, c'è il signor Sassoni al telefono.

I'm going, I'm on my way
the meeting

sto andando
la riunione

M: Oh, I haven't got time. Tell him I'm on my way to a meeting. I'll call him as soon as I'm through.

Oh, non ho tempo ora. Gli dica che sto andando ad una riunione; gli telefonerò appena avrò finito.

the onion skin paper
 the carbon paper
 the bond paper
 the sheet

la carta velina
 la carta carbone
 la carta pesante
 il foglio

A: I'm out of onion skin (paper),
 could you let me have a few sheets?
 Ho finito la carta velina, me
 ne può dare qualche foglio?

B: Certainly; here you are.
 Certo, ecco quà.

ruined, worn out
 the typewriter ribbon

rovinato
 il nastro (per la
 macchina)

A: Could I have a ribbon too?
 Mine is worn out.
 Ha anche un nastro in più?
 Questo mio è tutto rovinato.

B: Yes, help yourself; it's in
 the right-hand drawer.
 Sì, prenda; è nel cassetto
 di destra.

the training

il tirocinio

A: I've heard that they are giving
 six months training to the em-
 ployees they are hiring now.
 Ho sentito dire che alle impiegate
 che assumono ora fanno fare un
 tirocinio di sei mesi.

full, entire
 the salary

intero
 lo stipendio

B: That's right, but do they give
 them full pay?
 Sì, è vero. Ma danno loro lo
 stipendio intero?

A: No, only half pay.
 No, solo mezzo stipendio

the experience
to lose (money)
to acquire, gain
the period

l'esperienza
rimetterci
acquistare
il periodo

B: They certainly lose money during that period, but they gain experience for the future.

Certo ci rimettono in quel periodo, ma acquistano esperienza per il futuro.

anyway, anyhow

comunque

A: Anyway they have certainly been more fortunate than we.

Comunque sono senz'altro state più fortunate di noi.

the head of the office

il capoufficio

B: Well, I don't know. We certainly can't complain about our boss.

Chi lo sa! Noi abbiamo un capoufficio di cui non possiamo certo lamentarci.

the file, the practice

la pratica

A: Dr. Venturi, do you have the Smith's file by any chance?

Dott. Venturi, ha Lei la pratica Smith per caso?

additional
the section
the budget

ulteriore
la sezione
il bilancio

V: Yes, I was looking at it just now, but I need additional information from the budget section.

Sì, stavo esaminandola proprio ora, ma mi occorrono ulteriori informazioni dalla sezione bilancio.

to succeed
to complete
to request

riuscire a
completare
richiedere

A: Will we be able to finish it for Friday? They asked us for it.

Riusciremo a completarla per venerdì? Ce l'hanno richiesta.

the engagement, the obligation

l'impegno

V: I'm afraid not, I have too many engagements. I've seen it just today.

Ho paura proprio di no. Ho troppi impegni. E poi, l'ho vista appena oggi.

the misguide
lying, placed

il disguido
giacente

A: You're right. This file was mis-sent and has been lying in Dr. Rossi's office for almost a month.

Ha ragione. Per un disguido la pratica è rimasta giacente nell'ufficio del dott. Rossi per quasi un mese.

on the other hand
to happen
the fault
the business

d'altra parte
capitare
la colpa
gli affari

V: Then it will not be our fault if it's not ready. On the other hand these are things that happen in business.

Allora non è colpa nostra se non sarà pronta. D'altra parte, queste sono cose che capitano in affari.

Grammar Illustrations and Notes1. The past absolute

The past absolute (passato remoto) is approximately equivalent to the present perfect tense and appears especially in descriptions of events and situations that belong to a definite past, and to history.

a) Regular formations.

a. -are verbs.

mandare:	mandai	mandammo	similarly:	mangiare
	----asti	----aste		lavorare
	----ò	----arono		pensare
				comprare, etc.

b. -ere verbs. Notice that there are two forms, more or less interchangeable, in the first and third persons singular and in the third person plural.

credere:	credetti or credei	credemmo
	---esti	----este
	----ette or credè	----ettero or crederono

c. -ire verbs.

finire:	finii	finimmo
	---isti	---iste
	---ì	---irono

b) Irregular formations. These fall into loosely similar groups. Some of the more common verbs are illustrated below.

<u>avere</u>		<u>essere</u>		<u>dare</u>	
ebbi	avemmo	fui	fummo	detti, diedi	demmo
avesti	aveste	fosti	foste	desti	deste
ebbe	ebbero	fu	furono	dette, diede	dettero, diedero

fare

feci facemmo
facesti faceste
fece fecero

mettere

misi mettemmo
mettesti metteste
mise misero

porre

posi ponemmo
ponesti poneste
pose posero

sapere

seppi sapemmo
sapesti sapeste
seppe seppero

vedere

vidi vedemmo
vedesti vedeste
vide videro

venire

venni venimmo
venisti veniste
venne vennero

scendere

scesi scendemmo
scendesti scendeste
scese scesero

similarly:

accendere:	accesi	etc:
dipendere:	dipesi	..
chiedere:	chiesi	..
spendere:	spesi	..
chiudere:	chiusi	..
intendere:	intesi	..
perdere:	persi	..

dire

dissi dicemmo
dicesti diceste
disse dissero

leggere

lessi leggemmo
leggesti leggeste
lesse lessero

scrivere

scrissi scrivemmo
scrivesti scriveste
scrisse scrissero

vivere

vissi vivemmo
vivesti viveste
visse vissero

conoscere

conobbi conoscemmo
conoscesti conosceste
conobbe conobbero

correre

corsi corremmo
corresti correste
corse corsero

rimanere

rimasi rimanemmo
rimanesti rimaneste
rimase rimasero

piacere

piacqui piacemmo
piacesti piaceste
piacque piacquero

nascere

nacqui nascemmo
nascesti nasceste
nacque nacquero

volere

volli volemmo
volesti voleste
volle vollero

potere

potei potemmo
potesti poteste
potè poterono

dovere

dovetti, dovei dovemmo
dovesti doveste
dovette, dovè doverono

Andai a Roma nel 1940.

Fu impossibile trovare posto.

Lo videro molti anni fa.

Mia sorella venne in Italia due anni fa.

Ritornammo a Roma dopo molti mesi.

Conobbi il Sig. Smith a Parigi.

Abitò a Roma da bambino.

Facemmo tardi all'appuntamento.

Perse il treno perché non riuscì a trovare un tassì.

Dormisti tutta la notte?

Trovammo un bell'appartamento a Posillipo.

Si alzò presto perché doveva partire.

Non arrivaste in orario.

Rimasero con noi solo tre giorni.

Ci vedemmo dieci anni fa.

La macchina si guastò prima di arrivare a Napoli.

Allora mio padre disse: '.....

I went to Rome in 1940.

It was impossible to find seats.

They saw him many years ago.

My sister came to Italy two years ago.

We went back to Rome after many months.

I met Mr. Smith in Paris.

He lived in Rome as a child.

We were late for the appointment.

He missed the train because he wasn't able to find a taxi.

Did you sleep all night?

We found a beautiful apartment at Posillipo.

He got up early because he had to leave.

You didn't arrive on time.

They stayed with us only 3 days.

We saw each other ten years ago.

The car broke down before we reached Naples.

Then my father said: '.....

2. The present participle.

The present participle in Italian is marked by the ending -ando for -are verbs and -endo for -ere and -ire verbs. It is always stressed on the next to the last syllable.

Examples:

parlare

parlando

speaking

mangiare	mangiando	eating
vedere	vedendo	seeing
vendere	vendendo	selling
dormire	dormendo	sleeping
finire	finendo	finishing
andare	andando	going
dovere	dovendo	having to (do something)
volere	volendo	wanting to
sapere	sapendo	knowing
venire	venendo	coming
dare	dando	giving
stare	stando	being
comprare	comprando	buying
arrivare	arrivando	arriving

b. Examples of other present participles.

fare	facendo	doing
porre	ponendo	putting
bere	bevendo	drinking
dire	dicendo	saying

c. The present participle describes:

Action in progress, background conditions and manner.

Cosa sta facendo Maria?

What is Mary doing?

Stava uscendo quando Lei è entrato.

She was going out when you entered.

Stanno telefonando a Giovanni.

They are phoning Giovanni.

Sta studiando la lezione.

He is studying his lesson.

Cercando il libro ha trovato la sua foto.

While looking for the book, he found your photo.

Sono entrati ridendo.

They entered laughing.

Lavorando guadagna abbastanza.

He earns enough by working.

Sbagliando s'impara.

Cadendo s'è fatto male al piede.

Quando è entrato stavo parlando.

Conosco il libro che stai leggendo.

Verrei se non stessi studiando.

Stanno andando al cinema.

Stavate camminando quando io vi ho visti.

Arrivando ci hanno dato la mano.

Non stavo andando a più di 50 km. all'ora.

Sapendolo non saremmo venuti.

Dovendo andare a Milano, conviene partire ora.

Non vado alla posta perché sta piovendo.

Mentre Carlo stava parlando, Mario mangiava.

Stavo facendo il compito quando la mamma è entrata.

One learns through his mistakes.

When he fell (falling) he hurt his foot.

When he came in I was talking.

I know the book you are reading.

I'd come if I weren't studying.

They're going to the movies.

You were walking when I saw you.

Upon arriving they shook hands with us.

I was not doing more than 50 km. p.h.

If we had known this we wouldn't have come.

Since we have to go to Milan, it is better to leave now.

I'm not going to the P.O. because it's raining.

While Carlo was talking Mario was eating.

I was doing my home-work when my mother came in.

d. Notice that in the following examples English has a present participle, but Italian does not.

Invece di scrivere ho telefonato.

Andiamo domani. (or) Andreemo domani.

Non lavorano oggi?

Instead of writing, I phoned.

We're going tomorrow.

Aren't they working today?

0613

Response drill.

1. Com'è la nuova segretaria?
2. Che sta facendo?
3. Con chi stava parlando ieri quando Le ho telefonato?
4. Che cosa fece quando capì che non c'era più niente da fare?
5. Chi fu il primo ad arrivare? Mario o Gianna?
6. Trovò posto facilmente o ebbe difficoltà?
7. La vide dai Rossi o per la strada?
8. Sa se arrivarono in tempo?
9. Con che nave partì la signora Rossi?
10. Stava studiando quando è venuto il sig. Lani?
11. Chi ha scritto questo rapporto?
12. Ritornando dall'ufficio, può passare da me o deve andare a casa subito?
13. Chi scrisse quel libro? Malaparte o Bucconi?
14. Perché licenziò la sua segretaria, non era brava?

DOMANDE

- I. 1) Chi andò per primo in America?
2) Quando?
3) Da dove veniva?
4) Chi fu il primo presidente degli Stati Uniti?
5) Quale fu il suo primo lavoro?
6) Dove andò come primo posto nel Foreign Service?
7) Ci restò a lungo?
- II. 1) Che sta facendo ora la sua segretaria?
2) C'è un altro modo di dire scrivere a macchina?
3) Come si chiama una persona che scrive a macchina?
4) Come si dice in italiano 'stenographer'?
5) La sua segretaria è anche stenografa? E brava?
6) Mi dica un'espressione per 'lavorare molto' (lavorare sodo)
7) Dove si tengono in ufficio le carte importanti? (archivio)
- III. 1) Chi firma le lettere importanti in un ufficio?
2) Lei scrive i rapporti nel suo ufficio?
3) Ogni quanto tempo?
4) Chi glieli copia?
5) Chi li firma?
6) Manca qualcuno nel suo ufficio? Perché? Dov'è?
7) Non c'è nessuno in vacanza?
8) Come si chiama la persona che fa i conti in un ufficio o in una banca?
9) Lei ne ha uno in ufficio?
10) Lo sta istruendo adesso?
11) Come si chiama una persona che lavora in un ufficio?
12) Quanti ce ne sono nel suo ufficio?
13) Come si dice quando si prende un nuovo impiegato? (assumere)
14) E quando si manda via? (licenziare) E quando uno prende il posto di un altro? (sostituire)

III. (cont'd)

- 15) Chi assume gli impiegati nel Suo ufficio?
- 16) Lei ha mai licenziato nessuno?
- 17) Chi La sostituisce quando Lei non è in sede?
- 18) In molti uffici c'è una macchina che serve a riprodurre rapidamente molte copie di uno scritto. Come si chiama?
- 19) Come si dice 'stencil' in italiano? (matrice)
- 20) Lei le conserva?
- 21) Dove?
- 22) C'è un telefono sulla Sua scrivania?
- 23) Quanti altri telefoni ci sono nel Suo ufficio?
- 24) Che numero ha Lei?
- 25) In italiano 'the official' si dice in due modi: l'ufficiale se si parla di militari. Il Funzionario negli altri casi. Ora mi dica: Quando Lei deve parlare di cose importanti con altri funzionari che cosa fa? (una riunione)
- 26) Va spesso a delle riunioni?

- IV.
- 1) Quando la Sua segretaria scrive una lettera a macchina fa delle copie?
 - 2) Su che carta le fa?
 - 3) Di quanti colori può essere il nastro della macchina?
 - 4) Quando si cambia il nastro della macchina? (quando è rovinato)
 - 5) Quando Lei assume un nuovo impiegato che cosa gli fa fare? (tirocinio)
 - 6) Per quanto tempo gli fa fare il tirocinio?
 - 7) Quanto si dà a un impiegato nel periodo del tirocinio?
 - 8) Fermiamoci un momento. In Italia l'operaio, (cioè chi lavora con le mani) prende il salario o la paga. L'impiegato prende lo stipendio, la donna di servizio prende la mesata, il libero professionista prende l'onorario.
 - 9) Lei che cosa prende?

- 10) E la Sua segretaria?
- 11) E la Sua donna di servizio?
- 12) E il Suo medico?
- 13) E gli insegnanti privati? (onorario)
- 14) Durante il tirocinio a metà stipendio ci rimettono gli impiegati?
- 15) Come si chiama in italiano il capo di un ufficio?
- 16) Lei si lamenta spesso del Suo capo ufficio?
- 17) Il Suo capo ufficio è soddisfatto di Lei?

- V.
- 1) In che sezione lavora Lei?
 - 2) Quali altre sezioni ci sono nel piano dove lavora Lei?
 - 3) Come si dice 'file' in italiano? (pratica)
 - 4) È Lei che esamina le pratiche nel Suo ufficio?
 - 5) Ce ne sono sempre molte?
 - 6) In italiano completare una pratica si dice anche 'sbrigare una pratica'. Ora mi dica: nel suo ufficio si sbrigano le pratiche sempre in tempo?
 - 7) In questo momento ci sono delle pratiche urgenti da sbrigare?
 - 8) Perché qualche volta una pratica non arriva all'ufficio dove deve arrivare? (per un disguido)
 - 9) Come si dice quando una pratica rimane per molto tempo sulla scrivania di un funzionario? (rimane giacente)
 - 10) Capita (succede) spesso nel suo ufficio che una pratica rimanga giacente?
 - 11) Quando capita è sempre colpa del funzionario?
 - 12) Quali sono generalmente i suoi impegni?

RACCONTO N. 1

l'itinerario - itinerary
 la gente - people
 lo scrittore - writer

l'artista - artist
 strano - strange
 il ricordo - souvenir

Molti anni fa, quando era giovane, la signorina Box venne in Europa. Aveva deciso di vedere molte cose, ma non sapeva quale sarebbe stato il suo itinerario. Aveva pensato: 'Mi fermerò nella città che mi piacerà di più.' Infatti, quando arrivò a Roma, le piacquero subito i suoi viali, le sue grandi piazze, i palazzi, le fontane e ci si fermò per due o tre mesi. Vide tutto, ogni piccolo angolo della città. Conobbe molta gente, molta di quella gente che vive a Roma: scrittori, studenti, artisti. Parlò con loro e poté capire di più i loro problemi che non le sembrarono più così strani. Fece anche un'altra cosa interessante: lavorò per la sua Ambasciata. Così imparò a conoscere anche gli italiani che lavoravano nel suo ufficio. Fu veramente fortunata perché tutti furono molto gentili con lei ed ella ebbe sempre un buon ricordo di quei giorni. Ma il tempo passava e un giorno la signorina dovette decidersi: era proprio arrivato il momento di ripartire. Le dispiacque molto lasciare Roma ed i suoi nuovi amici.

DOMANDE

- 1) Quando venne in Europa la signorina Box?
- 2) Com'era allora?
- 3) Cosa aveva deciso?
- 4) Cosa non sapeva?
- 5) Cosa aveva pensato? E in quale città si fermò?
- 6) A Roma cosa le piacque subito?
- 7) Quanto tempo si fermò lì?
- 8) Cosa vide?
- 9) Chi conobbe?
- 10) Perché poté capire di più i loro problemi?
- 11) Come le sembrarono allora?
- 12) Che altra cosa interessante fece?
- 13) Chi imparò a conoscere?
- 14) Perché fu fortunata?
- 15) Ebbe un buon ricordo?
- 16) Cosa dovette fare un giorno?
- 17) Quale momento era arrivato?
- 18) Fu contenta di lasciare Roma?

RACCONTO N. 2

intanto - meanwhile, in the meantime
 vuoto - empty
 finalmente - at last

promettere - to promise
 promise - he promised

Due settimane fa, il signor Rossi, uscì, come al solito, alle sette e mezzo per andare all'Ambasciata Americana, dove lavora. Mentre stava aspettando l'autobus, incominciò a piovere; il signor Rossi non aveva l'ombrello, perciò entrò in un bar proprio di fronte alla fermata. Il bar era pieno di gente che stava facendo colazione ed il signor Rossi ordinò un caffè. Mentre aspettava vide l'autobus che stava arrivando, ma era così pieno che neanche si fermò. 'Meglio così, pensò il signor Rossi, perché posso prendermi il caffè ed aspettare il prossimo autobus che, speriamo, sarà meno pieno di questo'. Intanto, il caffè era pronto; ma proprio mentre il signor Rossi stava incominciando a berlo, ecco arrivare un altro autobus, questa volta quasi completamente vuoto. Subito il signor Rossi finì il suo caffè, ma nel momento in cui stava uscendo dal bar, si ricordò che non aveva pagato. Corse alla cassa ma intanto l'autobus era ripartito. Ormai era troppo tardi per aspettarne un altro; così il signor Rossi dovette uscire sotto la pioggia a cercare un tassì. Mentre finalmente, stava seduto nel tassì che lo portava all'Ambasciata, promise a se stesso che mai più avrebbe preso un caffè al bar prima di arrivare in ufficio.

DOMANDE

- 1) Cosa fece due settimane fa il signor Rossi? A che ora? Dove doveva andare?
- 2) Cosa successe mentre stava aspettando l'autobus? Il sig. Rossi aveva l'ombrello? E allora cosa fece? Dov'era il bar?
- 3) Com'era il bar? Che cosa ordinò il sig. Rossi?
- 4) Che cosa vide mentre aspettava il caffè? Perché l'autobus non si fermò?
- 5) Cosa pensò il sig. Rossi vedendo l'autobus così pieno?
- 6) Ma cosa successe mentre stava cominciando a bere il caffè? Era pieno anche quest'autobus?
- 7) Di cosa si ricordò mentre stava uscendo dal bar? Fece in tempo a prendere l'autobus?
- 8) Cosa decise di fare allora? e cosa promise a se stesso stando seduto nel tassì?

1. all'improvviso - suddenly
il controllere - ticket collector

Due signori, in treno, parlano di un viaggio che fecero insieme in Europa, quando erano ragazzi ('si ricorda che vedemmo..... Ci fermammo a Ci piacque.....'). Uno di loro ha dimenticato molte cose e le domanda all'altro. All'improvviso entra il controllore e la conversazione finisce.

2. riuscire a - to succeed in

Siamo in un ufficio. Il dott. Rossi, al suo ritorno da una riunione domanda alla sua segretaria se ci sono state telefonate per lui. La segretaria dice i nomi delle persone che hanno telefonato e i messaggi che hanno lasciato. Poi il dott. Rossi vuole alcuni rapporti e la segretaria non riesce a trovarli. Li cerca, domanda a un'altra signorina e, alla fine, ne trova delle copie in archivio.

3. Una ragazza, che è andata a fare visita ad un'amica, le spiega perché ha tanto lavoro in ufficio (un impiegato è stato licenziato, un altro è in vacanza, è la fine dell'anno e bisogna preparare molti rapporti). L'amica, ogni tanto, fa delle domande e poi domanda se c'è un posto anche per lei. La ragazza le chiede che cosa sa fare e le consiglia di mandare una domanda alla Direzione Generale.

0620

D R I L L S

UNIT 15

I.	Past absolute.	page	21
	A. Regular past absolute.	"	21
	B. Irregular past absolute.	"	22
II.	Gerundive.	"	28
	1. Action in progress.	"	28
	2. Use of gerundive.	"	30

DRILLS UNIT 15I - Past AbsoluteA. Regular past Absolute.

1. Comprammo molte cose.

" molta carta.

Compraste " "

" due polli.

Comprai " "

" una macchina.

Comprarono " "

" due fazzoletti.

Comprò " "

" molte cose.

Comprammo " "

2. Ripetè la lezione.

" " frase.

Ripeteste " "

" quella parola.

Ripeterono " "

" tutti insieme.

Ripetemmo " "

" con Mario.

Ripetei " "

" la lezione

Ripetè " "

3. Non vendettero quell'articolo.

" " molto.

" vendette "

" " niente.

" vendetti "

" " tutto.

" vendeste "

" " i gioielli.

" vendemmo " "

" " quell'articolo.

" vendettero " "

A. (cont'd)

4. Partii	ugualmente	5. Mandammo	dei fiori.
"	subito.	"	" libri.
Parti	"	Vendemmo	" "
"	con lei.	"	la bicicletta.
Partirono	" "	Vendetti	" "
"	da soli.	"	" carta.
Partiste	" "	Finii	" "
"	per Milano.	"	il libro.
Partimmo	" "	Finiste	" "
"	ugualmente.	"	il viaggio.
Partii	"	Pagaste	" "
		"	la macchina.
		Pagai	" "
		"	il conto.
		Pagò	" "
		"	la valigia.
		Vandette	" "
		"	la sua roba.
		Vendettero	" " "
		"	ogni cosa.
		Finirono	" "
		"	la frase.
		Finì	" "
		"	l'esercizio.

B: Irregular past absolute.

1. Non	<u>ebbe</u>	mai	molte	amici.
"	"	"	molte	conoscenze.
"	avemmo	"	"	"
"	"	"	"	vacanze
"	ebbero	"	"	"

1. (cont'd)

Non ebbero mai molte stenografe.

.. aveste
 dattilografe.
 .. ebbero
 molti amici.
 .. ebbe

2. Non furmo molto fortunati.

.. soddisfatti.
 .. furono
 contenti.
 .. fu contenta.
 sfortunata.
 .. fui
 calmo.
 non foste calmi.
 attenti.

3. Il direttore gli diede una lettera.

.. copie.
 Noi
 un appuntamento.
 Io
 della carta da lettere.
 Voi
 un consiglio.
 Loro
 una lettera.
 Il direttore

- | | |
|---|---|
| <p>4. <u>Fece</u> in tempo.
 .. tardi.
 Facemmo ..
 .. presto.
 Fecero ..
 .. colazione.
 Feci ..
 .. il bagno.
 Faceste
 .. in tempo.
 Fece</p> | <p>5. Le <u>misi</u> in archivio.
 a posto.
 .. metteste
 sulla scrivania.
 .. mettemmo
 nell'armadio.
 .. misero
 sulla sedia.
 .. mise
 in archivio.
 .. misi</p> |
| <p>6. Non lo <u>seppi</u> in tempo
 mai.
 sapemmo ..
 subito.
 seppero ..
 presto.
 seppe ..
 in tempo.
 sapeste
 seppi</p> | <p>7. <u>Videro</u> il contabile
 .. la dattilografa.
 Vide
 .. rivista.
 Vedemmo
 .. l'opera.
 Vedeste
 .. il contabile.
 Vidi
 Videro</p> |
| <p>8. <u>Venne</u> da me.
 noi.
 Vennero
 .. in ufficio.
 Veniste
 .. a casa.
 Venni
 .. da voi.
 Venimmo
 .. a scuola.
 Venne
 .. da me.</p> | <p>9. <u>Scese</u> dal treno.
 .. dalla macchina.
 Scendeste
 .. dall'autobus.
 Scesero
 .. aereo.
 Scesi
 .. dal tram.
 Scendemmo
 .. dalla macchina.
 Scese
 .. dal treno.</p> |

10. Le dissi di venire.
 " uscire.
 .. dicemmo
 di partire.
 .. dissero
 " mangiare.
 .. disse
 " ritornare.
 .. diceste.
 " venire.
 .. dissi
11. Leggemmo molto.
 poco.
 Lessero
 i giornali.
 Lesse
 il rapporto.
 Lessi
 un bel libro.
 Leggeste
 il biglietto.
 Leggemmo
 molto.
12. Gli scrivemmo una lettera.
 " cartolina.
 .. scrissi
 tutto.
 .. scriveste
 un biglietto.
 .. scrissero
 " rapporto.
 .. scrisse
 una lettera.
 .. scrivemmo
13. Vissero a Roma.
 qui.
 Viveste
 con noi.
 Visse
 loro.
 Vivemmo
 a Londra.
 Vissi
 Parigi.
 Visse
 Roma.
14. Conobbe molta gente.
 molte persone.
 Conosceste molte persone.
 i nostri amici.
 Conobbero
 molte belle ragazze.
 Conoscemmo

14. (cont'd)

Conoscemmo delle persone interessanti.

Conobbi " " "

" molta gente.

Conobbe " "

15. Correste alla stazione.

" a casa sua.

Corsero " " "

" immediatamente.

Corsi " "

" da loro.

Corremmo " "

" di sopra.

Corse " "

" alla stazione.

16. Rimasero a casa.

" " scuola.

Rimanemmo " "

" da voi.

Rimasi " "

" con loro.

Rimaneste " "

" sorpresi.

Rimasi sorpreso.

" qui.

Rimasero "

17. Gli piacquero i suoi libri.

" " le sue lettere.

" piaceste voi.

" piacque il film.

" piacqui (io).

" piacemmo (noi).

" piacquero i suoi libri.

18. (Nel linguaggio moderno il past absolute di 'nascere' si usa per le persone morte, dato che past absolute non ha nessun riferimento con il presente, quindi non si usano le forme: nacqui, nascemmo, nasceste).

Nacquero molti secoli fa.

" " anni fa.

Nacque " " "

" nel 1833.

18. (cont'd)

Nacquero nel 1833.

" molti seccli fa.

19.	<u>Volle</u>	venirci.	<u>Voleste</u>	licenziarlo.
	"	andarci.	"	accompagnarlo.
	Volli	"	Volemmo	"
	"	partire.	"	venirci.
	Vollero	"	Volle	"
	"	licenziarlo.		

20. Modello: Ho molto da fare.

Risposta: Ebbi molto da fare.

- 1) Correte tutto il giorno.
- 2) Non viene più.
- 3) Siete contenti.
- 4) Uiamo un pranzo alle otto.
- 5) Fanno tardi.
- 6) Mette tutto in ordine.
- 7) Non sanno niente.
- 8) Scende dall'autobus.
- 9) Li vediamo spesso.
- 10) Dicono la verità.
- 11) Perché non leggono di più?
- 12) Mi scrivono raramente.
- 13) Vivono a Londra.
- 14) Conosce mio fratello.
- 15) Dove rimangono i signori?
- 16) Mi piacciono moltissimo.
- 17) Dove nasce?
- 18) Non vogliamo andare.
- 19) Possono andare lì?
- 20) Non devo partire.

0628

Drills It.15. 28.

II - Gerundive

1. Action in progress.

a) Cosa state sistemando?

.. .. guardando?

.. stanno ..

.. .. prendendo?

.. sta ..

.. .. battendo a macchina?

.. stiamo

.. .. facendo?

.. sto ..

.. .. dicendo?

b) Non ci vado perché sta piovendo.

.. nevicando.

.. .. va

.. lavorando.

.. .. vanno .. stanno ..

.. preparando un rapporto.

.. .. andate .. state

c) Stava uscendo quando Lei è entrata.

.. arrivando

.. venuta.

Stavano

.. telefonando

.. noi siamo venuti.

.. arrivati.

Stavate

.. finendo

.. io sono arrivato.

.. salito.

c) (cont'd)

Stavano finendo quando io sono salito.

.. uscendo

d) Modello: Mangia.

Risposta: Sta mangiando.

- 1) Esce?
- 2) Beviamo il caffè.
- 3) Cambiano casa.
- 4) Non vede che telefono?
- 5) Cosa fa?
- 6) Si vestiva in fretta.
- 7) Che succede?
- 8) Non capisco quello che dice.
- 9) Parcheggia la macchina di fronte al cinema.
- 10) Non credo che fumi ora.
- 11) Verrei se non leggesti.

e) Modello: Stavo dormendo.

Risposta: Dormivo.

- 1) Stanno uscendo proprio ora.
- 2) Non andiamo a disturbarli, stanno mangiando.
- 3) Stanno tutti bevendo.
- 4) Stavano andando verso il ristorante.
- 5) Sto scrivendo ai miei.
- 6) Non stanno facendo niente.
- 7) Sta andando a casa?
- 8) Stavate parlando di me?
- 9) Stanno andando al cinema.
- 10) Giorgio sta facendo una passeggiata.
- 11) Stavamo andando al ristorante.
- 12) Stanno parlando male di Giovanni.

2. Use of gerundive.

a) Modello: Se studia molto, imparerà molto.

Risposta: Studiando molto, imparerà molto.

- 1) Mentre dormo, mi riposo.
- 2) Se lavora, avrà abbastanza da mangiare.
- 3) Poiché è un uomo molto forte, non ha bisogno di aiuto.
- 4) Fumano mentre mangiano. (mangiando)
- 5) Crede che Carlo parli mentre dorme.

b) Modello: Uscendo a quest'ora, arriva in ritardo.

Risposta: Se esce a quest'ora, arriva in ritardo.

- 1) Lavorando molto, finiranno presto.
- 2) Venendo da te, ho visto Maria.
- 3) Leggendo, s'impara molto.
- 4) Sapendo che stava male, sono venuto subito.
- 5) Correndo sono caduto.
- 6) Si è fatto male, facendosi la barba.
- 7) Parlando con Giorgio, ho pensato a Lei.
- 8) Virginia si è bagnata le scarpe, venendo da Lei.